

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBS	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBS	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

All Creatures Welcome

Produktion:
Stab:

Sandra Trostel (R) / Sandra Trostel (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Wie verändern die Menschen das Internet und wie verändert das Internet die Menschen? Lassen sich die Ideale und Träume der Hacker-Community auf die Gesamtgesellschaft anwenden? Wie gehen die Hacker mit der ihnen zufallenden Macht in den neuen Konflikten um, die abseits aller Staatsgrenzen und oft außerhalb der geltenden Gesetze geführt werden? All Creatures Welcome begibt sich in das Umfeld digitaler Aktivisten und erzählt vom Beginn eines neuen Zeitalters. (HSH)

Vorbereitungsphase

Drama

Altes Land

Produktion:

Ufa Fiction GmbH, Potsdam-Babelsberg

Stab:

Benjamin Benedict (P) / Dörte Hansen (L)

H-Land: D

Kurzinhalt:

Dörte Hansen erzählt in ihrem Roman von der fünfjährigen Vera, das "Polackenkind" auf dem Hof im Alten Land, wohin sie 1945 aus Ostpreußen mit ihrer Mutter geflohen ist. Ihr Leben lang fühlt sie sich fremd in dem großen, kalten Bauernhaus und kann trotzdem nicht davon lassen. Bis sechzig Jahre später plötzlich ihre Nichte Anne vor der Tür steht. Der Erfolgsstoff berührt die großen Fragen nach Heimat, Zugehörigkeit und Identität. (PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Ballad of George Barrington

Produktion:
Stab:

Nils Hartlef (R) / Nils Hartlef (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Im Zentrum des filmischen Essays The Ballad of George Barrington steht die Geschichte des Taschendiebs George Barrington, der im London des ausgehenden 18. Jahrhunderts im Kreise des Hochadels verkehrte und später in Australien Polizeichef wurde. Der Film von Matthias Meyer und Alexander Rischer ist eine Suche nach Diebesgut, nach wertvollen und banalen Gegenständen sowie nach Dokumenten, Menschen und ihren Verbindungen zueinander.

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Bauhaus Einhundert

Produktion:

filmtank, Hamburg

Stab:

Niels Bolbrinker (R) / Niels Bolbrinker (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Vor dem Hintergrund des bevorstehenden hundertsten Jubiläums des Bauhaus erzählt Niels Bolbrinker in Bauhaus Einhundert (die Geschichte und Gegenwart eines utopischen Projekts: die Schaffung des Neuen Menschen aus der Verbindung von Arbeit und Spiel, Handwerk und Kunst. Der Kinodokumentarfilm ist Teil des groß angelegten Crossmedia-Projekts »Bauhaus Spirit«). (HSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Der Prinz und der Dybbuk

Produktion:

Kundschafter Filmproduktion, Berlin / Film Art Production, (PL)

Stab:

Elwira Niewiera (R) / Piotr Rosolowski (R)

H-Land: D/PL

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Die Regisseure Elwira Niewiera und Piotr Rosolowski begeben sich auf die Suche nach dem eigentlichen Menschen hinter der charismatischen Figur des 'Prinzen' Michael Waszynski. Waszynski lebte nach dem Zweiten Weltkrieg als polnischer Aristokrat und Hollywoodproduzent im Exil und hatte auf der Flucht vor dem Geist der Intoleranz seine Biografie einfach umgeschrieben. (MDM)

Vorbereitungsphase

Drama

Die Abenteuer eines Mathematikers

Produktion:

Dragonfly films, / SHIPsBOY, Warschau (PL)

Stab:

Thorsten Klein (R)

H-Land: D/PL

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Der Film erforscht die Lebensgeschichte des polnischen Mathematikers Stanislaw Ulam, der in den 1940er Jahren aus einer kleinen polnischen Stadt in den Olymp der Wissenschaften in den USA aufsteigt. Er macht Bekanntschaft mit einigen der genialsten Köpfe seiner Zeit und beteiligt sich an der Erfindung der Wasserstoff-Bombe und des Computers, während er in seinem Privatleben mit schweren Schicksalsschlägen kämpft. (MDM)

Vorbereitungsphase

Thriller

Die Erben

Produktion:

Zafilm, Berlin / Amondo Films, Warschau (PL)

Stab:

H-Land: D/PL

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Auf einer von der Welt abgeschnittenen Ostseeinsel kommen in dem Psychothriller die Angehörigen einer Familie unerklärlicherweise nach und nach ums Leben. Die Geschichte kreist um die antike Sage von Saturn, der nach einer Weissagung seine eigenen Kinder erbarmungslos verschlingt. (MDM)

Vorbereitungsphase

Komödie

Die Gießnockerlaffäre

Produktion:

Constantin Film Produktion, München

Stab:

Kerstin Schmidbauer (P) / Ed Herzog (R) / Stefan Betz (B) / Sebastian Bezzel (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Der vierte Eberhof-Krimi

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

Mein Lotta-Leben

Produktion:

Lieblingsfilm, München / Dagstar Film, Köln

Stab:

Philipp Budweg (P) / Dagmar Niehage (P) / Tina Von Traben (R) / Ariane Schröder (B) / Tina Von Traben (B) / Alice Pantermüller (L) / Daniela Kohl (L)

H-Land: D

Kurzzinhalt:

Nach der Kinderbuchreihe "Mein Lotta-Leben"

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Mut

Produktion:

penrose, Stuttgart

Stab:

Christa Pfafferott (R) / Christa Pfafferott (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

In Mut ergründet Christa Pfafferott, warum manche Menschen gegenüber den Herausforderungen der Welt schweigen und andere sich einmischen. (HSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Old Friends

Produktion:

Uschi Reich FP, München

Stab:

Uschi Reich (P) / Antje Harries (R) / Antje Harries (B) / Roman Schwartz (T)

H-Land: D

Kurzzinhalt:

Ein Dokumentarfilm zu Ehren des Ausnahmemusikers und Komponisten Klaus Doldinger. In Gesprächen mit seinen alten Freunden Udo Lindenberg und dem Musikmanager Sigi Loch soll das Leben von Klaus Doldinger aufgeblättert werden. Ergänzt werden die Gespräche mit unveröffentlichtem Filmmaterial seiner Musikauftritte, Interviews und Filmausschnitten. Zudem sollen moderne Musiker die Werke von Doldinger interpretieren. (PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Political Animals

Produktion:

Kundschafter Filmproduktion, Berlin / ZDF, Mainz

Verleih: Zorro

Stab:

Marie Wilke (R) / Marie Wilke (B)

H-Land: D

Förderung: MDM, NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Prinz von Nothingwood

Produktion:

MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln / Gloria Films (F)

Stab:

Sonia Kronlund (R) / Sonia Kronlund (B)

H-Land: D/F

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Saz

Produktion:

Anthro Media Wesnigk und Barth, Hamburg

Stab:

C. Cay Wesnigk (R)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Seit über 2000 Jahren wird die Saz gespielt. Von den östlichen Regionen Chinas bis in die Mitte Europas, an den Lagerfeuern kleiner Weiler genauso wie auf Youtube. Petra Nachtmann ist eine der wenigen Europäerinnen, die das Saiteninstrument beherrscht und macht sich nun in diesem dokumentarischen Roadmovie auf den Weg durch sieben Länder, um dessen Herkunft zu ergründen. Saz entsteht unter der Regie von Stephan Talneau eine Geschichte über Klänge und Kulturen aus Sicht einer Außenstehenden. (HSH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Sinfonie der Ungewissheit****Produktion:****Stab:**

Claudia Lehmann (R) / Claudia Lehmann (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzzinhalt:**

Gerhard Mack ist emeritierter Professor für Theoretische Elementarteilchenphysik am Deutschen Elektronen Synchrotron (DESY) in Hamburg. Seine Theorie der komplexen Systeme operiert zwar mit physikalischen Methoden, doch wurde sie von Mack immer wieder herangezogen, um auch gesellschaftliche, politische, psychologische oder ganz persönliche Themen zu begreifen. Die Sinfonie der Ungewissheit von Claudia Lehmann nähert sich einer wichtigen internationalen Forschungsstätte in Hamburg und einem der angesehensten deutschen Physiker, der uns eine neue Perspektive auf das ganz normale Leben ermöglicht. (HSHH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Stille nach dem Anschlag****Produktion:****Stab:**

Niklas Schenck (R)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzzinhalt:**

Kabul, 2014. Bei einer Theaterpremiere über Selbstmordanschläge sprengt sich ein 17-Jähriger in die Luft. In Die Stille nach dem Anschlag erzählen die Überlebenden von dem Tag, der alles veränderte. Von ihrer Wut, ihrer Angst, ihren Schuldgefühlen. Von ihren getöteten Freunden und davon, wie sie sich selbst zurück ins Leben kämpften. (HSHH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Under The Milky Way****Produktion:**

fuenferfilm, Hamburg

Stab:

Bernd Schoch (R)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzzinhalt:**

Under The Milky Way erzählt von Pilzsammlern, die jährlich in den südlichen Karpaten für einige Monate in provisorischen Zeltlagern an den Waldrändern nahe der Transalpina leben. (HSHH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Viacrucis Migrante****Produktion:****Stab:**

Hauke Lorenz (R)

H-Land: D**Förderung:** HSHH*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***You Gotta Say Yes to Another Excess****Produktion:****Stab:**

Peter Sempel (R) / Peter Sempel (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzzinhalt:**

Peter Sempel nennt sein Projekt You Gotta Say Yes to Another Excess einen »Experimentalpsychodokumentarfilm«. Er widmet sich darin der Figur Dieter Meier, die seit 50 Jahren sehr vielseitig und weltweit erfolgreich als Multimedia-Künstler agiert und setzt Meiers Leben darin in Verbindung zur Kurzgeschichte »Der Traum eines lächerlichen Menschen« von Fjodor Dostojewski. (HSHH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***You'll Never Walk Alone****Produktion:**

Florianfilm GmbH, Köln / cine plus I The Media Group, Berlin / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: mindjazz pictures**Stab:**

André Schäfer (R) / André Schäfer (B)

H-Land: D**Förderung:** NRWS

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Drama

Zwischen den Jahren

Produktion:

 Radical Movies!, Köln / WDR, Köln / ARTE G.E.I.E.,
Strasbourg (F)

Verleih: temperclayfilm

Stab:

 Michael Gebhart (P) / Lars Henning (R) / Lars Henning (B) /
Carol Burnadt von Kameke (K) / Tim Stephan (T) / Peter Kurth
(D) / Karl Markovics (D) / Leonardo Nigro (D) / Catrin Striebeck
(D) / Marko Dyrlich (D) / Piet Fuchs (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Drehbeginn: 03.02.2016

Drehschluß: 31.03.2016

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Becker (Peter Kurth), ein wortkarger, etwas grobschlächtiger Mann, ist nach einer lebenslangen Haftstrafe aus dem Gefängnis entlassen worden. Sein altes Leben liegt genau so weit hinter ihm wie die schreckliche Tat, die er damals begangen hat. Jetzt will er nur noch seine Ruhe, sein neues Leben führen. In der Firma, in der er arbeitet, hat er sogar eine Frau kennen gelernt, die Putzfrau Rita (Catrin Striebeck), der er sich zaghaft annähert. Doch dann taucht Dahlmann (Karl Markovics) auf, der Mann, dessen Leben Becker vor achtzehn Jahren zerstört hat. Becker war bei einem Raubüberfall in die Villa der wohlhabenden Dahlmanns eingedrungen. Als Dahlmanns Frau Dana ihn überraschte, erschoss Becker sie und ihre kleine Tochter Lili. Dahlmann weiß genau über Becker Bescheid, der bittet Dahlmann um Vergebung, fragt ihn, was er tun könne, damit er ihn in Ruhe lässt. Becker hat aber keine Chance bei Dahlmann, der sucht letztendlich Vergeltung und Becker muss ihn stoppen, um die Menschen, die ihm wichtig sind, zu schützen. Die Gewalt, die er aus seinem Leben verbannt hatte, holt ihn jetzt wieder ein. (mediabiz)

