

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBS	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBS	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Drama

24 Wochen

Produktion:

Zero One Film, Berlin

Stab:

Anne Zohra Berrached (R) / Anne Zohra Berrached (B) / Carl Gerber (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Adam's Passion - Arvo Pärt (AT)

Produktion:

accentus music GmbH & Co. KG, Leipzig

Stab:

Günter Atteln (R) / Günter Atteln (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Komödie

Appetite

Produktion:

Film Line Productions, Grünwald / Deal Production, (L) / Eclipse, Wien (A)

Stab:

Arno Ortmaier (P) / Alexandra Hoesdorff (P) / Désirée Nosbusch (P) / John Huddles (R) / John Huddles (B)

H-Land: D/L/A

Drehorte: München, Luxemburg, Wien

Vorbereitungsphase

Komödie

Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner

Produktion:

nfp media rights GmbH & Co.KG, Halle/Saale

Stab:

Alexander Thies (P) / Anno Saul (R) / Kerstin Gier (L)

H-Land: D

Drehorte: Marburg, Wiesbaden

Förderung: HEI

Kurzinhalt:

Kati liebt Felix, aber nach fünf gemeinsamen Jahren fehlen ihr Romantik und Aufmerksamkeit in ihrer Beziehung. Das alles scheint Mathias ihr bieten zu können, aber Kati will ihren Freund nicht betrügen. Durch einen Unfall macht sie auf ungeklärte Weise einen Zeitsprung von fünf Jahren rückwärts, genau zu dem Tag, bevor sie Felix kennengelernt hat. Sie will diese unglaubliche Chance auf ein neues Leben nutzen - diesmal mit Mathias und setzt daher alles daran, Felix nicht kennenzulernen. Kati muss einige heikle Situationen und Turbulenzen mit hohem komödiantischem Potential durchstehen, bevor sie erkennt, wem ihre Liebe wirklich gehört. (Hessen Invest)

Vorbereitungsphase

Komödie

Cro - Don't believe the Hype

Produktion:

Mr. Brown Entertainment Filmproduction, Berlin

Stab:

Martin Schreier (R) / Arend Remmers (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

DON'T BELIEVE THE HYPE erzählt die humorvollen Episoden von Dawid (22), Vanessa (22) und Ludwig (23), den eigenwilligen Finalisten bei einem Pitch-Wettbewerb für einen Spielfilm über das deutsche Rap-Phänomen Cro. Während die drei ihre ausgefallenen Filmideen ausarbeiten, müssen sie sich ungeahnten persönlichen Herausforderungen stellen. Dabei werden ihre kuriosen Stories über Cro zunehmend zum Spiegelbild der eigenen Konflikte... und als sich die Irrwege von Dawid, Vanessa und Ludwig kreuzen, setzen sich ihre Geschichten mehr und mehr zu einer zusammen. (mediabiz)

Vorbereitungsphase

Drama

Durch einen Spiegel, in einem dunklen Wort

Produktion:

Iron Films, Warschau (PL) / 42film Filmproduktion, Halle/Saale

Stab:

Robert Glinski (R) / Robert Glinski (B) / Jostein Gaarder (L)

H-Land: PL/D

Förderung: MBBB

Kurzinhalt:

Im Mittelpunkt der Geschichte steht die 12-jährige Cecylia. Sie ist an Leukämie erkrankt und verbringt nach einem längeren Krankenhausaufenthalt die Weihnachtszeit endlich zu Hause. Eines Tages erscheint ihr der Engel Ariel, der ihr behutsam hilft, ihre Lage zu begreifen. Cecylia verliebt sich in die Erscheinung, die vielleicht doch nur ihrer Fantasie entspringt und ist schließlich bereit, mit Ariel auf die andere Seite zu wechseln. (MBBB)

Vorbereitungsphase

Drama

Eine Handvoll Asche

Produktion:
Stab:

Ana Rocha Fernandes (B) / Torsten Truscheit (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Vorbereitungsphase

Komödie

Finales Felices (AT)

Produktion:

MiriquidiFilm, München

Stab:

Belén Macías Pérez (R) / Juanjo Moscardó Rius (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Giora

Produktion:

42film Filmproduktion, Halle/Saale

Stab:

Eike Goreczka (R) / Eike Goreczka (B) / Reentko Dirks (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Drama

Grüße aus Fukushima

Produktion:

Olga Film GmbH - Produktionsbüro Köln, Köln

Stab:

Doris Dörrie (R) / Doris Dörrie (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Drama um die Freundschaft einer jungen deutsche Frau mit einer alten Geisha, der sie zurück in die Sperrzone von Fukushima hilft.
(mediabiz)

Vorbereitungsphase

Thriller

Roxy

Produktion:

East End Film, Stuttgart

Stab:

Dito Tsintsadze (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Thomas, gescheiterter Anwalt Ende 30 arbeitet als Taxifahrer, bis er dem zwielichtigen Russen Igor begegnet. Immer weiter wird er in eine Schattenwelt gezogen, die ihn Anfangs fasziniert, der er sich jedoch nur mit eigener Initiative wieder entziehen kann. Schlussendlich ist es Thomas, der es schafft, alle Seiten gegeneinander auszuspielen und am Ende triumphiert.
(mediabiz)

Vorbereitungsphase

Thriller

Salt and Fire

Produktion:

Construction Film GmbH & Co.KG, München / Werner Herzog Filmproduktion, München / Canana Films, (MEX)

Stab:

Werner Herzog (P) / Pablo Cruz (P) / Michael Benaroya (P) / Werner Herzog (R) / Werner Herzog (B) / Veronica Ferres (D)

H-Land: D

Jahr: 2015

Kurzinhalt:

Eine Wissenschaftlerin stellt sich in Südamerika dem Kampf gegen die Umweltverschmutzung durch ein großes Unternehmen und legt sich mit dessen Manager an. Als sie vom drohenden Ausbruch des örtlichen Supervulkans erfährt, verbündet sie sich mit ihrem Widersacher, um eine globale Naturkatastrophe zu verhindern.
(filmstarts.de)

Vorbereitungsphase

Komödie

Sommerfest

Produktion:

Little Shark Entertainment, Köln

Stab:

Tom Spieß (P) / Sönke Wortmann (R) / Sönke Wortmann (B) / Frank Goosen (L)

H-Land: D

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzinhalt:

Stefan muss von München aus zurück nach Bochum, um das Haus seines verstorbenen Vaters zu verkaufen. In drei Tagen soll alles abgewickelt sein. Als er seine große Jugendliebe wieder trifft, kommt alles ganz anders.
(filmecho:filmwoche)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

St. Just and Heringen

Produktion:

neuzeit.tv GbR,

Stab:

Patrick Alan Banfield (R) / Patrick Alan Banfield (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Die Orte St. Just und Heringen (Werra) und das jeweilige umliegende Bergbaurevier werden in einen ästhetischen und inhaltlichen Zusammenhang gestellt. Ihre gesellschaftliche und philosophische Bedeutung werden erfahrbar gemacht.
(mediabiz)

Vorbereitungsphase

Drama

The Last Christmas

Produktion:

Clasart Film- und Fernsehprod. mbH, München

Stab:

Ben Verbong (R) / Agathe Von Trapp (L)

H-Land: D

Förderung: FFF

Vorbereitungsphase

Drama

Wir töten Stella

Produktion:

Film Line Productions, Grünwald / EPO Film, Wien (A)

Stab:

Arno Ortmaier (P) / Dieter Pochlatko (P) / Julian Roman Pölsler (R) / Martina Gedeck (D)

H-Land: D/A

Dreharbeiten*Dreharbeiten**Drama***Anne Frank****Produktion:**

Zeitsprung TV- und Filmproduktion, Köln / Spektrum Pictures, Berlin

Stab:

Walid Nakschbandi (P) / Michael Souvignier (P) / Hans Steinbichler (R) / Fred Breinersdorfer (B) / Bella Halben (K) / Lea Van Acken (D) / Ulrich Noethen (D) / Martina Gedeck (D) / Stella Kunkat (D) / André Jung (D) / Margarita Broich (D) / Leonard Carow (D) / Arthur Klemt (D)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Förderung:** FFA, MFG, NRWS**Kurzzinhalt:**

Der Film zeigt das Leben der Anne Frank

*Dreharbeiten**Drama***Der 8. Kontinent****Produktion:**

Sidekick Pictures GmbH, Karlsruhe

Verleih: Sidekick Pictures**Stab:**

Serdar Dogan (P) / Markus Kambeck (P) / Serdar Dogan (R) / Serdar Dogan (B) / Serdar Dogan (K) / Ben Hansen (M) / Cosma Shiva Hagen (D) / Maïke Johanna Reuter (D) / Thomas Scharff (D) / Viktoria Brams (D) / Joris Gratwohl (D) / Mary Muhsal (D) / Louis-Nicolai Nitsche (D) / Noa Winkler (D) / Torsten Eikmeier (D)

H-Land: D**Jahr:** 2014**Start:** 30.04.2015**F-Material:** F**Drehorte:** Rom, New York, Rio, Hongkong, Sydney, Kapstadt, Norwegen, Deutschland**Kurzzinhalt:**

Lena (22) beschließt, den Lebenstraum ihrer verstorbenen Mutter zu erfüllen, und macht sich auf eine große nur wenige Woche dauernde Weltreise. Sie kauft Geld aus ihrem Studienprojekt, um die Reise zu finanzieren, und fliegt nach Rom, Rio, New York, Hongkong, Sydney, Kapstadt und mit dem Schiff zur Antarktis. Auf jedem Kontinent liest sie Briefe ihrer Mutter und hinterlässt eine kleine Skulptur von ihr. Ein Abenteuer, das ihr Leben verändern wird...

(Text des Produzenten)

*Dreharbeiten**Komödie***Fack Ju Göhte 2****Produktion:**

Rat Pack Filmproduktion GmbH, München / Constantin Film Produktion, München

Verleih: Constantin**Stab:**

Bora Dagtekin (R) / Bora Dagtekin (B) / Elyas M'Barek (D)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 10.09.2015**F-Material:** F**Förderung:** FFA, MBBB**Kurzzinhalt:**

Fortsetzung der frechen, deutschen Hitkomödie um Schulalltag und andere Turbulenzen.

(mediabiz)

*Dreharbeiten**Dokumentarfilm***Hasret - Sehnsucht****Produktion:**

Bredok Film Produktion, Berlin

Verleih: Piffli Medien**Stab:**

Hans W. Geissendörfer (P) / Mustafa Dok (P) / Ben Hopkins (R)

H-Land: D/TR**Jahr:** 2015**Start:** 19.11.2015**Förderung:** DFFF, NRWS**Kurzzinhalt:**

Dokumentarische und imaginäre Reise durch Istanbul, in der Regisseur Ben Hopkins der Stadt, ihren Menschen und Gespenstern auf der Spur ist.

