

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

### Abkürzungen

#### Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

#### Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

## Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

### All Areas

#### Produktion:

#### Stab:

Wolfgang Groos (B) / Alexander Dydyna (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** NRWS

Vorbereitungsphase

### Alle Lügen meines Vaters

#### Produktion:

#### Stab:

Simon Quack (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

#### Kurzinhalt:

"Alle Lügen meines Vaters" erzählt die Geschichte eines Mannes, dessen kriminelle Abgründe, lebendige Energie und meisterhafte Verführungskunst siebzehn Kinder und sieben Familien auf drei Kontinenten hervorgebracht hat. Der Film folgt einer Reise der ältesten Tochter durch die Deutung der Lebensgeschichte eines gemeinsamen Vaters. (BKM)

Vorbereitungsphase

### Apollo

#### Produktion:

Les Films Du Tambour, Paris (F) / Riva Film- und Fernsehproduktions GmbH, Hamburg

#### Stab:

Arab Nasser (R) / Tarzan Nasser (R)

**H-Land:** F/D

**Förderung:** FFA

#### Kurzinhalt:

Ein alter Fischer aus Gaza findet im Meer eine Statue des Gottes Apollo mit einem imposanten, erigierten Penis... (FFA)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

### Break the Ballet

#### Produktion:

Lieblingsfilm, München

#### Stab:

Stefan Westerwelle (R) / Stefan Westerwelle (B) / Hannah Schweier (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, KJDF

#### Kurzinhalt:

Die Teenagerin Katya (14) ist eine großartige Ballerina. Als sie jedoch den jungen Marlon (15) kennenlernt, fängt ihr Herz Feuer für den Breakdance. Katyas bisherige Welt gerät ins Wanken. Sie wird lernen, für ihren Traum zu kämpfen. (BKM)

Vorbereitungsphase

### Das Dorf

#### Produktion:

#### Stab:

Nick Baker-Monteys (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

#### Kurzinhalt:

Meta entstammt einem Volk, das nach einer zukünftigen Apokalypse einen Neuanfang macht und gewaltfrei in Harmonie mit Mensch und Tier lebt. Aber sie wird zur Gefangenen von Menschen, die Andersdenkende versklaven. Meta muss entscheiden, ob sie sich unterdrücken lässt oder kämpft. (BKM)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

### Das Schwalbenmädchen

#### Produktion:

Koryphäen Film, München

#### Stab:

Markus Dietrich (R) / Synke Köhler (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, FFA, KJDF

#### Kurzinhalt:

Rike (11) rettet eine aus dem Nest gefallene Schwalbe. Als ein extremes Wetterphänomen das Leben ihrer und unzähliger Schwalben bedroht, mobilisiert sie eine grandiose Rettungsaktion: 1,5 Millionen Schwalben werden ausgeflogen und gerettet. (BKM)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

### Der Knall - oder die Geschichte der Menschheit

#### Produktion:

#### Stab:

Lola Randl (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, KJDF

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

### Der Pfad

#### Produktion:

#### Stab:

Rüdiger Bertram (B) / Jytte-Merle Böhrnsen (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, KJDF

#### Kurzinhalt:

1941: Als Rolfs Vater auf ihrer Flucht vor den Nazis verhaftet wird, bleibt dem zwölfjährigen Jungen aus Berlin nur noch sein Terrier Adi. Und Manuel, ein gleichaltriger Hirtenjunge, der Rolf und seinen Vater über die Grenze nach Spanien bringen sollte. Für die beiden Jungen beginnt eine abenteuerliche Reise quer durch die Pyrenäen. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Die geschützten Männer****Produktion:****Stab:**

Irene von Alberti (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Im Jahr 2030 bricht ein tödliches Virus aus, das ausschließlich Männer befällt. Radikale Feministinnen erkennen ihre Chance und planen eine männerfreie Welt. Eine Gender-Komödie nach dem gleichnamigen Roman von Robert Merle. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Die stillen Trabanten****Produktion:****Stab:**

Thomas Stuber (B) / Clemens Meyer (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Drei Geschichten, miteinander verwoben. Ein Film. Die stillen Trabanten. (BKM)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Ende eines Zeitalters****Produktion:**

Christoph Hübner Filmproduktion, Witten

**Stab:**

Christoph Hübner (R) / Gabriele Voss (R) / Gabriele Voss (B) / Christoph Hübner (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Das Zeitalter des Bergbaus im Ruhrgebiet geht zu Ende. Prosper-Haniel ist der letzte Schacht, auf dem die Kohleförderung 2018 eingestellt wird. Vor fast 40 Jahren haben wir auf der gleichen Zeche den Filmzyklus "Prosper/Ebel - Chronik einer Zeche und ihrer Siedlung" begonnen. Mit einem letzten Film soll die Chronik noch einmal fortgesetzt und zugleich zum Abschluss gebracht werden. Sie beschreibt über einen Zeitraum von vierzig Jahren hinweg Entwicklungen und Umbrüche, die für das Ende des Industriezeitalters beispielhaft sind. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Geometrie des Schicksals****Produktion:****Stab:**

