

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Allgemeinen Geschäftsbedingungen

Produktion:

Worklights Media Production GmbH,

Stab:

Amelie Befeldt (R) / Amelie Befeldt (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Anmaßung

Produktion:

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig

Stab:

Chris Wright (R) / Stefan Kolbe (R) / Stefan Kolbe (B) / Chris Wright (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Armenian Sounds

Produktion:

EuroArts Filmproduktion, Berlin

Stab:

Anne-Kathrin Peitz (R) / Anne-Kathrin Peitz (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Drama

Bilderkriegerin

Produktion:

Avanga Filmproduktion GmbH & Co. KG,

Stab:

Yury Winterberg (R) / Sonya Winterberg (R) / Thorsten Schmidt (R) / Yury Winterberg (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Drama

Call

Produktion:

2 Könige Film,

Stab:

Karl-Friedrich König (R) / Karl-Friedrich König (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Drama

Der Report

Produktion:

Ostlicht Filmproduktion, Weimar

Stab:

Peter Bebjak (R) / Jozef Pasteka (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Eine saublöde Idee

Produktion:

Kinderfilm, Erfurt

Stab:

Nico Sommer (R) / Thomas Brinx (B) / Anja Kömmerling (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Jugendfilm

Eingeborenen

Produktion:
Stab:

Dennis Stormer (P) / Meier. Maris (P) / Dennis Stormer (R) / Dennis Stormer (B) / Meier. Maris (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzinhalt:

"Die Eingeborenen" ist das Porträt einer jungen Generation, die zu verstehen beginnt, dass mit dem Privileg der Selbstverwirklichung ein einsamer Pfad eingeschlagen wurde. Eine Generation, die unter dem eigens geschaffenen Erfolgsdruck eine Gemeinschaft vermisst, die das einfache "Auf der Welt sein" als höchste Form des Glücks empfindet. (FFHSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Geschichte der Clara Schumann

Produktion:

accentus music GmbH & Co. KG, Leipzig

Stab:

Andreas Morell (R) / Magdalena Zieba-Schwind (R) / Günter Atteln (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Ich male mir meine Welt

Produktion:
Stab:

Andrea Christina Furrer (P) / Andrea Christina Furrer (R) / Andrea Christina Furrer (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalte:

Ein Film über Kunst und Menschen mit einer autistischen Wahrnehmung, ihre andere Welt – und doch ein und dieselbe. Ein kreativer Rahmen, um "auf die Reise" zu gehen und zu forschen, um einem Thema Raum und eine Stimme zu schenken, welches von der Gesellschaft tabuisiert und verdeckt am Rande steht. (FFHS)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

Immenhof 2

Produktion:

Rich and Famous Overnight Filmproduktion, Gilching

Stab:

Sharon von Wietersheim (R) / Sharon von Wietersheim (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

La Maladie du Démon - Die Krankheit der Dämonen

Produktion:
Verleih: Kugler Film

Stab:

Lilith Kugler (R) / Lilith Kugler (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 10.10.2019

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Licht und Schatten - Die Schwestern Kankadas

Produktion:
Stab:

Annika Rothe (P) / Jil Lea Wend (P) / Jil Lea Wend (R) / Annika Rothe (R) / Annika Rothe (B) / Jil Lea Wend (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalte:

Der Dokumentarfilm "Licht und Schatten - Die Schwestern Kankadas" taucht in die Lebenswelt zweier junger nepalesischer Schwestern am Rande der sozialen Gesellschaft ein, deren große Schwester sich schwor, ihre kleine Schwester nach einem tragischen Unfall für immer zu beschützen. (FFHS)

Vorbereitungsphase

Marco Polos größtes Abenteuer

Produktion:

Motion Works, Halle/Saale

Stab:

Andreas Strozyk (B) / Michael Demuth (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Komödie

Mediterranean Fever

Produktion:

Pallas Film GmbH, Halle/Saale

Stab:

Maha Haj (R) / Maha Haj (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Moretones

Produktion:
Stab:

Ginan Seidl (R) / Daniel Ulacia (R) / Daniel Ulacia (B) / Ginan Seidl (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Mr. Paper

Produktion:

Balance Film, Dresden

Stab:

Steven De Beul (R) / Ben Tesseur (R) / Mijke De Jong (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Otherside

Produktion:
Stab:
H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalte:

In einem Keller in Zürich befinden sich die Reste des 1971 gegründeten Pendo Verlages. Übergebliebenes, das wie geronnene Zeit vom Glauben, Kunst und idealistischen Sendungsbewusstsein erzählt. Was bleibt davon? – Es ist die Suche nach der einen menschlichen Geste, die aus all den Bruchstücken hervortreten mag. (FFHS)

*Vorbereitungsphase***Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee****Produktion:**

Letterbox Filmproduktion,

Stab:

Christian Theede (R) / Dirk Ahner (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase**Experimentalfilm***Regina****Produktion:****Stab:**

Zoran Simic (R) / Zoran Simic (B)

H-Land: D**Förderung:** HFSH**Kurzzinhalt:**

Regina ist Amateur-Schauspielerin. Regina ist berufstätig. Regina ist Publikumsmagnet. Regina ist Ehefrau und Mutter. Regina ist THW Fan. Regina kämpft gegen den Brust-Krebs. (FFSH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Sand Hills****Produktion:****Stab:**

Tom Otte (P) / Salka Tiziana Poeschel García-Courtroy (P) / Tom Otte (R) / Salka Tiziana Poeschel García-Courtroy (R) / Salka Tiziana Poeschel García-Courtroy (B) / Tom Otte (B)

H-Land: D**Förderung:** HFSH**Kurzzinhalt:**

Eine Farm bei Haviland, KS in den Vereinigten Staaten von Amerika. Zwei Haushalte, deren Leben durch ein stetiges Arbeitsverhältnis miteinander verflochten sind: Familie Schultz, die nun in siebenter Generation die Sand Hill Farms betreiben und eine Einwanderer Familie aus Mexiko, die ein enges Verhältnis zueinander aufgebaut haben. (FFSH)

*Vorbereitungsphase**Drama***Schoko****Produktion:**

Weydemann Bros. GmbH, Köln

Stab:

Sarah Blaßkiewitz (R) / Sarah Blaßkiewitz (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase***Unterm Birnbaum****Produktion:**

MECOM Film- und TV Produktionsgesellschaft mbH, Fulda

Stab:

Uli Edel (R) / Léonie-Claire Breinersdorfer (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase***Yasuni - Papageien, Primaten, Pipelines****Produktion:****Stab:**

Thorsten Böhnke (P) / Thorsten Böhnke (R) / Thorsten Böhnke (B)

H-Land: D**Förderung:** HFSH**Kurzzinhalt:**

Der Yasuni-Nationalpark ist das artenreichste Gebiet der Welt. Die Region ist in Gefahr - im Boden befindet sich Erdöl. Die indigenen Völker und Ecuadorianer wollen den Regenwald retten. Der Filmemacher Thorsten Böhnke und die Ökologin Laura Winter reisen tief in den ecuadorianischen Amazonas, in den Yasuni-Nationalpark. Dabei sehen sie nicht nur die beeindruckende Tierwelt, sondern auch die größte Gefahr für die Region - Ölförderung. (FFSH)

Produktionsspiegel Mai 2019

Dreharbeiten

*Dreharbeiten**Dokumentarfilm*

Anton Bruckner - Der Diener des Herrn

Produktion:

Monarda Arts, Halle/Saale

Stab:

Reiner E. Moritz (R) / Reiner E. Moritz (B)

H-Land: D**Drehorte:** Sachsen**Förderung:** MDM*Dreharbeiten**Thriller*

Sumpfland (AT)

Produktion:

Syrreal Entertainment, Berlin

Stab:Sigi Kamml (P) / Christian Alvar (P) / Christian Alvar (R) /
Christian Alvar (B) / Sigi Kamml (B) / Christian Alvar (K) /
Trystan Pütter (D) / Felix Kramer (D) / Nora Waldstätten (D) /
Leonard Kunz (D) / Marc Limpach (D) / Ludwig Simon (D) / Ben
Hartmann (D) / Jonathan Saubach (D)**H-Land:** D**Förderung:** DFFF*Dreharbeiten**Kinderfilm*