(mediabiz)

*Dreharbeiten**Dokumentarfilm***Moorlandschaften (AT)****Produktion:**

Nautilusfilm GmbH, Dorfen

Verleih: Polyband Medien**Stab:**

Jan Haft (R) / Jan Haft (B)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 24.09.2015**F-Material:** F**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Dokumentarfilm vom Spezialisten für Naturdokus wie "Das grüne Wunder - Unser Wald" und "Die Nordsee - Unser Meer", das sich auf Moorlandschaften konzentriert.

(mediabiz)

*Dreharbeiten**Dokumentarfilm***Naked Beauty - Nackt****Produktion:**

42film Filmproduktion, Halle/Saale / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Mario Schneider (R) / Mario Schneider (B) / Friede Clausz (K)

H-Land: D**Förderung:** DFFF, MDM**Kurzzinhalt:**

Das Verhältnis von Körper und Geist, Alltag und Kunst im Leben von Aktmodellen, die sich in unterschiedlichen Lebenssituationen befinden.
(MDM)

*Dreharbeiten**Kinderfilm***Pettersson & Findus II - Das schönste Weihnachten überhaupt****Produktion:**

tradewind pictures, Köln / Senator Film München, München / ZDF, Mainz

Verleih: Senator**Stab:**

Thomas Springer (P) / Helmut G. Weber (P) / Helge Sasse (P) / Ali Samadi Ahadi (R) / Thomas Springer (B) / Ulrich Noethen (D) / Marianne Sägebrect (D) / Max Herbrechter (D)

H-Land: D**Jahr:** 2015**F-Material:** F**Drehbeginn:** 03.02.2015**Drehschluß:** 27.03.2015**Förderung:** FFA, HEI, MDM, MFG, NRWS**Kurzzinhalt:**

In dem zweiten Teil nun freut sich Kater Findus ganz besonders auf Weihnachten. Denn Pettersson hat ihm versprochen, dass es das schönste Weihnachtsfest überhaupt werden soll. Doch einen Tag vor dem Fest steht noch kein Weihnachtsbaum in der Stube, es sind weder Lebensmittel noch Geschenke eingekauft. Seit Längerem wütet ein schlimmer Schneesturm, so dass die beiden Freunde warten müssen, bis sie mit ihrem Schlitten in den Wald fahren können. Doch bei der Suche nach einem schönen Baum passiert ein Unglück, so dass das Weihnachtsfest gefährdet ist. Aber Kater Findus gibt so schnell nicht auf.
(HEI)

*Dreharbeiten**Thriller***Replace****Produktion:**

Sparkling Pictures GmbH, Grünwald

Stab:

Norbert Keil (R) / Richard Stanley (B) / Norbert Keil (B)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Die junge und schöne Kira leidet an einer seltsamen Krankheit: Ihre Haut altert rasant schnell, trocknet aus und fällt ab. Nur die Haut anderer kann ihre eigene Haut heilen. Und so muss Kira andere Frauen töten, um sich ihre jugendliche Schönheit zu bewahren.
(FFF)

*Dreharbeiten**Drama***Sex & Crime****Produktion:**

Weydemann Bros.GbR, Berlin / Zischlermann Filmproduktion GmbH, Berlin / Cine Plus, Köln

Stab:

Paul Florian Müller (R) / Paul Florian Müller (B) / Tobias vordem Borne (K) / Gary Marlowe (M) / Wotan Wilke Möhring (D) / Oliver Stokowski (D) / Fabian Busch (D) / Pheline Roggan (D) / Jörg Moukkadem (D)

H-Land: D**F-Material:** F**Förderung:** MBBB**Kurzzinhalt:**

Ein frustrierter Bestsellerautor, seine Frau, sein bester Freund, eine junge Kellnerin...
...und eine lange blutige Nacht, in der jeder jeden hintergeht.
(mediabiz)

*Dreharbeiten**Dokumentarfilm***system...error****Produktion:**

Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin / WDR, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Stab:

Florian Opitz (B)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Förderung:** BKM, DFFF, FFA**Kurzzinhalt:**

Der Kapitalismus funktioniert heute so, wie Karl Marx es vor 150 Jahren prophezeit hatte: global, alle Lebensbereiche durchdringend und gefangen im Wachstumszwang. Das System steckt in einer tiefen Krise. Aber es ist nicht ohne Alternative.
(BKM)

Abgedreht

Abgedreht

Dokumentarfilm

Chamisso's Schatten**Produktion:**

Ulrike Ottinger Filmproduktion, Berlin

Stab:

Ulrike Ottinger (R)

H-Land: D**Förderung:** HSH, MBFF**Kurzzinhalt:**

Chamisso unternahm von 1815 bis 1818 eine Forschungsreise zu den unbekannten Küsten der Beringsee. Angeregt durch seine Beschreibungen und die anderer Weltreisender wie Cook, Steller und Humboldt, entstand der Plan, ihren nördlichen Expeditionsrouten zu folgen und das Erlebte filmisch umzusetzen. (HSH)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Fritz Lang - Der Andere in uns**Produktion:**

Gordian Maugg Film- und Fernsehproduktion, Heidelberg / Belle Epoque Films, Köln / ZDF, Mainz / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: W-Film**Weltvertrieb:** Wide House**Stab:**

Nicole Ringhut (P) / Gordian Maugg (R) / Gordian Maugg (B) / Alexander Häusser (B) / Thomas Thieme (D) / Michael Mendl (D) / Friedrich Mücke (D) / Heino Ferch (D) / Gordian Maugg (D)

H-Land: D**Drehbeginn:** 10.09.2012**Förderung:** BKM, DFFF, HSH, HR, NORD, NRWS**Kurzzinhalt:**

Berlin 1920. Der Filmregisseur Fritz Lang gerät in Verdacht seine Frau Lisa erschossen zu haben. Die kriminalpolizeilichen Ermittlungen gegen ihn als "Mörder", die Auseinandersetzung mit Lisas Tod und die Wiederkehr traumatischer Kriegserlebnisse werden zum Wendepunkt in seinem Leben. (HSH)

Abgedreht

Drama

Schwester Weiss**Produktion:**

Segeler & Borowski Filmproduktion, Köln / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden

Stab:

Ewa Borowski (P) / Dennis Todorovic (R) / Dennis Todorovic (B) / Andreas Köhler (K) / Siddho Varza (T) / Zeljka Preksavec (D) / Lisa Martinek (D) / Beatrice Richter (D) / Sabine Hahn (D) / Anna Ottmann (D) / Nele Swanton (D) / Barbara Wittmann (D) / Hyun Wanner (D)

H-Land: D**Jahr:** 2014**Drehbeginn:** 02.12.2014**Drehschluß:** 17.01.2015**Drehorte:** NRW**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

Dennis Todorovic erzählt in "Schwester Weiss" von den Schwestern Helene und Martha, die gerade einen erbitterten Streit hatten, als Helene durch einen Autounfall jäh aus ihrem Leben gerissen wird: Ihr Mann und ihre Tochter sterben, sie selbst verliert ihr Gedächtnis und damit auch die Erinnerung an ihre Familie. Ihre Schwester, die Ordensschwester Martha, legt ihre ganze Kraft in die Betreuung Helenes und kämpft darum, dass diese ihr Gedächtnis wiederfindet. Doch Helenes Amnesie bleibt, es geht ihr in der seligen Erinnerungslosigkeit sogar erstaunlich gut. Martha ist plötzlich das Gegenüber in dem tiefsitzenden Konflikt verlorengegangen. Trauer, Schuldgefühle und Ohnmacht stürzen Martha in eine tiefe Glaubenskrise. (mediabiz)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Abaabi Ba Boda Boda

Produktion:

Switch Films, (ZA) / Deddac (EAU) / Hot Sun Films (EAK) / augenschein Filmproduktion, Köln

Stab:

James Tayler (P) / Donald Mugisha (P) / Maximilian Leo (P) / Jonas Katzenstein (P) / Nathan Collett (P) / Wanjiku S. Muhoho (P) / Jeremy Bean (P) / Yes!That's Us (R) / Donald Mugisha (B) / James Tayler (B) / Wanjiku S. Muhoho (B) / Carol Burandt von Kameke (K) / Peter Miles (M) / Shantos Sekkito (M) / Faisol Jjemba (T) / Shantos Sekkito (T) / Hassan Spike Insingoma (D) / Prossy Rukundo (D) / Saul Mwesigwa (D) / Michael Wawuyo (D) / Peace Birungi (D) / Andrew Benon Kibuuka (D) / Robert Mutaka (D) / Irene Kansime (D) / Martin Musisi (D) / Hassan Kataaibu (D) / Swaibu Muwonge (D) / Hamis Swalley (D)

H-Land: EAU/ZA/EAK/D

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Es könnte eigentlich ganz ok sein, das Leben in Kampala heute. Außer man gehört zu den jungen Menschen ohne Aussicht auf einen Job und hat einen Vater, der ein Boda-Boda besitzt und einen dazu drängt, sich eine Existenz aufzubauen. Boda-Boda sind die Motorradtaxi, mit denen auch Lastenfahrten gemacht werden – "border-to-border", oder für Insider: Boda-Boda. All das trifft auf Abel zu, einen "drifter", dessen junges Leben auf eine Existenzprobe gestellt wird, als sein Vater durch einen Unfall fahrtüchtig wird und der Sohn plötzlich das Vehikel der Freiheit zu seiner vollen Verfügung hat. Eine fantastische Gelegenheit auszubrechen aus dem vorgeschriebenen Plot des Lebens – aber nicht ohne Risiko. Es gibt Profis in der Stadt, spezialisiert auf Handtaschenklau vom Boda-Boda aus. Mit Touristen und Trottern lässt sich viel Geld verdienen... (Berlinale)

Fertiggestellt

Kinderfilm

Antboy - Die Rache der Red Fury

Produktion:

Nimbus Film Productions, Hvidovre (DK) / Junafilm, Hamburg / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

Verleih: MFA

Weltvertrieb: Attraction Distribution

Stab:

Eva Jakobsen (P) / Ask Hasselbalch (R) / Anders Ølholm (B) / Niels Reedtz Johansen (K) / Oscar Dietz (D) / Nicolas Bro (D) / Amalie Kruse Jensen (D) / Marcuz Jess Petersen (D) / Verena Gräfe-Höft (D)

H-Land: DK/D

Jahr: 2014

Start: 25.06.2015

F-Material: F

Drehbeginn: 01.02.2014

Förderung: DFFF, HHSH

Kurzzinhalt:

Nachdem der 13-jährige Pelle zum Superhero ANTBOY mutierte und den Bösewicht genannt DER FLOH unschädlich machte, muss er jetzt einer noch gruseligeren Tatsache ins Auge schauen: ER ist verliebt in seine beste Freundin. Seine neuen Widersacher nutzen dabei diese Schwäche aus. (HHSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Ausgedient

Produktion:

Hanfgarn & Ufer Film- und TV-Produktion, Berlin / WDR, Köln / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

Stab:

Michael Richter (R) / Michael Richter (B) / Uli Fischer (K) / Jens Gebhard (K) / Arndt Henning (T)

