

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBS	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBS	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase
Komödie

Frau Mutter Tier

Produktion:

mixtvision Mediengesellschaft, München

Stab:

Felicitas Darschin (R) / Rudi Gaul (B) / Alexandra Helmig (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, FFF

Kurzzinhalt:

„Frau Mutter Tier“ erzählt kaleidoskopartig von den komischen und tragischen Facetten des alltäglichen Mutterseins in einer deutschen Großstadt. Mit unterschiedlichen Stilmitteln werden die tragikomischen Alltagsgeschichten von Nathalie, Nela und Tine beleuchtet.
(BKM)

Dreharbeiten

Dreharbeiten
Thriller

Abgeschnitten

Produktion:

Ziegler Film, Berlin / Syrréal Entertainment, Berlin / Warner Bros. Film, Hamburg

Stab:

Christian Alvart (R) / Markus Nestroy (K) / Sebastian Fitzek (D) / Moritz Bleibtreu (D) / Lars Eidinger (D) / Fahri Yardim (D) / Jasna Fritzi Bauer (D) / Christian Alvart (L)

H-Land: D

Jahr: 2016

Drehorte: Berlin, Brandenburg, Insel Helgoland

Förderung: MBBB

Kurzzinhalt:

Nach Sebastian Fitzeks Psychothriller "Abgeschnitten". Der Film dreht sich um einen Pathologen, der in einer Leiche Hinweise auf seine entführte Tochter findet.
(MBBB)

Dreharbeiten
Dokumentarfilm

Unter aller Augen

Produktion:

Bildersturm Filmproduktion, Köln / WDR, Köln / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Monika Mack (P) / Birgit Schulz (P) / Claudia Schmid (R) / Claudia Schmid (B) / Claudia Schmid (K) / Bianka Schulze (T) / Heike Frielingsdorf (T) / Julia Hübner (T) / Aidin Salkhi (T)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 09.03.2017

Kurzzinhalt:

Asien, Afrika, Europa – in Benin, in Bangladesch, in der DR Kongo, aber auch mitten in Deutschland: Gewalt an Frauen ist allgegenwärtig. „Unter aller Augen“ taucht ein in die Lebenswelt von Frauen, die schlimmster Gewalt ausgesetzt waren und die sich frei gekämpft haben. Sie erzählen von der Gewalt, die ihnen angetan wurde, ihrem Kampf ums Überleben, ihren Ängsten und Hoffnungen und ihren aktuellen Versuchen, ein neues Leben jenseits der Gewalt aufzubauen. Sie haben Initiative ergriffen, sich trotz großer Gefahr zur Wehr gesetzt...
(Text des Produzenten)

Abgedreht

Abgedreht

Komödie

Arthur & Claire

Produktion:

Tivoli Filmproduktion, Bad Homburg / Mona Film Produktion, Wien (A) / Topkapi Films (NL) / ZDF, Mainz / ORF-Österreichischer Rundfunk, Wien (A)

Verleih: Universum Film

Stab:

Gerald Podgornig (P) / Arnold Heslenfeld (P) / Thomas Hroch (P) / Miguel Alexandre (R) / Miguel Alexandre (B) / Josef Hader (B) / Hannah Hoekstra (D)

H-Land: D/A/NL

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehbeginn: 21.11.2016

Drehschluß: 11.01.2017

Drehorte: Amsterdam, München

Förderung: FFA, FFF

Kurzzinhalt:

Arthur zieht sich in ein Hotel nach Amsterdam zurück. Er ist entschlossen, seinem Leben am nächsten Tag in einer Sterbeklinik ein würdevolles Ende zu setzen. Ungestört möchte er seinen letzten Abend verbringen, wird jedoch von schrecklicher Musik aus dem Nachbarzimmer gestört. Als er nachschaut, macht er die Bekanntschaft mit Claire, die Selbstmord begehen will. Die Begegnung mit der jungen hübschen Frau lassen Arthurs Lebensgeister plötzlich wieder erwachen.
(FFF)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Als Paul über das Meer kam - Tagebuch einer Begegnung

Produktion:

Weydemann Bros. GmbH, Köln / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz

Stab:

Jakob D. Weydemann (P) / Jonas Weydemann (P) / Jakob Preuss (R) / Jakob Preuss (B) / Juan C. Sarmiento Grisales (K) / Gary Marlowe (M) / Niklas Kammertöns (T) / Julian Cropp (T) / Stephan Franz (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Förderung: NORD, NRWS

Kurzzinhalt:

Paul ist ein Migrant aus Kamerun. Er hat sich bis an die Küste Marokkos durchgeschlagen, wo er auf eine Chance wartet, über das Meer nach Europa zu gelangen. Hier lernen sich Paul und der Filmemacher Jakob Preuss kennen, der gerade auf einer Recherchereise ist. Paul gelingt es, in einem Schlauchboot nach Spanien überzusetzen. Eine Odyssee Richtung Deutschland beginnt, bei der sich Jakob entscheiden muss: Wird er Paul aktiv helfen oder bleibt er der beobachtende Filmemacher?
(Max Ophüls)

Fertiggestellt

Drama

Club Europa

Produktion:

Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz

Stab:

Sarah Heidtmann (P) / Tobias Hollmann (P) / Sebastian Johannsen (P) / Frankziska M. Hoenisch (R) / John-Hendrik Karsten (B) / Stefanie Reinhard (K) / Michael Gildner (T) / Tobias Adam (T) / Sylvaine Faligant (D) / Maryam Zaree (D) / Richard Fouoüé Djimeli (D) / Artjom Gilz (D) / Marie-Lou Sellem (D) / Tilo Nest (D) / Anton Rubtsov (D) / Roland Bonjour (D) / Alexandre Kem (D) / Serge Fouha (D) / Narsh Alexei Smith (D) / Paul Nicolaus (D) / Eva Hüster (D) / Jim Edosah (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehbeginn: 30.11.2015

Drehschluß: 23.01.2016

Drehorte: Potsdam

Kurzzinhalt:

Aus dem Bedürfnis heraus, etwas Gutes zu tun - und auch auf Grund des schlechten Gewissens, sich im Alltag meist zu wenig zu engagieren -, hat Martha ihren Mitbewohnern Yasmin und Jamie vorgeschlagen, einen Flüchtling in dem freien Zimmer in ihrer Kreuzberger WG aufzunehmen. Kurz darauf zieht der von einer NGO vermittelte Samuel bei ihnen ein. Das Zusammenleben ist geprägt von einem freundschaftlichen Miteinander; in den eigenen vier Wänden der WG wachsen Martha, Jamie, Yasmin und Samuel mehr und mehr zusammen. Als die Lebenssituation ihres kamerunischen Mitbewohners Samuel eine dramatische Wendung nimmt, stehen die engagierte Martha, Yasmin und Jamie vor der Frage, wie weit sie wirklich gehen wollen, um zu helfen.
(Max Ophüls)