Lassie Come Home (AT)

Produktion:

Henning Ferber Filmproduktions GmbH, Berlin

Stab:

Hanno Olderdissen (R)

H-Land: D**Förderung:** HSSH, MBBB, MFG, NRWS*Dreharbeiten**Kinderfilm*

Madison

Produktion:

Dor Film West, München

Stab:

Kim Strobl (R) / Kim Strobl (B) / Milan Dor (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM, FFF, KJDF, MDM**Kurzzinhalt:**

Als Madison, mit zwölf Jahren eine begabte und ehrgeizige
Rennradfahrerin, unfreiwillig auf ein Mountainbike umsteigen
muss, kommt ihr Leben ziemlich ins Schleudern. Doch mit Hilfe
neuer Freunde kann sie sich vom übermächtigen Vorbild ihres
Radprofi-Vaters lösen und in den Bergen ihre eigenen Ziele
entdecken – und dabei hat sie mehr Freude als je zuvor.
(BKM)

*Dreharbeiten**Drama*

Mitra

Produktion:

IGC Films,

Stab:

Kaweh Modiri (R) / Kaweh Modiri (B)

H-Land: D**Förderung:** MBBB, MDM

Abgedreht

Abgedreht

Drama

Auerhaus**Produktion:**

Constantin Film Produktion, München / Pantaleon Films, München

Verleih: Warner Bros.**Stab:**

Oliver Berben (P) / Neela Lena Vollmar (R) / Neela Lena Vollmar (B) / Lars Hubrich (B) / Bov Bjerg (L)

H-Land: D**Start:** 05.12.2019**Förderung:** BKM, FFA, NRWS**Kurzinhalt:**

„Auerhaus“ erzählt von sechs Freunden und einem Versprechen: Ihr Leben soll nicht in Ordnern mit der Aufschrift Geburt/Schule/Arbeit/Tod abgeheftet werden. Deshalb gründen sie eine Schüler-WG und ziehen gemeinsam ins Auerhaus. Aber sie wollen nicht nur ihr Leben retten, sondern vor allem das ihres besten Freundes Frieder. Denn der ist sich nicht so sicher, warum er überhaupt leben soll.
(Text des Produzenten)

Abgedreht

Thriller

Cortex**Produktion:**

Paloma Entertainment GmbH, Hamburg

Stab:

Moritz Bleibtreu (R) / Moritz Bleibtreu (B)

H-Land: D**Drehorte:** Hamburg, Berlin**Förderung:** HHSH**Kurzinhalt:**

Im Film geht es um Hagen, der eines Tages verstörende Albträume entwickelt. Immer wieder träumt er vom jungen Kriminellen Niko, der in seinen Träumen eine Beziehung mit Hagens Frau Karoline eingeht.
(HHSH)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Freudenberg - Auf der Suche nach dem Sinn**Produktion:****Verleih:** Filmperlen**Stab:**

Andrzej Klamt (R)

H-Land: D**Start:** 05.09.2019**Kurzinhalt:**

Seit 1993 gibt es auf dem Schloss Freudenberg in Wiesbaden das Erfahrungsfeld zur Entfaltung der Sinne und des Denkens. Gegründet wurde es von Matthias und Beatrice Dastis Schenk und seit der Gründung haben über zwei Millionen Menschen den Ort besucht, um dort nach dem Sinn zu suchen. Mittlerweile hat sich dieser exterritoriale Raum mitten in Deutschland zu einem kulturellen und geistigen Zentrum Wiesbadens gewandelt und ist damit zu einem wahren Glücksfall für die Region geworden. Der Filmemacher Andrzej Klamt versucht in seinem Dokumentarfilm zu ergründen, warum so viele Menschen das Schloss besuchen und wie die Kreativen hinter dem außergewöhnlichen Ort ein Lebenswerk geschaffen haben.

Abgedreht

Komödie

Hallo Again**Produktion:**

Sommerhaus Filmproduktionen, Ludwigsburg

Stab:

Maggie Peren (R) / Maggie Peren (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM, HHSH, MFG**Kurzinhalt:**

Gefangen in einer Zeitschleife, versucht ZAZIE die Hochzeit ihres besten Freundes zu verhindern und muss sich schließlich entscheiden, ob sie das Glück anderer wirklich in ihre Hände nehmen darf oder ob sie der Liebe nicht doch eine Chance gibt.
(HHSH)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Drama

A Hidden Life

Produktion:

Studio Babelsberg Motion Pictures, Potsdam / Iris Productions Inc., (USA)

Verleih: Pandora Film GmbH & Co. Verleih KG (Aschaffenburg)

Stab:

Josh Jeter (P) / Marcus Loges (P) / Dario Bergesio (P) / Grant Hill (P) / Elisabeth Bentley (P) / Terrence Malick (R) / Terrence Malick (B) / Jörg Widmer (K) / August Diehl (D) / Valerie Pachner (D) / Matthias Schoenaerts (D) / Bruno Ganz (D) / Michael Nyqvist (D) / Jürgen Prochnow (D) / Alexander Fehling (D) / Martin Wuttke (D) / Max Mauff (D) / Ulrich Matthes (D) / Franz Rogowski (D) / Waldemar Kobus (D) / Maria Simon (D) / Ulrich Brandhoff (D) / Johan Leysen (D) / Sophie Rois (D) / Johannes Nussbaum (D) / Jasmin Barbara Mairhofer (D) / Thomas Mraz (D) / Nicholas Reinke (D) / Sarah Born (D) / Tobias Moretti (D) / Karl Markovics (D) / Johannes Krisch (D) / Alexander Radzgun (D) / Leo Gapp (D)

H-Land: USA/D

Jahr: 2016

Kurzinhalt:

Das historische Drama erzählt die Geschichte des österreichischen Bauers Franz Jägerstätter (1907-1943). Jägerstätter lebt in St. Radegund, einer kleinen Gemeinde im Bezirk Braunau am Inn. Nach dem Anschluss Österreichs an Hitler-Deutschland macht er aus seiner Ablehnung des Nationalsozialismus kein großes Geheimnis. Unter anderem erklärt er öffentlich, dass er als gläubiger Katholik keinen Wehrdienst leisten dürfe, da es gegen sein religiöses Gewissen verstieße, für den nationalsozialistischen Staat zu kämpfen. Als er 1943 eingezogen werden soll, den Dienst jedoch aus den genannten Gewissensgründen verweigert, wird Jägerstätter verhaftet und wegen "Zersetzung der Wehrkraft" zum Tode verurteilt. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Another Life

Produktion:

Filmakademie Wien, Wien (A) / Needlework Productions, Wien (A)

Stab:

Shirin Hooshmandi (P) / Jan Prazak (R) / Angelika Spangel (K) / Jan Prazak (T)

H-Land: D/A

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

Alex führt ein Einsiedlerdasein in Irland und verbringt die Tage in Gesellschaft seiner tierischen Mitbewohner. Liebevoll kümmert er sich um verletzte Seevögel. Über sein früheres Leben erzählt Alex nicht viel. Doch nach und nach erahnt man die Hintergründe seiner radikalen Lebensweise. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Another Reality

Produktion:

Elemag Pictures GmbH, Leipzig / CognitoFilms, Zürich (CH) / IT'S US Media GmbH, Berlin / 27 Kilometer Entertainment, Hamburg

Stab:

Noël Dernes (R) / Oliver Waldhauer (R)

H-Land: D/CH

Förderung: MBBB, MDM

Kurzinhalt:

Lebensträume und Integration der anderen Art: Deutscher Großstadtag in der Parallelgesellschaft illegaler Familiencamps. Männer mit gut gepflegten Bärten, Muckis und dicken Autos lassen uns in ihre Wohnzimmer. Sie haben jede Menge Cousins, das schnelle Geld liegt einen Auftrag entfernt, das Gefängnis ebenso. Ihr Viertel ist ihre Bühne, auf der sie sich nur zu bereitwillig präsentieren und so den Blick freigeben in eine Welt, die nach eigenen Regeln funktioniert. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Bastard in Mind

Produktion:

Guerilla Film Koop, Berlin

Verleih: PARTISAN filmverleih (Berlin)