Silvia Wolkan (B) / Susan Gordanshekan (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Entgegen dem Willen seiner Ehefrau Hana ignoriert der Lokführer Georg sein Trauma, ein Mädchen überfahren zu haben. Als seine Frau schwer erkrankt, glaubt er, sein ihr aufgezwungenes Schweigen sei schuld. Im Versuch, die Dinge nachträglich ins Gleichgewicht zu bringen, reist er an den Unglücksort. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Heart of light****Produktion:**

Black Forest Films, Berlin / House on Fire, Paris (F)

**Stab:**

Cynthia Beatt (R)

**H-Land:** D/F**Förderung:** BKM, FFA**Kurzzinhalt:**

„Heart of Light“ nähert sich den Fidschi Inseln mit seinen Protagonisten auf eine besondere Art, über eine fiktionale poetische Essay Form. Die Elemente, Fidschis Bewohner, Landschaften, Fauna und Flora, die westlichen Reisenden und die Erzählerin, die nach langer Abwesenheit zurückkehrt in das Land, in dem sie aufgewachsen ist, bilden ein vielschichtiges und visuelles eindrucksvolles Narrativ und bieten eine in vielerlei Hinsicht einzigartige Sichtweise auf die Südsee: eine fiktive Geschichte, eingebettet in die Realität der Inseln. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Hysteria****Produktion:****Stab:**

Akif Büyükalay (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase***Inventur****Produktion:****Stab:**

Stefan Weigl (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Ein Erdbeben zerstört ein malerisches Dorf in Umbrien. Das einzige Haus, das stehen bleibt, gehört Frank und Bianca. Ausgerechnet den Deutschen! (BKM)

*Vorbereitungsphase***Kinderladenkinder****Produktion:****Stab:**

Cyril Tuschi (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

In "Kinderladenkinder" geht es um Kinderläden, um alternative, anti-autoritäre und revolutionäre Kindergärten. Sobald ich anderen Menschen von meinen Kindheitserfahrungen erzähle, schütteln sie meist nur ungläubig mit dem Kopf - so irre scheint ihnen heute unser Kinderladen-Leben. Doch dieser emotionale Ausnahmezustand war für uns Normalität. (BKM)

*Vorbereitungsphase**Kinderfilm***Koschka****Produktion:****Stab:**

Bernd Sahling (R) / Bernd Sahling (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM, KJDF**Kurzzinhalt:**

Kurz vor den Sommerferien nach der 1. Klasse läuft Jan eine Katze zu und macht es sich in seinem Kleiderschrank bequem. Dort bringt sie vier Junge auf die Welt und wirft die gesamte Ferienplanung von Jan und seinen Freunden durcheinander. (BKM)

*Vorbereitungsphase***La Nación****Produktion:****Stab:**

Lion Bischof (B) / Bernhard Hetzenauer (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Zum ersten Mal hat eine indigene Volksgruppe ihre eigene autonome Regierung ausgerufen. Der Dokumentarfilm „La Nación“ erzählt anhand mehrerer ProtagonistInnen von der Gründung der Wampis Nation in Peru. Dabei entsteht ein differenziertes, postmodernes Bild einer indigenen Volksgruppe im Spannungsfeld zwischen global-ökonomischen Machtstrukturen und Selbstbestimmung. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Let's fuck shit up****Produktion:****Stab:**

Denis Moschitto (B) / Daniel Rakete Siegel (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase**Drama***Luft****Produktion:****Stab:**

Isabelle Bertolone (P) / Britta Schwem (B) / Julian Krubasik (K) / Cornelia Böhm (T) / Melanie Straub (D) / Pinar Erincin (D) / Franziska Rieck (D) / Murat Seven (D) / Peter Cieslinski (D)