Fertiggestellt

Kriminalfilm

Das letzte Abteil

Produktion:

Little Bridge Pictures UG (haftungsbeschränkt), Berlin

Stab:

Michael Dupke (P) / Benny Theisen (P) / Andreas Schaap (P) / Andreas Schaap (R) / Andreas Schaap (B) / Dennis Pauls (K) / Matthias Petsche (M) / Daniel Dickmeis (M) / Ludwig Bestehorn (T) / Anna Fischer (D) / Andreas Hilscher (D) / Barbara Prakopenka (D) / Nick Romm (D) / Tim Sander (D) / Ernst-Georg Schwill (D) / Annelinde Gerstl (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehbeginn: 12.08.2014

Drehschluß: 24.08.2014

Drehorte: Schliersee

Kurzzinhalt:

Winter 1986: Irgendwo in den Alpen wird ein Zug von einer Lawine erfasst. Die 25-jährige Greta (Anna Fischer) erwacht im letzten Abteil unter einer meterdicken Schneedecke. Eigentlich war die junge Frau auf dem Weg nach Wien, wo ihre Mutter (Annelinde Gerstl) seit vielen Jahren im Koma liegt und künstlich am Leben gehalten wird. Nun aber teilt sie sich ihr eisiges Gefängnis mit fünf völlig fremden Menschen, die wie sie auf Rettung warten. Im Radio erfahren die Verschütteten von den verzweifelten Bemühungen der Rettungskräfte, das Abteil zu bergen. Doch aus unerklärlichen Gründen scheint es unauffindbar.

Als Greta im Zug auf eine verstümmelte Leiche stößt, ist die Panik groß. Die Eingeschlossenen verdächtigen sich gegenseitig der Tat. Zudem wird Greta von Visionen geplagt: Sie ist in einem sterilen Krankenzimmer an ein Bett fixiert und fleht die Pfleger vergeblich um Hilfe an. Die inneren und äußeren Realitäten verschwimmen. Spielt sich alles nur in ihrem Kopf ab? Oder befindet sich ein Mörder ganz in ihrer Nähe, der jederzeit wieder zuschlagen kann? (Max Ophüls)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Dil Leyla

Produktion:

Stab:

Sabrina Proske (P) / Asli Özarslan (R) / Asli Özarslan (K) / Namralata Strack (T) / Tom Schön (T) / Aljoscha Haupt (T) / Jonathan Schorr (T)

H-Land: CH/D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Leyla, eine junge Frau aus Deutschland, wird mit 26 Jahren Bürgermeisterin in der Kurdenhochburg Cizre. Hier ist sie geboren. Als sie fünf Jahre alt war, wurde ihr Vater, ein PKK-Aktivist, getötet. Die Familie floh nach Bremen. Nun will Leyla ihre vom Bürgerkrieg gebeutelte Stadt wiederaufbauen. Unter den Bewohnern ist sie beliebt, doch der Friede ist brüchig. Als die Parlamentswahlen in der Türkei anstehen, spitzt sich die Lage radikal zu – und Leyla holen die Erinnerungen aus ihrer Kindheit ein. (Max Ophüls)

Fertiggestellt

Drama

Einmal Bitte Alles

Produktion:

Cocofilms GmbH, / filmschaft maas & füllmich, Grünwald / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

Stab:

Christian Füllmich (P) / Torben Maas (P) / Helena Hufnagel (P) / Helena Hufnagel (R) / Sina Flammang (B) / Madelaine Fricke (B) / Luise Heyer (D) / Jytte-Merle Böhrnsen (D) / Patrick Güldenberg (D) / Maxi Schafroth (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehbeginn: 12.09.2015

Drehschluß: 14.10.2015

Drehorte: München

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Isis Leben läuft nicht ganz rund. Sie arbeitet als Praktikantin in einem Verlag und ist immer noch von den Eltern abhängig. Nur ihre beste Freundin Lotte kann sie verstehen und aufmuntern. Doch als Lotte plötzlich einen festen Job und einen Freund findet, ist die gewohnte Zweisamkeit vorbei. Während Lotte vegan und erwachsen wird, muss Isi in eine WG umziehen und hat weiterhin keine berufliche Perspektive. Als Lotte auch noch schwanger wird, erkennt Isi, dass nur sie allein ihr Leben in die Hand nehmen und verändern kann. (FFF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Er Sie Ich

Produktion:

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg

Stab:

Isabell Wackers (P) / Carlotta Kittel (R) / Carlotta Kittel (B) / Andac Karabeyoglu (K)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Angela und Christian lernten sich 1986 in Berlin kennen. Als Angela schwanger wurde und sich für das Kind entschied, brach der Kontakt ab. Seitdem haben die beiden nie darüber gesprochen, was damals passiert ist. 25 Jahre später stellt die Tochter eine Kamera auf. Sie interviewt Christian, sie interviewt Angela. Dann spielt sie ihnen die Aufnahmen des jeweils anderen vor. Und plötzlich entsteht eine Dynamik zwischen den beiden Eltern, ohne dass sie sich tatsächlich begegnen. (Max Ophüls)

Fertiggestellt

Komödie

Hey Bunny

Produktion:

HotCouple Film,

Verleih: HotCouple Film

Stab:

Lavinia Wilson (P) / Barnaby Metschurat (P) / Lavinia Wilson (R) / Barnaby Metschurat (R) / Barnaby Metschurat (B) / Raphael Beinder (K) / Florian Foest (K) / Andrés Lizana Prado (K) / Jasmin Shakeri (M) / Caspar Sachsse (T) / Barnaby Metschurat (D) / Lavinia Wilson (D) / Harald Schrott (D) / Patrice-Luc Doumeyrou (D) / Edin Hasanovic (D) / Marie Gruber (D) / Sabin Tambrea (D) / Kida Khodr Ramadan (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 27.04.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 10.12.2013

Drehschluß: 10.08.2015

Kurzinhalt:

„Menschen ändern sich nicht. Und Menschen verändern auch nicht die Welt.“ Davon ist Adam (Barnaby Metschurat) felsenfest überzeugt. Der misanthropisch-paranoide Ex-Hacker arbeitet mittlerweile als seriöser Programmierer und erfüllt auch sonst viele Klischees des klassischen Nerds. Und weil er sich selbst für den einzig vernünftigen Menschen auf der Welt hält, hat er auch kaum soziale Kontakte... (Max Ophüls)

Fertiggestellt

Drama

Jetzt. Nicht.