Abgedreht

Abgedreht

Drama

Das Maß aller Dinge

Produktion:

Heimatfilm, Köln / WDR, Köln

Stab:

 Bettina Brokemper (P) / Julia Keller (R) / Julia Keller (B) / Janis
Mazuch (B) / Janis Mazuch (K)

H-Land: D

Jahr: 2016

Drehschluß: 01.12.2015

Drehorte: Köln und Umgebung

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Seine Tage sind lang, sein Terminkalender voll - ein hochtourig getaktetes Leben in der Marketingabteilung eines Kosmetikerherstellers. Als Walter (45) völlig unerwartet gekündigt wird, verliert er jeglichen Halt. Die erzwungene Auszeit bringt existenzielle Fragen hervor. Auf der Suche nach Antworten flüchtet sich Walter in die Identität eines anderen Mannes. Was aber sollen die Koordinaten des Lebens sein, wenn Arbeit und Leistung nicht mehr das Maß aller Dinge sind? (mediabiz)

Abgedreht

Drama

Die Einsiedler

Produktion:

 Zischlermann Filmproduktion GmbH, Berlin / Echo Film,
Bozen (I) / Golden Girl Filmproduktion (A)

Stab:

 Ronny Trocker (R) / Ronny Trocker (B) / Rolando Grumt Suárez
(B) / Andreas Lust (D) / Ingrid Burkhard (D) / Orsi Toth (D) /
Hannes Perkmann (D) / Peter Mitterutzner (D)

H-Land: D/A/I

Jahr: 2015

F-Material: F

Drehbeginn: 07.10.2015

Drehschluß: 31.01.2016

Drehorte: Vinschgau (Südtirol)

Förderung: BKM, MBFF

Kurzzinhalt:

Der Bergbauernsohn Albert ist im Nirgendwo der Alpen aufgewachsen und soll sich auf Wunsch seiner Mutter nun für ein besseres Leben unten im Tal entscheiden. Doch dort findet er nur schwer Anschluss. Als sein Vater bei einem Unfall am Berg stirbt und die Mutter allein ist, müssen beide neu entscheiden.

Abgedreht

Dokumentarfilm

Rosen für Lady Florence**Produktion:**

3B-Produktion GmbH, Berlin

Verleih: Salzgeber**Stab:**Maria Willer (P) / Bernhard Von Hülsen (P) / Ralf Pleger (R) /
Ralf Pleger (B) / Joyce DiDonato (D)**H-Land:** D**Jahr:** 2016**F-Material:** F**Drehorte:** Studio Hamburg**Förderung:** DFFF, HSH, MBFF**Kurzzinhalt:**

Florence Foster Jenkins ist die schlechteste Sängerin aller Zeiten. Alle Regeln der Kunst außer Kraft setzend, bricht sie 1944 in der Carnegie-Hall Verkaufsrekorde. Der Film taucht in ihren Kosmos ein und schildert das bewegende Abenteuer einer Exzentrikerin und unfreiwilligen Ikone des Camp.
(DFFF)

Abgedreht

Komödie

Vorwärts immer!**Produktion:**

Crazy Film, München / Roxy-Film, München / ARD

Verleih: DCM**Stab:**Philipp Weinges (P) / Günter Knarr (P) / Franziska Meletzky (R)
/ Markus Thebe (B) / Günter Knarr (B) / Philipp Weinges (B) /
Jörg Schütttauf (D) / Josefine Preuß (D) / Jacob Matschenz (D) /
Andreas Richter (D) / Annie Brunner (D) / Ursula Wörner (D)**H-Land:** D**Jahr:** 2015**Drehbeginn:** 09.11.2015**Drehorte:** Frankfurt a.M., Berlin, Bayern**Förderung:** FFA, FFF, HEI**Kurzzinhalt:**

Erst nach 25 Jahren begegnen sich Otto Wolf, ein ehemaliger DDR-Staatsschauspieler, und seine Tochter Anne wieder. Im Oktober 1989 will die junge Schauspielstudentin, die von ihrem systemtreuen Lover Matti ungewollt schwanger war, überstürzt aus der DDR fliehen. Otto zerreißt jedoch den gefälschten Westpass. Um ein Ersatzdokument zu beschaffen, fährt Anne mit dem Bürgerrechtler August nach Leipzig, wo dieser die Montagsdemonstrationen filmen will. Denn es gibt Gerüchte, dass Panzer die Demo niederrollen sollen. Otto versucht, Anne zu retten, indem er als Honecker verkleidet ins SED-Zentralkomitee marschiert, um den Schießbefehl zu kassieren.
(filmecho:filmwoche)

Abgedreht

Drama

Why**Produktion:**

Cocofilms GmbH, / filmschaft maas & füllmich, Grünwald

Stab:Christian Füllmich (P) / Torben Maas (P) / Helena Hufnagel (P)
/ Helena Hufnagel (R) / Sina Flammang (B) / Madelaine Fricke
(B) / Luise Heyer (D) / Jytte-Merle Böhrnsen (D) / Patrick
Güldenbergh (D) / Maxi Schafroth (D)**H-Land:** D**Jahr:** 2016**F-Material:** F**Drehorte:** München**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Isis Leben läuft nicht ganz rund. Sie arbeitet als Praktikantin in einem Verlag und ist immer noch von den Eltern abhängig. Nur ihre beste Freundin Lotte kann sie verstehen und aufmuntern. Doch als Lotte plötzlich einen festen Job und einen Freund findet, ist die gewohnte Zweisamkeit vorbei. Während Lotte vegan und erwachsen wird, muss Isi in eine WG umziehen und hat weiterhin keine berufliche Perspektive. Als Lotte auch noch schwanger wird, erkennt Isi, dass nur sie allein ihr Leben in die Hand nehmen und verändern kann.
(FFF)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Drama

24 Wochen

Produktion:

Zero One Film, Berlin / Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Johannes Jancke (P) / Melanie Berke (P) / Tobias Büchner (P) / Tobias Ebner (P) / Anne Zohra Berrached (R) / Anne Zohra Berrached (B) / Carl Gerber (B) / Friede Clausz (K) / Aljoscha Haupt (T) / Julia Jentsch (D) / Bjarne Mädel (D) / Johanna Gastdorf (D) / Maria Dragus (D) / Karina Plachetka (D)

H-Land: D

Jahr: 2015

F-Material: F

Drehbeginn: 16.04.2015

Drehorte: Leipzig, Halle und Umgebung

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Astrid ist im sechsten Monat schwanger, als sie und ihr Mann erfahren, dass ihr Kind das Downsyndrom und einen schweren Herzfehler hat. Mit der Entscheidung entweder ein geistig und körperlich schwer behindertes Kind zur Welt zu bringen oder eine Spätabtreibung durchzuführen, wird Astrid in eine Situation geworfen, in der es keine klare Antwort mehr gibt, denn sie muss sich fragen, ob sie über das Leben und den Tod des Kindes richten darf? Den Eltern wächst eine furchtbare Rolle zu: Sie müssen entscheiden, ob sich die Mutter dazu in der Lage sieht, das Kind auszutragen. Wie können die Eltern wissen, ob das Leben ihres ungeborenen Kindes lebenswert sein wird, ob das Kind leiden wird? Nach vielen Auseinandersetzungen und Diskussionen innerhalb und außerhalb der Familie erkennt Astrid, das nur sie alleine die Entscheidung treffen kann. (PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

A Magical Substance Flows Into Me

Produktion:

Jumana Manna, Berlin

Stab:

Jumana Manna (P) / Jumana Manna (R) / Jumana Manna (B) / Daniel Kedem (K) / Antoine Brochu (T)

H-Land: D/PAL/GB

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Robert Lachmann war ein deutsch-jüdischer Musikethnologe. In den 1930er Jahren untersuchte er in seiner Radiosendung „Oriental Music“ die musikalischen Traditionen Palästinas und lud dort regelmäßig Musiker verschiedener ethnischer und religiöser Gruppen ein, zu spielen. Die palästinensische Künstlerin Jumana Manna lässt sich von Lachmanns musikologischen Studien inspirieren und begibt sich mit Aufnahmen der Sendung durch das heutige Israel und die palästinensischen Gebiete. Wie klingen diese Lieder bei marokkanischen, kurdischen und jemenitischen Juden, Samaritanern, städtischen und ländlichen palästinensischen Bevölkerungsgruppen, Beduinen und Kopten heute? So zeichnet sich mit viel Begeisterung für Geschichte und mithilfe von Rabab, Saz, Oud und Blechbüchse eine kulturelle Vielfalt ab, die die Unterscheidung in "arabisch" und "jüdisch" unterwandert. Staatsgrenzen gibt es hier nicht, sondern nur verschiedene Küchen, in denen man zusammen musiziert - mit den Gästen, beim Kochen, beim Kaffeezubereiten. Bis die Musik zum Tanzen anregt. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Agonie

Produktion:

Hochschule für Fernsehen und Film, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

Stab:

David Clay Diaz (P) / David Clay Diaz (R) / David Clay Diaz (B) / Julian Krubasik (K) / David Reichelt (M) / Michael Zachhuber (T) / Samuel Schneider (D) / Alexander Srttschin (D) / Alexandra Schmidt (D) / Simon Hatzl (D) / Mercedes Echerer (D) / Patrick Matijasevic (D) / Martina Poel (D) / Theresa Winkler (D)

H-Land: D/A

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzzinhalt:

"Agonie" von David Clay Diaz handelt von einem jungen Mann, der seine Liebhaberin tötet, die Leiche zerstückelt und die Teile in verschiedene Müllcontainer in Wien wirft. Der Film beleuchtet die letzten Wochen vor der Tat und fragt, wie es zu diesem entsetzlichen Mord kommen konnte. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Drama***Akher Ayam El Madina****Produktion:**

Zero Productions, Kairo (ET) / Mengamuk Films, Berlin

Weltvertrieb: Still Moving**Stab:**

Tamer El Said (P) / Khalid Abdallah (P) / Hana Al Bayaty (P) / Marcin Malaszczyk (P) / Michel Balagué (P) / Cat Villiers (P) / Tamer El Said (R) / Tamer El Said (B) / Rasha Salti (B) / Bassem Fayad (K) / Amélie Legrand (M) / Khalid Abkalla (D) / Laila Samy (D) / Hanan Youssef (D) / Maryam Saleh (D) / Hayder Helo (D) / Bassem Hajar (D) / Ali Sobhi (D) / Islam Kamal (D) / Mohamed Gaber (D)

H-Land: ET/D/GB/UAE**Jahr:** 2016**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

Downtown Kairo ist ein Organismus, der im Winter 2009/10 noch zu leben scheint, aber selbst jenen immer fremder wird, die dort geboren sind. Khalid ist auf Wohnungssuche. Er ist Filmemacher. Seine Bilder sieht er immer wieder an, als warte er darauf, dass sie einen Sinn ergeben. Die Geschichten seiner Protagonistinnen scheinen von irgendwoher aus seinem Inneren zu stammen, in der Außenwelt sucht er nach Anknüpfungspunkten. Je mehr er sucht, desto mehr scheinen sie zu verschwinden, nicht abrupt, sondern in Momenten voller Zartheit verabschiedet er sich von seiner Freundin, die ihn verlässt, von seiner kranken Mutter, von Freunden, die zur Premiere ihrer Filme in der Stadt waren. Für sie stellt Kairo einen Fixpunkt da... (Berlinale)

*Fertiggestellt**Drama***And-Ek Ghes****Produktion:**

pong film GmbH, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Stab:

Merle Kröger (P) / Philipp Scheffner (R) / Colorado Velcu (R) / Colorado Velcu (B) / Merle Kröger (B) / Philipp Scheffner (B) / Philipp Scheffner (K) / Colorado Velcu (K) / Parizan Nistor (K) / Casino Nistor (K) / Mario Ilie (K) / Emporio Ilie (K) / Noami Nistor (K) / Fecioara Velcu (K) / Zefir Chiciu (K) / Jeckichan Velcu (K) / Rata Miculescu (K) / Calil Velcu (K) / Donadoni Miculescu (K) / Bernd Meiners (K) / Colorado Velcu (M) / Parry Nistor (M)

H-Land: D**Jahr:** 2016**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

Als Familie Velcu von Rumänien nach Deutschland übersiedelte, waren die befreundeten Filmemacher aus Berlin zur Stelle, filmten den Einzug. Dem Familienrat gefiel der Vorschlag, einen Film über ihr neues Leben zu drehen. Colorado Velcu, der seit seiner Jugend wunderschöne Tagebücher schreibt, wurde als Familienvater zum Co-Regisseur von Philip Scheffner, vor allem wegen seiner Fähigkeit zum Inszenieren und seines Gespürs für die künstlerischen Talente seiner Kinder und Neffen und Schwestern und Schwager. Bollywood-Fans sind sie alle, und so entstand eine wirklich wahre Familiensaga - mit einem mit einem Titelsong! Ein erster Velcu-Berliner wird geboren, ein schmerzhafter Abschied von den Verwandten, die besseren Verdienstchancen Richtung Spanien nachreisen müssen, die Ehefrau weggesperrt im fernen rumänischen Gefängnis – und die Berliner Parks, in denen gegrillt wird, werden zu bukolischen Orten... (Berlinale)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Antes O Tempo Nao Acabava****Produktion:**

Rio Tarumã Films, (BR) / Autentika Films, Tübingen

Weltvertrieb: UDI**Stab:**

Sergio Andrade (P) / Ana Alice De Moraes (P) / Fábio Baldo (R) / Sergio Andrade (R) / Sergio Andrade (B) / Yure César (K) / Nicolas Hallet (T) / Anderson Tikuna (D) / Rita Carelli (D) / Begê Muniz (D) / Emanuel Aragao (D) / Severiano Kedassere (D) / Fidelis Baniwa (D) / Kay Sara (D) / Ana Sabrina (D) / Arnaldo Barreto (D) / Ana Alice De Moraes (Ex) / Sergio Andrade (Ex) / Paulo De Carvalho (Ex) / Gudula Meinzolt (Ex)

H-Land: BR/D**Jahr:** 2016**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

In einen indigenen Stamm im Amazonasgebiet hineingeboren, hat Anderson schmerzhaft Initiationsriten kennengelernt. Nun wohnt er mit seiner Schwester und deren kranker Tochter in der Großstadt Manaus, hat ein Handy, arbeitet in verschiedenen Jobs und muss sich den Herausforderungen zwischen modernem Leben und dem Glauben der Schamanen stellen. Für ihn stoßen die beiden Welten täglich zusammen; Wenn seine Nichte eopfert werden soll, ihm ein mythisches Monster in Menschengestalt erscheint oder er in einem Nachtclub ein Doom Metal einen One-Night-Stand kennenlernt. Der Schamane plant die Vollziehung eines weiteren alten Rituals an Anderson, ohne das der nach Meinung des Heilers für immer verloren wäre... (Berlinale)

*Fertiggestellt**Drama***Auf einmal****Produktion:**

EEE Film, / WDR, Köln / Arte Cinéma (F) / Haut et Court, Paris (F) / Topkapi Films (NL)

Verleih: MFA**Weltvertrieb:** Memento Films International**Stab:**

Fabian Massah (P) / Asli Özge (R) / Asli Özge (B) / Emre Erkmen (K) / Sebastian Hülk (D) / Hanns Zischler (D) / Sascha Gersak (D) / Lars Eidinger (D) / Julia Jentsch (D)

H-Land: D/F/NL**Jahr:** 2014**F-Material:** F**Drehorte:** NRW, Berlin**Förderung:** MBBB, NRWS**Kurzzinhalt:**

Nach einem tödlichen Vorfall, bei dem Karsten als einziger dabei war, vermutet er, dass sein engstes Umfeld ihn verdächtigt. Durch den psychologischen Druck muss Karsten sein Selbstbild neu evaluieren. (NRWS)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Chamissos Schatten: Kapitel 1 Alaska u. d. Aleutischen Inseln****Produktion:**

Ulrike Ottinger Filmproduktion, Berlin / 3Sat, Mainz / ZDF, Mainz / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Ulrike Ottinger (P) / Ulrike Ottinger (R) / Ulrike Ottinger (B) / Ulrike Ottinger (K)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 24.03.2016**F-Material:** F**Drehorte:** Alaska, Russland (Tschukotka, Kamtschatka)**Förderung:** HSH, MBBB**Kurzzinhalt:**

Chamisso unternahm von 1815 bis 1818 eine Forschungsreise zu den unbekannten Küsten der Beringsee. Angeregt durch seine Beschreibungen und die anderer Weltreisender wie Cook, Steller und Humboldt, entstand der Plan, ihren nördlichen Expeditionsrouten zu folgen und das Erlebte filmisch umzusetzen. (HSH)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Chamissos Schatten: Kapitel 2 Teil 1 Tschukotka u. d. Wrangelinsel****Produktion:**

Ulrike Ottinger Filmproduktion, Berlin / 3Sat, Mainz / ZDF, Mainz / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Ulrike Ottinger (P) / Ulrike Ottinger (R) / Ulrike Ottinger (B) / Ulrike Ottinger (K)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 14.04.2016**F-Material:** F**Drehorte:** Alaska, Russland (Tschukotka, Kamtschatka)**Kurzzinhalt:**

Chamisso unternahm von 1815 bis 1818 eine Forschungsreise zu den unbekannten Küsten der Beringsee. Angeregt durch seine Beschreibungen und die anderer Weltreisender wie Cook, Steller und Humboldt, entstand der Plan, ihren nördlichen Expeditionsrouten zu folgen und das Erlebte filmisch umzusetzen. (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Chamissos Schatten: Kapitel 2 Teil 2
Tschukotka u. d. Wrangelinsel****Produktion:**

Ulrike Ottinger Filmproduktion, Berlin / 3Sat, Mainz / ZDF,
Mainz / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Ulrike Ottinger (P) / Ulrike Ottinger (R) / Ulrike Ottinger (B) /
Ulrike Ottinger (K)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 05.05.2016**F-Material:** F**Drehorte:** Alaska, Russland (Tschukotka,
Kamtschatka)**Kurzzinhalt:**

Chamisso unternahm von 1815 bis 1818 eine Forschungsreise zu den unbekannten Küsten der Beringsee. Angeregt durch seine Beschreibungen und die anderer Weltreisender wie Cook, Steller und Humboldt, entstand der Plan, ihren nördlichen Expeditionsrouten zu folgen und das Erlebte filmisch umzusetzen. (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Chamissos Schatten: Kapitel 3
Kamtschatka u. d. Beringinsel****Produktion:**

Ulrike Ottinger Filmproduktion, Berlin / 3Sat, Mainz / RBB -
Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Ulrike Ottinger (P) / Ulrike Ottinger (R) / Ulrike Ottinger (B) /
Ulrike Ottinger (K)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 26.05.2016**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

Chamisso unternahm von 1815 bis 1818 eine Forschungsreise zu den unbekannten Küsten der Beringsee. Angeregt durch seine Beschreibungen und die anderer Weltreisender wie Cook, Steller und Humboldt, entstand der Plan, ihren nördlichen Expeditionsrouten zu folgen und das Erlebte filmisch umzusetzen. (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Continuity**Produktion:**

Filmgalerie 451, Berlin

Stab:

Irene von Alberti (P) / Frieder Schlaich (P) / Omer Fast (R) /
Omer Fast (B) / Patrick Orth (K) / Bernhard Keller (K) / Ilpo
Väisänen (M) / Dirk Dresselhaus (M) / David Hilgers (T) /
Samuel Schmidt (T) / Oliver Göbel (T) / Jochen Jezussek (T) /
André Hennicke (D) / Iris Böhm (D) / Bruno Alexander (D) /
Milton Welsh (D) / Ketel Weber (D) / Josef Mattes (D) / Lukas
Steltner (D) / Niklas Kohrt (D) / Jakob Bieber (D) / Arnel Taci
(D) / Constantin Von Jascheroff (D)

H-Land: D**Jahr:** 2015**F-Material:** F**Förderung:** MBBB**Kurzzinhalt:**

Lange Fassung und Fortsetzung des gleichnamigen Kurzfilms
des Videokünstlers Omer Fast um ein Paar und seinem
Soldatensohn.
(mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Deadweight**Produktion:**

Rohfilm, Berlin / Arizona Films, Paris (F) / Bufo Films, (FIN)
/ WDR/Arte, / YLE, Helsinki (FIN)

Verleih: Filmgalerie**Weltvertrieb:** Films Boutique**Stab:**

Benny Drechsel (P) / Karsten Stöter (P) / Mark Lwoff (P) /
Misha Jaari (P) / Axel Koenzen (R) / Horst Markgraf (B) / Boris
Doran (B) / Axel Koenzen (B) / Alexander Gheorghiu (K) / Pessi
Levanto (M) / Tommi Korpela (D) / Ema Vetean (D) / Archie
Alemania (D) / Manuelito Acido (D) / Frank Lammers (D) / Loes
Luca (D) / Jeanne Balibar (D)

H-Land: D/F/FIN**Jahr:** 2015**F-Material:** F**Förderung:** HSH, MBBB, MDM**Kurzzinhalt:**

Alles was Kapitän Grabbisch in seinem Leben hat ist Arbeit. Er
hat gerade das Kommando über ein 60.000 Tonnen
Containerschiff übertragen bekommen, als er unter Zeitdruck
aufgrund eines Ablieferungstermins eine Entscheidung trifft, die
einen Menschen das Leben kostet.
(HSH)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Der Ost-Komplex****Produktion:**

Galeria Alaska Productions, Hamburg / RBB - Rundfunk
Berlin-Brandenburg, Potsdam

Stab:

Jochen Hick (P) / Jochen Hick (R) / Jochen Hick (B) / Jochen
Hick (K) / Nicolai Zörn (K) / Andreas Strohfeldt (T) / Timo
Kahlenberg (T)

H-Land: D
Jahr: 2016
Format: HDV
F-Material: F
Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Jochen Hick porträtiert in seinem Dokumentarfilm das deutsch-
deutsche Verhältnis und den heutigen Umgang mit der DDR-
Vergangenheit am Beispiel der wohl bedeutendsten
Republikflüchtlings Mario Röllig, der kontinuierlich bis heute über
die Unrechtseite der DDR aufklärt.
(HSHH)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Die Prüfung (AT)****Produktion:**

Lichtblick Media, Berlin / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz

Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Martin Heisler (P) / Till Harms (R) / Börres Weiffenbach (K) /
Anne Misselwitz (K) / Istvan Imreh (K) / Eike Groenewold (M) /
Henrik Cordes (T) / Antje Volkmann (T) / Helge Haack (T) / Olaf
Krohn (T)

H-Land: D
Jahr: 2016
Start: 19.05.2016
F-Material: F
Förderung: NORD

Kurzzinhalt:

Hunderte junge Menschen versuchen jedes Jahr die
Aufnahmeprüfung an der staatlichen Schauspielschule Hannover
zu bestehen und einen der wenigen Studienplätze zu erlangen.
Ihnen gegenüber stehen dabei die Dozenten, die bemüht sind,
die talentiertesten Kandidaten für ihren Studiengang
herauszufiltern. Dieser Film richtet den Fokus erstmals auf die
Prüfer und taucht in den komplexen Mikrokosmos der
Aufnahmeprüfung ein: Nach welchen Kriterien werden
Entscheidungen gefällt? Lässt sich Talent überhaupt objektiv
bewerten? Was bedeutet der Beruf des Schauspielers und vor
allem, wer sind die Menschen, die über den beruflichen
Lebensweg der jungen Bewerber entscheiden?
(Nordmedia)

*Fertiggestellt**Komödie***Eddie the Eagle****Produktion:**

Saville Productions, (USA) / Marv Films, (GB) / Studio
Babelsberg, Potsdam

Verleih: Tw. Century Fox

Stab:

Rupert Maconick (P) / Dexter Fletcher (R) / Sean Macaulay (B)
/ Taron Egerton (D) / Hugh Jackman (D)

H-Land: USA/GB/D
Jahr: 2015
Start: 31.03.2016
F-Material: F
Drehorte: Tirol,
Förderung: DFFF

Kurzzinhalt:

Komödie um den als Eddie the Eagle bekannt gewordenen
britischen Skispringer.
(mediabiz)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Fritz Lang****Produktion:**

Gordian Maugg Film- und Fernsehproduktion, Heidelberg /
Belle Epoque Films, Köln / ZDF, Mainz / ARTE G.E.I.E.,
Strasbourg (F)

Verleih: W-Film

Weltvertrieb: Wide House

Stab:

Nicole Ringhut (P) / Gordian Maugg (R) / Gordian Maugg (B) /
Alexander Häusser (B) / Thomas Thieme (D) / Michael Mendl
(D) / Friedrich Mücke (D) / Heino Ferch (D) / Gordian Maugg (D)

H-Land: D
Jahr: 2015
Start: 14.04.2016
Drehbeginn: 10.09.2012
Förderung: BKM, DFFF, HSHH, HR, NORD, NRWS

Kurzzinhalt:

Berlin 1920. Der Filmregisseur Fritz Lang gerät in Verdacht seine
Frau Lisa erschossen zu haben. Die kriminalpolizeilichen
Ermittlungen gegen ihn als "Mörder", die Auseinandersetzung mit
Lisas Tod und die Wiederkehr traumatischer Kriegserlebnisse
werden zum Wendepunkt in seinem Leben.
(HSHH)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Havarie****Produktion:**

pong film GmbH, Berlin / Blinker Filmproduktion GmbH, Köln / Worklights Media Production GmbH, / ZDF/Arte, Mainz

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Philipp Scheffner (R) / Merle Kröger (B) / Philipp Scheffner (B)

H-Land: D**Jahr:** 2015**F-Material:** F**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Am 14.9.2012 um 14.56 Uhr meldet das Kreuzfahrtschiff "Adventure of the Seas" die Sichtung eines havarierten Schlauchbotes mit 13 Personen an Bord. Aus biografischen Szenen entsteht eine Choreografie in der sich Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Reisenden spiegeln. (BKM)

*Fertiggestellt**Drama***Jeder stirbt für sich allein****Produktion:**

X-FILME CREATIVE POOL, Berlin / Master Movies, (F) / Film Wave (GB)

Verleih: X Verleih**Stab:**

Stefan Arndt (P) / Uwe Schott (P) / Marco Pacchioni (P) / James Schamus (P) / Vincent Perez (R) / Vincent Perez (B) / Achim Von Borries (B) / Brendan Gleeson (D) / Daniel Brühl (D) / Emma Thompson (D) / Ralph Fiennes (D) / Christian Grass (D) / Paul Trijbits (D)

H-Land: D/F/GB**Jahr:** 2015**Start:** 08.09.2016**F-Material:** F**Drehbeginn:** 27.03.2015**Drehorte:** Berlin, Köln, Görlitz**Förderung:** EURI, FFA, MBBB, MDM, NRWS**Kurzinhalt:**

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Hans Fallada. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Drama***Jonathan****Produktion:**

Kordes & Kordes Film GmbH, Stuttgart/Vaihingen / WDR, Köln / HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt/Main / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: Farbfilm Verleih**Stab:**

Alexandra Kordes (P) / Meike Kordes (P) / Piotr Lewandowski (R) / Piotr Lewandowski (B) / Leon Seidel (D) / Ella-Maria Gollmer (D) / Max Mauff (D) / Janis Niewöhner (D) / Barbara Auer (D) / Robert Alexander Baer (D)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 05.05.2016**F-Material:** F**Drehbeginn:** 06.07.2015**Drehorte:** Hessen, Baden-Württemberg**Förderung:** DFFF, FFA, HEI, HES, HR, MFG**Kurzinhalt:**

Piotr J. Lewandowski möchte in seinem Drehbuch von "Jonathan" erzählen, der gerade sein Abitur gemacht hat, aber noch nicht mit seinem Leben beginnen kann. Jonathan pflegt seinen schwerkranken Vater und hilft auf dem Bauernhof seines Onkels. Als Ron auftaucht, muss Jonathan langsam erkennen, dass dieser mehr ist als nur ein Jugendfreund seines Vaters und vermutlich sogar der Grund, wieso seine Mutter die Familie verlassen hat. (Hessen)

*Fertiggestellt**Drama***Junction 48****Produktion:**

X-FILME CREATIVE POOL, Berlin / Metro Communications, (IL) / Blackbird, (USA)

Weltvertrieb: The Match Factory**Stab:**

Lawrence Inglee (P) / David Silber (P) / Stefan Arndt (P) / Udi Aloni (R) / Tamer Nafar (B) / Oren Moverman (B) / Tamer Nafar (D)

H-Land: USA/IL/D**Jahr:** 2015**F-Material:** F**Förderung:** MBBB**Kurzinhalt:**

Drama, basierend auf der Lebensgeschichte des palästinensischen Rappers Tamer Nafar. (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Junges Licht

Produktion:

Winkelmann Filmproduktion, Dortmund / FFP New Media, Köln / WDR, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: Weltkino

Stab:

Christiane Schäfer (P) / Adolf Winkelmann (R) / Nils Beckmann (B) / Till Beckmann (B) / Ralf Rothmann (B) / David Slama (K) / Charly Hübner (D) / Stephan Kampwirth (D) / Oscar Brose (D) / Ralf Rothmann (L)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 12.05.2016

F-Material: F

Drehbeginn: 06.07.2015

Drehschluß: 23.08.2015

Drehorte: Ruhrgebiet, Bottrop, Marl, Dortmund, Bochum, Köln

Förderung: BKM, DFFF, NRWS

Kurzinhalt:

"Junges Licht" spielt im Ruhrgebiet der 60er Jahre und erzählt die Pubertäts- und Leidensgeschichte des zwölfjährigen Julian, der versucht, die komplizierte Welt um sich herum zu verstehen - eine Welt, die von Gewalt und Sex beherrscht ist. Der Sohn einer in jeder Hinsicht beeinträchtigten Bergarbeiterfamilie wird von seiner Mutter geprügelt, von seinem Lehrer geschlagen, vom pädophilen Hausmeister belauert und von der loltahaften Untermieterin provoziert und gekränkt. (filmecho:filmwoche)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Kein Zickenfox - das Frauenblasorchester Berlin

Produktion:

sounding images, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Verleih: daredo

Stab:

Kerstin Polte (R) / Dagmar Jäger (R)

H-Land: D

Jahr: 2014

Start: 17.03.2016

Kurzinhalt:

Im Berliner Stadtteil Kreuzberg treffen sich 66 Frauen einmal pro Woche, um gemeinsam im weltweit größten Frauen-Blasorchester zu musizieren. Die Orchester-Mitglieder sind zwischen 20 und 70 Jahre alt und spielen 21 verschiedene Instrumente. So unterschiedlich die Musikerinnen auch sind, eines verbindet sie: die Liebe zur Musik. (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Landstück

Produktion:

Vineta Film, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Verleih: Salzgeber

Stab:

Volker Koepp (P) / Rainer Baumert (P) / Volker Koepp (R) / Volker Koepp (B) / Barbara Frankenstein (B) / Lotta Kilian (K) / Ulrike Haage (M) / Andy Michaelis (T)

H-Land: D

Jahr: 2015

Start: 03.03.2016

F-Material: F

Förderung: DFFF, MEC

Kurzinhalt:

"Landstück" wird im Nordosten Deutschlands und in der polnischen Region Pomorze gedreht. Der Film erzählt von der Umgestaltung der Landschaft im Zeichen von Energiewende und Agrarindustrie. Geschichten von Bauern, Umweltschützern, Investoren, Einheimischen und Zugezogenen. Erinnerung und Gegenwart.

Fertiggestellt

Drama

Liebmänn

Produktion:

Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft, Köln

Weltvertrieb: Patra Spanou Film Marketing & Consulting

Stab:

Jules Herrmann (P) / Jules Herrmann (R) / Jules Herrmann (B) / Sebastian Egert (K) / Christian Halten (M) / Tobias Rütger (T) / Godehard Giese (D) / Adeline Moreau (D) / Fabien Ara (D) / Bettina Grahs (D) / Alain Denizart (D) / Denise Lecocq (D) / Morgane Delamotte (D) / Roswitha Ester (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F/S

Kurzinhalt:

Der Lehrer Antek Liebmann lässt sein Leben in Deutschland hinter sich und mietet sich im sommerlichen Nordfrankreich ein. Von seinem Vermieter erfährt er, dass in den umliegenden Wäldern ein Mörder sein Unwesen treibt. Einer dunklen Vorahnung folgend, zieht es Antek auf einem seiner Spaziergänge in das Unterholz, wo er eine gefährliche Entdeckung macht. Er freundet sich mit seiner attraktiven Nachbarin Geneviève und dem fröhlichen Sébastien an. Keiner ahnt, dass Antek in seinem Heimatland ein furchtbares Geheimnis zurückgelassen hat. Erst die Entdeckung eines seltsamen Anwesens, zu dem ihn Geneviève mitnimmt, und die Möglichkeit einer neuen Liebesbeziehung weisen Antek einen Weg aus dem Dunkel. Doch bevor er ein neues Leben beginnen kann, muss er sich den Geistern seiner Vergangenheit stellen, sie heraufbeschwören und bezwingen... (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Lotte

Produktion:
Stab:

Julius Schultheiß (P) / Julius Schultheiß (R) / Julius Schultheiß (B) / Martin Neumeyer (K) / Ulrich F. Stanke (T) / Lukas Lange (T) / Karin Hanczewski (D) / Zita Aretz (D) / Paul Matzke (D) / Christine Knispel (D) / Marc Ben Puch (D) / Gerold Dukat (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Lotte ist impulsiv, kantig und führt ein bewegtes Leben in den Straßen von Berlin. Sie stolpert von Mann zu Mann, von Wohnung zu Wohnung. Eines Nachts trifft sie in ihrer Stammkneipe auf Marcel, einen fast vergessenen Bekannten. Kaum hat er sie erkannt, ergreift Lotte die Flucht und findet eine rettende Bleibe in der Wohnung ihrer Freundin Sabine. Am nächsten Tag hängen Lotte die Strapazen dieser Nacht nach und scheinen sie auch während ihrer Arbeit im Krankenhaus nicht loszulassen. Ein junges Mädchen wird eingeliefert, Lotte kümmert sich um sie, eine subtile Zuneigung entsteht. Doch die Freude darüber währt nur kurz, denn wenig später wird Lotte Zeuge einer Begegnung zwischen dem jungen Mädchen Greta und Marcel. Die Blicke der drei kreuzen sich und Lotte ahnt, dass es diesmal keine Flucht für sie geben wird. Hier scheint etwas zusammenzuwachsen, das nicht zusammen gehört. Lottes eigene Verletzungen, die verheilt schienen, brechen in diesem Moment von Neuem auf. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Mängelexemplar