**H-Land:** D**Kurzzinhalt:**

Dieser Film ist gar keiner oder auch einfach nur mehr als das. Er beginnt mit einer Frau im Lotussitz, die in die Ferne eines Gebirges schaut, ins Grüne, in die Natur. Ein schönes Bild, das uns gleich auf die Stimmung des Films vorbereitet. Menschen tauchen auf, das Meer, Musik und Mastschweine. Alle Bilder haben eine Mitte, ein Lufthauch weht hindurch. Sonnenstrahlen durchströmen sie. Wir hören eine Sprache, die wir nicht verstehen. Die Pilze aber, das versteht man doch, sollen noch vor Sonnenaufgang geerntet werden. Die wahre Liebe ist diejenige ohne Lügen und ohne Angst und sie hinterlässt keine Spuren. Man kann diesen Film einfach nur spüren und genießen. Man muss ihn auch ertragen und ihm gelegentlich widerstehen. Man kann mit ihm mitschwingen und sich mit jeder Pore von ihm durchdringen lassen. Er ist ein großes Wunder, das man bestaunen muss. So entschieden schiebt er alles beiseite, was man sonst von einem Film erwartet. Aber auch in der Literatur sind die Stilmittel eines Gedichts bescheidener als die eines großen Romans. Und doch kann die Poesie komplexe Zustände wie die unseres Lebens mit all seinen Geschichten, Farben, Klängen und Strukturen komplexer erfassen als die klassischen faktenreichen Erzählmedien. Das gilt alles auch für das Kino mit seinen unendlichen Möglichkeiten, auch mit der Möglichkeit, mit ganz wenig unglaublich viel mehr zu bewegen. Wen diese Bilder nicht rühren, der lebt nicht mehr. (Filmportal)

*Vorbereitungsphase***Maria Sibylla Merian - Die Frau, die Insekten liebte****Produktion:****Stab:**

Julia Charakter (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase***Münchner Freiheit****Produktion:****Stab:**

Nicolas Wackerbarth (B) / Hannes Held (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Das alte Ehepaar von Roedern genießt die MÜNCHNER FREIHEIT in vollen Zügen. Doch wie eng und unfrei das Regelwerk des Großbürgertums gestrickt ist, zeigt sich, als sie vor dem Bankrott stehen. Ihr Sohn Konstantin setzt einen drastischen Sparkurs an - nicht ganz ohne Eigennutz. (BKM)

## Vorbereitungsphase

### Nur die Tiere

#### Produktion:

Haut et Court, Paris (F) / Razor Film Produktion, Berlin

#### Stab:

Dominik Moll (R)

**H-Land:** F/D

**Förderung:** FFA

#### Kurzinhalt:

Nach einem Schneesturm steht ein Auto verlassen am Rande einer einsamen Bergstraße, die Fahrerin wird vermisst. Während die Polizei im Dunklen tappt, ahnen fünf Personen, dass sie mit dem Verschwinden in Verbindung stehen. (FFA)

## Vorbereitungsphase

## Kinderfilm

### Paolos Glück

#### Produktion:

FilmVermoege, Grimma

#### Stab:

Thorsten Drössler (R) / Thorsten Drössler (B) / Sandra Luchsinger (L)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, KJDF

#### Kurzinhalt:

Paolo Piangino ist ein sehr glücklicher Mann. Denn er kann weinen. Bei Geschichten mit traurigem Ende, aber auch bei Geschichten mit gutem Ende. Paolos Tränen machen die Menschen glücklich: Sie können Paolos Glück pflücken. Festhalten aber können sie es nicht. (BKM)

## Vorbereitungsphase

## Kinderfilm

### Rettai Jaddai - Das Mädchen mit den roten Schleifen

#### Produktion:

Family Business, München

#### Stab:

Jayakrishnan Subramanian (R) / Franziska Schönenberger (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, KJDF

#### Kurzinhalt:

Als Viru eines Tages auf der Hose ihrer Schuluniform den roten Blutfleck ihrer ersten Periode entdeckt und von der ganzen Klasse ausgelacht wird, geht es um Leben und Tod. Kann ihre beste Freundin Bhanu sie retten? (BKM)

## Vorbereitungsphase

## Dokumentarfilm

### Shit Happens

#### Produktion:

Valentin Thurn Film, / Spielplatzfilme, (CH) / WDR, Köln / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

**Verleih:** mindjazz pictures

#### Stab:

Ruben Abruna (R) / Ruben Abruna (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** NRWS

## Vorbereitungsphase

## Kinderfilm

### Sieger sein

#### Produktion:

#### Stab:

Soleen Yusef (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, KJDF

## Vorbereitungsphase

## Dokumentarfilm

### Tara

#### Produktion:

Volker Sattel, Berlin

#### Stab:

Volker Sattel (R) / Volker Sattel (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

#### Kurzinhalt:

Ein verborgener, wundersamer Fluss, eine Legende um einen Esel und ein skandalträchtiges Stahlwerk sind die Fixpunkte eines Panoramas der süditalienischen Industriestadt Taranto. Vor dem Hintergrund einer tiefen Krise in einer der verschmutztesten Gegenden Europas erkundet der Film, wie die Menschen sich einrichten im verstaubten Glanz einer Landschaft zwischen Aberglauben und der Frage nach einer möglichen Zukunft. (BKM)