Stab:

Sobo Swobodnik (P) / Sobo Swobodnik (R) / Sobo Swobodnik (B) / Sobo Swobodnik (K) / Pantea Lachin (K) / Elias Gottstein (M) / Alexander Heinze (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzinhalt:

„Gibt es ein Leben nach dem Tod? Wenn nein, was sagt die Rentenversicherung dazu?“ Sobo Swobodnik nimmt uns mit auf eine alpträumhafte Reise: Von dem Tag an, als bei ihm durch Zufall ein Hirnaneurysma entdeckt wurde, bis zum Tag der OP. Gleich zu Beginn erzählt der Filmemacher: „Das ist mein Gehirn. Ich gebe zu, ich könnte es stundenlang betrachten.“ Auf diese Worte hin begleiten wir ihn zwei traumatische Monate lang. Zu Ärzt:innen, Freunden und dem neuen Psychiater, immer in Begleitung des Bastards im Hirn, der seinen schlagartigen Tod bedeuten könnte. (Filmportal)

Fertiggestellt

Bayala - von Elfen und Drachen

Produktion:

Stab:

Vanessa Walder (B) / Doris Kunstmann (D) / Josefine Preuß (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Die Elfenwelt Bayala ist ein Land der Magie, bevölkert von unterschiedlichen Elfen-stämmen in verschiedenen Klimazonen und Vegetationen. Riesige Blüten und zauberhafte Pflanzen bieten auf magische Weise Unterkunft und Nahrung, die Elfen leben im Einklang mit der Natur. Im Blütenpalast der Sonnenelfen herrscht anlässlich der Krönungszeremonie von Prinzessin Eyela Hochbetrieb. Doch die Krönung fällt in eine schwere Zeit. Die magischen Drachen sind nahezu ausgestorben und mit ihnen die Magie Bayalas; Natur und Leben schwinden; Bayala ist in Gefahr. Die „Welke“ breitet sich unaufhaltsam aus. Als ein Drachenei gefunden wird, keimt Hoffnung. Wenn die verfeindeten Elfenstämme ihre Kräfte bündeln und die magischen Drachen wieder heimisch werden, könnte die Rettung Bayalas gelingen. Prinzessin Surah und ihre Gefährten müssen eine abenteuerliche Reise antreten, die sie nicht nur in die fernen Drachenberge, sondern auch zu Ophira führt, der gefährlichen Schattenkönigin.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Before Father Gets Back

Produktion:

Stab:

H-Land: F/GE/D

Jahr: 2018

Kurzinhalt:

Die Alten sitzen plaudernd am Gartenzaun. Die Kinder in der Schule sind hin und weg von den Stummfilmen, die die Filmemacherin im Unterricht vorstellt. Die Männer der mittleren Generation aber sind aufgebrochen, um in Syrien für Daesh zu kämpfen. Eva und Iman sind Teenager im Pankissi-Tal im Nordosten Georgiens. Hier im beschaulichen Tal des Kaukasus ist die Heimat der Kisten, einer muslimischen Minderheit. Seit dem Tschetschenienkrieg hat der Wahhabismus an Zulauf gewonnen. Begleitet vom Unverständnis der Alten, ziehen ihre Söhne in den Krieg. Auch in ihrer Abwesenheit verlangen die Männer von den Frauen und Töchtern die strikte Einhaltung fundamentalistischer Regeln. Imans und Evas Leben steuert auf einen Scheideweg zu. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Bruderliebe

Produktion:

Corso Film GmbH, Berlin / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Film Kino Text (Bonn)

Stab:

Erik Winker (P) / Martin Roelly (P) / Julia Horn (R) / Julia Horn (B) / Timm Lange (K) / Arne Wolter (K) / Gerardo José Milsztein (K) / Jörg Follert (M) / Philipp Forberg (T) / Michael Arens (T) / Michael Ciesla (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzinhalt:

Kann die Liebe zum eigenen Bruder Berge versetzen? Nach einem schweren Autounfall fällt Markus Becker ins Koma. Die Ärzte geben ihn auf. Sein Vater bereitet die Beerdigung vor. Einzig sein Bruder Michael will sich nicht mit dem Schicksal abfinden und beginnt einen eindrucksvollen Kampf. Er gibt seine Wohnung auf und zieht zu Markus. Mit Unerschütterlichkeit und Einfallsreichtum entwickelt er ganz eigene Methoden, um seinen Bruder anzuregen und ins Leben zurück zu holen. Dabei stößt er auf Widerstände – auch bei Ärzten und Pflegepersonal. Die Langzeitbeobachtung nimmt uns mit auf eine große emotionale Reise. Wenn es gegen Ende zu einem Treffen mit dem Vater kommt, erleben wir einen Moment, der uns noch lange im Gedächtnis bleiben wird. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Der nackte König - 18 Fragmente über Revolution

Produktion:

mirafilm, Basel (CH) / Centrala Film, Lodz (PL) / TM Filmproduktion, Freiburg / Telewizja Polska (PL) / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Stab:

Peter Zwierko (P) / Andreas Hoessli (R) / Andreas Hoessli (B) / Peter Zwierko (K) / Filip Drozd (K) / Hassan Shabankareh (T) / Marcin Lenarczyk (T) / Marcin Poplawski (T) / Anna Martensen (T) / Pawel Kosun (T) / Vadim Jendreyko (T)

H-Land: D/PL/CH

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

Die Revolution hatte gesiegt: Im Januar 1979 musste der Schah den Iran verlassen. Dann übernahm der Ayatollah die Macht. Im Polnischen August 1980 formierte sich die Gewerkschaft Solidarnosc und veränderte mit ihren Streiks das Land. Auf den Aufstieg folgte der Niedergang. Andreas Hoessli war zu dieser Zeit Forschungsstipendiat in Polen. Er freundete sich mit der Reporterlegende Ryszard Kapuscinski an und erfuhr aus erster Hand von den Umbrüchen in Iran. Wegen seiner Kontakte wurde er auch vom polnischen Geheimdienst observiert. Vierzig Jahre später kehrt er nach Polen zurück und befragt nun seinerseits die Mitarbeiter des Geheimdiensts. Er reist in den Iran und interviewt Zeitzeugen der Revolution und Nachgeborene. Bruno Ganz führt als Erzähler durch die faszinierende Parallelgeschichte. (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

Der Verräter

Produktion:

Match Factory Productions, Köln / Kavac Film, (I) / IBC Movie (I) / Ad Vitam Production, (F) / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Stab:

Marco Bellocchio (R) / Marco Bellocchio (B) / Francesco Piccolo (B) / Ludovica Rampoldi (B)

H-Land: D/F/BR/I

Jahr: 2019

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

In den 1960er und 1970er Jahren avanciert der Sizilianer Tommaso Buscetta zu einem hochrangigen Mitglied der sizilianischen Cosa Nostra. Schließlich zieht er nach Brasilien, wo er ein Drogenhandel-Netzwerk aufbaut. 1983 wird er verhaftet und nach Italien ausgeliefert. Als erster bedeutender Mafiaboss bricht er den Schweigeeid der sizilianischen Mafia und arbeitet mit den Behörden zusammen. Buscetta wird zum wichtigsten Kronzeugen in den Maxi-Prozessen der 1980er- und 1990er-Jahre. Durch seine Aussagen können in Italien und den USA Hunderte Angehörige der Cosa Nostra verurteilt werden. (Filmportal)

Fertiggestellt

Kinderfilm

Die drei Ausrufezeichen

Produktion:

Westside Productions, Krefeld / Constantin Film Produktion, München

Verleih: Constantin

Stab:

Viviane Andereggen (R) / Doris Laske (B) / Sina Flammang (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 25.07.2019

Förderung: DFFF, FFA, NRWS

Kurzzinhalt:

Erstmalige Leinwandadaption der Detektivgeschichten, in denen drei Mädchen in ähnlicher Weise wie die drei männlichen Fragezeichen ermitteln. Der erste Kino-Fall der Drei !!! führt die Detektivinnen in die Welt des Musicals und in ein verwunschenes Theater. (FFA)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Draw A Line - Richard Siegal and the Ballet of Difference

Produktion:

NIGHTFROG GmbH, München

Stab:

Benedict Mirow (P) / Benedict Mirow (R) / Matthias Boch (K) / Amadeus Hiller (K) / Christian Berges (K) / Thorsten Jareck (K) / Alvo Noto (M) / Ryuichi Sakamoto (M) / Max Vornheim (T)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Grenzen sind zum Überschreiten da: Das gilt für das Leben, die Kunst und für Tänzer:innen sowieso. Der Choreograf Richard Siegal leitet mit dem in München und Köln beheimateten "BoD", dem "Ballet of Difference", eines der aufregendsten freien Ensembles der Szene. Ballett ist bei Siegal kein Korsett – die Koraagen in seinem sohaft-pulsierenden Erfolgs-Stück UNITXT lassen sich als Reminiszenz lesen –, sondern eine universelle Sprache, die in die Zukunft weist. Was in Lagos mit afrikanischen Tänzer:innen entwickelt wurde, interpretiert nach dem Bayerischen Staatsballett nun das BoD neu – "Tanz 2.1", fasst Siegal zusammen. Beats und Tanzszenen alternieren in "Draw A Line" mit Einblicken in die BoD-"Familie". Deren Optimismus und Energie ist ansteckend... (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Ein strahlendes Land - Mit dem Geizhähler durch Deutschland

Produktion:

Marvin Oppong Filmproduktion, Bonn

Verleih: Marvin Oppong Filmproduktion (Bonn)

Stab:

Marvin Oppong (P) / Marvin Oppong (R) / Marvin Oppong (B) / Silke Jellen (K) / Anika Reker (K) / Henning Wirtz (K) / Claude René Havugimana (K) / Sandra Sprenger (K) / Andreas Ascherl (K)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 13.06.2019

Fertiggestellt

Drama

Es gilt das gesprochene Wort

Produktion:

if...Productions, München

Verleih: X Verleih

Stab:

Ilker Catak (R) / Ilker Catak (B) / Nils Mohl (B)

H-Land: D/F

Jahr: 2019

Start: 01.08.2019

Förderung: BKM, DFFF, FFF, HHSH

Kurzzinhalt:

Der kurdische Gigolo Baran lernt die attraktive deutsche Pilotin Marion in ihrem Türkeiurlaub kennen. Doch Baran ahnt nicht, dass Marion eine Brustamputation bevorsteht, die ihr auch den Job kosten wird. Und Marion ahnt nicht, dass Baran für seinen Traum in Europa notfalls über Leichen geht. (FFF)

Fertiggestellt

Drama

Family Romance, LLC.

Produktion:

Skellig Rock, (USA)

Stab:

Werner Herzog (R) / Werner Herzog (B) / Mahiro Tanimoto (D) / Ishii Yuichi (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Das in Japan angesiedelte Drama handelt vom Mitarbeiter einer Agentur, die Leih-Familienmitglieder vermittelt. Bei seinem neuesten Auftrag soll der Mann den verschwundenen Vater eines zwölfjährigen Mädchens spielen. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Götter von Molenbeek

Produktion:

Verleih: Real Fiction

Stab:

Reetta Huhtanen (R)

H-Land: FIN/D/B

Jahr: 2019

Start: 21.11.2019

Kurzzinhalt:

Der Brüsseler Stadtteil Molenbeek-Saint-Jean erlangte als Zentrum des Dschihadismus einst traurige Berühmtheit. Doch für den sechsjährigen Aatos und seinen Freund Amine ist dieser Bezirk ihr vertrautes Zuhause. Sie streunen durch die Gegend, hören Spinnen zu, entdecken schwarze Löcher und streiten darüber, was genau eigentlich einen fliegenden Teppich steuert. So entdecken die beiden gemeinsam die Welt und suchen nach Antworten auf die großen Fragen des Lebens. Doch die scheinbar ungetrübte Zweisamkeit der Freunde wird jäh unterbrochen, als in der Nachbarschaft die Bombe von Terroristen explodiert. Aatos beneidet Amine um seinen muslimischen Glauben und sucht fortan nach seinen eigenen Göttern. Für seine Klassenkameradin Flo ist das alles nur Quatsch. In ihren Augen ist jeder, der an Gott glaubt, völlig verrückt... (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Gruppe Spur - Die Maler der Zukunft

Produktion:

RH Dokufilm GmbH & Co. KG, München / crossendfilmProduktion, Berlin

Verleih: Absolut Medien (Berlin), Absolut Medien (Berlin)

Stab:

Dr. Rainer Höcherl (P) / Dr. Rainer Höcherl (P) / Sabine Zimmer (R) / Sabine Zimmer (B) / Marcus Winterbauer (K) / Helge Schneider (M) / Helge Schneider (M) / Moritz Springer (T) / Moritz Springer (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Hinein in den Raum, raus aus der Fläche: Die Künstlergruppe SPUR fordert einen ehrlichen Nihilismus und "den Kitsch, den Dreck, den Urschlamm, die Wüste". Wie macht man einen Film über eine Gruppe, deren Mitglieder allesamt verstorben sind? Die Regisseurin Sabine Zimmer hat dies nur scheinbar klassisch gelöst. Kunstexpert:innen erzählen von der Bedeutung der von 1958 bis 1965 bestehenden Gruppe, Verwandte kommen zu Wort. Zimmer geht darüber hinaus, taucht tief in Dynamik und Psychologie der Gruppe ein. Tagebuchaufzeichnungen und Archivmaterial machen den Film zum persönlichen Zeitdokument, das nebenbei das pulsierende, aufregende München der 60er-Jahre wiederauferstehen lässt. "Wir sind (...) gegen das gute Gewissen, gegen den fetten Bauch, gegen die Harmonie." (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Höhenflüge

Produktion:

OnScreen Media, Fellbach

Stab:

Lena Leonhardt (R) / Lena Leonhardt (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: KJDF, MFG

Kurzzinhalt:

Einst hatte die Brieftaube einen besonderen Stellenwert im Nachkriegsdeutschland, war Symbol für Treue und einer Sehnsucht nach Heimat. Was kaum einer weiß: In den letzten Jahren ist das frühere „Rennpferd des kleinen Mannes“ heimlich zu einem internationalen Millionengeschäft geworden, das seine Wurzeln in China hat. Dieser Film erzählt die Geschichte eines globalisierten Spiels: ein Business, in dem der „kleine Mann“, der von traditionellen Werten geprägte deutsche Taubenzüchter, scheinbar keinen Platz mehr hat. (MFG)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Ich bin Anastasia

Produktion:

Thomas Ladenburger Filmproduktion (, Berlin

Stab:

Thomas Ladenburger (R) / Thomas Ladenburger (K) / Elfi Mikesch (K) / Ralph Netzer (K)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Kulinarischer Höhepunkt der "Schwanz-ab-Party" sind alle erdenklichen Penis-Variationen. Wenig später folgt die "Vagina-Party". Zusammen mit ihrer Partnerin geht Anastasia spielerisch und mit ansteckender Begeisterung durch die verschiedenen Phasen ihrer Transition. Im Bataillon sind die Kollegen erst einmal reserviert. Die neue Kommandeurin begegnet ihnen mit entwaffnender Selbstverständlichkeit. Warum sollte es sich auch ausschließen – Transsexualität und die lang herbeigesehnte Führungsposition bei der Bundeswehr? Doch nicht alle finden das gut. Anastasia lässt sich davon berühren, aber nicht beirren und geht erhobenen Hauptes ihren Weg bis nach Afghanistan. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

In meiner Haut

Produktion:

Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

Stab:

Anna-Sophia Richard (R) / Anna-Sophia Richard (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

"Wenn's wichtig ist, muss man dafür kämpfen, das ist so..." Drei Frauen leben in Beziehungen, die ihnen das Äußerste abverlangt. Ihr Alltag ist dominiert von der immer anwesenden Drohung von Gewalt: körperlich und emotional – oft subtil, unterschwellig, perfide. Und doch bleiben sie bei ihren Partnern. Sie kämpfen für ihre Beziehungen. "In meiner Haut" gibt keine Erklärung für das nicht Erklärbare. Anna-Sophia Richard setzt auf ein Experiment: Aus ihren Interviews entwickelt die Regisseurin zusammen mit Schauspielerinnen Szenen, die von den Erfahrungen der Betroffenen berichten. Ihre präzise erzählten Geschichten kommen aus dem Off, die Kamera übernimmt radikal die Perspektive der Frauen. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