Produktion:

Heimatfilm, Köln / WDR, Köln

Stab:

Bettina Brokemper (P) / Julia Keller (R) / Julia Keller (B) / Janis Mazuch (B) / Janis Mazuch (K) / Jonas Förster (M) / Andreas Wölkje (T) / Godehard Giese (D) / Loretta Pflaum (D) / Isabelle Barth (D) / Tinka Fürst (D) / Moritz Heidelberg (D) / Nicole Johannhanwahr (D) / Dirk Ossig (D) / Folker Banik (D) / Ronald Kukulies (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehbeginn: 03.11.2015

Drehschluß: 01.12.2015

Drehorte: Köln und Umgebung

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Seine Tage sind lang, sein Terminkalender voll - ein hochtourig getaktetes Leben in der Marketingabteilung eines Kosmetikherstellers. Als Walter (45) völlig unerwartet gekündigt wird, verliert er jeglichen Halt. Die erzwungene Auszeit bringt existenzielle Fragen hervor. Auf der Suche nach Antworten flüchtet sich Walter in die Identität eines anderen Mannes. Was aber sollen die Koordinaten des Lebens sein, wenn Arbeit und Leistung nicht mehr das Maß aller Dinge sind? (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Kinder des Lichts

Produktion:

Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Stab:

Silvana Santamaria (P) / Hermann Trick (P) / David Ruf (P) / David Ruf (R) / Anke Klaußen (B) / Pierre Enz (K) / Mano Rouss (M) / Noor Khaisoon (D) / Najm Edden Al Kasem (D) / Jawa Al Kasem (D) / Khaled Tlas (D) / Mulham Almostafa (D) / Walid Dabak (D) / Layla Housin (D)

H-Land: D/TR/SYR

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Raisa ist ein elf Jahre altes Mädchen, das in einem Dorf in einem Kriegsgebiet lebt. Nachdem ihr Vater verschwunden ist, erfindet sie das „Land des Lichts“ – ein imaginärer Ort, an dem sich alle Wünsche und Träume erfüllen. Als ihre Großmutter umgebracht wird und sie mit ihrem kleinen Bruder alleine ist, macht sie sich auf, diesen Ort zu suchen. Jedes Kind, dem sie begegnen, nimmt Raisa mit und erzählt ihm von diesem Ort, an dem alle Menschen gleich sind, egal welcher Gruppe oder welcher Religion sie angehören. In diesem friedlichen Land können die Kinder ohne Sorgen spielen, und die Eltern kümmern sich um ihre Kinder... (Max Ophüls)

Fertiggestellt

Kinderfilm

Königin von Niendorf

Produktion:

Lupa Film, Berlin / Joya Thome Filmproduktion,

Stab:

Felix Von Boehm (P) / Joya Thome (P) / Joya Thome (R) / Joya Thome (B) / Philipp Wunderlich (B) / Lydia Richter (K) / Conrad Oleak (M) / Sascha Etezazi (T) / Lisa Moell (D) / Mex Schlüpfer (D) / Denny Moritz Sonnenschein (D) / Elias Sebastian (D) / Salim Fazzani (D) / Ivo Tristan Michlig (D) / Til Schindler (D) / Timo Mewes (D) / Moritz Riek (D) / Sopia Kluge (D) / Cornelius Schwalm (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

In Brandenburg haben gerade die Sommerferien begonnen, doch die zehnjährige Lea (Lisa Moell) fährt in diesem Jahr nicht wie sonst mit ihren Freundinnen ins Ferienlager. Überhaupt findet sie die anderen Mädchen in ihrer Schule zunehmend seltsamer. Und so kurvt Lea meist allein auf ihrem Fahrrad durch das Dorf und besucht den Musiker und Aussteiger Mark (Mex Schlüpfer), der auf einem verwilderten Bauernhof lebt. Eines Tages beobachtet Lea bei einem ihrer Streifzüge fünf Jungs, die ein großes Ölfass über den Zaun der Farbfabrik hieven und mit ihrer Beute auf einem Fahrradanhänger davonrasen. Leas Neugier ist geweckt. Bei nächster Gelegenheit folgt sie den Jungs und entdeckt, dass sie auf einem kleinen See ein Floß gebaut haben. Doch das Floß ist Eigentum der Bande, und Mädchen sind da auf keinen Fall erlaubt. Lea will aber unbedingt in die Bande aufgenommen werden und macht eine Mutprobe. Und von da an scheint der Sommer voller Abenteuer zu sein. (Max Ophüls)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Liebes Ich**Produktion:**

Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Stab:

Jonas Rothlaender (P) / Luise Makarov (R) / Luise Makarov (B)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Förderung: MBBB

Kurzinhalt:

„Schreib dir selbst den Brief, den du schon immer bekommen wolltest“, lautete der Aufruf der Regisseurin, auf den sie über 100 Briefe erhielt. Einige der Briefschreiber suchte sie auf. Eine junge Mutter, die sich in ihrem Leben festgefahren fühlt. Einen Künstler ohne Geld, der plötzlich ein Angebot erhält. Oder einen 60-Jährigen, der tagsüber in die Kirche geht und nachts durch Karaoke-Bars zieht. Sehnsüchte, Wünsche, Träume und Hoffnungen werden sichtbar in einer Realität, in der vieles ganz anders ist.
(Max Ophüls)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Ohne diese Welt**Produktion:**

Kineo Filmproduktion, Potsdam / Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / ZDF, Mainz

Stab:

Peter Hartwig (P) / Nora Fingscheidt (R) / Yunus Roy Imer (K) / John Gürtler (M) / Bernhard Köpke (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

In einer vergessenen Region in Argentinien heißen Norden leben etwa 700 deutschstämmige Mennoniten wie im 18. Jahrhundert. Stromanschlüsse, Telefone oder Radios verbietet ihre Religion. An Stelle von Autos benutzen sie Pferdekutschen. Das Leben soll nicht bequem sein. Stattdessen leben sie in ihrer Kolonie ein möglichst frommes Leben für Gott und hoffen, dass auch ihre Kinder diesen Weg weitergehen. Doch ist es wirklich möglich, sich der „Welt“ und dem Fortschritt zu verweigern?
(Max Ophüls)

Fertiggestellt

Drama

Rakete Perelman**Produktion:**

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam - Babelsberg / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Stab:

Anna Wendt (P) / Oliver Alexander Alaluukas (R) / Johannes Rothe (B) / Valentin Selmke (K) / Robert Pilgram (M) / Daniel Glatzel (M) / Inma Galliot (M) / Leonard Aderhold (T) / Liv Lisa Fries (D) / Kai-Michael Müller (D) / Gordon Kämmerer (D) / Tobias Lehmann (D) / Africa Brau (D) / Lilly Tschörner (D) / Stefan Lampadius (D) / Anne Haug (D) / Lars Rudolph (D) / Oliver Bröcker (D) / Mathilde Fiedler (D) / Ilyes Moutaouakil (D) / Yuri Völsch (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehbeginn: 25.08.2015

Drehschluß: 29.09.2015

Drehorte: Berlin, Brandenburg

Kurzinhalt:

Wie wollen wir zusammenleben? Mitten im brandenburgischen Nirgendwo zwischen grünen Wiesen, Techno und Theater beantworten zehn Menschen diese Frage auf ihre eigene Weise. In der Künstlerkolonie Rakete Perelman leben sie ihre Version von Freiheit und Unabhängigkeit - jeder für sich und alle zusammen. Neu in der Rakete ist Jen (Liv Lisa Fries). Mit Mitte zwanzig ist sie raus aus der Stadt, raus aus der Industrie und rein in ein neues Leben. Doch die erkämpfte Freiheit ist in Gefahr, denn selbst in der größten gesellschaftlichen und geografischen Peripherie braucht man Geld und zwar dringend, denn die örtliche Bauaufsichtsbehörde setzt ihnen ein Ultimatum...
(Max Ophüls)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Schule, Schule - Die Zeit nach Berg Fidel**Produktion:**

augenschein Filmproduktion, Köln / ZDF, Mainz

Verleih: Real Fiction

Stab:

Maximilian Leo (P) / Jonas Katzenstein (P) / Hella Wenders (R) / Hella Wenders (B) / Luca Lucchesi (K) / David Leonhard (M) / Tina Pepper (M)

H-Land: D

Jahr: 2016

Kurzinhalt:

Der Film zeigt ein Schuljahr im Leben von vier Teenagern, die sich nach ihrer gemeinsamen Zeit auf der inklusiven Grundschule "Berg Fidel" trennen mussten, um auf unterschiedlichen Schulen weiter zu lernen. Es geht um das Erreichen von Noten und Abschlüssen und die Suche nach Anerkennung, aber auch um die persönlichen Wünsche und Sorgen der Protagonisten, die mitten in der Pubertät stehen
(Max Ophüls)

*Fertiggestellt**Komödie***Straßenkaiser****Produktion:****Stab:**

Matthias Wackrow (P) / Florian Peters (R) / Florian Peters (B) / Jana Wackrow (B) / Dominik Manikowski (K) / Luis Anibal Araya Rojas (T) / Samuel Zamorano (T) / Lennard Adabra (D) / Matthias Wackrow (D) / Jean-Philippe Adabra (D) / Livia Matthes (D) / Philip Bender (D) / Hendrik Borgmann (D) / Alice Doumeyrou (D) / Alexander Kasprk (D) / Tatjana Bonnet (D)

H-Land: D**Jahr:** 2016**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

Berlin, berauscht vom sommerlichen Karneval der Kulturen. Eigentlich wollte der zwölfjährige Noah (Lennard Adabra) nur seinen Vater Lamine (Jean-Philippe Adabra) besuchen, doch plötzlich versinkt er mitten im bunten Treiben der Großstadt. Zwischen skurril freundlichen Rattenfängern, charmant boshaften Clanmitgliedern und unbeabsichtigt weisen Gurus trifft er auf den kleinkriminellen Samuel (Matthias Wackrow), der neben all seinen Problemen im Drogengeschäft damit hadert, seine neugeborene Tochter und die damit verbundene Verantwortung anzunehmen. Während Noah den aufregendsten Tag seines Lebens erlebt und Samuel in seinem verzweiferten Wunsch nach richtigen Entscheidungen zum Äußersten getrieben wird, versucht Lamine seinen Sohn im Trubel des Karnevalsumzugs wiederzufinden.
(Max Ophüls)

*Fertiggestellt**Drama***The Nile Hilton Incident****Produktion:**

Ostlicht Filmproduktion, Weimar / The Match Factory, Köln / Atmo, Stockholm (S) / Final Cut for Real, Kopenhagen (DK)

Stab:

Kristina Åberg (P) / Tarik Saleh (R) / Tarik Saleh (B) / Pierre Aim (K) / Marc Meusinger (T) / Ahmed Fouad Selim (D) / Fares Fares (D) / Ger Duany (D) / Hichem Yacoubi (D) / Slimane Dazi (D) / Mohamed Yousry (D) / Yasser Ali Maher (D) / Hania Amar (D) / Tareq Abdalla (D) / Ahmed Abdelhamid Hefny (D) / Nael Ali (D) / Mari Malek (D) / Marcel Lenz (D) / Guido Schwab (D) / Monica Hellström (D)

H-Land: S/D/DK**Jahr:** 2016**F-Material:** F**Drehorte:** Casablanca, Marrakesch, Erfurt**Förderung:** EURI, MDM**Kurzzinhalt:**

Noredin ist ein ganz normaler ägyptischer Polizist, so korrupt wie alle anderen. Und doch wird er zum Helden.
(mediabiz)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Thierfelders - Vermächtnis einer Rennleidenschaft****Produktion:**

Kunsthochschule für Medien, Köln

Stab:

Stephanie Englert (R)

H-Land: D**Jahr:** 2016**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

Ihre Auto- und Motorsportwerkstatt am Kölner Stadtrand ist der Dreh- und Angelpunkt des Lebens der Familie Thierfelders. Vater Ernst und Sohn Guido, früher selbst erfolgreiche Rennfahrer, schrauben in der Werkstatt gemeinsam an den Boliden, die sie für Geld an Fahrer vermieten. Als Guido einen unerfahrenen 16-Jährigen als neuen Piloten verpflichtet, ist sein Vater skeptisch. Und tatsächlich zeigt das Talent bei den Rennen Nerven. Zwischen den Thierfelders beginnt es zu knirschen.
(filmportal.de)

*Fertiggestellt**Drama***Wann endlich küsst Du mich?****Produktion:**

U5-Filmproduktion, Frankfurt/Main / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Barnsteiner**Stab:**

Katrin Haase (P) / Karl-Eberhard Schäfer (P) / Julia Ziesche (R) / Julia Ziesche (B) / Jan Prah (K) / Leonard Petersen (M) / Martin Schmidt (T) / Marlen Diekhoff (D) / Alex Brendemühl (D) / Dennis Mojen (D) / Joel Ameloot (D) / Rüdiger Evers (D) / Olivia Grigolli (D) / Luise Von Finckh (D) / Marie Rosa Tietjen (D)