## Vorbereitungsphase

## Dokumentarfilm

### The Way We Were

#### Produktion:

Flare Film, Berlin

**Verleih:** Farbfilm Verleih

#### Stab:

Marten Persiel (R) / Marten Persiel (B) / Noah Saavedra (D) / Wim Wenders (D) / Markus Imhoof (D)

**H-Land:** D

**Förderung:** NRWS

## Vorbereitungsphase

### Tigress

#### Produktion:

Funfairfilms, Berlin

#### Stab:

Philipp Fussenegger (R) / Dino Osmanovic (R) / Dino Osmanovic (B) / Philipp Fussenegger (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

#### Kurzinhalt:

Ein Dokumentarfilm über die professionelle US-amerikanische Bodybuilderin Tisha "The Tigress" Thomas, die im letzten Jahr ihrer Karriere endlich den Weltmeistertitel gewinnen will und dabei vor allem erst einmal um Akzeptanz ihrer muskulösen Weiblichkeit und gegen Einsamkeit ankämpfen muss. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Vampyrus Serviensis****Produktion:****Stab:**

Steffen Schäffler (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Im Winter der Jahre 1731/1732 wird der selbstherrliche, kaiserliche Militärarzt Johann Flückinger auf eine gefährliche Expedition nach Servien entsandt, um eine angebliche Vampir-Seuche zu untersuchen. Im Kampf gegen den Aberglauben wird er zum tragischen Helden.  
(BKM)

*Vorbereitungsphase***Voyages****Produktion:****Verleih:** Drop-Out**Stab:**

Martin Blankemeyer (P) / Johanna Pauline Maier (R) / Johanna Pauline Maier (B) / Peter Jung (B) / Sarah Blum (K) / Liliane Rovere (D) / Jana Klein (D) / Franck Beckmann (D) / Pierre Mignard (D) / Thomas Perino (D) / Rainer Sievert (D)

**H-Land:** D/F**Start:** 18.04.2019*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Wachs und Gold****Produktion:**

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig

**Stab:**

Heidi Specogna (R) / Heidi Specogna (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

In Äthiopien dürfen nur die Azmaris öffentlich sagen, was sie denken. Was diese singenden Wanderdichterinnen zu sagen haben, vermitteln sie mit einer Kunst, die "Wachs und Gold" genannt wird. Der Film begleitet die Azmaris auf ihren Wegen durch Äthiopiens strikte und konservative Gesellschaft.  
(BKM)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Walking on Water****Produktion:****Verleih:** Alamode**Stab:**

Andrei Paounov (R)

**H-Land:** I/USA/D/UAE**Jahr:** 2018**Start:** 11.04.2019*Vorbereitungsphase**Kinderfilm***Wattenwunder****Produktion:****Stab:**

Michael Zamjatnins (P) / Michael Zamjatnins (R) / Susanne Ziebell Zamjatnins (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM, KJDF**Kurzzinhalt:**

Bei der Suche nach Angelködern treffen zwei Kinder einen sprechenden Wattwurm, der sie bei Ebbe zu einem Schatz im Wattenmeer führt. Die Bergung des Schatzes ist schwierig und die nächste Flut kommt.  
(BKM)

*Vorbereitungsphase***Wie wir waren****Produktion:**

Flare Film, Berlin

**Stab:**

Marten Persiel (R) / Marten Persiel (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Im Jahr 2051 versucht der junge Filmstudent Ben, die Wahrheit über das Massensterben verschiedener Tier- und Pflanzenarten herauszufinden. „Wie wir waren“ ist ein futuristisches Spielfilm-Märchen aus der Zukunft, in dem unkonventionelle Erzählung auf ernsthafte wissenschaftliche Untersuchungen trifft, um aus dem Blickwinkel der Zukunft die Vielfalt der Natur und die schmerzhaft schönen Erinnerungen an eine goldene Ära zu erforschen.  
(BKM)

*Vorbereitungsphase***Wir, die Wölfe****Produktion:****Stab:**

Dario Aguirre (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

## Zelig

**Produktion:**

Weltfilm GmbH, Berlin

**Stab:**

Tanja Cummings (R) / Tanja Cummings (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

Jede Woche treffen sich regelmäßig hochbetagte, aus verschiedenen Regionen Europas stammende Überlebende der Shoah in einer Münchner Wohnung – dem Café Zelig. Viele von ihnen tragen dramatische, traumatische Geschichten des Überlebens und des Verlusts von Verwandten und Freunden in sich und werden im Zelig sensibel und liebevoll betreut. Der Film begleitet einige von ihnen zurück in ihre Vergangenheit, in ihre alte Heimat, aus der sie entwurzelt wurden, in die Jahre der deutschen Nachkriegszeit, als sie wieder zurück ins Leben fanden – und in ihren heutigen Alltag. Ein Film über Traumaverarbeitung und eine der letzten Chancen, mit Holocaust-Überlebenden ins Gespräch zu kommen und ihnen Gelegenheit zu geben, Zeugnis abzulegen. (BKM)