In Search

Produktion:

Stab:

Beryl Magoko (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Mit zehn Jahren wurde Beryl Magoko in Kenia beschnitten. Seitdem leidet sie unter Schmerzen und dem Trauma. Seit Oktober 2014 lebt sie in Deutschland und überlegt, durch einen chirurgischen Eingriff eine Rekonstruktion vornehmen zu lassen. In ihrem dokumentarischen Selbstportrait begegnet sie auch anderen betroffenen Frauen. (NRWS)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Island of the Hungry Ghosts

Produktion:

Chromosom Filmproduktion, Berlin / Third Films (GB) / Various Films, / echotango, (AUS)

Stab:

Alexander Wadoud (P) / Gizem Acarla (P) / Gabrielle Brady (P) / Gabrielle Brady (R) / Gabrielle Brady (B) / Michael Latham (K) / Aaron Cupples (M)

H-Land: D/GB/AUS

Jahr: 2017

Kurzzinhalt:

Auf einer paradiesischen Insel mitten im indischen Ozean hat die australische Regierung ein Flüchtlingslager errichtet – zur Abschreckung. Hier verlieren die Asylsuchenden ihre letzten Hoffnungen. Die Traumatherapeutin Poh Lin Lee versucht, ihre verletzten Seelen zu heilen, sie zumindest vor weiterem Schaden zu bewahren. Ein hybrider Film dem es gelingt, das unsichtbare Zusammenspiel von Traum und Trauma zu erfassen. Licht und Schatten, Farben und Geräusche, stilles Lauschen und eindringliche Beobachtungen erzählen auf unmittelbare Weise und vermitteln die traurige Erkenntnis: Menschen sind dazu fähig, Orte der Verzweiflung zu institutionalisieren, sodass selbst die Helfer:innen an ihrer Hilflosigkeit zu zerbrechen drohen. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Kabul, City in the Wind

Produktion:

Silk Road Film Salon, Amsterdam (NL) / Color Of May, Köln / Kino Kabul, Kabul (AFG) / NHK Enterprises (J)

Stab:

Jia Zhao (P) / Aboozar Amini (R)

H-Land: RN/J/D/AFG

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Afshin ist, so erklärt es ihm sein Vater, jetzt der Mann im Haus. Der Vater, ein Ex-Soldat, muss das Land aus Sicherheitsgründen verlassen. Seine Kaserne wurde zum Ziel der Taliban; kaum einer überlebte den Anschlag. Der Teenager Afshin trägt nun die Verantwortung für das immer wieder undichte Hausdach, er muss die Einkäufe erledigen und den vertrockneten Baum wässern. Auf seinen kleinen Bruder Benjamin soll er auch Acht geben. Über all dem hängt tief und malerisch der staubige Himmel Kabuls. Selbstmordanschläge sind Alltag. Abas, der Busfahrer, ringt mit seiner Schuldenlast und flieht in den Drogenrausch. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Kreuzfahrt Karibik

Produktion:

Stab:

Joe Berger (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Der Film folgt der Route verschiedener Kreuzfahrten und zeigt dabei 15 Inseln der nördlichen Karibik. Aber auch Schiffe wie die Symphony of the Seas, das größte Kreuzfahrtschiff der Welt, werden sehr detailliert vorgestellt. Für Liebhaber deutscher Schiffe werden zudem die Unterschiede zwischen AIDA und MeinSchiff gezeigt und die Unterhaltungsprogramme der einzelnen Reedereien miteinander verglichen. Natürlich zeigt der Film auch die Highlights der einzelnen Inseln, die von den Kreuzfahrtschiffen als Tagesausflugsziele angesteuert werden. Zu den gezeigten Inseln gehören u.a. Cayman Islands, Jamaica, St. Maarten, Guadeloupe, Martinique und St. Lucia.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Kreuzfahrt Mittelamerika

Produktion:

Stab:

Joe Berger (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Diese filmische Kreuzfahrt führt entlang der mittelamerikanischen Atlantikküste von Ländern wie u.a. Mexiko, Belize, Costa Rica, Panama und Kolumbien. Die im Film gezeigten Ziele in diesen Ländern sind allesamt auch Ziele der Tagesausflüge bei Kreuzfahrten. Außerdem stehen zwei Schiffe im Mittelpunkt, die während der Hochsaison in dieser Gegend Kreuzfahrten anbieten: die gerade erst für über 100 Millionen Dollar generalüberholte Navigator of the Seas, und die schon etwas betagtere Costa Deliziosa.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Krieg in mir

Produktion:

Heinzelfilm, Loßburg

Stab:

Sebastian Heinzel (R) / Sebastian Heinzel (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: HEFI, MFG

Kurzzinhalt:

„Der Krieg in uns“ ist eine persönliche Spurensuche des Autors nach den Folgen des Zweiten Weltkriegs in der Generation der sogenannten Kriegsenkel, deren Eltern und Großeltern den Krieg noch selbst erlebt haben: eine filmische Reise vom Schwarzwald bis nach Russland und ein Appell für den Frieden in Europa. (MFG)

Fertiggestellt

Thriller

Little Joe

Produktion:

Coop99 Film, Wien (A) / Essential Filmproduktion, Berlin

Stab:

Jessica Hausner (R) / Jessica Hausner (B) / Geraldine Bajar (B)

H-Land: A/GB/D/F

Förderung: MBBB

Kurzzinhalt:

Im österreichischen Sci-Fi-Drama Little Joe bewirkt die Verbreitung eines gentechnisch veränderten Pflanzensamens, dass Menschen und auch Tiere sich verändern. Für all jene, die sie kennen, scheinen sie plötzlich zu jemand anderem zu werden. Oder ist die neue Identität nur eine Illusion? (moviepilot.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Los Reyes

Produktion:

Dirk Manthey Film, Hamburg / Perut + Osnovikoff Ltda., (RCH)

Stab:

Bettina Perut (P) / Ivan Osnovikoff (P) / Bettina Perut (R) / Ivan Osnovikoff (R) / Bettina Perut (B) / Ivan Osnovikoff (B) / Pablo Valdes (K) / Ivan Osnovikoff (T)

H-Land: D/RCH

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Sie lauschen den Gesprächen der Jugendlichen, die Tag für Tag in ihrem Revier abhängen, Bier trinken, rauchen und kiffen: der Ärger mit den Eltern, die Probleme in der Schule, die Parties des letzten Wochenendes oder die Businesspläne mit essbaren Cannabisprodukten. Noch kurz die berittene Polizei verbellen, mit den Sirenen heulen, dann im Schatten ein Nickerchen machen, nur aufpassen, dass der Tennisball nicht wieder abhanden kommt. Chola und Football sind Straßenhunde, die im ältesten Skatepark der chilenischen Hauptstadt Santiago zu Hause sind. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Master of Disaster

Produktion:

filmtank, Hamburg / WDR, Köln / Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich (CH)

Stab:

Jürgen Brügger (R) / Jörg Haaßengier (R) / Jörg Haaßengier (B) / Jürgen Brügger (B) / Jörg Haaßengier (D) / Jürgen Brügger (D)

H-Land: D/CH

Jahr: 2019

Förderung: BKM, HHSH, NRW

Kurzzinhalt:

In "Master of Disaster" tauchen Jörg Haaßengier und Jürgen Brügger ein in das Paralleluniversum der Katastrophenschützer. (HHSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

München 089 - Big Trouble in Little Minga

Produktion:
Stab:

Philipp Dettmer (P) / Philipp Dettmer (R) / Philipp Dettmer (B) / Philipp Dettmer (K) / Steff J. Hummel (M) / Steff J. Hummel (T)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 06.06.2019

Kurzzinhalt:

Der Münchner Filmemacher Philipp Dettmer hat dieser Stadt, ihrer Regierung und ihren Bewohnern mit "München089 - Big Trouble in little Minga" nun ein bissiges Denkmal gesetzt. Doch was heißt Denkmal? Eigentlich ist dieser Film, der in jahrelanger Detailarbeit seit 2016 entstanden ist, ein gewaltiger Zerrspiegel, der der Isarmetropole nun schonungslos vorgehalten wird. All die Mauscheleien, seien es Operationen zur Aufhübschung der feschchen Münchnerin, die Vergabe von Fördergeldern und Schirmherrschaften oder die zufällige Zerstörung eines denkmalgeschützten Handwerkerhäuschens, finden sich im Film genauso wieder wie großmaulige Investoren, Insider-Influencer oder Isarschwimmer.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Murghab

Produktion:

LMU München, München

Stab:

Dr. Martin Saxer (P) / Marlen Elders (P) / Dr. Martin Saxer (R) / Daler Kaziev (R) / Marlen Elders (R) / Dr. Martin Saxer (K) / Moritz Kunkel (M) / Marlen Elders (T)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Die tadschikische Stadt Murghab liegt auf 3.600 Metern Höhe, nahe der chinesischen und afghanischen Grenzen. Nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion hat sich vieles verändert. Wo früher ein Flughafen, ein Theater und ein Krankenhaus mit Zentralheizung zum Lebensstandard gehörten, sammeln die Bewohner wieder trockene Büsche als Brennholz auf der kargen Hochebene. Doch zwischen den Ruinen des Sozialismus geht das Leben weiter. Mit Kreativität und Durchhaltevermögen behaupten sich die Bewohner Murghabs gegen das harsche Klima und die beschwerlichen Voraussetzungen. "Wir haben niemals in Erwägung gezogen zu gehen", erklärt eine Familie beim Tee im Wohnzimmer. Doch leicht ist das Leben nicht und vor allem für junge Menschen gibt es kaum etwas zu tun. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

No Gold For Kalsaka

Produktion:

Diam Production (BF) / Film Five, Berlin

Stab:

Michel K. Zongo (P) / Florian Schewe (P) / Michel K. Zongo (R) / Michel K. Zongo (B) / Michel K. Zongo (K) / Bastian Emig (M) / Moumouni „Jupiter“ Sodre (T)

H-Land: BF/D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

"Die Regierung hat entschieden. Wir konnten nichts dagegen sagen", beschreibt ein Dorfältester in Kalsaka die Ohnmacht der Dorfbewohner. Der Premierminister ebnete multinationalen Minenkonzernen den Weg zum Gold in Burkina Faso. Entwicklung, Arbeitsplätze, Steuern und Infrastruktur wurden damals versprochen, referiert der traditionelle Dichter Griot; seine Gesänge strukturieren die Erzählung. In gewohnter Manier gibt Michel K. Zongo denjenigen eine Stimme, die sonst nicht gehört werden. Auf der Seite der Schwachen kämpft er schließlich selbst für Gerechtigkeit. Nicht nur hier zitiert Zongo den Western. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Out of Place

Produktion:

Horse & Fruits, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Hochschule für Fernsehen und Film, München

Stab:

Florian Brüning (P) / Thomas Herberth (P) / Alireza Golafshan (P) / Friederike Güssefeld (R) / Friederike Güssefeld (B) / Adrian Campean (K) / Julian Krubasik (K) / Wolf-Maximilian Liebich (T) / Benedikt Hoenes (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

Kurzzinhalt:

"Deine Heimat ist Deutschland, aber es ist nicht egal, wie du dorthin zurückkommst", sagt Peter, der Betreuer. Kühe melken, Wein ernten, Felder düngen statt Scheitern an gesellschaftlichen Erwartungen – in diesem Spannungsfeld bewegen sich die drei Jugendlichen. Als "nicht integrierbar" eingestuft, verbringen sie im Rahmen eines pädagogischen Projekts mehrere Jahre auf Bauernhöfen in Rumänien. Weit jenseits urbaner Verführungen wie Alkohol, Drogen, Kriminalität können, dürfen, müssen sie dort über sich selbst nachdenken, über ihr Verhalten wie über ihre Ziele. Schulische und soziale Herausforderungen, alltägliche Aufgaben, rein beobachtend, ohne Interviews: Einfühlsam begleitet "Out of Place" die drei Jungen durch eine entscheidende Phase ihres Lebens. (Filmportal)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Peter Pfister - Der Pferdemann****Produktion:****Verleih:** Der Filmverleih**Stab:**

Monika Agler (R) / Dirk Schwarz (K) / Volker Kinzinger (K) / Desiree Riedel (K) / Christian Müller (T) / Florian Besler (T)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 23.05.2019**Kurzzinhalt:**

Ein Filmteam hat Peter Pfister über vier Jahre zu den unterschiedlichsten Stätten seines Wirkens begleitet. Dabei ist ihm eine eindrückliche Dokumentation über das Wesen und Wirken dieses außergewöhnlichen Horseman gelungen. Angereichert mit gesammelten Filmmaterialien aus über zwei Jahrzehnten und Fotodokumentationen bis zurück in seine Kindheit, will dieser Film den Zuschauer mitnehmen in die faszinierende Welt von Peter Pfister und den Pferden. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Satya - Rough Cuts of Life****Produktion:**

Hochschule für Fernsehen und Film, München / Karbe Film, München / ImageNationFilm, München

Stab:

Karuna A. Fuchs (P) / Karuna A. Fuchs (R) / Karuna A. Fuchs (B) / Elisa Maria Nadal (B) / Karuna A. Fuchs (K) / Serkan Alkan (M)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

"Alles kann in dein Leben eintreten, alles kann dein Leben verlassen. Wir leben, was wir wählen..." Lebensentwürfe, gesammelt auf einer Reise über viele tausend Kilometer mit unzähligen Begegnungen und zutiefst berührenden Geschichten. "Satya- Rough Cuts of Life" erzählt in kaleidoskopisch schillernden Episoden von den Menschen und ihrem Kampf um einen Platz in der Gesellschaft – um "Satya", ein würdiges, wahrhaftiges Leben. (Filmportal)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Spirit of the Ball****Produktion:**

Robert Bosch Stiftung GmbH, Stuttgart

Stab:

Frank W. Albers (P) / Murad abu Eisheh (R) / Philip Henze (K) / Markus Zierhofer (M) / Jan Brett (T) / Ingmar Birk Fehle (T)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Kurzzinhalt:**

Was ist Europa? Was bleibt von den Idealen Europas übrig, wenn Populismus und Nationalismus um sich greifen? Was bedeutet Europa für Fußballfans, die ihrer Lieblingsmannschaft quer durch den ganzen Kontinent folgen? Eine fußball-verrückte Gruppe begibt sich im Minibus auf eine viermonatige Reise von London nach Moskau. Ihre Mission: Die verbindende Kraft des Fußballs durch Europa zu tragen und damit den Gemeinschaftssinn bei jungen Menschen zu stärken. In Truchtlaching treffen sie auf die Band La BrassBanda, dann geht es von Erfurt über Wien über den Balaton See, Zagreb, nach Pristina bis in ein Flüchtlingscamp in Jordanien. Und schließlich nach Moskau, wo die Weltmeisterschaft stattfindet. (Filmportal)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Stress****Produktion:**Machnitzky Filmproduktions
Filmproduktion,**Stab:**

Florian Baron (R) / Florian Baron (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Förderung:** BKM, KJDF**Kurzzinhalt:**

Eine einzigartige Kombination aus suggestiver Bildsprache mit Interviews von traumatisierten Kriegsveteranen in den USA schafft es, ausschließlich mit Bildern der heilen Welt die Grausamkeit kriegerischer Praxis und ihren Ursprung in der Mitte der Gesellschaft sinnlich erfahrbar zu machen. (KJDF)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Stronger Than Fears****Produktion:**

Tobias Rehm Produktion, München / JFF - Institut für Medienpädagogik, München

Stab:

Tobias Rehm (P) / Tobias Rehm (R) / Tobias Rehm (B) / Tobias Rehm (K) / Tobias Rehm (T)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