H-Land: D

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Michael Richters Dokumentarfilm zeigt Soldaten, die aus Afghanistan kommen und solche, die dort hinfahren werden. Während die traumatisierten Protagonisten vom Horror ihrer Einsätze bis in ihren Alltag in Deutschland verfolgt werden, ist Afghanistan für die Soldaten, die ausgebildet werden, vorerst nicht mehr als ein Potemkinsches Dorf auf einem Truppenübungsplatz (Text des Produzenten)

Fertiggestellt

Drama

Big Father, Small Father and Other Stories

Produktion:

VBlock Media, (VN) / Acrobates Film (F) / busse & halberschmidt filmproduktion, Düsseldorf

Weltvertrieb: UDI

Stab:

Tran Thi Bich Ngoc (P) / Claire Lajoumard (P) / Di Phan Dang (R) / Nguyen K'Linh (K) / Le Cong Hoang (D) / Do Thi Hai Yen (D) / Truong The Vinh (D) / Nguyen Ha Pong (D) / Mai Quoc Viet (D)

H-Land: VN/F/D/NL

Jahr: 2014

F-Material: F

Förderung: WCF

Kurzzinhalt:

Saigon, späte Neunzigerjahre. Der Fotografiestudent Vu mietet ein Zimmer in einer Wohngemeinschaft. Mit seiner brandneuen Kamera, einem Geschenk seines Vaters, erkundet er die Menschen, Orte und Dinge in seiner Umgebung. Vor allem fasziniert ihn sein Mitbewohner Thang, ein charismatischer junger Mann, der sich im Nachtleben von Saigon, inmitten von Drogendealern, Spielern und Prostituierten zu Hause fühlt. Thang macht Vu mit der Bartänzerin Van bekannt und er schläft mit ihr – obwohl er sich mehr zu dem Freund hingezogen fühlt. Eines Tages wird ein anderer Mitbewohner, ein Straßensänger, überfallen. Vu und Thang eilen zu Hilfe, werden verfolgt und sind schließlich gezwungen, in Vus Dorf im Mekong-Delta zu fliehen. Dort stellt ihm der Vater seine zukünftige Braut vor. Doch Vus Interesse an dem Mädchen ist gering, stattdessen beobachtet er voller Eifersucht, wie Thang mit ihr flirtet ... (Berlinale)

*Fertiggestellt**Drama***Bube Sturr****Produktion:**

Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb), Berlin / Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg

Stab:

Markus Kaatsch (P) / Niklas Warnecke (P) / Moritz Krämer (R) / Moritz Krämer (B) / Ines Berwing (B) / Patrick Jasim (K) / Tobias Rüther (T) / Céci Chuh (D) / Niels Braun (D) / Monika Wiedemer (D) / Jürgen Lehmann (D) / Lena Drieschner (D) / Margot Krämer (D) / Moritz Krämer (D)

H-Land: D**Jahr:** 2014**F-Material:** F**Kurzinhalt:**

Hanna, noch Mädchen, schon Frau, ist gerade erst aus der Haft entlassen worden. Sie ist einen weiten Weg gekommen, um auf Uwes Hof im Hochschwarzwald Arbeitsstunden zu absolvieren. Uwe redet nicht viel, meistens schweigt er, wenn er sich verständigen soll: mit Hanna, dieser seltsamen Aushilfe aus der großen Stadt, mit seiner Frau Michaela, mit den wenigen alten Freunden und auch gegenüber der Bank, die ihm den überlebensnotwendigen Kredit kündigen will, den er seit dem Milchstreik nicht mehr bedienen kann. Umgekehrt macht Hanna keinen Hehl daraus, wie sehr sie sich in dem Dorf als Fremdkörper fühlt – mit diesen sturen Bauern, in dieser Einöde, genauso wie in der eigenen Haut. Immer wieder schleicht sie sich vom Hof und fährt in die benachbarte Kleinstadt, um – mit obsessiver Energie – die Nähe einer Familie mit Pflegekind zu suchen. Als Hanna schließlich von Uwe aus dem Haus geworfen wird, das ihm eigentlich schon gar nicht mehr gehört, tut sie plötzlich alles, um dort bleiben zu können. Die Region hat sie verändert, ihre ursprüngliche Agenda, die sie in diese unwirtliche Gegend getrieben hat, tritt langsam in den Hintergrund. (Berlinale)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Censored Voices****Produktion:**

kNow Productions, (IL) / MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / One Man Show, Tel Aviv (IL)

Weltvertrieb: Dogwoof**Stab:**

Daniel Sivan (P) / Hilla Medalia (P) / Neta Zweber (P) / Mor Loushy (R) / Mor Loushy (B) / Daniel Sivan (B) / Itai Raziel (K) / Avner Shahav (K) / Markus Aust (M) / Stefan Korte (T) / Amos Oz (D) / Dan Cogan (Ex) / Danna Stern (Ex) / Dagmar Mielke (Ex) / Nick Fraser (Ex) / Morgan Spurlock (Ex) / Jeremy Chilnick (Ex) / Ethan Goldman (Ex) / Dr. Melanie Andernach (Ex) / Knut Losen (Ex) / Jenny Raskin (Ex)

H-Land: IL/D**Jahr:** 2015**F-Material:** F/S**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Einen Monat nach dem 6-Tage-Krieg interviewte Amos Oz beteiligte Soldaten. Diese schonungslosen Zeugnisse waren bisher streng zensiert. (NRWS)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Cinema: A Public Affair****Produktion:**

Filmkantine UG, Berlin

Stab:

Tatjana Brandrup (P) / Volker Ullrich (P) / Katrin Springer (P) / Tatjana Brandrup (R) / Tatjana Brandrup (B) / Tatjana Brandrup (B) / Jonathan Bar Giora (M) / Tatjana Brandrup (T)

H-Land: D**Jahr:** 2014**F-Material:** F**Förderung:** FFA**Kurzinhalt:**

In Moskau kämpft ein Mann für seine Vision von Kino : Er sieht darin den Weg zu einer besseren Gesellschaft. Eine filmische Reise in die Welt von Naum Kleiman, einem der bedeutendsten Intellektuellen Russlands. Eine dokumentarische Collage, in der Ausschnitte aus Kinoklassikern und Interviews mit der aktuellen Moskauer Realität montiert werden. (Text des Produzenten)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Coming of Age****Produktion:**

Steps, Kapstadt (ZA) / Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb), Berlin

Stab:

Teboho Edkins (P) / Don Edkins (P) / Teboho Edkins (R) / Samuel Lahu (K) / Balerato Masione (M) / Rethabile Putsoane (T) / Don Edkins (Ex) / Andreas Louis (Ex)

H-Land: ZA/D**Jahr:** 2015**F-Material:** F**Kurzinhalt:**

Schneestreifen strecken sich über endlos weite Berge im Süden Afrikas. Schafe suchen im Hochland nach Gras. Hier muss der 15-jährige Retabile eine Herde durch den Winter bringen. Die Tiere sind der ganze Besitz seiner Familie und er trägt dafür die Verantwortung. In Decken gehüllt trotz der Kälte und wünscht sich nichts mehr, als selbst einmal eine große Herde zu haben, damit er eine eigene Familie ernähren kann. Retabile ist einer von vier Teenagern in einem abgelegenen Bergdorf, deren Leben der Dokumentarfilm über zwei Jahre begleitet. Sie sind jung und zugleich erwachsen. Früh entscheidet sich, welche Türen sich öffnen und welche für immer verschlossen bleiben. Wer jetzt die einfache Dorfschule beendet, um bei der Schafzucht zu helfen, wird nie mehr etwas anderes tun. Und wer jetzt den Ort verlässt, und eine höhere Schule besucht, wird vielleicht nie mehr richtig zurückkehren. Auf dem Spiel stehen enge Freundschaften, familiäre Verpflichtungen und traditionelle Wurzeln. In eindrucksvollen Bildern offenbart der Film auch den Reiz dieser kargen Gegend und eines nur scheinbar einfachen Lebens. Retables Weg steht fest: Ein altes Ritual macht ihn zu einem Mann aus den Bergen. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Der Bunker

Produktion:

Kataskop Film, Heidelberg / Geißendörfer Film- und Fernsehproduktions GmbH, Köln

Stab:

Nikias Chryssos (P) / Nikias Chryssos (R) / Nikias Chryssos (B) / Matthias Reisser (K) / Leonard Petersen (M) / Stephan Bloosche (T) / David Scheller (D) / Pit Bukowski (D) / Daniel Fripan (D) / Oona Von Maydell (D) / Hans W. Geissendörfer (D) / Hana Geißendörfer (D)

H-Land: D

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Ein junger Student quartiert sich als Untermieter bei einer Familie im Wald ein, um sich in der Ruhe und Abgeschiedenheit ihres unterirdischen Bunkers auf eine wissenschaftliche Arbeit zu konzentrieren. Die Gastfamilie empfängt ihn mit großer Freundlichkeit, anfangs scheint alles gut. Doch nach einer Weile spannen die Eltern den Studenten mehr und mehr als Hauslehrer für ihren achtjährigen Sohn Klaus ein, der bisher exklusiv vom Vater zuhause unterrichtet wurde. Der Junge soll eine umfassend gebildete Persönlichkeit werden – Studien des globalen Finanzsystems und der machiavellistischen Lehre inklusive. Während der Student immer weniger dazu kommt, sich um seine eigene Arbeit zu kümmern, zeigen sich in der familiären Fassade bald Risse. Ein höchst neurotisches Beziehungsgefüge kommt zum Vorschein, unter dem vor allem der kleine Klaus leidet. Von den maßlosen Ansprüchen der Eltern völlig überfordert, bleibt ihm kein Platz für Spiel und Ausgelassenheit. Als der Student sich mit ihm gegen die herrischen Eltern verbündet, droht die Situation zu eskalieren. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Die abhandene Welt

Produktion:

Clasart Film- und Fernsehprod. mbH, München / Tele München, München

Verleih: Concorde

Weltvertrieb: Wild Bunch

Stab:

Markus Zimmer (P) / Margarethe von Trotta (R) / Margarethe von Trotta (B) / Axel Block (K) / Sven Rossenbach (M) / Florian Van Volxem (M) / Barbara Sukowa (D) / Katja Riemann (D) / Matthias Habich (D) / Gunnar Möller (D) / Karin Dor (D) / August Zimer (D) / Rüdiger Vogler (D) / Tom Beck (D) / Arne Jansen (D) / Anton Algrang (D) / Herbert Kloiber (Ex)

H-Land: D

Jahr: 2015

Start: 07.05.2015

F-Material: F

Drehbeginn: 01.03.2014

Drehschluß: 01.05.2014

Drehorte: NRW, München, New York

Förderung: DFFF, FFA, FFF, NRW

Kurzzinhalt:

Das Drama um eine Jazzsängerin, die entdeckt, dass sie eine Schwester hat und diese in New York besuchen und kennenlernen will. (blickpunkt:film)

Fertiggestellt

Drama

Dora oder die sexuellen Neurosen unserer Eltern

Produktion:

Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich (CH) / NIKOfilm, Berlin / Aleppo Films, (CH)

Verleih: Alamode

Weltvertrieb: Wide Management

Stab:

Stina Werenfels (R) / Stina Werenfels (B) / Boris Treyer (B) / Lukas Strebel (K) / Victoria Schulz (D) / Lars Eidinger (D) / Jenny Schily (D) / Urs Jucker (D) / Inga Busch (D) / Renato Schuch (D)

H-Land: CH/D

Jahr: 2014

Start: 21.05.2015

F-Material: F

Drehbeginn: 21.05.2013

Förderung: DFFF

Kurzzinhalt:

Drama um eine geistig behinderte junge Frau, die normal sein und eine Familie gründen will. (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Elixir

Produktion:

Elixir Films, Berlin / Elixir Films, Sydney (AUS)

Weltvertrieb: TrustNordisk ApS

Stab:

Susanne Mann (P) / Stuart Scowcroft (P) / Rezso Bodonyi (P) / Paul Zischler (P) / Brodie Higgs (R) / Anya Watroba (B) / Brodie Higgs (B) / Michal Englert (K) / Frank Tenge (T) / Swann Arlaud (D) / Natasha Petrovikj (D) / Sebastian Pawlak (D) / Stipe Erceg (D) / Jérémie Lippmann (D) / Peter Barron (D) / Robert A. McPherson (D) / Mateusz Kosciukiewicz (D) / Sebastian Urzendowsky (D) / Annika Kuhl (D) / Christina Flick (D) / Alexander Coggin (D)

H-Land: D/AUS

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzzinhalt:

André Breton lebt im Glashaus, einer alten Fabrik, in der provokative Künstler seit 15 Jahren ihre Ateliers haben. Das mitten in Berlin gelegene Glashaus ist gefährdet und droht unter die Räder der Gentrifizierung zu geraten. Der alte Zusammenhalt der Künstlerkommune beginnt sich aufzulösen. André hat das Vertrauen in sich selbst verloren, auch belastet ihn der Tod seines engsten Freundes, des Schriftstellers Jacques Vache. Auf einem seiner Streifzüge durch die Stadt liest er die bosnische Streunerin Lexia auf, die ihm zuerst wie ein gefallener Engel erscheint, vielleicht aber auch eine Erlöserin ist. Zugleich taucht der seit geraumer Zeit verschwundene Tristan Tzara wieder im Glashaus auf, um der auseinanderfallenden Gruppe ein neues Ziel zu geben: einen Aufsehen erregenden Anschlag auf eine Modenschau von Malcolm McLaren im Rahmen der Art Week... (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Everything Will Be Fine (AT)

Produktion:

Neue Road Movies, Berlin / Göta Film AB, (S)

Verleih: Warner Bros.

Weltvertrieb: HanWay

Stab:

Gian-Piero Ringel (P) / Wim Wenders (R) / Bjorn Olaf Johannessen (B) / Debie Benoit (K) / Alexandre Desplat (M) / Peter Bergström (T) / Sarah Polley (D) / James Franco (D) / Charlotte Gainsbourg (D) / Rachel McAdams (D) / Marie-Josée Croze (D) / Robert Naylor (D) / Patrick Bauchau (D) / Peter Stormare (D) / Jeremy Thomas (Ex) / Hussain Armashi (Ex) / Vince Jolivette (Ex) / Ronald Gilbert (Ex) / Stephan Mallmann (Ex) / Mathieu Robinet (Ex) / Maria Ekerhovd (Ex) / Oskar Söderlund (Ex)

H-Land: D/S/CDN/F/N

Jahr: 2013

Start: 02.04.2015

F-Material: F

Drehbeginn: 15.08.2013

Drehorte: Montreal

Förderung: DFFF, EURI, FFA, MBBB

Kurzzinhalt:

Nach einer belanglosen Auseinandersetzung fährt Tomas ziellos durch die Stadt. In einem Moment der Unachtsamkeit überfährt er dabei einen kleinen Jungen. Der Unfall prägt die nächsten zwölf Jahre seines Lebens. Wird es ihm gelingen, den tragischen Unfall zu vergessen und sein Leben weiter zu leben? Wird es ihm gelingen, seine Selbstachtung wieder zu erlangen und in seinem Spiegelbild etwas anderes als einen Mörder zu sehen? (blickpunkt:film)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Freie Zeiten

Produktion:

Janina Herhoffer, Berlin

Stab:

Janina Herhoffer (P) / Janina Herhoffer (R) / Janina Herhoffer (B) / Janina Herhoffer (K) / Tobias Zielony (K) / Thomas Knapp (T) / Michael Tumm (T)

H-Land: D

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Eine Mädchenband macht Musik. Frauen sprechen in einem Diätkurs über erfolgreiches Abnehmen durch kontrolliertes Essverhalten. Jugendliche tanzen oder sind auf Shopping-Tour. In einer Männergruppe findet ein Rollenspiel zu Konflikten am Arbeitsplatz statt. Andere machen Yoga, Klangreisen, Lockerungsübungen mit Kauderwelsch oder Lauftraining in der Sporthalle. Ein Dokumentarfilm, der den Blick auf Freizeitaktivitäten in der Gruppe richtet... (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Freiräume

Produktion:

Kunsthochschule für Medien, Köln

Stab:

Filippa Bauer (R) / Filippa Bauer (B) / Claire Jahn (K) / Tim Elzer (T)

H-Land: D

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Vor einiger Zeit machte der Begriff "Hotel Mama" die Runde. Ein soziologischer Trend schien dingfest gemacht. Freiräume wischt solch generalisierende Verkleisterungen souverän beiseite: ein Film über konkrete Lebenswirklichkeiten, jenseits von Fallberichten oder Trends. Den roten Faden dieser dokumentarischen Filmerzählung in vier Kapiteln spinnen Mütter, deren erwachsene Kinder sich vor einiger Zeit aus dem elterlichen Haushalt gelöst haben. Die Frauen (getrennt, geschieden, verwitwet), die nur zu hören, nicht zu sehen sind, erzählen davon, wie sich diese neue Abwesenheit anfühlt. Bilder menschenleerer Wohnungen orchestrieren die Erzählungen, ihre Details erzählen viele Geschichten... (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Haftanlage 4614

Produktion:

Jan Soldat, Berlin

Stab:

Jan Soldat (P) / Jan Soldat (R) / Jan Soldat (B) / Jan Soldat (K) / Jan Soldat (T)

H-Land: D

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Die Fetischwelt kennt für jede besondere Vorliebe eine Nische, und Arwed hat sich auf eine sehr spezielle Kundschaft eingestellt: Er betreibt ein privates Gefängnis, in dem er ganz nach Wunsch die zahlenden Gäste hinter Gittern schikaniert. Als Gefängnisdirektor ist er der Zeremonienmeister, der mit seinem Partner Dennis den Häftlingen während einer Woche ihre wildesten Knastfantasien erfüllt. Die Gefangenen wiederum sehen die Tage und Nächte in Handschellen und Fußfesseln als Erholungsurlaub – hier können sie endlich mal richtig abschalten. Das Rollenspiel wirkt wie improvisiertes Theater, in dem der Regisseur Arwed und sein Assistent Dennis jeden Abend die Dramaturgie für den nächsten Tag in den kargen Zellen und auf den Fluren der Haftanstalt planen. Die Menschlichkeit bleibt aber auch beim Auspeitschen nicht auf der Strecke, denn die Quälenden sind sich ihrer Verantwortung gegenüber den Gefangenen auf geradezu fürsorgliche Weise bewusst, trotz der harten Gefängniswärterpose. Aus dem Off stellt Jan Soldat seine Fragen in einem Interviewstil, der auch seine Kurzfilme prägt. (Berlinale)

Fertiggestellt

Komödie

Halbe Brüder

Produktion:

Syrreal Entertainment, Berlin / ConradFilm, Köln / Bavaria Pictures, Geiselgasteig

Verleih: Universal

Weltvertrieb: Telepool

Stab:

Marc Conrad (P) / Jan S. Kaiser (P) / Christian Alvar (P) / Sigi Kamml (P) / Christian Alvar (R) / Doron Wisotzky (B) / Michael Ostrowski (B) / Tedros Teclebrhan (D) / Mavie Hörbiger (D) / Paul Sido Würdig (D) / Fahri Ogün Yardim (D) / Tedros Teclebrhan (D)

H-Land: D

Jahr: 2014

Start: 09.04.2015

Drehbeginn: 19.05.2014

Drehschluß: 08.07.2014

Drehorte: Köln, Berlin, Frankfurt, Fehmarn

Förderung: DFFF, HHSH, NRWS

Kurzinhalt:

Julian (Paul „Sido“ Würdig), Yasin (Fahri Ögün Yardim) und Addi (Tedros „Teddy“ Teclebrhan) sind Halbbrüder unterschiedlicher ethnischer Herkunft und treffen erst nach dem Tod ihrer deutschen Mutter aufeinander. Um an das Familienerbe zu kommen, müssen sie sich auf eine gemeinsame Reise quer durch die Republik begeben. Sie lernen dabei nicht nur ihre Väter kennen, sondern auch, was es heißt, eine Familie zu sein. (HHSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Härte

Produktion:

Rosa von Praunheim Filmproduktion, Berlin / WDR, Köln / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: missingFilm

Weltvertrieb: m-appeal world sales

Stab:

Rosa von Praunheim (P) / Rosa von Praunheim (R) / Rosa von Praunheim (B) / Nico Woche (B) / Jürgen Lemke (B) / Nicolai Zörn (K) / Elfi Mikesch (K) / Andreas Wolter (M) / Thomas Schrader (T) / Timo Kahlenberg (T) / Hanno Koffler (D) / Luise Heyer (D) / Katy Karrenbauer (D) / Andreas Marquardt (D) / Marion Erdmann (D) / Rüdiger Götz (D) / Ilse Amberger-Bendin (D)

H-Land: D

Jahr: 2015

Start: 23.04.2015

F-Material: F/S

Förderung: FFA, NRWS

Kurzinhalt:

"Ich war 'ne Sau", erinnert sich der Zuhälter, Ex-Millionär und Karate-Meister Andreas Marquardt. Acht Jahre saß er hinter Gittern, seine Kindheit war die Hölle. Als Zweijährigen übergoss ihn der Vater mit Wasser, stellte ihn bei Minustemperaturen auf den Balkon, die Mutter begann ihn als Sechsjährigen zu missbrauchen: "Dein Schwanz gehört mir!". Später lässt der Mann Frauen gnadenlos und brutal für sich anschaffen. Gefängnis ist die logische Konsequenz. Nur die Prostituierte Marion hält zu ihm, macht ihm Mut. (mediabiz)

Fertiggestellt

Thriller

HomeSick

Produktion:

mojo pictures, Berlin

Stab:

Jakob M. Erwa (P) / Daniela Muck (P) / Jakob M. Erwa (R) / Jakob M. Erwa (B) / Christian Trieloff (K) / Esther Maria Pietsch (D) / Helmut Domweber (D) / Hilde Domweber (D) / Tatja Deibt (D) / Matthias Lier (D) / Hermann Beyer (D) / Karim Cherif (D) / Eric Bouwer (D) / Lucia Luciano (D) / Ralph Kretschmar (D) / Janusz Cichocki (D)