## Dreharbeiten

Dreharbeiten

Drama

## Der Funktionär

**Produktion:**
**Verleih:** Salzgeber

**Stab:**

Andreas Goldstein (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 11.04.2019

**Kurzinhalt:**

Andreas Goldstein hat einen Film über seinen Vater gemacht: den DDR-Kulturfunktionär Klaus Gysi. (filmstarts.de)

Dreharbeiten

## Orangentage

**Produktion:**

Kinderfilm, Erfurt

**Stab:**

Ivan Pokorny (R) / Iva Prochazkova (B)

**H-Land:** D/PL/CZ/SK

**Förderung:** MDM

**Abgedreht**

Abgedreht

Dokumentarfilm

**Helmut Berger, meine Mutter und ich**
**Produktion:**
**Verleih:** Salzgeber

**Stab:**

Valesca Peters (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 07.03.2019

**Kurzzinhalt:**

Die Mutter der Filmemacherin Valesca Peters fragt sich im Sommer 2016, was denn die einstige Filmikone Helmut Berger so treibt. Schnell wird das gegoogelt und was die Mutter dort entdeckt, verschlägt ihr die Sprache: Ihr damaliger Held, bekannt aus Filmen wie „Gewalt und Leidenschaft“, hat sich erschreckend verändert und macht, wenn überhaupt, nur noch mit Skandalen von sich reden. Valesca Peters' Mutter versteht nicht, wie es so weit kommen konnte. Ihrer Meinung nach braucht Helmut Berger nur einen normalen Job, dann gibt sich das wieder. Sie kontaktiert den Mann und wider Erwarten will er sie tatsächlich kennenlernen. Kurz darauf verbringt Mutter und Tochter zusammen mit Berger Zeit in Städten wie Salzburg, Paris und Berlin. Doch nicht nur das: Helmut Berger sitzt auch bald auf dem heimischen Sofa der Mutter in Niedersachsen und bleibt sogar mehrere Monate dort. Die sonst so bodenständigen Dorfbewohner kommen aus dem Staunen nicht mehr heraus. Nach einiger Zeit entwickelt sich tatsächlich eine Freundschaft zwischen Berger und Valesca Peters' Mutter. So entsteht ein Vertrauensverhältnis, bei dem der einstige Star sein ganzes Leben ausbreitet und die Grenzen zwischen Filmteam, Familie und Schauspieler verwischen.

Abgedreht

Drama

**The Kindness of Strangers**
**Produktion:**

Strada Films, Toronto (CDN) / Creative Alliance A.M.B.A., Frederiksberg (DK) / Film I Väst, Trollhättan (S) / Unlimited Stories, Stockholm (S) / D'Artagnan (F) / Nadcon Film, Köln

**Stab:**

Malene Blenkov (P) / Lone Scherfig (R) / Sebastian Blenkov (K) / Zoe Kazan (D) / Andrea Riseborough (D) / Tahar Rahim (D) / Bill Nighy (D) / Caleb Landry Jones (D) / Jay Baruchel (D)

**H-Land:** DK/CDN/S/F/D

**Jahr:** 2019

**Kurzzinhalt:**

Lone Scherfigs neuer Film erzählt von vier Menschen in New York, die allesamt die schwerste Krise ihres Lebens durchleben und die nichts weiter versuchen, den eisigen Winter in der Stadt zu überleben.  
(Kino-Zeit.de)

Abgedreht

Drama

**Vatersland**
**Produktion:**

FilmForm Köln, Köln / COIN Filmproduktion, Köln / Red Lion Film (L) / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / WDR, Köln

**Stab:**

Petra Seeger (R) / Petra Seeger (B) / Margarita Broich (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Drehorte:** NRW, Luxemburg

**Förderung:** NRWS

**Kurzzinhalt:**

Marie wird mit zehn Jahren Halbwaise, als ihre Mutter stirbt. Zuhause und im Internat fühlt sie sich oft missverstanden und beginnt zu rebellieren. Den Tod ihrer Mutter konnte sie nie überwinden. Nun ist sie selbst im Alter ihrer Mutter und beginnt sich von ihrer ebenfalls zehnjährigen Tochter abzukapseln.  
(PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Abgedreht

Dokumentarfilm

**Weil du nur einmal lebst - Die Toten Hosen auf Tour**
**Produktion:**

Avanti Media, Berlin

**Verleih:** NFP

**Stab:**

Paul Dugdale (R) / Cordula Kablitz-Post (R) / Cordula Kablitz-Post (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 28.03.2019