Vier Jahre lang begleitete Tobias Rehm Kino Asyl, ein Filmfestival, bei dem Geflüchtete Filme aus ihren Heimatländern vorstellen. Seit dem ersten Treffen 2015 hat sich das Projekt stark entwickelt – und mit ihm die Kurator:innen, die in sensiblen Interviews porträtiert werden. Dabei wirft der Film auch einen Blick hinter die Kulissen des Festivalbetriebs: Wie entscheidet man, welcher Film das Heimatland am besten repräsentiert? Soll ein positives Bild entstehen oder nutzt man die Projektion auf der Kino-Leinwand, um unbekannte Facetten, kulturspezifische soziale Probleme und Traumata zu diskutieren? Kino Asyl bietet den Ort für ein gemeinsames kathartisches Erlebnis, den Schritt in eine neue Selbstbehauptung und den interkulturellen Austausch im geschützten Rahmen.
(Filmportal)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***The Whale and the Raven****Produktion:**

Topos Film, Köln

Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Mirjam Leuze (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 05.09.2019

Förderung: FFA, NRWS

Kurzinhalt:

Die verbliebenen indigenen Bewohner der Westküste Kanadas haben eine intensive Beziehung zur Natur, insbesondere zu Walen. Bedroht wird das einzigartige Rückzugsgebiet für Meeressäuger durch die Planung einer Tankerlinie zum Transport von Flüssiggas nach China. Die Walforscher Janie Wray und Hermann Meuter teilen die Spiritualität der First Nations und engagieren sich für die Tiere.
(DOK.fest)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Tiere****Produktion:**

Leykauf Film, München / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz

Stab:

Nicole Leykauf (P) / Jonas Priestersbach (R) / Jonas Priestersbach (B) / Jonas Priestersbach (K) / Claudia Leder (T)

H-Land: D

Jahr: 2017

Kurzinhalt:

Was uns als Menschen ausmacht, ist genau das, was uns vom Tier unterscheidet. Der Film beobachtet in streng komponierten Episoden das Verhältnis von uns Menschen zu diesem immer Anderen, dem Fremden, dem Tier. Wir verhätscheln die Tiere als Mitbewohner, wir züchten sie auf ein Rasse-Ideal hin, wir schlachten sie und legen sie auf unsere Teller. Was "Tiere" uns aufzeigt, ist so komisch wie erschreckend, so exotisch wie vertraut. Je mehr Indizien der Film vorlegt, desto deutlicher wird: Es ist nicht das Tier, das uns im Wesen fremd bleibt. Die Fremden sind immer wir selbst. Und was liegt da näher, als dass der Mensch am Ende selbst zum Tier wird?
(Filmportal)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Una Primavera****Produktion:**

Johannes Schubert Produktion,

Stab:

Johannes Schubert (P) / Valentina Primavera (R) / Federico Neri (B) / Valentina Primavera (B) / Valentina Primavera (K) / Macarena Solervicens (M) / Valentina Primavera (T) / Macarena Solervicens (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzinhalt:

Manchmal muss man das Schicksal in die eigene Hand nehmen. Genau das versucht die Mutter der Filmemacherin. Nach 40 Jahren Verwahrlosung und Gewalt verlässt sie ihren Mann in Italien und sucht bei ihrer Tochter in Berlin Unterschlupf. Das ist der Beginn einer so liebevollen wie schonungslosen Hommage der Tochter an die waidwunde Mutter. Der Film führt die beiden zurück nach Italien. Vor der Kamera wollen sie den Vater mit der Vergangenheit konfrontieren. Wie konnte das alles passieren? Was steckt hinter der Gewalt in der Ehe? Der ersehnte Moment der Wahrheit eskaliert und die Reaktion der Mutter ist für die Tochter so vertraut wie unbegreiflich. Ein roher und sehr kluger Film über Mütter, Familien und Väter und die Frage was es bedeutet eine Tochter zu sein.
(Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

Und der Zukunft zugewandt

Produktion:

Malfilm / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / Cine Plus, Köln

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Bernd Böhlich (R) / Bernd Böhlich (B) / Thomas Plenert (K) / Alexander Maria Lara (D) / Karoline Eichhorn (D) / Robert Stadlober (D) / Alexander Khuon (D) / Jürgen Tarrach (D) / Prof. A.Hark Bohm (D) / Peter Kurth (D) / Carlotta Von Falkenhayn (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 05.09.2019

Förderung: DFFF, FFA, MBBB, MDM

Kurzinhalt:

Bernd Böhlich erzählt in „Warum?“ die Lebensgeschichte einer Frau, der es trotz aller Anstrengungen nicht gelingt, nach der Rückkehr aus einem sowjetischen Gulag die schrecklichen Erlebnisse zu verschweigen und die in den frühen Jahren der DDR im Konflikt mit der Utopie einer neuen Gesellschaft und eigenen Wahrheit leben muss. (MDM)

Fertiggestellt

Komödie

Und wer nimmt den Hund?

Produktion:

Relevant Film Produktionsgesellschaft, Hamburg

Verleih: Majestic Filmverleih

Stab:

Heike Wiehle-Timm (P) / Rainer Kaufmann (R) / Martin Rauhaus (B) / Klaus Eichhammer (K) / Martina Gedeck (D) / Ulrich Tukur (D) / Lucie Heinze (D) / Angelika Thomas (D) / Marcel Hensema (D) / Anton Rubtsov (D) / Giulia Goldammer (D) / Julika Jenkins (D) / Peter Jordan (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 08.08.2019

Kurzinhalt:

Doris (Martina Gedeck) und Georg (Ulrich Tukur) sind seit 20 Jahren verheiratet, in den letzten Jahren jedoch nur noch unglücklich. Als Georg eine Affäre mit seiner deutlich jüngeren Doktorandin Laura (Lucie Heinze) anfängt, steht die bröckelnde Ehe komplett vor ihrem Ende. Während einer Trennungstherapie startet Doris dank der neuen Freiheit privat und im Beruf durch und blüht auf, während Georgs und Lauras Beziehung immer schlechter läuft. Kann Georg seine Ehefrau noch einmal zurückgewinnen? (moviepilot.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Verteidiger des Glaubens

Produktion:

Flare Film, Berlin

Verleih: Real Fiction Filmverleih (Köln)

Stab:

Martin Heisler (P) / Christoph Röhl (R) / Christoph Röhl (B) / Juan C. Sarmiento Grisales (K) / Julia Weingarten (K) / Ali N. Askin (M) / Sebastian Kleinloh (T)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

Kardinal Joseph Aloisius Ratzinger war als Benedikt XVI. erst der zweite Papst in der langen Kirchengeschichte, der von seinem Amt als Vertreter Gottes auf Erden zurücktrat. Dieser Film gewährt uns durch Archivmaterial und Gespräche mit Zeitzeugen Einblicke in die Geschichte vom Aufstieg und Fall des deutschen Papstes. Christoph Röhl begegnet Benedikt XVI. mit einer Mischung aus Neugierde und Skepsis. Die zentrale Frage beantwortet der Film konkret: Eine Institution, die mit ihrer Ideologie die absolute Wahrheit beansprucht, muss an einer demokratischen Gesellschaft scheitern, die Diversität und Pluralismus als ihre Fundamente begreift. Dieser Film erzählt die Geschichte eines einsamen Mannes, der einst als Reformator begann, um sich später zum konservativen Weltflüchtling zu wandeln. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

War of Art

Produktion:

Norsk Film, Jar (N) / ZDF, Mainz

Verleih: missingFILMs (Berlin)

Stab:

Andreas Gutzeit (P) / Linn Aronsen (P) / Eirin O. Høgetveit (P) / Tommy Gulliksen (R) / Sven-Erling Brusletto (K) / Kjetil Røst Nilsen (M) / Takumi Motokawa (M) / Frank Zerban (M) / Nik Nowak (M) / Øyvind Planting (T)

H-Land: N/D

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

Nach dem "Liberation Day" folgt der "War of Art"! Seit 2011 arbeitet der norwegische Künstler Morten Traavik mit dem nordkoreanischen Regime zusammen. Sein erklärtes Ziel: die seit 1948 von westlicher Kultur abgeschottete Gesellschaft Nordkoreas mit moderner Kunst in Berührung zu bringen. Bei seinem jüngsten Projekt reist eine Gruppe internationaler Künstler nach Nordkorea, um sich mit einheimischen Kulturschaffenden auszutauschen. Während der Atomkonflikt im Sommer 2017 erneut eskaliert, führen die Teilnehmer vor Ort einen Krieg gegen die allgegenwärtige Überwachung und Zensur, gegen Paranoia, Ressentiments und Unverständnis. Und singen am Ende doch gemeinsam Karaoke. Denn "wenn du nie mit Ländern mit schwierigem Regime arbeitest – wie sollen sie sich jemals ändern?" Ein vielschichtiger Film über einen ungewöhnlichen Kulturaustausch. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Wenn wir erst tanzen