H-Land: D/A

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzinhalt:

In „HOMESICK“ wird die Geschichte der ehrgeizigen Cello-Studentin Jessica erzählt, die gerade mit ihrem Freund Lorenz in die erste gemeinsame Wohnung zieht. Als sie die Einladung zum Klassik-Wettbewerb in Moskau erhält, ist dies eine große Chance, gleichzeitig aber auch ein enormer Druck. Dazu kommen kleine anfängliche Verstimmungen unter Nachbarn, die ihr keine Ruhe lassen. Zusehends beginnt sich ihre Anspannung in den Alltag zu fressen und bald schon scheinen Realität und Einbildung zu verschwimmen. (Text des Produzenten)

Fertiggestellt

Komödie

Im Sommer wohnt er unten

Produktion:

Osiris Film, Berlin / Osiris Media France S.A.S.U., (F)

Verleih: Kinostar

Weltvertrieb: Arri

Stab:

Iris Sommerlatte (P) / Tom Sommerlatte (R) / Tom Sommerlatte (B) / Willi Böhm (K) / Philippe Bouchez (T) / Ivan Broussegoutte (T) / Marvin Keil (T) / Sebastian Fräsdorf (D) / Godehard Giese (D) / Alice Pehlivanian (D) / Karin Hanczewski (D)

H-Land: D/F

Jahr: 2014

F-Material: F

Drehbeginn: 02.09.2014

Drehschluß: 23.09.2014

Kurzinhalt:

Bei den Landbergs, einer angesehenen Bankiersfamilie, hält man es mit der Tradition und mit dem Geld. Der eine Sohn, David, ist als authentisches Alphonse in die Fußstapfen des Vaters getreten, der andere, Matthias, ist etwas aus der Art geschlagen - zumindest interessiert er sich nicht besonders für Geld und hat sich einer eher kontemplativen Lebensführung verschrieben. Die Nutzung des elterlichen Ferienhauses an der französischen Atlantikküste ist genau geregelt, nur dass David mit seiner Frau plötzlich eine Woche früher als geplant in die sommerliche Pastorale von Matthias, dessen Freundin Camille und ihrem Sohn, Etienne, platzt. Sofort halten neue Regeln und Ansprüche Einzug. Doch was zuerst auf klare Machtverhältnisse hindeutet, stellt sich als offene Konstellation heraus, umso mehr als Matthias' Freundin ihren antiautoritären Impulsen freien Lauf lässt... (mediabiz)

*Fertiggestellt**Drama***Im Spinnwebhaus****Produktion:**

Tellux-Film GmbH Stuttgart, Stuttgart / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden

Stab:

Mara Eibl-Eibesfeldt (R) / Johanna Stuttmann (B) / Jürgen Jürges (K) / Jörg Lemberg (M) / Alexander Theodossiadis (T) / Ben Litwischuh (D) / Lutz Simon Eilert (D) / Helena Pieske (D) / Ludwig Trepte (D) / Matthias Koeberlin (D) / Sylvie Testud (D) / Alexandra Finder (D) / Petra Fehrmann (D) / Katharina Ley (D)

H-Land: D**Jahr:** 2014**F-Material:** SW**Drehbeginn:** 08.10.2013**Drehschluß:** 19.11.2013**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

Zwischen seiner empfindsamen und überforderten Mutter Sabine und den jüngeren Geschwistern Nick und Miechen ist der zwölfjährige Jonas der Anker, der im Notfall den prekären Haushalt zusammenhält. Als Sabine mal wieder besonders schlimm von ihren Dämonen verfolgt wird, überlässt sie die Geschwister in Jonas' Verantwortung, um sich auf dem geheimnisvollen "Sonnenberg" ein Wochenende lang zu erholen. Doch danach kehrt sie nicht zu den Kindern zurück. Jonas, Nick und Miechen warten weiter und versuchen derweil, allein zurechtzukommen, ohne dass ihre Umgebung etwas merkt. Zwar steigt der Druck, der auf Jonas lastet, täglich, andererseits hat er in der Rolle des Ersatz-Erwachsenen ja bereits Erfahrung. Immer mehr verwandeln die Kinder das Haus in ihr eigenes Reich und mogeln sich so durch, unterstützt von dem 18-jährigen Sonderling Felix, der Jonas beibringt, wie man ohne Geld zurechtkommt. Erst als Miechen einen Unfall hat, wird die Lage so schwierig, dass Jonas anfängt, seine Mutter zu suchen. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Drama***In deinen Armen****Produktion:**

Tamtam Film GmbH, Hamburg / Meta Film, (DK)

Stab:

Sara Namer (P) / Samanou A. Sahlstrøm (R) / Samanou A. Sahlstrøm (B) / Brian Petersen (K) / August Rosenbaum (M) / Peter Plaugborg (D) / Lisa Carlehed (D) / Johanna Wokalek (D) / Mirco Kreibich (D) / Katja Danowski (D) / Samuel Weiss (D) / Andrea Schütte (D) / Dirk Decker (D)

H-Land: DK/D**Jahr:** 2015**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

"IN DEINEN ARMEN" ist ein intimes Drama über die junge, fürsorgliche Krankenschwester Maria, die aus ihrem Alltag fliehen möchte. Niels ist ein unheilbar erkrankter Patient, der in die Schweiz reisen will, um dort begleitete Sterbehilfe zu bekommen. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise, die sie näher zusammen und näher an ihre Träume bringt. (Text des Produzenten)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Iraqi Odyssee****Produktion:**

COIN Filmproduktion, Köln / Dschoint Ventsch Filmproduktion, Zürich (CH) / WDR, Köln / SRF-Schweizer Radio und Fernsehen, (CH)

Weltvertrieb: outlook filmsales**Stab:**

Werner Schweizer (P) / Samir (R) / Samir (B) / Lukas Strebel (K) / Pierre Mennel (K) / Yuri Burak (K) / John Kellerman (K) / Kirill Gerra (K) / Samir (K) / Maciej Sledziecki (M) / Reto Stamm (T) / Al Seconi (T) / Martin Wilson (T) / Don Feigel (T) / Roman Platanov (T) / Maxim Malin (T) / Joel Jent (Ex) / Herbert Schwing (Ex) / Furat Al Jamil (Ex) / Urs Augstburger (Ex) / Jutta Krug (Ex)

H-Land: D/CH/IRQ/UAE**Jahr:** 2014**F-Material:** F/S**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

Die Schicksale der Mitglieder von Samirs irakischer Familie, Hauptakteure einer wahrhaften Odyssee und in der Diaspora lebend, geben die Möglichkeit, sich jenseits aller Klischees mit der Geschichte der arabischen Welt und dem Irak zu befassen. Der Regisseur stellt Vertreter mehrerer Generationen eines säkularisierten, auch religiösen aber immer fortschrittlichen Bürgertums vor und zeigt uns ein arabisches Universum, das mittlerweile vergessen scheint. Wir erleben die ottomanische Ära, die Jahre des britischen Völkerbund-Mandats, die Hoffnungen auf Unabhängigkeit, die Machtübernahme der Baath-Partei und die Radikalisierung unter Saddam Hussein sowie die Mitverantwortung des Westens für den Zusammenbruch dieser Teile dieser Welt. Samirs Verwandte sind überall auf der Welt zerstreut. Die Sehnsucht nach der Heimat ist stark. Samirs Vater, der in den Irak zurückwollte, kam während des Irak-Iran-Krieges ums Leben. Der Regisseur hat seine zwiespältige Heimat in der Schweiz, wo er aufwuchs, kritisch schätzen gelernt, als Beispiel eines irgendwie toleranten Miteinanders sehr unterschiedlicher Menschen und Kulturen. (Berlinale)

*Fertiggestellt**Drama***Life****Produktion:**

Barry Films, Berlin / First Generation Films, Toronto (CDN) / See-Saw Films (AUS)

Verleih: Universum Film**Weltvertrieb:** FilmNation Entertainment**Stab:**

Christina Piovesans (P) / Anton Corbijn (R) / Luke Davies (B) / Dane DeHaan (D) / Robert Pattinson (D) / Ben Kingsley (D) / Wolfgang Müller (Ex) / Benito Müller (Ex)

H-Land: D/AUS/CDN**Jahr:** 2014**Start:** 01.10.2015**F-Material:** F**Drehbeginn:** 18.02.2014**Drehorte:** Toronto, Los Angeles**Förderung:** HSH**Kurzzusammenfassung:**

Hollywood, 1955. Der Hollywood Fotograf Dennis Stock und der noch unbekannte James Dean lernen sich auf einer Party kennen. Eine besondere Begegnung aus der, neben den weltbekannten Portraits der Hollywood Ikone, eine wunderbare Freundschaft hervorgeht.
(HSH)

*Fertiggestellt**Drama***Nefesim Kesilene Kadar****Produktion:**

Prolog Film, (TR) / Unafilm, Köln

Stab:

Nadir Öperli (P) / Titus Kreyenberg (P) / Alice Ormières (P) / Emine Emel Balci (R) / Emine Emel Balci (B) / Murat Tuncel (K) / Jörg Kidrowski (T) / Esme Madra (D) / Riza Akin (D) / Gizem Denizci (D) / Baris Hacıhan (D) / Sema Kecik (D)

H-Land: TR/D**Jahr:** 2014**F-Material:** F**Förderung:** EURI, HSH, NRWS**Kurzzusammenfassung:**

Die junge Halbwaise Serap arbeitet in einer Istanbul Textilfabrik. Sie wartet sehnsüchtig darauf, dass ihr Vater, ein LKW-Fahrer, endlich sein Versprechen wahr macht und eine Wohnung für sie beide mietet. So lange soll Serap bei ihrer Schwester und deren Mann wohnen. Serap setzt alles daran, dass ihr Wunsch erfüllt wird, spart ihren Lohn für den Vater und gönnt sich selbst nichts. In diesem sturen Beharren dreht sich das übliche Eltern-Kind-Verhältnis fast um. Die Tochter ist diejenige, die sich kümmert und sorgt, die den Vater kontrolliert und ihm Geld zusteckt. Sie blendet aus, dass dem Vater immer wieder nur neue Ausreden und Lügen einfallen. Das realistischere Bild, das die Schwester vom Vater zeichnet, lässt sie nicht gelten...
(Berlinale)

*Fertiggestellt**Drama***Nena****Produktion:**

COIN Filmproduktion, Köln / Key Film, Amsterdam (NL)

Weltvertrieb: Mountain Road Entertainment Group**Stab:**

Hanneke Niens (P) / Hans De Wolf (P) / Saskia Diesing (R) / Saskia Diesing (B) / Esther Gerritsen (B) / Aage Hollander (K) / Phillip Schneider (T) / Abbey Hoes (D) / Uwe Ochsenknecht (D) / André Jung (D) / Gijs Blom (D) / Monic Hendrickx (D) / Fabian Jansen (D) / Janko Kahle (D) / Magdalena Helmig (D)

H-Land: NL/D**Jahr:** 2013**F-Material:** F**Drehschluss:** 30.09.2013**Drehorte:** Ostfriesland, Region Groningen, Niederlande**Förderung:** NORD**Kurzzusammenfassung:**