**Förderung:** FFA, NRWS

**Kurzzinhalt:**

Dokumentarfilm über die neue Tour einer der ältesten (und besten) aktiven deutschen Bands. Auf ihrer „Laune der Natur“ schrammelten und schrien sich Die Toten Hosen 2017 und 2018 durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. 35 Jahre, nachdem sie ihre Band als Spaßpunk-Kapelle gegründet haben, sind Campino, Kuddel & Co. zwar schon deutlich über 50, aber eben immer noch keine 60...  
(filmstarts.de)



## Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Gestorben wird Morgen

**Produktion:**
**Verleih:** Susan Gluth

**Stab:**

Susan Gluth (P) / Susan Gluth (R) / Susan Gluth (B) / Susan Gluth (K)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 28.03.2019

**Kurzinhalt:**

Wenn im Alter der Tod seinen Schatten vorauswirft, ist Entkommen zwecklos. In der Rentnerstadt Sun City in Arizona zeigen uns die Bewohner, wie man das Beste macht aus der Zeit, die bleibt. Dazu braucht es Haltung und eine gute Prise Humor: "Wir kommen um zu sterben, aber wollen Spaß dabei haben!" (mediabiz)

Fertiggestellt

Komödie

### Kalte Füße

**Produktion:**

Claussen + Putz Filmproduktion, München

**Verleih:** Sony Pictures

**Stab:**

Wolfgang Groos (R) / Christof Ritter (B) / Heiner Lauterbach (D) / Sonja Gerhardt (D) / Emilio Sakraya (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 10.01.2019

**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, NRWS

**Kurzinhalt:**

Der junge Faulenzer und Kleinganove Denis schuldet einigen unangenehmen Männern eine Stange Geld. Nur widerwillig lässt er sich darauf ein, in die entlegene Villa des wohlhabenden Schlaganfall-Patienten Raimund einzubrechen, wird prompt entdeckt und fälschlicherweise für den Krankenpfleger gehalten. (FFF)

Fertiggestellt

Drama

### Luft

**Produktion:**

wirFilm Bertolone &amp; Ehlayil,

**Verleih:** Pro-Fun

**Stab:**

Anatol Schuster (R) / Anatol Schuster (B) / Britta Schwem (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

**Start:** 14.02.2019

**Förderung:** FFF

**Kurzinhalt:**

Die unschuldige und verträumte Manja (Paula Hüttisch) verliebt sich in die geheimnisvolle Louk (Lara Feith). Louk ist eine Rebellin, wie sie im Buche steht, keiner weiß so recht, was Louk eigentlich antreibt. Indem Manja Louk bei ihrem Aufbegehren unterstützt, versucht sie natürlich auch, ihrem Schwarm immer näher zu kommen und sie auch vor Gefahren zu schützen, denn so ein Rebellenleben ist nicht ganz ungefährlich. Immer wieder stößt Louk sie vor den Kopf und gibt ihr einen Korb. Doch Manja gibt nicht auf, auch nicht, als Louk sie sogar gewaltsam zurückweist. Weiterhin ist sie bedingungslos an Louks Seite. Schon bald erkennt Manja, welche Motivation hinter Louks Leben als aktivistische Idealistin steht und hilft ihr dabei, sich von der Vergangenheit zu verabschieden und nach vorne zu blicken. Dabei lernt auch Manja eine Lektion fürs Leben: Selbst loslassen zu können. (mediabiz)

Fertiggestellt

Komödie

### Photograph

**Produktion:**

POLA PANDORA Filmproduktionsges. mbH, Berlin

**Verleih:** NFP

**Stab:**

Viola Fügen (P) / Ritesh Batra (R) / Nawazuddin Siddiqui (D) / Sanya Malhotra (D) / Denzil Smith (D)

**H-Land:** IND/D

**Jahr:** 2018

**Start:** 11.04.2019

**Drehorte:** Indien

**Förderung:** FFA, MBBB

**Kurzinhalt:**

Eine Romantic Comedy, in der sowohl gesellschaftliche Grenzen als auch die Grenzen zwischen Realität und Wunschträumen verschwimmen. (MBBB)

**Erstaufgeführt**
*Erstaufgeführt*
*Komödie*
**100 Dinge**
**Produktion:**

Pantaleon Entertainment GmbH, Berlin / Erftal Film- und Fernsehproduktion, Siegburg / Warner Bros. Film, Hamburg

**Verleih:** Warner Bros.

**Stab:**

Florian David Fitz (R) / Matthias Schweighöfer (D) / Florian David Fitz (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 06.12.2018

**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, MBBB, MDM

**Kurzinhalt:**

Zwei Männer veranstalten einen Wettstreit, wer länger ohne materiellen Besitz auskommt: Sie verfrachten all ihr Hab und Gut in eine Lagerhalle und dürfen 100 Tage lang nur jeweils eine Sache wieder zurückholen.