H-Land: D**Jahr:** 2014**F-Material:** F**Drehbeginn:** 01.11.2014**Drehschluß:** 17.12.2014**Drehorte:** Frankfurt a.M. und Umgebung**Förderung:** DFFF, HEI**Kurzzinhalt:**

Im Zentrum des Films stehen drei starke Frauenfiguren aus drei Generationen am Rande des Nervenzusammenbruchs: Doris will immer noch das Leben ihrer beiden Töchter bestimmen, dabei entgleitet ihr die Kontrolle über das eigene. Ihre älteste Tochter ist auf der Suche nach sich selbst und verkennt dabei, dass sie eigentlich schon ziemlich viel gefunden hat. Die Jüngste glaubt hingegen, dass sie ihre Pläne und Träume mühelos mit einem Baby verbinden kann.
(HEI)

Fertiggestellt

Drama

Wilde Maus

Produktion:

WEGA-Film Produktionsgesellschaft, Wien (A) / ORF-Österreichischer Rundfunk, Wien (A) / ARD/Degeto, Frankfurt/Main

Verleih: Majestic Filmverleih

Stab:

Michael Katz (P) / Prof. Dr. Veit Heiduschka (P) / Josef Hader (R) / Josef Hader (B) / Andreas Thalhammer (K) / Xiaosu Han (K) / Hjalti Bager-Jonathansson (T) / Josef Hader (D) / Pia Hierzegger (D) / Jörg Hartmann (D) / Denis Moschitto (D) / Georg Friedrich (D) / Crina Semciuc (D) / Nora Von Waldstätten (D) / Maria Hofstätter (D) / Murathan Muslu (D) / Thomas Schubert (D) / Hubert Kramar (D)

H-Land: A/D

Jahr: 2016

Start: 09.03.2017

F-Material: F

Drehorte: Wien

Kurzzinhalt:

Könige werden zuvorkommend behandelt! Das ist zumindest Georgs (Josef Hader) Ansicht, der seit Jahrzehnten als etablierter Musikkritiker mit spitzer Feder für das Feuilleton einer Wiener Zeitung schreibt. Doch dann wird er überraschend von seinem Chefredakteur (Jörg Hartmann) gekündigt: Sparmaßnahmen. Seiner jüngeren Frau Johanna (Pia Hierzegger), deren Gedanken nur um ihren nächsten Eissprung und das Kinderkriegen kreisen, verheimlicht er den Rausschmiss und sinnt auf Rache... (mediabiz)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Drama

Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki

Produktion:

Aamu Film Company, (FIN) / One Two Films, Berlin / Film Väst, (S) / Tre Vänner Produktion, (S) / SR - Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Camino

Stab:

Jussi Rantamäki (P) / Juho Kuosmanen (R) / Mikko Myllylahti (B) / Juho Kuosmanen (B) / Jani-Petteri Passi (K) / Pietu Korhonen (T) / Jarkko Lahti (D) / Eero Milonoff (D) / Oona Airola (D) / John Bosco Jr. (D) / Nicklas Wikström (D) / Simon Perry (D) / Sol Bondy (D) / Jamila Wenske (D)

H-Land: FIN/S/D

Jahr: 2016

Start: 05.01.2017

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Finnland, 1962. Boxer Olli Mäki ist 26 Jahre alt und frisch verliebt. Er stammt aus einfachen Verhältnissen - doch sein Manager Elis Ask will einen glamourösen Boxstar aus ihm machen. Als erster Finne soll er den amtierenden Weltmeister aus den USA bezwingen. Während die Kampfvorbereitungen beginnen, wäre Olli viel lieber bei seiner Freundin Raija. Sein Leben mit ihr auf dem Land und die Boxszene in Helsinki erweisen sich als unvereinbar. Der Druck ist riesig, als Elis seine eigene Existenz vom Erfolg seines Talents abhängig macht. Der Kampf soll ein Medienevent werden - ein Novum im Finnland der 1960er Jahre. Dabei zählt für Olli eigentlich nur eins: die Gewissheit, dass Raija hinter ihm steht. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Diamond Island

Produktion:

Aurora Films, (F) / Vandertastic Film GmbH & Co. KG, Berlin / Anti Archive, (K)

Verleih: R.E.M.

Weltvertrieb: Les Films du Losange

Stab:

Charlotte Vincent (P) / Davy Chou (R) / Claire Maudengre (B) / Thomas Favel (K) / Jérémie Arcache (M) / Christophe Musset (M) / Vincent Villa (T) / Davy Chou (T) / Hanneke van der Tas (T) / Michel Merkt (T) / Consuelo Frauenfelder (T) / Soros Sukhum (T)

H-Land: F/D/K

Jahr: 2016

Start: 19.01.2017

F-Material: F

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Drama um einen jungen Mann, der sein Dorf verlässt, um bei einem Bauprojekt in Phnom Penh zu arbeiten und dort den Reichtum der kleinen Oberschicht kennenlernt. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Komödie

Die Blumen von Gestern

Produktion:

Four Minutes Filmproduktion GmbH, Berlin / DOR FILM Produktionsgesellschaft, Wien (A) / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARD/Degeto, Frankfurt/Main / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien (A) / BR - Bayerischer

Verleih: Piffli Medien

Weltvertrieb: Beta Cinema

Stab:

Danny Krausz (P) / Kathrin Lemme (P) / Chris Kraus (P) / Kurt Stocker (P) / Gerd Huber (P) / Chris Kraus (R) / Chris Kraus (B) / Lars Eidinger (D) / Adele Haenel (D) / Hannah Herzprung (D) / Jan Josef Liefers (D)

H-Land: D/A

Jahr: 2016

Start: 12.01.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 15.04.2015

Drehschluß: 20.06.2015

Drehorte: Berlin, Stuttgart, Wien, Riga, New York

Förderung: DFFF, EURI, FFA, MBBB, MFG

Kurzzinhalt:

Ein deutscher Holocaustforscher mit hochaggressiven Verhaltensstörungen wird durch seine französische Kollegin mit Sex, Wahrheit und philosemitischem Jiu-Jitsu zurück ins Leben geholt. (MFG)

Erstaufgeführt

Komödie

Die feine Gesellschaft

Produktion:

3B Productions, Paris (F) / Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin / Pallas Film GmbH, Halle/Saale / Canal+, Paris (F) / Canal Horizons Canal Horizons (F) / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Neue Visionen

Weltvertrieb: Memento Films International

Stab:

Jean Brehat (P) / Jean Bréhat (P) / Rachid Bouchareb (P) / Muriel Merlin (P) / Bruno Dumont (R) / Bruno Dumont (B) / Guillaume Deffontaines (K) / Philippe Lecoer (T) / Juliette Binoche (D) / Fabrice Luchini (D) / Valeria Bruni Tedeschi (D) / Jean-Luc Vincent (D) / Thanassis Karathanos (D) / Rémi Burah (D) / Olivier Père (D)

H-Land: F/D

Jahr: 2016

Start: 26.01.2017

F-Material: F

Drehorte: Nordfrankreich

Förderung: FFA, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

MA LOUTE ist eine schwarzhumorige Komödie über zwei Familien, die unterschiedlicher nicht sein können. Die Geschichte spielt Anfang des 20. Jh. an der Pas de Calais, wo auf mystische Weise Menschen verschwinden. Als sich Ma Loute, Sohn der einheimischen Fischerfamilie und Billi, Tochter der versnobten Van Peteghems verlieben, werden beide Familien in ihren Grundfesten erschüttert. (Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Thriller

Die Hölle - Inferno

Produktion:

Allegro Film, Wien (A) / X-FILME CREATIVE POOL, Berlin / ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien (A)

Verleih: Splendid

Stab:

Helmut Grasser (P) / Stefan Arndt (P) / Stefan Ruzowitzky (R) / Martin Ambrosch (B) / Stefan Ruzowitzky (B) / Benedikt Neuenfels (K) / Violetta Schurawlow (D) / Volker Bruch (D)

H-Land: A/D

Jahr: 2016

Start: 19.01.2017

Drehbeginn: 08.03.2016

Drehschluß: 04.05.2016

Drehorte: Wien und Umgebung

Kurzzinhalt:

Der Thriller erzählt von Özge Dogruol, einer jungen türkisch-stämmigen Taxifahrerin. Eines Nachts wird sie Zeugin eines brutalen Mordes. Der Täter scheint ein wahnsinniger vom Islam inspirierter Serienmörder zu sein. Und er ist der Überzeugung, dass Özge ihn gesehen hat. Ein Kampf um Leben und Tod beginnt. (filmecho:filmwoche)

Erstaufgeführt

Drama

Die schönen Tage von Aranjuez

Produktion:

Neue Road Movies GmbH, Berlin / Alfama Films, (F)

Verleih: NFP

Stab:

Wim Wenders (R) / Wim Wenders (B) / Reda Kateb (D) / Sophie Semin (D) / Peter Handke (L)

H-Land: D/F

Jahr: 2016

Start: 26.01.2017

F-Material: F

Förderung: FFA, MBBB, NRWS

Kurzzinhalt:

In dem Zwei-Personen-Stück, das bereits mehrfach im Theater aufgeführt wurde, reflektieren ein Mann und eine Frau über die Liebe und das Leben. (blickpunkt:film)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Ein Haus in Ninh Hoa

Produktion:

pong film GmbH, Berlin

Verleih: Grandfilm

Stab:

Philip Widmann (R) / Nguyen Phuong-Dan (B)

H-Land: D

Jahr: 2015

Start: 05.01.2017

Format: HDV

F-Material: F

Förderung: BKM, HSSH

Kurzzinhalt:

Der Film ist ein globales Roadmovie durch Zeit und Raum, der den Ort seiner Handlung nie verlässt. In einer szenischen Erzählung wird die deutsch-vietnamesische Geschichte der Familie Le mit Vietnamkrieg, Diaspora und Umerziehung, innere und äußere Migration beleuchtet. (HSSH)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Havarie

Produktion:

pong film GmbH, Berlin / Blinker Filmproduktion GmbH, Köln / Worklights Media Production GmbH, / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Real Fiction

Stab:

Philipp Scheffner (R) / Merle Kröger (B) / Philipp Scheffner (B)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 26.01.2017

F-Material: F

Förderung: BKM, DFFF, FFA, MBBS, MDM

Kurzzinhalt:

Am 14.9.2012 um 14.56 Uhr meldet das Kreuzfahrtschiff "Adventure of the Seas" die Sichtung eines havarierten Schlauchbootes mit 13 Personen an Bord. Aus biografischen Szenen entsteht eine Choreografie in der sich Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Reisenden spiegeln. (BKM)

Erstaufgeführt

Drama

Junction 48

Produktion:

X-FILME CREATIVE POOL, Berlin / Metro Communications, (IL) / Blackbird, (USA)

Verleih: X Verleih

Weltvertrieb: The Match Factory

Stab:

Lawrence Inglee (P) / David Silber (P) / Stefan Arndt (P) / Udi Aloni (R) / Tamer Nafar (B) / Oren Moverman (B) / Tamer Nafar (D)

H-Land: USA/IL/D

Jahr: 2016

Start: 19.01.2017

F-Material: F

Förderung: MBBS

Kurzzinhalt:

Drama, basierend auf der Lebensgeschichte des palästinensischen Rappers Tamer Nafar. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Komödie

Kundschafter des Friedens

Produktion:

Kundschafter Filmproduktion, Berlin / ZDF, Mainz / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / Cine Plus, Köln / Sky Deutschland AG,

Verleih: Majestic Filmverleih

Stab:

Robert Thalheim (P) / Dirk Engelhardt (P) / Robert Thalheim (R) / Alex Buresch (B) / Robert Thalheim (B) / Oliver Ziegenbalg (B) / Henry Hübchen (D) / Michael Gwisdek (D) / Dieter Mann (D) / Jaecki Schwarz (D) / Julia Jentsch (D) / Thomas Thieme (D) / Winfried Glatzeder (D) / Antje Traue (D) / Jürgen Prochnow (D) / Jörg Malchow (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 26.01.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 22.09.2015

Drehschluß: 19.11.2015

Drehorte: Berlin, Brandenburg, Nordrhein-Westfalen, Sachsen-Anhalt, Gran Canaria

Förderung: DFFF, FFA, MBBS, MDM, NORD, NRWS

Kurzzinhalt:

Der etwas heruntergekommene Pensionär Jochen Falk, einst legendärer TOP-Spion der Auslandsaufklärung der DDR wird vom ehemaligen Erzfeind BND für eine heikle Mission angeworben. Er willigt unter der Bedingung ein, den Auftrag mit seiner alten Truppe durchzuführen. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Liebmann

Produktion:

Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft, Köln

Verleih: missingFilms

Weltvertrieb: Patra Spanou Film Marketing & Consulting

Stab:

Jules Herrmann (P) / Jules Herrmann (R) / Jules Herrmann (B) / Sebastian Egert (K) / Christian Halten (M) / Tobias Rütter (T) / Godehard Giese (D) / Adeline Moreau (D) / Fabien Ara (D) / Bettina Grahs (D) / Alain Denizart (D) / Denise Lecocq (D) / Morgane Delamotte (D) / Roswitha Ester (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 26.01.2017

F-Material: F/S

Kurzzinhalt:

Der Lehrer Antek Liebmann lässt sein Leben in Deutschland hinter sich und mietet sich im sommerlichen Nordfrankreich ein. Von seinem Vermieter erfährt er, dass in den umliegenden Wäldern ein Mörder sein Unwesen treibt. Einer dunklen Vorahnung folgend, zieht es Antek auf einem seiner Spaziergänge in das Unterholz, wo er eine gefährliche Entdeckung macht. Er freundet sich mit seiner attraktiven Nachbarin Geneviève und dem fröhlichen Sébastien an. Keiner ahnt, dass Antek in seinem Heimatland ein furchtbares Geheimnis zurückgelassen hat. Erst die Entdeckung eines seltsamen Anwesens, zu dem ihn Geneviève mitnimmt, und die Möglichkeit einer neuen Liebesbeziehung weisen Antek einen Weg aus dem Dunkel. Doch bevor er ein neues Leben beginnen kann, muss er sich den Geistern seiner Vergangenheit stellen, sie heraufbeschwören und bezwingen... (Berlinale)

Erstaufgeführt

Drama

Luca tanzt leise

Produktion:

VON OMA GEFÖRDERT Filmproduktion, Berlin / Hildebrandt Film-Produktion, Berlin

Verleih: daredo

Stab:

Oliver Jerke (P) / Lisbeth Pfeiffer (P) / Philipp Eichholtz (P) / Philipp Eichholtz (R) / Philipp Eichholtz (B) / Fee Scherer (K) / Ezra Furman (M) / Olga Molchanova (T) / Martina Schöne-Radunski (D) / Hans-Heinrich Hardt (D) / Sebastian Fräsdorf (D) / Claudia Jacob (D) / Deleila Piasko (D) / Tobias Borchers (D) / Ruth Bickelhaupt (D) / Kordula Hildebrandt (D) / Marco Nieschka (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 19.01.2017

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Tragikomödie um den Kampf einer jungen Berlinerinnen gegen die Dämonen der Depression. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Komödie

Mein Blind Date mit dem Leben

Produktion:

Ziegler Cinema, München / Seven Pictures, Unterföhring / Studiocanal Film, Berlin

Verleih: Studiocanal

Stab:

Yoko Higuchi-Zitzmann (P) / Tanja Ziegler (P) / Marc Rothmund (R) / Ruth Toma (B) / Oliver Ziegenbalg (B) / Bernhard Jasper (K) / Alexander Held (D) / Johann Von Bülow (D) / Anna Maria Mühe (D) / Jacob Matschenz (D) / Kostja Ullmann (D) / Saliya Kahawatte (L) / Stefan Gärtner (L) / Rodolphe Buet (L) / Isabel Hund (L)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 26.01.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 06.10.2015

Drehschluss: 30.11.2015

Drehorte: München, Berlin

Förderung: DFFF, FFA, FFF, MBBB

Kurzzinhalt:

Feel-Good-Komödie nach dem autobiografischen Buch von Saliya Kahawatte um einen Mann, der sich nicht von seiner fortschreitenden Sehbehinderung bremsen lässt. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Nicht ohne uns

Produktion:

Gemini Film & Library, Köln / Schneegans Productions, Stuttgart

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Gerhard Schmidt (P) / Walter Sittler (P) / Sigrid Klausmann-Sittler (R) / Lina Luzyte (R) / Ali Kareem (R) / Sigrid Klausmann-Sittler (B) / Simon Drescher (K) / Pascal Schmit (K) / Justyna Feicht (K) / Volker Pehl (T) / Sebastian Riehm (T)

H-Land: D/A

Jahr: 2016

Start: 19.01.2017

F-Material: F

Förderung: MFG, NRWS

Kurzzinhalt:

Der Schulweg bleibt einem oft ein Leben lang im Gedächtnis. Alle Menschen, die je zur Schule gingen oder gehen, haben dieses Erlebnis gemein, wenn auch mit völlig verschiedenen Erfahrungen. Die Kinder nehmen auf ihrem Weg zur Bildung viel auf sich, denn sie legen außergewöhnliche Schulwege zurück, die sie jedes Mal aufs Neue herausfordern. (filmportal.de)

Erstaufgeführt

Science-Fiction

Passengers

Produktion:

Company Films, (USA) / Wayfare (USA) / Start Motion Pict. (USA) / 27. Babelsberg Film GmbH

Verleih: Sony Pictures

Stab:

Neal H. Moritz (P) / Stephen Hamel (P) / Michael Maher (P) / Ori Marmur (P) / Morten Tyldum (R) / Jon Spaihts (B) / Chris Pratt (D) / Jennifer Lawrence (D)

H-Land: USA/D

Jahr: 2016

Start: 05.01.2017

Förderung: MBBB, MFG

Kurzinhalt:

Sci-Fi-Romanze auf einem Langstrecken-Raumschiff, in dem ein Passagier Jahrzehnte zu früh aus dem künstlichen Tiefschlaf erwacht und aus Einsamkeit eine Gefährtin aufweckt. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Thriller

Personal Shopper

Produktion:

DETAILFILM Gasmia & Kamm GbR, Berlin / CG Films, (F) / WDR, Köln

Verleih: Weltkino

Stab:

Olivier Assayas (R) / Olivier Assayas (B) / Lars Eidinger (D) / Kristen Stewart (D) / Nora Von Waldstätten (D) / Anders Danielsen Lie (D)

H-Land: F/D

Jahr: 2016

Start: 19.01.2017

F-Material: F

Förderung: HHSH

Kurzinhalt:

Maureen, eine junge Amerikanerin, lebt in Paris und verdient sich ihren Lebensunterhalt als "Personal Shopper" für Promi Kyra - überaus widerwillig, denn sie hasst den Job. Dennoch harzt sie in der Seine-Metropole aus. Sie wartet - auf eine Nachricht von ihrem vor Kurzem verstorbenen Zwillingsbruder Lewis, der wie sie die Fähigkeit besaß, mit Geistern zu kommunizieren. Und tatsächlich erreichen sie bald mehrdeutige Botschaften unbekannter Ursprungs. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Horrorfilm

Resident Evil: The Final Chapter (3D)

Produktion:

Verleih: Constantin

Stab:

Paul W.S. Anderson (P) / Jeremy Bolt (P) / Paul W.S. Anderson (R) / Paul W.S. Anderson (B) / Milla Jovovich (D) / Wentworth Miller (D) / Don Carmody (D) / Alexander Dostal (D)

H-Land: AUS/CDN/D

Jahr: 2016

Start: 26.01.2017

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Ritter Rost 2 - Das Schrottkomplott (auch in 3D)

Produktion:

Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH, München / Synergie Film- und Fernsehproduktions, Berlin / ZDF, Mainz

Verleih: Universum Film

Stab:

Thomas Bodenstein (R) / Mark Slater (B) / Gabriele M. Walther (B)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 19.01.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 01.09.2015

Drehschluß: 31.10.2016

Drehorte: Stuttgart, München, Berlin

Förderung: DFFF, FFA, MBBB, MFG, NRW

Kurzinhalt:

Schrottland steht kurz vor dem Bankrott. Da das halbe Staatsbudget den rauschenden Lebensstil von König Bleifuß finanziert, müssen anderswo Einsparungen gemacht werden – nämlich bei den Rittern. Der frisch „eingesparte“ Ritter Rost macht sich daran, das unvollendete Werk seines Vaters, eines Bastlers und Erfinders, weiterzuführen. Rost und sein Freund, der Drache Koks, finden eine Kiste voller alter Filmaufnahmen. Sie wurden von Rosts Vater in weiser Voraussicht gemacht, um Rost bei seiner Aufgabe zu unterstützen. König Bleifuß hat inzwischen die Regierungsgeschäfte ganz und gar an seinen Hofschreiber Ratzeffummel übergeben und widmet sich stattdessen der Perfektion seines Golfspiels. Burgfräulein Bö stellt derweil fest, dass den übrigen Rittern die angeblich so erfolgreichen „Einsparungen“ nicht sehr gut bekommen sind. Die Ritter kommen mit dem Zivilleben nicht zurecht und werden als betrunkene oder zumindest ziemlich gestörte Randalierer allmählich zum öffentlichen Ärgernis... (Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Shot in the Dark

Produktion:

Weltfilm, Freiburg i. Br. / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: deja vu

Stab:

Kristina Konrad (P) / Frank Amann (R) / Frank Amann (B) / Frank Amann (K) / Shinya Kitamura (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 19.01.2017

F-Material: F

Förderung: FFA, NRW

Kurzinhalt:

Wem würde man weniger Leidenschaft und Genialität für Fotografie zutrauen, als einem Blinden? SHOT IN THE DARK ist ein intimes Porträt von drei erfolgreichen Künstlern und Künstlerinnen (Bruce Hall, Sonia Soberats, Pete Eckert), deren Sehschwäche zum Ausgangspunkt ihrer visuellen Erkundungen geworden ist. Sehende wie Blinde träumen. Und in unseren Träumen sehen wir. (Verleihtext)

Produktionsspiegel Januar 2017

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Violently Happy

Produktion:

Lüthje Schneider Hörll FILM GbR, München / Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Verleih: Zorro**Stab:**

Andreas Hörll (P) / Florian Schneider (P) / Maren Lüthje (P) / Paola Calvo (R) / Paola Calvo (B) / Paola Calvo (K) / Christian Meyer (M) / Felix Ruckert (D) / Mara Morgen (D) / Jana Scherle (D) / Christine Borch (D)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 26.01.2017**Förderung:** MBBB**Kurzinhalt:**

Schwelle 7, ein Labor der Körpererfahrung, ein großer Spielplatz für Erwachsene. Der Schöpfer des Ortes und die Besucher beschäftigen sich mit Schmerz, Sexualität, Macht. Manchmal kommen sie an die Grenzen. Oft gehen sie über ihre Grenzen hinaus.
(MBBB)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Wendy - Der Film

Produktion:

Bantry Bay, Köln / Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion, Berlin / DOR FILM, Köln

Verleih: Sony Pictures**Stab:**

Eva Holtmann (P) / Jan Kromschroder (P) / Dagmar Seume (R) / Caroline Hecht (B) / Benjamin Sadler (D) / Maren Kroymann (D) / Jule Hermann (D) / Jasmin Gerat (D) / Nadeshda Brennicke (D) / Waldemar Kobus (D)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 26.01.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 14.06.2016**Drehorte:** NRW**Förderung:** FFA, NRWS**Kurzinhalt:**

Kino-Adaption des erfolgreichen Pferdemaßgazines „Wendy“, in dem ein Mädchen auf dem Gestüt ihrer Eltern viele Abenteuer erlebt.
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Where to, Miss?

Produktion:

Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

Verleih: W-Film**Stab:**

Manuela Bastian (R)

H-Land: D**Jahr:** 2015**Start:** 19.01.2017**F-Material:** F**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Devki lebt im ständigen Konflikt zwischen dem Wunsch nach Emanzipation und den fest verankerten Traditionen der indischen Gesellschaft. Der Film begleitet diese mutige junge Inderin durch drei Jahre und drei unterschiedliche Lebensabschnitte: Tochter, Ehefrau, Mutter. Devkis größter Wunsch ist es, Taxifahrerin zu werden. Sie möchte andere Frauen sicher nach Hause bringen und finanziell unabhängig sein. Um ihr Ziel zu erreichen, muss sie sich zuerst gegen ihren Vater, dann gegen ihren Ehemann und schließlich gegen ihren Schwiegervater durchsetzen. Devkis Alltag ist davon geprägt, ihre Lebensvorstellungen gegen andere zu verteidigen und für sich selbst einen Weg zu finden, ihre Träume zu verwirklichen, ohne dabei ihre Familie zu verlieren. Anhand des Schicksals von Devki erzählt der Film, warum es für eine indische Frau so schwierig ist, sich aus den traditionellen Rollenbildern zu befreien.
(49. Int. Hofer Filmtage)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Wild Plants

Produktion:

Leykauf Film, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / Close Up Films, (CH)

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Joelle Bertossa (P) / Nicole Leykauf (P) / Nicolas Humbert (R) / Nicolas Humbert (B)

H-Land: D/CH**Jahr:** 2016**Start:** 12.01.2017**Förderung:** DFFF, FFF**Kurzinhalt:**

Im Mittelpunkt von „Wild Plants“ steht eine neue Gartenbewegung in Europa und Amerika. Ziel dieser philosophischen Bewegung ist es, die Natur in die urbanen Räume zurückzubringen und ungenutztes Terrain in Biotope und Anbauflächen zu verwandeln. Auf vielfältige Weise skizzieren die jungen Aktivisten dabei verschiedene Möglichkeiten, aus den gewohnten Bahnen auszubrechen und das Leben selbst in die Hand zu nehmen.
(FFF)