Nena ist geschockt, als sie von den, zum Teil sehr dilettantischen, Selbstmordversuchen ihres Vaters erfährt, ein deutscher Literaturprofessor in den Niederlanden, der an MS erkrankt ist. Gleichzeitig ist es für Nena der erste Sommer der Liebe mit dem gleichaltrigen Carlo (Gijs Blom). Ihre Lebenslust und ihre Verliebtheit stehen in hartem Kontrast zu dem Sterbewunsch des Vaters
(Text des Produzenten)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Pepes Mujica - Der Präsident****Produktion:**

Ma.Ja.De Filmproduktion, Leipzig

Verleih: Piffli Medien**Stab:**

Heidi Specogna (R) / Heidi Specogna (B) / Rainer Hoffmann (K)

H-Land: D**Jahr:** 2014**Start:** 05.03.2015**F-Material:** F**Förderung:** BKM, DFFF, MBBB, MDM**Kurzzusammenfassung:**

Dokumentarisches Porträt des bald Achtzigjährigen Präsidenten von Uruguay.
(mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Petting Zoo

Produktion:

The Match Factory, Köln / Makrorama, / Haos Films, (GR) / Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb), Berlin

Weltvertrieb: The Match Factory

Stab:

Michael Weber (P) / Viola Fügen (P) / Friederike Steinbeck (P) / Micah Magee (R) / Armin Dierolf (K) / Manja Ebert (T) / Devon Keller (D) / Austin Reed (D) / Deztiny Gonzales (D) / Jocko Sims (D) / Kiowa Tucker (D) / Adrienne Harrel (D) / Emily Lape (D) / Cory Criswell (D) / Johan Carlsen (D) / Athina Rachel Tsangari (D)

H-Land: D/GR

Jahr: 2015

F-Material: F

Förderung: MBBB

Kurzinhalt:

Eine emotionale Achterbahnfahrt einer unverhofften Schwangerschaft... (MBBB)

Fertiggestellt

Mystery

Sibylle

Produktion:

Passanten Filmproduktion, München / Hochschule für Fernsehen und Film, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

Stab:

Peter Baranowski (P) / Gwendolin Stolz (P) / Michael Krummenacher (R) / Silvia Volkan (B) / Michael Krummenacher (B) / Jakob Wiessner (K) / Matthias Patzelt (T) / Janek Kemter (T) / Anne Ratte-Polle (D) / Thomas Loibl (D) / Dennis Kamitz (D) / Levi Lang (D) / Heiko Pinkowski (D) / Elisabeth Rath (D) / Thomas Fränzel (D) / Thomas Bestvater (D) / Franziska Rieck (D) / Andreas Lust (D)

H-Land: D/I

Jahr: 2015

F-Material: F

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Sibylle Froebischs Leben ist eigentlich ziemlich in Ordnung. Sie hat studiert, während des Studiums ihren späteren Mann kennengelernt, mit ihm eine Firma gegründet und zwei Söhne gekriegt. Und dennoch – oder gerade deswegen – scheint etwas Unbestimmtes an ihr zu nagen. Nicht einmal im Italienurlaub mit ihrer Familie schafft sie es, zur Ruhe zu kommen und auszuschlafen. Eine düstere Vorahnung, von etwas, das passieren wird, hat sich in ihre geordnete Welt geschlichen. In Italien wird Sibylle Zeugin des Selbstmords einer Frau in ihrem Alter. Danach ist nichts wie zuvor. Zurück in München, versucht sie vergeblich, das Ereignis zu verdrängen, und leidet unter der zunehmenden Entfremdung von ihrer Familie. Immer häufiger tun sich Querverbindungen zwischen dem Schicksal der toten Frau und Sibylle selbst auf. Ihre Welt gerät mehr und mehr aus den Fugen. Als Sibylle schließlich hinter das Geheimnis der Toten zu kommen scheint, ist es fast zu spät, um die bei ihr in Gang gesetzte Veränderung noch aufzuhalten. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Sprache: Sex

Produktion:

Sprechfilm, Berlin

Stab:

Saskia Walker (R) / Ralf Hechelmann (R) / Saskia Walker (B) / Andreas Haas (K) / Michael Gross (M) / Saskia Walker (D)

H-Land: D

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzinhalt:

Sex ist die schönste Sache der Welt. Darüber zu sprechen, jenseits von Schlüpfrigkeiten und ohne Verklebung, bleibt schwer. Sprache:Sex vertraut der Kraft des offenen Worts, der Kunst des Gesprächs, dem Wunder der Begegnung. 16 Personen im Alter von 13 bis 74 Jahren beweisen sich als Praktiker in diesen Disziplinen. Es geht um Unsicherheiten und Begierden, um Vorlieben und Abneigungen, um Liebes- und Lebensentwürfe. Ein repräsentativer Querschnitt durch die Gesellschaft? Sicher nicht! Statistisch auswertbare Resultate? Noch weniger! Fanatische Ratgeberei? Schon gar nicht! Stattdessen eine beherzte Versuchsanordnung. Sachlich und verspielt. Ein dokumentarischer Reigen, der in seiner Gesamtheit mehr ist als die Summe seiner Teile. Wen's was angeht? Eigentlich alle. (Berlinale)

Fertiggestellt

Kinderfilm

Stella

Produktion:

Tanga, Stockholm (S) / Fortune Cookie Filmproduktion, Hamburg / ZDF, Mainz / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Weltvertrieb: Wide

Stab:

Annika Rogell (P) / Sanna Lenken (R) / Sanna Lenken (B) / Moritz Schultheiß (K) / Per Störby Jutbring (M) / Rebecka Josephson (D) / Amy Diamond (D) / Maxim Mehmet (D) / Annika Hallin (D) / Henrik Norlén (D) / Rebecka Lafrenz (Ex) / Mimmi Spang (Ex) / Tobias Janson (Ex) / Ilona Schultz (Ex) / Hanna Lejonqvist (Ex)

H-Land: S/D

Jahr: 2014

F-Material: F

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Just als Stella (12) dabei ist, die Welt der Teenager zu betreten, erkrankt ihre ältere Schwester an Anorexie. Die manipulative Krankheit droht, die Familie zu zerstören. Eine Geschichte über Eifersucht, Liebe und Verrat erzählt mit Wärme, Tiefe und Humor- in und außerhalb der Eisssporthalle. (HSH)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Straub****Produktion:**

Stefan Hayn Filmproduktion, Berlin

Verleih: Squareone Entertainment**Stab:**

Stefan Hayn (P) / Stefan Hayn (R) / Stefan Hayn (B) / Bernadette Paassen (K) / Knut Schmitz (K) / Klaus Barm (T) / Markus Nechleba (T) / Anja-Christin Remmert (D) / Marianne Hayn (D) / Markus Nechleba (D)

H-Land: D**Jahr:** 2014**Start:** 02.04.2015**F-Material:** F**Drehorte:** Berlin, Paris, Gandersheim**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

Kritische Hommage an Jean-Marie Straub. Über die malerische Vergegenwärtigung nähert sich der dokumentarische Essayfilm dem Werk von Jean-Marie Straub und Danièle Huillet und fragt nach dessen Relevanz für nachfolgende Generationen. (MFG)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Sueñan los androides****Produktion:**

Ion de Sosa Filmproduktion, Berlin

Weltvertrieb: Luis Ferrón**Stab:**

Ion De Sosa (P) / Luis López Carrasco (P) / Luis Ferrón (P) / Karsten Matern (P) / Ion De Sosa (R) / Ion De Sosa (B) / Jorge Gil Munarriz (B) / Chema García Ibarra (B) / Ion De Sosa (K) / Jorge Alarcon (T) / Maria José Molanes (T) / Manolo Marín (D) / Moisés Richart (D) / Marta Bassols (D) / Coque Sánchez (D) / Margot Sánchez (D) / Óscar De la Hueraga (D) / César Velasco (D) / Begoña Alarcón (D) / Eva Swoboda (D) / Begoña Jiménez (D)

H-Land: E/D**Jahr:** 2014**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

Wir schreiben das Jahr 2052, aber die Zukunft steckt noch mit einem Fuß in der Vergangenheit. Nichts an den auffällig künstlichen Wolkenkratzern oder der Strandpromenade aus Neonlinien deutet darauf hin, dass es nicht doch erst 1975, 1995 oder 2015 ist. Menschen sind kaum zu sehen und viele Wohnungen stehen leer. Eine stille Einöde aus freigelegten Drähten, Stuckfragmenten und einer dicken Staubschicht. Wer hier ausharrt, ist sichtlich stolz auf sein Heim und stellt seinen Krempel zur Schau oder schwingt ausgiebig das Tanzbein. Es ist nicht gerade der Ort, wo man einen Kopfgeldjäger erwartet, aber die Roboter müssen nun einmal eliminiert werden, zumal sie uns Menschen immer ähnlicher sehen... (Berlinale)

*Fertiggestellt**Drama***The Days Run Away Like Wild Horses****Produktion:**

Mengamuk Films, Berlin / Hot Metal Films, (USA) / Balabusta (PL)

Stab:

Marcin Malaszczyk (P) / Laura Hebberton (P) / Agata Szymanka (P) / Magdalena Kaminska (P) / Marcin Malaszczyk (R) / Marcin Malaszczyk (B) / Marcin Malaszczyk (K) / Tobias Rüther (T) / Eric Ménard (T) / Clara Bausch (T) / Natalie Warlow (D) / Maria Christine Brehmer (D) / Stefania Malec (D) / Emily Hunt (D) / Emma Koster (D) / Helena Strzelec (D) / Zofia Siegienczuk (D) / Zofia Borkowska (D) / Stanislaw Malec (D)

H-Land: D/PL/USA**Jahr:** 2015**F-Material:** F/S**Kurzzinhalt:**

Als Familien ihre Geschichten noch in Fotoalben dokumentierten, folgten auf den Sommerurlaub oft die Schnappschüsse vom Weihnachtsabend, wobei die Zwischenzeit bilderlos entwich. The Days Run Away Like Wild Horses Over the Hills entlehnt seinen Titel einer Sammlung von Gedichten, die Charles Bukowski seiner Geliebten widmete. Auch die Momentaufnahmen des Alltags in diesem Film wirken wie Gedichte: drei junge Frauen an einem Sommerabend in einer fast leeren Wohnung. Eine von ihnen versenkt sich später in die süße Gegenwart kleiner Kinder, doch nur stundenweise, als Tagesmutter. Sie schminkt ihr Gesicht, der Film wird farbig und spielt fortan in der von einem langen Leben vollgestopften Wohnung der polnischen Großmutter. Auch zu ihr kommen Freundinnen zum Reden. Ein Mann ist gestorben, sie trinken Tee, das Leben geht weiter... (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

The Siren of Faso Fani**Produktion:**

Cinédoc Films, Annecy (F) / Diam Production (BF) / Perfect Shot Films, Berlin

Weltvertrieb: Cinédoc Films**Stab:**

Michel K. Zongo (P) / Christian Lelong (P) / Michael Bogar (P) / Michel K. Zongo (R) / Michel K. Zongo (B) / Christophe Cognet (B) / Michel K. Zongo (K)