(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt*
*Dokumentarfilm*
**Anderswo. Allein in Afrika**
**Produktion:**

Avalia Studios GmbH, Hamburg

**Verleih:** Avalia Studios

**Stab:**

Laia González (P) / Anselm Nathanael Pahnke (R) / Janco Christiansen (R) / Anselm Nathanael Pahnke (B) / Laia González (B) / Anselm Nathanael Pahnke (K) / Jan Finck (M) / Thomas Kisser (M) / Thomas Reifner (M)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 13.12.2018

**Kurzinhalt:**

Ein Film über eine Entdeckungsreise, die Suche nach dem Abenteuer und nach dem Ich. Nur mit dem Fahrrad bin ich, Anselm, durch den afrikanischen Kontinent gefahren. Ich habe weder Bus, noch Bahn genutzt und ich habe während der kompletten Reise darauf verzichtet, Trinkwasser zu kaufen. Denn ich wollte Afrika erleben, wie es wirklich ist. Den Menschen und der Natur wirklich nah sein.

(mediabiz)

*Erstaufgeführt*
*Drama*
**Astrid**
**Produktion:**

Film I Väst, Trollhättan (S) / DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG, Berlin / Nordisk Film & TV, Copenhagen V (DK) / TV4, Stockholm (S)

**Verleih:** DCM

**Stab:**

Lars G. Lindström (P) / Anna Anthony (P) / Marc Schmidheiny (P) / Pernille Fischer Christensen (R) / Kim Fupz Aakeson (B) / Alba August (D) / Trine Dyrholm (D) / Magnus Krepper (D) / Henrik Rafaelsen (D)

**H-Land:** S/DK/D

**Jahr:** 2018

**Start:** 06.12.2018

**Förderung:** MBBB, MDM

**Kurzinhalt:**

Für Astrid und ihre Geschwister ist es ein Glück, auf dem Pfarrbauernhof ihrer Eltern in Vimmerby aufzuwachsen. Obwohl strenge, religiöse Werte den Tagesablauf bestimmen, vermitteln ihnen Mutter Hanna und Vater Samuel doch immer auch Geborgenheit und einen Sinn für Freiheit. Sie ermöglichen Astrid, eine weiterführende Schule zu besuchen, die eigentlich nur reichen Bürgerkindern vorbehalten ist, und sie stellen sich der 18-Jährigen auch nicht in den Weg, als der Eigentümer der Ortszeitung ihr eine Stelle als Volontärin in der Redaktion anbietet. Reinhold Blomberg bringt ihr nicht nur bei, Korrektur zu lesen und Texte zu schreiben, er verliebt sich auch in sie. Als sie schwanger wird, fasst Astrid einen folgenreichen Entschluss: Sie lehnt es ab, ihn zu heiraten, und will allein für sich und ihren Sohn Lasse sorgen.

(Berlinale)

*Erstaufgeführt*
*Dokumentarfilm*
**Climate Warriors**
**Produktion:**

fechnerMEDIA, Immendingen

**Verleih:** W-Film

**Stab:**

Carl Fechner (P) / Carl Fechner (R) / Nicolai Niemann (R) / Philipp Baben der Erde (K)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 06.12.2018

**Kurzinhalt:**

In seinem Dokumentarfilm „Climate Warriors“ zeigt Regisseur Carl-A. Fechner Menschen von beiden Seiten des Atlantiks, die sich für den Kampf gegen die globale Erwärmung engagieren und führt diese zusammen. Fechner stellt dabei mögliche Lösungen vor, zeigt die Arbeit verschiedener Aktivisten und lässt auch prominente Persönlichkeiten zu Wort kommen, darunter den US-Senator Bernie Sanders oder Arnold Schwarzenegger.

(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt*
*Drama*

## Der Junge muss an die Luft

### Produktion:

Ufa Fiction GmbH, Potsdam / Gesellschaft für feine Filme, Köln / Warner Bros. Film, Hamburg

**Verleih:** Warner Bros.

### Stab:

Nico Hofmann (P) / Sebastian Werninger (P) / Hermann Florin (P) / Caroline Link (R) / Ruth Toma (B) / Hape Kerkeling (L)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 27.12.2018

**Förderung:** DFFF, FFF, MBBB, NRW

### Kurzinhalt:

In DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT schreibt Hape Kerkeling über seine Kindheit; entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und Ernsthaftigkeit. Über die frühen Jahre im Ruhrgebiet, Bonanza-Spiele, Gurkenschnittchen und den ersten Farbfernseher; das Auf und Ab einer dreißigjährigen, turbulenten Karriere - und darüber, warum es manchmal ein Glück ist, sich hinter Schnauzbart und Herrenhandtasche verstecken zu können. Über berührende Begegnungen und Verluste, Lebensmut und die Energie, immer wieder aufzustehen. Eindringlich erzählt er von den Erfahrungen, die ihn prägen, und warum es in fünfzig Lebensjahren mehr als einmal eine schützende Hand brauchte. (mediabiz)