Produktion:

Ufa Fiction GmbH, Potsdam-Babelsberg / UFA Cinema, Potsdam / Cine Plus, Köln / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: X Verleih

Stab:

Jochen Laube (P) / Laura Lackmann (R) / Laura Lackmann (B) / Sten Mende (K) / Claudia Eisinger (D) / Katja Riemann (D) / Barbara Schöne (D) / Laura Tonke (D) / Christoph Letkowski (D) / Detlev Buck (D) / Maren Kroymann (D) / Maximilian Meyer-Bretschneider (D) / Sarah Kuttner (L)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 12.05.2016

F-Material: F

Drehbeginn: 21.10.2014

Drehschluß: 28.11.2014

Drehorte: Berlin und Umgebung

Förderung: FFA, MBBB

Kurzinhalt:

Tragikomödie um eine Frau, die der Depression den Kampf ansagt. Verfilmung von Sarah Kuttners gleichnamigem Bestseller. (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Mapplethorpe: Look At The Pictures

Produktion:

Film Manufacturers, New York (USA) / Film Manufacturers, München

Weltvertrieb: Dogwoof

Stab:

Katharina Otto-Bernstein (P) / Sara Bernstein (P) / Mona Card (P) / Fenton Bailey (R) / Randy Barbato (R) / Huy Truong (K) / Mario Panagiotopoulos (K) / David Benjamin Steinberg (M) / Robert Mapplethorpe (D) / Edward Mapplethorpe (D) / Fran Lebowitz (D) / Brice Marden (D) / Debbie Harry (D) / Ken Moody (D) / Robert B. Sherman (D) / Gloria Von Thurn und Taxis (D) / Carolina Herrera (D) / Brooke Shields (D) / Kathrin Lohmann (D)

H-Land: USA/D

Jahr: 2016

F-Material: F/S

Kurzinhalt:

Er war ein Katalysator und Erhellender, aber auch ein Skandal magnet. Sehr früh schon hatte Robert Mapplethorpe ein Ziel, das er bedingungslos verfolgte: „to make it“ und nicht nur Künstler, sondern auch Kunststar zu sein. Der Zeitpunkt ist günstig, es ist das Manhattan von Warhols Factory, des Studio 54 und einer nach den Stonewall-Unruhen hedonistisch ausgelebten Sexualität. Bereits seine erste Einzelausstellung (1976) breitet seine Themen aus: erotische Darstellungen, Blumen und Porträts. Berühmt-berüchtigt wird er durch eine Serie von Sex-Fotos aus dem schwulen SM-Milieu und Nacktaufnahmen von Schwarzen... (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Mariupolis

Produktion:

Studio Uljana Kim, (LIT) / Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin / Rouge International, Paris (F) / Extimacy Films (LIT) / 435films (UA)

Stab:

Uljana Kim (P) / Mantas Kvedaravicius (P) / Mantas Kvedaravicius (R) / Mantas Kvedaravicius (B) / Mantas Kvedaravicius (K) / Vadim Ilkov (K) / Slava Tsvetkov (K) / Andriy Nidzelskiy (T) / Sigitas Motoras (T) / Thanassis Karathanos (T) / Nadia Turincev (T) / Anna Palenchuk (T)

H-Land: LIT/D/F/UA

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Mariupol in der Ost-Ukraine, an der Mündung des Kalmius ins Asowsche Meer. Die Stadt, deren Zentrum die Stahlwerke sind, wirkt ruhig, aber der sich nähernde Konflikt zwischen prorussischen Rebellen und der ukrainischen Armee ist überall greifbar. Eine Theatergruppe, die ein Stück zum Tag des Sieges am 9. Mai einstudiert, wünscht sich, dass die Stadt nicht zur Premiere eingenommen wird, während sie hingebungsvoll Tanz- und Gesangsszenen probt. Die Tochter des Schusters übt sich vor der Kamera als Kriegsreporterin, während ihr Vater bei der Arbeit mit seinen Kundinnen über seinen Glauben spricht. Und die Angler und Fischer hoffen, wie immer, auf einen guten Fang. Denn auch wenn rund um die Stadt Detonationen zu hören sind, das Leben geht weiter, begleitet vom Glockengeläut der orthodoxen Kirche und dem Quietschen der Straßenbahn... (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Muito Romantico

Produktion:

Distruktur, Berlin / If You Hold a Stone, Rio de Janeiro (BR)

Stab:

Gustavo Jahn (P) / Melissa Dullius (P) / Melissa Dullius (R) / Gustavo Jahn (R) / Gustavo Jahn (B) / Melissa Dullius (B) / Ville Piiippo (K) / Melissa Dullius (M) / Gustavo Jahn (M) / Till Röllinghoff (T) / Arne Hector (T) / Pawel Kluth (T) / Dana Dajilis (T) / Gustavo Jahn (D) / Melissa Dullius (D) / Lilja Löffler (D) / Nikolaus Tscheschner (D) / Mei Wright (D) / Steve Nietz (D) / Annika Sörling (D) / Friederike Frerichs (D) / Eckhard Stritzel (D)

H-Land: D/BR

Jahr: 2016

F-Material: F/S

Kurzinhalt:

Melissa und Gustavos Abenteuer beginnt inmitten des Atlantischen Ozeans, an Bord eines roten Containerschiffs. Das Schiff bringt sie von Brasilien nach Berlin, eine Stadt in ständiger Bewegung, in der das Alte unablässig vom Neuen ersetzt wird. Das Paar findet ein Zuhause und verwandelt es ins Zentrum ihres persönlichen Universums. Während die Zeit vergeht und die Jahreszeiten wechseln, verwischt die Grenze zwischen Leben und Kino zusehends und ihre Wohnung entwickelt sich zu einer Bühne, auf der Freunde zum Spielen ihrer eigenen Rollen eingeladen werden und Realität und Fiktion zusammenfallen. Bis sich eines Tages ein kosmisches Portal in ihrer Wohnung öffnet, das Verbindungen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft herstellt... (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Ranenny Angel

Produktion:

Stab:

Anna Vilgelmi (P) / Beibit Muslimov (P) / Emir Baigazin (R) / Emir Baigazin (B) / Yves Capé (K) / Markus Krohn (T) / Benjamin Hörbe (T) / Nurybek Saktaganov (D) / Madiar Aripbai (D) / Madiar Nazarov (D) / Omar Adilov (D) / Anzara Barlykova (D) / Jonas Katzenstein (D) / Maximilian Leo (D) / Thierry Lounas (D)

H-Land: KZ/D/F

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Mitte der Neunzigerjahre in einem gottverlassenen kasachischen Dorf. Vier Heranwachsende suchen ihren Platz im Leben: Zharas leidet darunter, dass sein Vater, der im Gefängnis war, keinen Job findet. Um zum Lebensunterhalt der Familie beizutragen, verdingt sich der Junge in einer Getreidehandlung. Balapan singt glockenklar das „Ave Maria“, wird aber von seinen Mitschülern provoziert, anstelle seiner Stimme lieber die Fäuste zu gebrauchen. Zhaba stromert durch die Ruinen des Dorfes und spürt Metallabfälle auf, die er verkaufen kann. Dabei trifft er auf drei heruntergekommene Gleichaltrige, die aus dem nahen Heim entflohen sind und in einem stillgelegten Stollen hausen. Aslan bereitet sich auf ein Medizinstudium vor. Doch nachdem er seine Freundin zur Abtreibung gedrängt hat, geht eine Wesensveränderung in ihm vor. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Rudolf Thome - überall Blumen

Produktion:

Luzid Film, Köln

Stab:

Barbara Groben (P) / Serpil Turhan (R) / Serpil Turhan (B) / Eva Hartmann (B) / Serpil Turhan (K) / Serpil Turhan (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Rudolf Thomes eigensinniges Werk ist in einer Kontinuität entstanden, die zu den Ausnahmefällen im deutschen Kino gehört – er drehte seit 1968 in gut vier Jahrzehnten 28 Langfilme. Das Verfassen des Drehbuchs von Film Nr. 29 und die Versuche, eine Finanzierung auf die Beine zu stellen, sind der rote Faden dieses Porträtfilms, der ausschließlich aus Gesprächen und Beobachtungen an Thomes Wohnort, einem ehemaligen Bauernhof im Brandenburgischen besteht. Der Filmemacher gibt bereitwillig Auskunft. Man erlebt ihn außerdem als Gärtner, als Vater, als Fahrradfahrer und als Darsteller seiner selbst. Der Füllfederhalter gehört zu seinem Alltag genauso wie ein Online-Tagebuch und das Filmen von Sonnenuntergängen. Er freut sich über Rotschwänzchen, eine positive Rezension und Besucher auf seiner Website. Sein Filmschaffen kommt angenehm unsystematisch zur Sprache, ein Fehler in der Lichtbestimmung bei Supergirl, die Nähe zu Marquard Bohm, die Schauspieler, die in seinen Filmen beim Zähneputzen zu sehen waren. Dass haufenweise Filmkopien in verrosteten Dosen in seiner Scheune liegen statt in einem Archiv, gehört zu den eher traurigen Momenten in diesem Film mit viel Witz, Herz und Verstand. (Berlinale)

Fertiggestellt

Komödie

Seitenwechsel

Produktion:

H & V Entertainment GmbH, München / Seven Pictures, Unterföhring / Warner Bros. Film, Hamburg

Verleih: Warner Bros.

Stab:

André Zoch (P) / Vivian Naefe (R) / Andrea Sixt (B) / Katharina Eyssen (B) / Hagen Bogdanski (K) / Ruby O. Fee (D) / Friederike Kempter (D) / Jimi Blue Ochsenknecht (D) / Axel Stein (D) / Frederick Lau (D) / Nicole Heesters (D) / David Stiesow (D) / Anna Maria Mühe (D) / Lisa Tomaschewsky (D) / Paula Riemann (D) / Wotan Wilke Möhring (D) / Mina Tander (D)

H-Land: D

Jahr: 2014

Start: 02.06.2016

Drehbeginn: 14.05.2014

Drehschluß: 01.07.2014

Drehorte: Berlin und Umgebung

Förderung: DFFF, FFF, MBBB, NRWS

Kurzinhalt:

Fußballtrainer Alex (Wotan Wilke Möhring) und Psychologin Teresa (Mina Tander) stehen nach 15 Jahren Ehe kurz vor der Scheidung, als eines Nachts nach einem heftigen Streit mit allerlei Wünschen und Verwünschungen das Unfassbare geschieht: Während eines Gewitters tauschen die beiden die Körper. Jetzt ist er sie, sie ist er und das Chaos ist perfekt... (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Shepherds and Butchers

Produktion:

Cistant Horizon, (ZA) / Videovision Enterprises, Durban (ZA) / WDR, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Stab:

Brian Cox (P) / Oliver Schmitz (R) / Brian Cox (B) / Leah Striker (K) / Paul Hepker (M) / Ivan Milborrow (T) / Steve Coogan (D) / Andrea Riseborough (D) / Garion Dowds (D) / Robert Hobbs (D) / Deon Lotz (D) / Basil Ford (Ex) / Sudhir Pragjee (Ex) / Sanjeev Singh (Ex)

H-Land: ZA/USA/D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Oliver Schmitz' Film "Shepherds and Butchers" führt nach Pretoria, Südafrika in das Jahr 1988. Der 19-jährige Leon Labuschagne (Garion Dowds) hat sieben Menschen erschossen und soll zum Tode verurteilt werden, als der Anwalt Johann Webber (Steve Coogan) zu seiner Verteidigung engagiert wird und den Fall in einem völlig neuen Licht erscheinen lässt. (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Sign Space

Produktion:

Michel Balagué, Berlin

Stab:

Hila Peleg (P) / Michel Balagué (P) / Hila Peleg (R) / Eric Ménard (K) / Nicholas Bussmann (M) / Orlan Roy (T) / Elsa De Seynes (D) / Gernot Ernst (D) / Margherita Fanin (D) / Catherine David (D) / Hila Peleg (D) / Nadja Talmi (D) / Joachim Koester (D) / Hassan Khan (D) / Eric Baudelaire (D) / Vincent Meessen (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

SIGN SPACE begleitet den Aufbau einer Kunstaussstellung – vom Bau falscher Wände bis zum Moment der Eröffnung - und dokumentiert die vielen formalen und praktischen Entscheidungen die in deren Konzeption und Durchführung einfließen. Die ausführliche Beobachtung dieses Prozesses zeigt, dass zeitgenössische Kunstaussstellungen ein hochgradig kodiertes Setting für unsere Rezeption von Kunst herstellen und den Kunstwerken selbst im Grad ihrer bewussten Konstruktion in nichts nachstehen. Der Film zeigt detailliert, was vor Ort geschieht und kommentiert das gezeigte anhand von Texttafeln, die das Konzept Ausstellung als historische Form verhandeln. Die Texte zeigen die Kette von Prozessen auf, die allmählich eine Reihe normativer architektonischer und institutioneller Protokolle schufen, die heute fest etabliert sind. Diese Praktiken haben nicht nur einen Einfluss auf das Erscheinungsbild zeitgenössischer Kunstaussstellungen, sondern auch auf deren epistemologische Funktionsweise und auf das Verhältnis des Wissens, das sie ausstellen, zur Gesellschaft als Ganzes. Tatsächlich haben Kunsträume im Aufkommen dessen, was wir heute „die Öffentlichkeit“ nennen, eine entscheidende Rolle gespielt, indem sie das Publikum für ihre Ausstellungen selbst mitschufen. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Soy Nero

Produktion:

Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin / Senorita Films, Paris (F) / Pimienta Films, (MEX) / Pallas Film GmbH, Halle/Saale / ZDF/Arte, Mainz

Verleih: Vision Filmverleih

Stab:

Thanassis Karathanos (P) / Georges Schoucair (P) / Rafi Pitts (R) / Rafi Pitts (B) / Razvan Radulescu (B) / Christos Karamanis (K) / Rhys Chatham (M) / Lars Ginzler (T) / Daniel Iribarren (T) / Stephan Von Hase-Mihalik (T) / Johnny Ortiz (D) / Rory Cochrane (D) / Aml Ameen (D) / Darrell Britt-Gibson (D) / Michael Harney (D) / Ian Casselberry (D) / Rosa Frausto (D) / Khleo Thomas (D) / Alexander Frost (D) / T.J. Linnard (D) / Rita Dagher (D) / Nicolás Celis (D) / Martin Hampel (D)

H-Land: D/F/MEX

Jahr: 2016

F-Material: F

Förderung: EURI, FFA, MBBB

Kurzinhalt:

Im Mittelpunkt des Films steht Nero, ein 19-jähriger Mexikaner, der davon träumt in die USA einzuwandern. Als einzigen Weg sein Ziel zu erreichen, sieht er den Eintritt in die US-Armee, um als so genannter Green-Card-Soldat im mittleren Osten zu kämpfen. (MDM)

Fertiggestellt

Kinderfilm

Ted Siegers Molly Monster

Produktion:

TrickStudio Lutterbeck, Köln / Alexandra Schatz Filmproduktion, Hannover / Little Monster, (CH) / Sluggerfilm (S) / Peacock, (CH)

Verleih: Wild Bunch

Stab:

Matthias Bruhn (R) / Ted Sieger (R) / Michael Ekblad (R) / John Chambers (B) / Ted Sieger (B)

H-Land: D/CH/S

Jahr: 2016

Start: 08.09.2016

F-Material: F

Förderung: BKM, DFFF, EURI, KJDF, NORD, NRW

Kurzinhalt:

Mollys Eltern erwarten ein zweites Kind und machen sich für die Geburt auf zur Insel der Eier- ohne Molly, denn sie ist noch zu klein. Molly sieht das anders, und mit ihrem Freund Edison begibt sie sich auf die große Reise: zu ihrer neuen Familie. (KJDF)

Fertiggestellt

Drama

The blue Bicycle

Produktion:

Drama Film Production, (TR) / Hamster Film, Halle/Saale / papermoon films, Berlin / CineChromatix, Berlin

Stab:

Nursen Cetin Köreken (P) / Ümit Köreken (P) / Leontine Petit (P) / Ümit Köreken (R) / Ümit Köreken (B) / Selim Kaya (D) / Eray Kilicarslan (D) / Bahriye Ann (D) / Katya Shenkova (D) / Fatih Koca (D) / Turan Özdemir (D) / Mustafa Küçükibis (D) / Burak Vurdumduymaz (D) / Oliver Thau (D) / Ufuk Genc (D) / Dorota Budna (D) / Kaan Kurbanoglu (D)

H-Land: TR/D

Jahr: 2015

F-Material: F

Förderung: EURI, HSSH

Kurzinhalt:

«Wir haben ein Recht darauf. Wir werden dafür kämpfen, wenn wir müssen.» Während seine Mutter selbstgestrickte Kleidung auf den Straßen einer türkischen Kleinstadt verkauft, verdient sich der zwölfjährige Ali neben der Schule ein wenig Geld in einer Autowerkstatt. Seit sein Vater nicht mehr bei ihnen ist, kämpft die Familie gegen den finanziellen Ruin. Das schöne blaue Fahrrad, das er regelmäßig auf dem Nachhauseweg sehnsuchtsvoll durch ein Schaufenster bewundert, scheint weit entfernt von seiner Realität. Alis ganzes Herz gehört Elif, der Schülersprecherin. Als diese auf Entschluss des Schuldirektors ihr Amt an Hasan, den Neuen in der Klasse abgeben muss, kann, kann Ali dieses undemokratische Vorgehen nicht auf sich beruhen lassen. Trotz der prekären Situation seiner Familie riskieren Ali und sein bester Freund den Schulausschluss, um für Gerechtigkeit und die schöne Elif zu kämpfen. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Toz Bezi

Produktion:

Ret Film, (TR) / Fiction 2.0, Hamburg

Stab:

Çigdem Mater (P) / Nesra Gürbüz (P) / Stefan Gieren (P) / Ahu Öztürk (R) / Ahu Öztürk (B) / Meryem Yavuz (K) / Asiye Dincsoy (D) / Nazan Kesal (D) / Serra Yilmaz (D) / Didem Inselel (D) / Mehmet Özgür (D) / Asel Yalin (D) / Yusuf Ancu (D)

H-Land: TR/D

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzinhalt:

Nesrin und Hatun sind Putzfrauen in Istanbul. Sie sind Nachbarinnen, Freundinnen und Kurdinnen. Nesrin hat ihren Mann vor die Tür gesetzt. Eigentlich sollte es nur ein Warnschuss sein, aber jetzt kommt er nicht wieder und Nesrin und ihre kleine Tochter Asmin geraten in immer größere Not. Um sozial abgesichert zu sein, bräuchte Nesrin eine richtige Anstellung. Hatun hingegen träumt den Traum vom sozialen Aufstieg und einem Leben im schicken Stadtteil Moda, wo sie die Wohnungen ihrer bürgerlichen Mittelschichtkundinnen putzt. So stark ist ihr Wunsch, dass die Muslima Hatun dafür sogar in einer christlichen Kirche betet... (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Urmila - my memory is my power

Produktion:

gluth film, Hamurg / Zero Fiction, Berlin

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Susan Gluth (R) / Susan Gluth (B) / Silke Cecilia Schultz (B)

H-Land: D

Jahr: 2015

Start: 26.05.2016

Förderung: BKM, DFFF, HSSH, KJDF, MBBS

Kurzinhalt:

Der beobachtende Dokumentarfilm erzählt die persönliche Geschichte einer ehemaligen Kindersklavin aus Nepal, deren Leben und Mission an Martin Luther King und Jean d'Arc erinnert. Urmila will den Töchtern ihres Landes eine Zukunft geben und sie aus der Ohnmacht und Unterdrückung befreien. Das ist ihre Bestimmung, wie die Bedeutung ihres Vornamens verspricht: „Neuanfang, zweite Chance“. (KJDF)

Fertiggestellt

Dokumentation

Verfluchte Liebe Deutscher Film

Produktion:

WDR, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / Augustin Film, Berlin

Weltvertrieb: outlook filmsales

Stab:

Johannes F. Sievert (P) / Jan Löffler (P) / Dominik Graf (R) / Johannes F. Sievert (R) / Dominik Graf (B) / Johannes F. Sievert (B) / Hendrik A. Kley (K) / Florian Van Volxem (M) / Sven Rossenbach (M) / Sergio Campanese (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F/S

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Kennt nicht jeder von uns diese Sehnsucht nach deutschen Filmen, die aus der Reihe tanzen, die wild und sinnlich, die physisch sind? Von dieser Sehnsucht erzählen die Krimis von Dominik Graf, seine Artikel zum Kino und auch seine neue Dokumentation. Wo ist diese Seite unserer Filmtradition geblieben, die in den 70er und 80er Jahren ein Genre-Kino zum Vorschein brachte, das ein anderes, abgründiges Deutschland zeigte... (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Was kommt

Produktion:

CG Cinema, (F) / DETAILFILM Gasmia & Kamm GbR, Berlin

Verleih: Weltkino

Stab:

Charles Gilibert (P) / Fabian Gasmia (P) / Henning Kamm (P) / Mia Hansen-Løve (R) / Isabelle Huppert (D)

H-Land: F/D

Jahr: 2015

Start: 18.08.2016

F-Material: F

Drehorte: Lyon, Hessen

Förderung: FFA, HEI

Kurzinhalt:

In "Was kommt" stellt die Regisseurin eine Frau in den Mittelpunkt, die kurz vor dem 60. Geburtsag von ihrem Mann wegen einer Jüngerin verlassen wird, den Tod der Mutter und den Verlust eines identitätsstiftenden Teils ihres Berufes verkraften muss... (Hessen-Invest)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Wer ist Oda Jaune?

Produktion:

Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln GmbH & Co. KG, Köln / Kunsthochschule für Medien, Köln

Weltvertrieb: Wide House

Stab:

Christian Beetz (P) / Kamilla Pfeffer (R) / Magdalena Hutter (K) / Markus Aust (M) / Kamilla Pfeffer (T) / Kamilla Pfeffer (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Manchmal malt sie gallertartige Feenwesen, schwangere Männer, amorphe Leiber. Ein anderes Mal entstehen auf ihren Leinwänden Wesen im Glück, Kreaturen im Paradies, Menschen, die fliegen können. Monstrosität und Zartheit liegen nah beieinander in Oda Jaunes Bildern. Ebenso die Verstörung und Rührung, welche sie bei ihren Betrachtern auslösen. Die 1979 in Sofia geborene Malerin studierte an der Kunstakademie Düsseldorf, wurde Meisterschülerin bei Jörg Immendorff. Und seine Frau. Nach dem Tod ihres Mannes zog sie nach Paris, um ihre Arbeit dort fortzusetzen. Ihr Galerist betreute auch Andy Warhol und Roy Lichtenstein... (Berlinale)

Fertiggestellt

Komödie

Wie Männer über Frauen reden

Produktion:

Verleih: NFP

Stab:

Henrik Regel (R) / Oliver Korittke (D) / Barnaby Metschurat (D) / Frederick Lau (D) / Kida Khodr Ramadan (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 12.05.2016

Kurzinhalt:

Über Crowdfunder realisierte deutsche Großstadtkomödie. (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Wir sind die Flut

Produktion:

Anna Wendt Filmproduktion, Berlin / Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg / Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Stab:

Anna Wendt (P) / Sebastian Hilger (R) / Nadine Gottmann (B) / Simon Dat Vu (K) / Max Mauff (D) / Lana Cooper (D) / Gro Swantje Kohlhof (D) / Max Herbrechter (D) / Roland Koch (D) / Hildegard Schroedter (D)

H-Land: D

Jahr: 2014

F-Material: F

Drehbeginn: 02.11.2014

Drehschluß: 07.12.2014

Drehorte: Berlin, Erkelenz u.a.