H-Land: F/BF/D/Q**Jahr:** 2015**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

In Koudougou, der drittgrößten Stadt von Burkina Faso, rottet eine Textilfabrik vor sich hin. Faso Fani wurde 2001 geschlossen. In den Archiven der Weltbank und des IWF ein wahrscheinlich längst verjährter Kollateralschaden auf einem westafrikanischen Nebenschauplatz. Michel Zongo, der in Koudougou aufgewachsen ist, nimmt am Zaun dieser legendären Fabrik Anlauf, die Bilanz noch einmal aufzurollen: Er besucht ehemalige Arbeiter und Verwandte. Zongos Onkel etwa, der als Arbeiter einen der ersten Kühlschränke besaß, ein bewundertes Kultobjekt der Moderne dank Faso Fani. Zongo gräbt in Radio- und TV-Archiven die stolze Geschichte der Fabrik aus, in der so viel mehr als Stoffe produziert wurde. Doch als Sohn seiner Stadt hat Zongo nicht den Niedergang im Fokus, sondern entdeckt in den Höfen der Stadt Frauen, die wieder weben – und Männer, die unter Bäumen reden. Der Film ist eine Hommage an einen spezifisch afrikanischen Widerstand gegen den Wahnsinn der Globalisierung. Ein bildstarkes Dokument der Revolte tatkräftiger Frauen und wortgewandter Männer, die aus Not und Überzeugung, mit Raffinesse und Charme an einer sehr gegenwartsbezogenen Fortschritts-Ideologie ohne IWF arbeiten. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

The Yes Men are Revolting**Produktion:**

Human Race, (USA) / Felt Films (USA) / Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln GmbH & Co. KG, Köln / Senorita Films, Paris (F) / Chili Film, Kopenhagen (DK)

Weltvertrieb: Cinephil**Stab:**

Laura Nix (P) / Jacques Servin (P) / Igor Vamos (P) / Andy Bichlbaum (R) / Mike Bonanno (R) / Didier Leplae (M) / Joe Wong (M) / Laura Nix (D) / Alex Cooke (Ex) / Alan Hayling (Ex) / Adam McKay (Ex)

H-Land: USA/D/F/DK**Jahr:** 2014**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

Nach bald zwei Jahrzehnten des humorvollen Guerilla-Aktivismus gegen die Gier der Wirtschaft und die Korruption der Politik unter dem Banner der Yes Men haben Alltag und Sinnkrisen die beiden Gründer eingeholt. Mike Bonanno hat Frau und Kinder, während Andy Bichlbaum die Hoffnung auf eine dauerhafte Beziehung mit seinem Freund noch nicht aufgegeben hat. Ihre kritischen Aktionen, in denen sie sich unter anderem als Sprecher der US-Handelskammer oder von Shell ausgeben, um der verwunderten Presse einen Richtungswechsel zu verkünden, verpuffen bisweilen ohne die gewünschte Wirkung. Die gewachsene private Verantwortung hat ihren Effekt auf die gemeinsamen Aktionen. Dennoch fühlen sie sich verpflichtet, dem Klimawandel, der alle bisherigen Probleme der Menschheit in den Schatten stellt, energisch entgegenzutreten. Und so holen sie sich externe Helfer, um neue, spektakuläre Aktionen durchzuführen... (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Une jeunesse allemande

Produktion:

Local Films (F) / Alina Film (CH) / Blinker Filmproduktion GmbH, Köln

Verleih: W-Film

Weltvertrieb: Films Boutique

Stab:

Nicolas Brévière (P) / Jean-Gabriel Périot (R) / Jean-Gabriel Périot (B) / Alan Mumenthaler (M) / David Epiney (M) / Meike Martens (M) / David Epiney (M) / Meike Martens (M)

H-Land: F/CH/D

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzinhalt:

Ende der Sechzigerjahre lehnte sich die Nachkriegsgeneration in der Bundesrepublik gegen ihre Eltern auf. Sie war desillusioniert vom antikomunistischen Kapitalismus und von staatlichen Strukturen, in denen sie den Faschismus wiederzuerkennen glaubte. Zu dieser Generation gehörten auch die Journalistin Ulrike Meinhof, der Rechtsanwalt Horst Mahler, der Filmemacher Holger Meins, sowie die Studenten Gudrun Ensslin und Andreas Baader. Der Protest gegen den Staat führte zur Gründung der Roten Armee Fraktion (RAF). Hier wird von ihrem langsamen Weg über die zunehmende Politisierung in den bewaffneten Widerstand und die Reaktionen der Bundesrepublik darauf erzählt – ohne Kommentar, ausschließlich mit umfangreichem Film- und Tonarchivmaterial. Jean-Gabriel Périot, der in seinen preisgekrönten Kurzfilmen Archivbilder aufwendig zu scharfen Kommentaren über Gewalt und Geschichte komponiert, präsentiert mit *Une jeunesse allemande* sein Langfilmdebüt. Ein Blick von außen auf die Bundesrepublik Deutschland in der RAF-Ära. Das Lehrstück in Radikalisierung und den gesellschaftlichen Reaktionen darauf ist beängstigend aktuell, wenn sich auch die Vorzeichen geändert haben. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Vergine giurata

Produktion:

Vivo Film, Rom (I) / Colorado Film Production (I) / Bord Cadre Films (CH) / The Match Factory, Köln

Stab:

Marta Donzelli (P) / Gregorio Paonessa (P) / Laura Bispuri (R) / Francesca Manieri (B) / Laura Bispuri (B) / Vladan Radovic (K) / Marc Von Stürler (T) / Alba Rohrwacher (D) / Lars Eidinger (D) / Flonja Kodheli (D) / Luan Jaha (D) / Emily Ferratello (D) / Bruno Shllaku (D) / Ilire Vinca Çelaj (D)

H-Land: I/CH/D/KO

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzinhalt:

In den archaischen Bergen Albaniens herrschen alte Gesetze und tradierte Geschlechterrollen. Die junge Hana flieht vor dem Schicksal Ehefrau und Dienerin zu sein, indem sie nach dem Kanon - dem traditionellen Recht - den Schwur ewiger Jungfräulichkeit ablegt. Von nun an wird sie als Mann behandelt, sie erhält eine Waffe und den Namen Mark. Doch nach zehn Jahren in der Abgeschiedenheit entschließt sie sich, ihr Leben zu ändern und setzt sich in den Zug nach Mailand, wo ihre Schwester mit ihrer Familie wohnt. (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Victoria

Produktion:

MonkeyBoy GmbH, / WDR, Köln / deutschfilm GmbH, Berlin / Radical Media, Berlin / WDR/Arte,

Verleih: Senator

Weltvertrieb: The Match Factory

Stab:

Jan Dressler (P) / Sebastian Schipper (P) / Sebastian Schipper (R) / Sebastian Schipper (B) / Sturla Brandth Grovlen (K) / Till Röllinghoff (T) / Laia Costa (D) / Frederick Lau (D) / Franz Rogowski (D) / Burak Yigit (D) / Anatol Nitschke (D) / Catherine Baïkousis (D)

H-Land: D

Jahr: 2014

Start: 11.06.2015

F-Material: F

Drehschluß: 12.05.2014

Förderung: DFFF, MBBB

Kurzinhalt:

Quasi in Realzeit gedrehter Thriller-Drama-Mix in einer Berliner Nacht vom Regisseur von "Absolute Giganten". (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Wanja

Produktion:

Flickfilm GbR, Berlin / Storytellers, Hamburg

Stab:

Johanna Aust (P) / Carolina Hellsgård (R) / Carolina Hellsgård (B) / Anne Ratte-Polle (D) / Marko Dyrlich (D) / Mehmet Yilmaz (D)

H-Land: D

Jahr: 2014

F-Material: F

Drehbeginn: 01.03.2014

Drehschluß: 29.04.2014

Drehorte: Sulingen, Klein-Wangensen, Bremen, Berlin

Förderung: BKM, KJDF, NORD

Kurzinhalt:

Wanja wird nach einer langen Haftstrafe aus dem Gefängnis entlassen. Sie lernt das junge Pferdewädchen Emma kennen, und es sieht für einen Moment so aus, als würde Wanja es in die große Freiheit schaffen. (BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Was heißt hier Ende?**Produktion:**

Preview Production, München / Studio Babelsberg, Potsdam

Stab:

Joachim Schroeder (P) / Christoph Fisser (P) / Charlie Woecken (P) / Henning Molfenter (P) / Dominik Graf (R) / Dominik Graf (B) / Felix Von Boehm (K) / Till Vielrose (K) / Florian Van Volxem (M) / Sven Rossenbach (M) / Robert Richert (T)

H-Land: D**Jahr:** 2015**F-Material:** F**Förderung:** DFFF, MBBB**Kurzzinhalt:**

WAS HEISST HIER ENDE? WIE MICHAEL ALTHEN DAS KINO UNSTERBLICH MACHTE - Michael Althens Lust auf Kino war unersättlich. Er liebte Film. Und seine Liebe war ansteckend. Unzählige Filmschaffende und Cineasten ließen sich von ihm inspirieren. Eine filmische Annäherung von Dominik Graf an Michael Althens Einfluss auf die deutsche Filmlandschaft und sein unermesslich reiches Vermächtnis.
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Komödie

300 Worte Deutsch**Produktion:**

Sperl Productions, München / ZDF, Mainz

Verleih: DCM**Stab:**

Dr. Gabriela Sperl (P) / Züli Aladag (R) / Ali Samadi Ahadi (B) / Arne Nolting (B) / Dr. Gabriela Sperl (B) / Züli Aladag (B) / Kolja Brandt (K) / Michael Kadelbach (M) / Chris Bremus (M) / Uwe Dresch (T) / Pegah Ferydoni (D) / Christoph Letkowski (D) / Christoph Maria Herbst (D) / Vedat Erincin (D) / Nadja Uhl (D) / Semih Yavsaner (D) / Beste Bereket (D) / Navid Navid (D) / Sükran Pelin Öztekin (D) / Aykut Kayacik (D) / Almila Bagriacik (D) / Nursel Köse (D) / Arzu Bazman (D) / Lilay Husar (D)

H-Land: D**Jahr:** 2013**Start:** 05.02.2015**F-Material:** F**Drehbeginn:** 04.09.2012**Drehschluß:** 25.10.2012**Drehorte:** Köln**Förderung:** DFFF, FFA, NRWS**Kurzzinhalt:**

Seit der unerbittliche Ludwig Sarheimer im Ausländeramt arbeitet, gerät die Brautvermittlung von Demirkan ins Stocken, droht doch den Brautkandidatinnen die Abschiebung, wenn sie nicht 300 Worte Deutsch können. Demirkans Tochter Lela, Studentin, ist wenig angetan vom altmodischen Frauenbild ihres Vaters und will den Frauen im Schnellkurs Deutsch beibringen. Als sie sich ausgerechnet in den Neffen und Mitarbeiter von Sarbacher verliebt, gerät sie endgültig zwischen die Fronten der Auseinandersetzung zweier sturer Männer.
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Als wir träumten