*Erstaufgeführt*
*Kinderfilm*

## Der kleine Drache Kokosnuss - Auf in den Dschungel!

### Produktion:

Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH, München

**Verleih:** Universum Film

### Stab:

Gabriele M. Walther (P) / Anthony Power (R) / Mark Slater (B) / Gabriele M. Walther (B) / Ingo Siegner (L)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 27.12.2018

**F-Material:** F

**Drehbeginn:** 01.01.2017

**Drehschluß:** 31.12.2017

**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, MFG

### Kurzinhalt:

Bereits die Fahrt mit dem Dampfer zum diesjährigen Sommerferienlager steht für den jungen Feuerdrachen Kokosnuss unter keinem guten Stern: seine beste Freundin Stachelschwein Matilda hat für den Sommer andere Pläne und will gar nicht erst mitfahren ins Abenteuercamp; sein Kumpel Fressdrache Oskar wird vom Chef der Fressdrachen zum Camp-Koch ernannt und hat keine Zeit für Abenteuer; und zu allem Übel hat ihn Lehrerin Proselinde auf dem Kieker, da er versucht hat, unerlaubtes Übergepäck für seine Freunde mit an Bord zu schmuggeln ... das werden ja tolle Ferien! (mediabiz)

*Erstaufgeführt*
*Dokumentarfilm*

## Männerfreundschaften

### Produktion:

**Verleih:** missingFilms

### Stab:

Rosa von Praunheim (R) / Rosa von Praunheim (B) / Matthias Luckey (D) / Valentin Schmehl (D) / Thomas Linz (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 13.12.2018

**Förderung:** MDM

### Kurzinhalt:

Wie schwul war Goethe? Und wie sieht es mit seinen Zeitgenossen aus? Inspiriert von Robert Tobins "Warm Brothers - Queer Theory and the Age of Goethe" geht Kulturregisseur Rosa von Praunheim diesen und anderen Fragen nach. Queergelesene Inszenierungen von Briefwechseln, Lyrik und dramatischen Texten an den Orten ihres Entstehens werden durch Interviews mit Literaturwissenschaftlern und Historikerinnen kommentiert. So entsteht ein schillernder, abwechslungsreicher Film, der Genregrenzen sprengt und auf unterhaltsame Weise die Homoerotik und Homosexualität in der Weimarer Klassik beleuchtet. (Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt*
*Drama*

## Sibel

### Produktion:

Riva Film- und Fernsehproduktions GmbH, Hamburg / Les Films Du Tambour, Paris (F)

**Verleih:** Arsenal

### Stab:

Cagla Zencirci (R) / Guillaume Giovanetti (R) / Guillaume Giovanetti (B) / Cagla Zencirci (B) / Sy Ramata-Toulaye (B)

**H-Land:** F/D

**Jahr:** 2018

**Start:** 27.12.2018

**Förderung:** FFA, HSH

### Kurzinhalt:

Die 25jährige Sibel, seit ihrer Kindheit stumm, lebt zurückgezogen mit ihrem Vater in einem Dorf am Schwarzen Meer, bis sie einem Deserteur der türkischen Armee begegnet. (FFA)

# Produktionsspiegel Dezember 2018

*Erstaufgeführt**Kinderfilm*

## Tabaluga - Der Film

**Produktion:**

Tempest Filmproduktion, München / Tabaluga Enterprises /  
Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion, Berlin

**Verleih:** Sony Pictures**Stab:**

Helge Sasse (P) / Peter Maffay (P) / Gregor Rottschalk (P) /  
Rolf Zuckowski (P) / Helme Heine (P) / Sven Unterwaldt (R) /  
Marco Petry (B) / Hortense Ullrich (B) / Gerrit Hermans (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 06.12.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 01.08.2016**Drehschluß:** 03.10.2016**Drehorte:** Hamburg, München, Kanada**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, HHSH, MB BB**Kurzzusammenfassung:**

Der Drache Tabaluga lebt mit seinen Freunden im idyllischen  
Grünland. Bis er eines Tages erfährt, dass der böse König Arktos  
im fernen Eisland plant, Grünland zu vereisen. Mutig bricht er  
auf, sich der Bedrohung entgegenzuwerfen. Dabei lernt er das  
Eismädchen Lilli kennen und erfährt durch sie die Liebe, die alles  
Böse zu besiegen vermag.  
(HHSH)