Kurzinhalt:

Vor 20 Jahren ist vor der Küste von Windholm das Meer verschwunden, an einem Morgen, einfach so. Die Ursache ist bis heute ungeklärt. Micha (Max Mauff) und Jana (Lana Cooper), zwei junge Physiker aus Berlin machen sich auf, der naturwissenschaftlichen Anomalie auf den Grund zu gehen. Doch dabei werden sie mehr und mehr in den Bann einer vereinsamten Dorfgemeinschaft gezogen. Die Bewohner trauern seit dem Tag, an dem das Meer verschwand, um den Verlust ihrer Kinder... (RBB)

Fertiggestellt

Drama

Yarden

Produktion:

Anagram Film, (S) / Film i Skane, (S) / Lucky Bird Pictures, München

Weltvertrieb: The Yellow Affair

Stab:

Emma Akesdotter Ronge (P) / Joakim Strand (P) / Matthias Krause (P) / Mans Mansson (R) / Sara Nameth (B) / Anders Mossling (D) / Axel Roos (D) / Hilal Shoman (D) / Kristian Lundberg (L)

H-Land: S/D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Yarden ist der Name der Verladestation für PKW im Hafen von Malmö. So weit das Auge reicht reihen sich akkurat hunderte von PKW mit einheitlich weißen Schutzhüllen auf dem Parkdeck. Dort landet der nicht mehr junge Dichter, nachdem er sich mit einer Kamikaze-Aktion aus dem intellektuellen Leben katapultiert hatte und fortan auf die Jobvermittlung angewiesen war. Die migrantischen Kollegen misstrauen dem Neuen, dem Schweden. Niemand wird vom Management mit Namen angesprochen, Denunzianten winkt ein Gehalts-Bonus. Der Dichter wird zur Nummer 11811 – und verliert in der unwirtlichen Realität seiner neuen Umgebung allmählich alles, auch den Respekt seines Sohnes, mit dem er als geschiedener Vater zusammenlebt. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Zhaleika

Produktion:

Stab:

Svetoslav Draganov (P) / Tim-Oliver Schultz (P) / Cécile Tollu-Polonowski (P) / Eliza Petkova (R) / Eliza Petkova (B) / Constanze Schmitt (K) / Hannes Marget (T) / Anna Manolova (D) / Mihail Stoyanov (D) / Maria Klecheva (D) / Stoyko Ivanov (D) / Snezhina Petrova (D) / Asya Popova (D) / Márton Nagy (D) / Boyana Georgieva (D) / Andreas Louis (Ex)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzzinhalt:

«Denk mal drüber nach, was du als Schwester für ein Beispiel abgibst. Was für einen Ruf du haben wirst, und was du mit deinem Leben anfangen willst. Bin ich deutlich genug? Ich erwarte, dass du dich von Grund auf änderst. » Sollen sich die Alten doch das Maul zerreißen über ihre kurzen T-Shirts und die löchrigen Jeans. Lora liebt Todor, und Todor liebt sie. Das ist das einzige, was zählt. Das Gerede der Leute und der Ärger zu Hause, weil sie zu spät heimkommt, sind ihr egal. Doch als ihr Vater plötzlich stirbt, ändert sich alles. Familie und Nachbarn lassen sich nicht mehr so leicht ignorieren. Denken sie wirklich, Gott habe sie mit dem Tod ihres Vaters bestrafen wollen? Sogar Todor geht ihr aus dem Weg... (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Zona Norte

Produktion:

Hyena Films, Hamburg / ZDF/3sat, Mainz

Stab:

Monika Treut (P) / Monika Treut (R) / Monika Treut (B) / Bernd Meiners (K) / Christian Schneider (M) / Tatiana Coelho (T) / Daniel Schoessler (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Vor dem Hintergrund der Fußball WM 2014 und der olympischen Spiele 2016 in der Stadt Rio de Janeiro blicken wir in die Problemzonen der Stadt: die Favelas. Hier finden jenseits der Klischees von Gewalt und Elend kreative Ansätze für eine selbstbestimmte Zukunft der Bewohner. (HSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Zud

Produktion:

Zero One Film, Berlin / Otter Films, Warschau (PL)

Stab:

Ann Carolin Renninger (P) / Thomas Kufus (P) / Anna Wydra (P) / Marta Minorowicz (R) / Marta Minorowicz (B) / Kenneth McBride (B) / Pawel Chorzepa (K) / Tomasz Kochan (T) / Daniel Weis (T)

H-Land: D/PL

Jahr: 2015

F-Material: F

Förderung: EURI, FFA, MBBS

Kurzzinhalt:

Der 13jährige Suhbat steckt mitten zwischen Tradition und Moderne, Unschuld und Verantwortung gegenüber seiner finanziell gebeutelten Familie. Seine große Freundschaft mit dem gleichaltrigen Baljaa wird auf die Probe gestellt, als sein Vater den Plan schmiedet, dass er das renommierte jährliche Pferderennen in Naadam gewinnen soll... (Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Above and Below

Produktion:

Flying Moon Filmproduktion, Berlin / Maximage, Zürich (CH) / Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / 3Sat, Mainz / ZDF, Mainz

Verleih: deja vu

Stab:

Helge Albers (P) / Brigitte Hofer (P) / Nicolas Steiner (R) / Nicolas Steiner (B) / Markus Nestroy (K) / John Gürtler (M) / Jan Miserre (M) / Reto Stamm (T)

H-Land: D/CH

Jahr: 2015

Start: 25.02.2016

F-Material: F

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Eine Reise vom Mars zur Erde. Unter die Oberfläche. Above and Below ist ein Film über Menschen und deren Lebensräume. Ein Rück- und Vorausblick, wie der Mensch existiert, atmet und sich anpasst. Vom zu erobernden All in den Abgerissenen Militärbunker und schlussendlich gestrandet in den Katakomben der vom Menschen erschaffenen Glitzer- und Glamourhöhle. (MFG)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Als wir die Zukunft waren -7 Geschichten aus einem verschwundenen Land

Produktion:

Barbara Etz Filmproduktion, Hannover

Verleih: missingFilms

Stab:

Lars Barthel (R) / Gabriele Denecke (R) / Peter Kahane (R) / Thomas Knauf (R) / Ralf Marschall (R) / Hannes Schönemann (R) / Dieter Schumann (R) / Andreas Voigt (R) / Andreas Voigt (B) / Dieter Schumann (B) / Lars Barthel (B) / Hannes Schönemann (B) / Ralf Marschall (B) / Peter Kahane (B) / Thomas Knauf (B) / Gabriele Denecke (B)

H-Land: D

Jahr: 2015

Start: 25.02.2016

Förderung: BKM, MDM, MEC

Kurzzinhalt:

Ein dokumentarisches Coming of Age in der ehemaligen DDR; episodisch erzählt von acht Regisseuren. Ein Dokumentarfilm, der deutsche Zeitgeschichte von 1956 und 1970 mit sehr persönlichen Erinnerungen der Nachkriegsgeneration verknüpft. (BKM)

Erstaufgeführt

Drama

Antons Fest

Produktion:

BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

Verleih: daredo

Stab:

John Kolya Reichart (R) / John Kolya Reichart (B) / Frank Hoffmann (B) / Dominik Berg (K) / Andreas Bichler (D) / Brigitte Böttrich (D) / Milena Dressig (D) / Alexandra FINDER (D) / Frank Jacobsen (D) / Matthias Lier (D) / Natalia Rudziewicz (D) / Oliver Törner (D)

H-Land: D

Jahr: 2013

Start: 04.02.2016

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Tragikomödie über ein Familienfest, dessen Gastgeber nicht erscheint, und das nach und nach im Chaos versinkt. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Colonia Dignidad

Produktion:

Majestic Filmproduktion, Berlin / Rat Pack Filmproduktion GmbH, München / Iris Productions, Luxemburg (L) / PRO 7, München / Sky Deutschland AG,

Verleih: Majestic Filmverleih

Weltvertrieb: Beta Cinema

Stab:

Benjamin Herrmann (P) / Florian Gallenberger (R) / Florian Gallenberger (B) / Torsten Wenzel (B) / Kolja Brandt (K) / Carlo Thoss (T) / Michael Nyqvist (D) / Emma Watson (D) / Daniel Brühl (D) / Nicolas Steil (D)

H-Land: D/L

Jahr: 2015

Start: 18.02.2016

F-Material: F

Drehorte: Deutschland, Österreich, Argentinien, Chile, Luxemburg

Förderung: DFFF, FFA, FFF, MBBB

Kurzzinhalt:

Der Film erzählt von einem Studenten, der in das Folterlager des chilenischen Geheimdienstes in der Colonia Dignidad verschleppt wird. Seine Freundin versucht ihn zu befreien. (blickpunkt:film)

*Erstaufgeführt**Komödie***Der geilste Tag****Produktion:**

Pantaleon Entertainment GmbH, Berlin / Warner Bros. Film, Hamburg / Erftal Film- und Fernsehproduktion, Siegburg / WS Filmproduktion,

Verleih: Warner Bros.**Stab:**

Matthias Schweighöfer (P) / Florian David Fitz (R) / Florian David Fitz (B) / Bernhard Jasper (K) / Alexandra Maria Lara (D) / Florian David Fitz (D) / Matthias Schweighöfer (D)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 25.02.2016**F-Material:** F**Drehbeginn:** 04.05.2015**Drehorte:** Südafrika, Kenia, Bayern**Förderung:** DFFF, FFA, FFF**Kurzzinhalt:**

Die Geschichte erzählt von zwei jungen Männern, die sich im Hospiz kennenlernen und den "geilsten Tag ihres Lebens" erleben wollen, ehe sie sterben.
(filmecho:filmwoche)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Der Kuaför aus der Keupstraße****Produktion:**

COIN Filmproduktion, Köln / WDR, Köln

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Andreas Maus (R) / Maik Baumgärtner (B) / Andreas Maus (B)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 25.02.2016**F-Material:** F**Förderung:** DFFF, NRWS**Kurzzinhalt:**

Im Juni 2004 explodierte in der Kölner Keupstraße eine Nagelbombe. Bei der Suche nach den Tätern tappten die Ermittler lange im Dunkeln. Erst vor drei Jahren tauchte die Verbindung zum NSU auf. Die vorwiegend türkischen Anwohner der Keupstraße wurden unter Generalverdacht gestellt. Die polizeilichen Ermittlungsakten sind neben ihrer Ergebnislosigkeit von diskriminierenden Beiläufigkeiten geprägt. Der Kölner Filmemacher Andreas Maus hat Zugang zu diesen Akten und dokumentiert die Erlebnisse der Opfer und Ermittler in seinem Dokumentarfilm „Der Kuaför aus der Keupstraße“.
(Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Die wilden Kerle - Die Legende lebt****Produktion:**

SAM Film, München

Verleih: Walt Disney Studios**Stab:**

Joachim Masannek (R) / Joachim Masannek (B) / Michael Sommer (D) / Aaron Kissiov (D) / Bennet Meyer (D) / Vico Mücke (D) / Ron Antony Renzenbrink (D) / Mikke Emil Rasch (D) / Stella Pepper (D) / Jimi Blue Ochsenknecht (D) / Wilson Gonzalez Ochsenknecht (D) / Sarah Kim Gries (D) / Raban Bielung (D) / Rufus Beck (D) / Adnan Maral (D)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 11.02.2016**F-Material:** F**Drehbeginn:** 30.06.2015**Drehorte:** Niederbayern**Förderung:** BBF, DFFF, FFA, FFF**Kurzzinhalt:**