Produktion:

Rommel Filme e.K., Berlin / Cinéma Defacto, (F) / ISKREMAS Filmproduktion, / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Pandora

Weltvertrieb: The Match Factory

Stab:

Peter Rommel (P) / Andreas Dresen (R) / Wolfgang Kohlhaase (B) / Merlin Rose (D) / Julius Nitschkoff (D) / Joel Basman (D) / Frederic Haslon (D) / Marcel Heuperman (D) / Clemens Meyer (L)

H-Land: D/F

Jahr: 2015

Start: 26.02.2015

F-Material: F

Drehbeginn: 01.10.2013

Drehschluß: 01.12.2013

Drehorte: Sachsen, Sachsen-Anhalt

Förderung: DFFF, FFA, MBBS, MDM

Kurzzinhalt:

Der Film dreht sich um den Alltag einer Leipziger Jugendclique zwischen Schule, Dosenbier, Autoklau, Arrestzellen und illegaler Disko.
(blickpunkt:film)

Erstaufgeführt

Komödie

BesteFreunde

Produktion:

Resiste Filmproduktion, Berlin / Achtfeld GmbH, Berlin

Verleih: Résiste Film

Stab:

Jonas Grosch (P) / Katharina Wackernagel (P) / Jonas Grosch (R) / Carlos Val (R) / Jonas Grosch (B) / Carlos Val (B) / Beltrán García Valiente (K) / Katharina Wackernagel (D) / Sebastian Schwarz (D) / Niels Bormann (D) / Tina Amon Amonsens (D) / Thelma Buabeng (D) / Robert Beyer (D) / Helmut Mooshammer (D) / Sabine Wackernagel (D) / Robert Glatzeder (D) / Maria Matschke (D) / Jochen Wenz (D) / Bjarne Mädel (D)

H-Land: D

Jahr: 2014

Start: 26.02.2015

Drehbeginn: 01.03.2014

Drehorte: Berlin

Kurzzinhalt:

„Du kannst nicht vorgeben, Honig zu sein, wenn du eine Bratwurst bist!“ So umschreibt der Osteopath Dominique treffend das Problem seiner Dauer-Patientin Susi Q. Als selbständige Journalistin bereist die Mittdreißigerin gemeinsam mit ihrem besten Freund Mark die Welt, um ihre Erlebnisse in Blogs zu veröffentlichen. Die beiden leben von der Hand in den Mund, der Weg ist das Ziel, und ein Morgen soll es sowieso nicht geben... (Hofer Filmtage)

Erstaufgeführt

Drama

Guten Tag, Ramón

Produktion:

Beanca-Films, (MEX) / MPN Cologne Film, Köln

Verleih: Tw. Century Fox

Stab:

Jorge Ramírez Suárez (P) / Thierry Potok (P) / Jorge Ramírez Suárez (R) / Jorge Ramírez Suárez (B) / Carlos Hidalgo (K) / Rodrigo Flores López (M) / Kristian Ferrer (D) / Ingeborg Schöner (D) / Adriana Barraza (D) / Arcelia Ramírez (D) / Rüdiger Evers (D) / Hector Kotsifakis (D) / Marcel Batangtaris (D) / Karl Friedrich (D) / Anna Haack (D) / Franziska Kruse (D)

H-Land: MEX/D

Jahr: 2014

Start: 05.02.2015

F-Material: F

Drehorte: Frankfurt, Wiesbaden, Rheingau, Mexiko

Kurzzinhalt:

Drama um den Mexikaner Ramon, der nach mehreren gescheiterten Versuchen, sich in die USA zu schmuggeln, es in Deutschland probiert.
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Maxilari - Pillow

Produktion:

Atopia,

Verleih: Eigenverleih

Stab:

Konstantions Kakogiannis (R) / Konstantions Kakogiannis (B) / Panagos Ioakeim (D) / Rinio Kyriazi (D) / Kleopatra Markou (D)

H-Land: GR/D

Jahr: 2015

Start: 19.02.2015

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Drei Freunde campen wild, fernab der Zivilisation. Sie versuchen zu vergessen, Spaß; zu haben, zu träumen. Trotz ihrer Entscheidung für Distanz, untergraben Sie sich selbst und jeder bringt sein 'Kopfkissen' mit. Sie reden über Komfort, Kultur, Politik, Gewalt, den Menschen. Sie suchen nach Antworten: Was sind wir, was machen wir - als Individuen, als Gruppe. Mit dem Erscheinen dreier Freundinnen spitzt sich die Situation durch emotionale Konflikte zu...
(tip)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Stopping - Wie man die Welt anhält

Produktion:

Schwarzer Panther Film, Reutlingen

Verleih: Spuren Pfade Filme

Stab:

Bernhard Koch (P) / Rainer Koch (P) / Bernhard Koch (R) / Nils Landmark (R) / Hubert Märkl (K) / Ivan Blatny (T)

H-Land: D

Jahr: 2015

Start: 26.02.2015

Kurzzinhalt:

Dokumentarfilm, der Geschichte, Varianten und Praxis von Meditation erläutert.
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Stratos

Produktion:

Argonauts, (GR) / Faliro House Productions (GR) / Yannis Economides Films (CY) / The Match Factory, Köln

Verleih: Real Fiction

Stab:

Yannis Economides (R) / Yannis Economides (B) / Thanos Ksiros (B) / Vangelis Mourikis (D) / Petros Zervos (D) / Natalia Papaioannou (D) / Yannis Economides (D)

H-Land: GR/D/CY

Jahr: 2014

Start: 19.02.2015

Förderung: EURI, NRWS

Kurzzinhalt:

Stratos führt ein Doppelleben. Nachts arbeitet er in einer Brotfabrik, tagsüber ist er als Auftragskiller unterwegs. Er braucht Geld, um Leonidas aus dem Gefängnis zu befreien. Dieser hat ihm einst das Leben gerettet, als er selbst hinter Gittern saß. Eine Frage der Ehre also. Als Stratos schließlich das Geld für die Flucht zusammen hat, wird Leonidas ausgerechnet von seinem Bruder in eine blutige Falle gelockt und verschwindet spurlos mit der Beute. Stratos muss handeln - obwohl er genau weiß, dass auf Unrecht nur weiteres Unrecht folgen wird. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

The Visitor

Produktion:

Katarina Schröter Filmproduktion,

Verleih: Basis

Stab:

Katarina Schröter (R) / Paola Calvo (K) / Katarina Schröter (D)

H-Land: D

Jahr: 2014

Start: 05.02.2015

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Anspruchsvoller Film über eine Frau, die sich wortlos durch drei Metropolen der Welt bewegt und die Menschen, denen sie begegnet, sprechen lässt. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Komödie

Traumfrauen

Produktion:

Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH, Berlin / Decker Bros. Entertainment GmbH, / Warner Bros. Film, Hamburg

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Christopher Doll (P) / Lothar Hellinger (P) / Anika Decker (R) / Anika Decker (B) / Andreas Berger (K) / Manfred Banach (T) / Frederick Lau (D) / Doron Amit (D) / Hannah Herzsprung (D) / Karoline Herfurth (D) / Palina Rojinski (D) / Iris Berben (D) / Elyas M'Barek (D) / Anika Decker (D) / Jan Decker (D)

H-Land: D

Jahr: 2014

Start: 19.02.2015

F-Material: F

Drehbeginn: 16.07.2014

Drehschluß: 05.09.2014

Drehorte: Berlin

Förderung: DFFF, FFA, MBBB

Kurzzinhalt:

Leni Reimanns wohl geordnete Lebensplanung fällt der modernen Technik zum Opfer als sie per Skype-Kamera erfährt, dass sich eine nackte Angestellte im schicken Apartment ihres Lebensgefährten befindet. Depressiert und heimatlos kommt sie in der WG ihrer Juristen-Schwester Hannah und ihrer Mitbewohnerin Vivienne unter. Vivienne erklärt ihr, wie viel Sex sie haben muss um ihrem Liebeskummer zu entinnen und sich eine erfolgreiche Männer-Infrastruktur aufzubauen. Auch ihre Mutter Margaux ist etwas orientierungslos, nachdem sie nach 30-jähriger Ehe für eine ehrgeizige Physiotherapeutin verlassen wurde. Jetzt ist sie allein und muss im Auto ihrer Nachbarn immer hinten zwischen den Enkelkindern sitzen. (PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Erstaufgeführt

Drama

Von Menschen und Pferden

Produktion:

Leiknar Myndir (IS) / Mogador Film, Berlin

Verleih: NFP

Stab:

Fridrik Thor Fridriksson (P) / Benedikt Erlingsson (R) / Benedikt Erlingsson (B) / Bergsteinn Björgúlfsson (K) / Halldóra Geirhardssdóttir (D) / Kristbjorg Kjeld (D) / Ingvar E. Sigurdsson (D) / Charlotte Bøving (D) / Helgi Björnsson (D) / Steinn Eggert Ármann Magnússon (D) / Kjartan Ragnarsson (D) / Sigríður María Egilsdóttir (D) / Juan María Camillo Roman Estrada (D) / Atli Rafn Sigurdarson (D) / Christoph Thoke (D)

H-Land: IS/D

Jahr: 2014

Start: 19.02.2015

Kurzzinhalt:

In der isländisch-deutschen Koproduktion wird humorvoll und dramatisch die einzigartige Verbindung zwischen Menschen und (Island-)Pferden vorgestellt.

Produktionsspiegel Februar 2015

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

Wem gehört die Stadt - Bürger in Bewegung

Produktion:

punktfilm Anna Ditges, Köln / ZDF, Mainz

Verleih: Film Kino Text**Stab:**

Anna Ditges (P) / Anna Ditges (R) / Anna Ditges (B) / Anna Ditges (K) / Andreas Schäfer (M) / Jascha Viehl (T)

H-Land: D**Jahr:** 2014**Start:** 19.02.2015**Förderung:** DFFF, NRWS**Kurzzinhalt:**

In ihrem neuen Dokumentarfilm beobachtet die Kölner Filmemacherin Anna Ditges, was passiert, wenn Anwohner, Investoren, Politiker und Stadtplaner ihre ganz unterschiedlichen Vorstellungen von der Zukunft ihres Viertels unter einen Hut bringen müssen.

(Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

Wer rettet wen

Produktion:

Kern Filmproduktion, Hamburg

Verleih: Salzgeber**Stab:**

Leslie Franke (R) / Herdolor Lorenz (R) / Leslie Franke (B) / Herdolor Lorenz (B)

H-Land: D**Jahr:** 2013**Start:** 12.02.2015**Förderung:** DFFF, HHSH**Kurzzinhalt:**

Seit 2008 werden zunächst die bedrohte Wirtschaft und dann ganze Länder gerettet. Politiker jonglieren mit immer neuen milliardenschweren Rettungsschirmen, während mitten in Europa Menschen für Hungerlöhne arbeiten. Der Film zeigt, wer von den Rettungsmaßnahmen wirklich profitiert und in welche Gefahren wir schlittern.

(mediabiz)