Reboot des erfolgreichen Kinderabenteuer-Franchise nach den Büchern von Joachim Masannek.
(mediabiz)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Feuer bewahren, nicht Asche anbeten****Produktion:**

7T1 Media Köln, Köln

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Ansgar Pohle (P) / Annette Von Wangenheim (R) / Annette Von Wangenheim (B) / Philipp Metz (K) / Gordon Kalbfleisch (K) / Dieter Stürmer (K) / Monika Eise (K) / Carsten Jost (K) / Gabriel Pielke (K) / Lennart Speer (T) / Filipp Forberg (T) / Fabian Moh (T)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 11.02.2016**Kurzzinhalt:**

Dokumentarfilm über Choreograf Martin Schläpfer, der seine Arbeit, auch die als Direktor des Ballett am Rhein und als Tänzer über ein Jahr begleitet.
(mediabiz)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Grenzbock****Produktion:**

Wüste Film West, Köln

Verleih: Farbfilm Verleih**Stab:**

Hendrik Löbbert (R) / Hendrik Löbbert (B)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 04.02.2016**F-Material:** F**Förderung:** DFFF, MBBB**Kurzinhalt:**

Robert Hinz (85) hat den alten Hirsch in seinem Jagdgebiet in Brandenburg 16 Jahre heranwachsen sehen, er kennt seinen Gang und seine Rufe in der Brunft. Jetzt ist er reif für die "Ernte". Doch die Chance auf diese letzte große Trophäe seines Jägerlebens sinkt erheblich, als das Land eine radikale Verkleinerung der Wildpopulation beschließt und die Jäger schießwütige Hobbyjäger einladen müssen, um dies zu erfüllen. Doch nicht nur um die Trophäe bangt der lodenbemäntelte Jagdpatriarch Hinz: Er muss zusehen, wie die "Papierförster" ihm mit ihren absurden Abschusslisten und neuen Bestimmungen allmählich die Macht in seinem Jagdgebiet entziehen... (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Holy Cow****Produktion:**

Kloos & Co. Medien GmbH, Berlin / ZDF/Arte, Mainz / FreeArt, (AZ)

Verleih: Rise and Shine**Stab:**

Andra Popescu (P) / Stefan Kloos (P) / Veronika Janatková (P) / Imam Hasanov (R) / Imam Hasanov (B) / Sarvar Javadov (K)

H-Land: D/AZ/RO**Jahr:** 2015**Start:** 18.02.2016**Förderung:** MBBB**Kurzinhalt:**

Dokumentarfilm über einen aserbaidjanischen Bauern, der gegen die Widerstände in seinem Dorf eine europäische Kuh kaufen will. (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Drama***Lichtes Meer****Produktion:**

Salzgeber & Co. Medien GmbH, Berlin

Verleih: Salzgeber**Stab:**

Björn Koll (P) / Stefan Butzmühlen (R) / Jan Künemund (B)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 04.02.2016**F-Material:** F**Förderung:** MBBB**Kurzinhalt:**

Abenteuerdrama über einen jungen Mann, der auf einem Containerschiff anheuert. (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Kriminalfilm***Mittwoch 04:45****Produktion:**

Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin / Tugo Tugo Productions, (GR) / ZDF/Arte, Mainz / Faliro House Productions (GR) / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: Neue Visionen**Stab:**

Thanassis Karathanos (P) / Alexis Alexiou (R) / Alexis Alexiou (B) / Christos Karamanis (K)

H-Land: D/GR**Jahr:** 2015**Start:** 04.02.2016**F-Material:** F**Förderung:** EURI**Kurzinhalt:**

Griechisches Drama über einen Jazzclub-Besitzer, dem ein Ultimatum zum Bezahlen seiner Schulden gestellt wird (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Drama***Mustang****Produktion:**

Aurora Films, (F) / Vistamar Film, Düsseldorf / Uhland Film, Köln / BAM Film, Istanbul (TR) / CG Cinema, (F) / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Weltkino**Stab:**

Anja Uhland (P) / Frank Henschke (P) / Deniz Gamze Ergüven (R) / Deniz Gamze Ergüven (B) / Alice Winocour (B) / Doga Zeynep Doguslu (D) / Busra Akkus (D) / Tugba Sunguroglu (D) / Günes Gensoy (D) / Elit Iscan (D) / Ilayda Akdogan (D)

H-Land: F/D/TR**Jahr:** 2015**Start:** 25.02.2016**F-Material:** F**Förderung:** FFA, NRWS**Kurzinhalt:**

Fünf türkische Mädchen, kämpfen in einem abgelegenen Dorf an der Schwarzmeerküste gegen einen sittenstrengen Onkel für ihre Freiheit und Selbstbestimmung.

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Projekt A - Eine Reise zu anarchistischen Projekten in Europa****Produktion:**

Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin

Verleih: Drop-Out**Stab:**

René Römert (P) / Marcel Seehuber (R) / Moritz Springer (R) / Marcel Seehuber (B) / Marcel Seehuber (K) / Moritz Springer (T)

H-Land: D/E/GR/CH**Jahr:** 2015**Start:** 04.02.2016**F-Material:** F**Förderung:** MEC, MFG, NRWS**Kurzinhalt:**

Der Dokumentarfilm begleitet Anhänger der Anarchie auf ihrer Suche nach Freiheit und Selbstbestimmung. Doch inwieweit sind die Visionen von einer herrschaftsfreien, nichtkapitalistischen Gesellschaft heute umsetzbar und was wurde aus den Jugendträumen?
(Filmbüro MV)

*Erstaufgeführt**Mystery***Sibylle****Produktion:**

Passanten Filmproduktion, München / Hochschule für Fernsehen und Film, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

Verleih: eksystem**Stab:**

Peter Baranowski (P) / Gwendolin Stolz (P) / Michael Krummenacher (R) / Silvia Wolk (B) / Michael Krummenacher (B) / Jakob Wiessner (K) / Matthias Patzelt (T) / Janek Kemter (T) / Anne Ratte-Polle (D) / Thomas Loibl (D) / Dennis Kamitz (D) / Levi Lang (D) / Heiko Pinkowski (D) / Elisabeth Rath (D) / Thomas Fränzel (D) / Thomas Bestvater (D) / Franziska Rieck (D) / Andreas Lust (D)

H-Land: D/I**Jahr:** 2015**Start:** 04.02.2016**F-Material:** F**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Sibylle Froebischs Leben ist eigentlich ziemlich in Ordnung. Sie hat studiert, während des Studiums ihren späteren Mann kennengelernt, mit ihm eine Firma gegründet und zwei Söhne gekriegt. Und dennoch – oder gerade deswegen – scheint etwas Unbestimmtes an ihr zu nagen. Nicht einmal im Italienurlaub mit ihrer Familie schafft sie es, zur Ruhe zu kommen und auszuschlafen. Eine düstere Vorahnung, von etwas, das passieren wird, hat sich in ihre geordnete Welt geschlichen. In Italien wird Sibylle Zeugin des Selbstmords einer Frau in ihrem Alter. Danach ist nichts wie zuvor. Zurück in München, versucht sie vergeblich, das Ereignis zu verdrängen, und leidet unter der zunehmenden Entfremdung von ihrer Familie. Immer häufiger tun sich Querverbindungen zwischen dem Schicksal der toten Frau und Sibylle selbst auf. Ihre Welt gerät mehr und mehr aus den Fugen. Als Sibylle schließlich hinter das Geheimnis der Toten zu kommen scheint, ist es fast zu spät, um die bei ihr in Gang gesetzte Veränderung noch aufzuhalten.
(Berlinale)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Südafrika - Der Kinofilm****Produktion:**

comfilm.de, Frankfurt/Main

Verleih: comfilm**Stab:**

Silke Schranz (R) / Christian Wüstenberg (R) / Christian Wüstenberg (K) / Silke Schranz (K)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 25.02.2016**Kurzinhalt:**

Für ihren Film sind Christian Wüstenberg und Silke Schranz im Wohnmobil kreuz und quer durch Südafrika, Swasiland und Lesotho gereist. Begleitet wurden sie dabei von den Journalisten Torben Hagenau und Jasper Ehrlich. Auf dem 10.000 Kilometer langen Weg von Kapstadt bis nach Johannesburg hat das Filmteam jeden Tag während der zweimonatigen Reise dokumentiert. An über 50 Stationen macht der Film Halt, zeigt die schönsten Reiseziele und gibt unzählige Tipps für eine Reise durch Südafrika.
(Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Kriminalfilm***Trash Detective****Produktion:****Verleih:** Camino**Stab:**

Maximilian Buck (R) / Rudolf Waldemar Brem (D) / Sebastian Fritz (D)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 18.02.2016**F-Material:** F**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

In dem beschaulichen schwäbischen Dorf Matringen kennt jeder den Schrottbastler, Einzelgänger und Trinker Uwe. Wirkliche Freunde hat er aber nicht, denn die Dorfgemeinschaft traut ihm nicht über den Weg, und ernst nimmt den „Schwätzer“ sowieso niemand. Auch nicht, als Uwe davon überzeugt ist, den Mord an der örtlichen Schönheitskönigin Susi Berger beobachtet zu haben. Während einer wilden Faschingsparty, auf der das ganze Dorf versammelt scheint, fällt Uwe nur dadurch auf, wieder einmal zu viel getrunken zu haben. Am nächsten Morgen will ihm daher keiner Glauben schenken, als er von der ungeheuerlichen Tat berichtet, die er beobachtet haben will. Nur die ortsansässige Polizistin Gabi Stolz hat zunächst ein offenes Ohr für ihn, doch auch ihr Vertrauen in seine Aussage beginnt bald zu bröckeln. In seiner Ahnung alleingelassen, nimmt Uwe als Trash Detective die Ermittlungen auf eigene Faust auf und dringt immer tiefer in die dunklen Wahrheiten ein, die unter der Kleinstadtidylle Matringens vergraben liegen und die das idyllische Schwabendorf plötzlich in einem völlig neuen Licht dastehen lassen.
(49. Int. Hofer Filmtage)

Produktionsspiegel Februar 2016

*Erstaufgeführt**Kriminalfilm*

Tschiller: Off Duty

Produktion:

Syrreal Entertainment, Berlin / Barefoot Film, Berlin / Warner Bros. Film, Hamburg / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

Verleih: Warner Bros.**Stab:**

Christian Alvart (P) / Sigi Kamml (P) / Til Schweiger (P) / Tom Zickler (P) / Christian Alvart (R) / Christoph Darnstädt (B) / Christof Wahl (K) / Jörn Martens (T) / Oliver Jergis (T) / Fyodor Bondarchuk (D) / Stephanie Stappenbeck (D) / Til Schweiger (D) / Fahri Yardim (D) / Luna Schweiger (D) / Alyona Konstaninova (D) / Özgür Yildirim (D) / Eduard Flerov (D) / Jewgeni Sidikhin (D)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 04.02.2016**F-Material:** F**Drehbeginn:** 10.07.2015**Drehschluß:** 15.09.2015**Drehorte:** Istanbul, Moskau, Hamburg, Berlin**Förderung:** DFFF, FFA, HHSH, MBBB**Kurzzinhalt:**

Der Tatort entert die große Leinwand: In TSCHILLER a.D. - DER KINOTATORT von Christian Alvart begibt sich Kommissar Nick Tschiller auf die Suche nach seiner Tochter Lenny, die sich vorgenommen hat, den Tod ihrer Mutter zu rächen. (HHSH)