Produktion:

contract 99 Heth/Winkler, Berlin

Verleih: contract 99 Heth/Winkler (Berlin)

Stab:

Dirk Lienig (P) / Dirk Heth (P) / Olaf Winkler (P) / Olaf Winkler (R) / Dirk Heth (R) / Dirk Lienig (R) / Olaf Winkler (B) / Dirk Heth (B) / Dirk Lienig (B) / Dirk Heth (K) / Hanno Busch (M) / Igor Strawinsky (M) / Karsten Höfer (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

"Etwas berührt mich. Etwas zwischen Zukunft und Vergangenheit. Eine Berührung zwischen beiden. Ganz Gegenwart." Die Stadt Hoyerswerda kann als Sinnbild für die untergegangene DDR stehen. Alles, was diesen Ort ausmachte, schluckte die Wende. Zurück blieben Menschen ohne Marktwert. Ein bürgernahes Tanzprojekt gibt diesem Gefühl einen sinnlich-körperlichen Ausdruck. Die Entstehung des mitreißenden Stücks "Le Sacre du Printemps" bildet den äußeren Rahmen für einen tiefen Einblick in eine verunsicherte Gemeinschaft: Was bedeutet es, seine Identität zu verlieren? Der sensibel choreografierte, empathische Film zeichnet dank der ehrlichen Lebensgeschichten und der Offenheit seines Ensembles ein vielschichtiges Bild. "Niemand kann uns nehmen, was wir getanzt haben." (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Woodstock

Produktion:

Ark Media, New York (USA) / American Experience (USA) / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / SWR - Südwestrundfunk, Baden-Baden

Stab:

Barak Goodman (R)

H-Land: D/USA

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Sex, Drugs and Rock'n'Roll. Hören wir "Woodstock", haben wir sofort Bilder im Kopf: Blumenbekränzte Menschen in Hot Pants und Schlaghosen, die friedlich feiern oder im Schlamm knutschen. Jimi Hendrix, der mit seiner legendär gewordenen Interpretation der amerikanischen Nationalhymne das Festival in der gleißenden Morgensonne beendet. "Woodstock" – nicht zu verwechseln mit dem gleichnamigen Dokumentarfilm von 1970 – erzählt aufregend neu über den Mythos: Der Film vereint spannendes Archivmaterial mit den Stimmen jener, die damals für das Festival gearbeitet haben oder einfach nur im Publikum dabei waren, mittendrin... Ein Festival, geboren aus dem Geist politischer Aufbruchsstimmung – wie Tocotronic schon mal so sehnsüchtig gesungen hat: "Ich möchte Teil einer Jugendbewegung sein!". Der Film ist eine betörende Zeitreise zurück in den Sommer der Liebe 1969. (Filmportal)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Drama

All my Loving

Produktion:

PANDORA FILM Produktion GmbH, Köln / Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin

Verleih: Port au Prince

Stab:

Edward Berger (R) / Edward Berger (B) / Nele Mueller-Stöfen (B) / Lars Eidinger (D) / Hans Löw (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 23.05.2019

Förderung: BKM, DFFF, HSH, NRW

Kurzzinhalt:

Ein Mann weiß nicht, ob er ein guter Vater sein kann. Eine Frau kann ohne ihren Hund nicht leben. Der Dritte im Bunde will nicht mehr der Hausmann sein. Und die Eltern fragen sich, ob ihr Weg auch immer der Richtige war. Doch zwischen Chaos und den Kindern finden sie es vielleicht: ihre Familie, ihre Liebe, ihr Glück (BKM)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Blown Away - Music, Miles and Magic

Produktion:

Verleih: Jackhead

Stab:

Micha Schulze (R) / Hannes Koch (D) / Ben Schaschek (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 23.05.2019

Förderung: MBBB

Kurzzinhalt:

Der Film beschreibt die über vierjährige Reise der beiden Freunde Ben und Hannes mit Boot und Bus rund um die Welt und erzählt all die Abenteuer die sie dabei erlebt haben. Es geht um die vielen außergewöhnlichen Menschen, die ihnen auf ihrer Reise begegnet sind, um Freiheit, Freundschaft und darum, wie Musik auf magische Weise alles miteinander verbindet. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Episodenfilm

CaRabA

Produktion:
Stab:

Katharina Mihm (R) / Andreas Laudert (B) / Arsenij Gusev (K) / Elias Gottstein (M) / Christoph Fleischer (T) / Maximilian Pongratz (T) / Yunus Gürkan (D) / Carl Hiller (D) / Emma Frieda Brüggler (D) / Paul Csipai (D) / Lena Stoll (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 09.05.2019

Kurzinhalt:

Der Coming-of-Age- und Episodenfilm Caraba fängt verschiedene Geschichten junger Menschen ein. Er spielt in einer Welt in der es keine Schulen gibt. Mit so viel Freizeit fangen die Kinder und Jugendlichen so einiges an: Forschung an Schlafmitteln, Tischtennis, Malen und eine Feldforschung über Familien sind dabei nur einige Beispiele des Zeitvertreibs ohne Schulpflicht.
(moviepilot.de)

Erstaufgeführt

Thriller

Das Ende der Wahrheit

Produktion:
Verleih: Prokino

Stab:

Philipp Leinemann (R) / Philipp Leinemann (B) / Alexander Fehling (D) / Antje Traue (D) / Ronald Zehrfeld (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 09.05.2019

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Der Experte für Zentralasien Martin Behrens (Ronald Zehrfeld) arbeitet aus vollster Überzeugung beim Bundesnachrichtendienst, denn hier kann er durch seine Arbeit einen wichtigen Beitrag für die nationale Sicherheit leisten. Doch ein schrecklicher Anschlag auf ein Restaurant in München, lässt Martin an der Mission des BND zweifeln. Nach und nach gerät Martin Behrens immer weiter in einen Sog aus Intrigen, Machtspielen und Korruption. Dabei wird ihm klar, dass der wahre Feind nicht draußen lauert, sondern in den eigenen Reihen...
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

Das schönste Paar

Produktion:

One Two Films, Berlin / Arsam international (F) / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Zorro

Weltvertrieb: Beta Cinema

Stab:

Sol Bondy (P) / Jamila Wenske (P) / Sven Taddicken (R) / Sven Taddicken (B) / Daniela Knapp (K) / Luise Heyer (D) / Christoph Letkowski (D)

H-Land: D/F

Jahr: 2018

Start: 02.05.2019

F-Material: F

Drehbeginn: 25.04.2017

Drehschluß: 10.06.2017

Drehorte: Köln und Umgebung, Mallorca

Förderung: BKM, DFFF, FFA, MBBB, NRWS

Kurzinhalt:

Die Geschichte des jungen Lehrers Malte, dessen Freundin Liv in seinem Beisein Opfer einer Vergewaltigung wird. Beide versuchen, dieses schreckliche Erlebnis zu verdrängen. Jahre später trifft Malte zufällig wieder auf den Vergewaltiger.
(BKM)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Der Stein zum Leben

Produktion:
Verleih: Real Fiction

Stab:

Katinka Zeuner (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 23.05.2019

Kurzinhalt:

Michael Spengler ist Steinmetz und macht Grabsteine – aber nicht irgendwelche! Ganz besondere Steine sollen es sein, das wünschen sich seine Kunden. Und sie wissen, dass sie bei Herr Spengler an der richtigen Adresse sind, denn er kann jeden Wunsch umsetzen und die Persönlichkeit des Verstorbenen in seiner Arbeit widerspiegeln. Dafür setzt er sich lange und intensiv mit den Menschen auseinander, die mit einem Auftrag an ihn herantreten, und natürlich auch mit dem Menschen, auf dessen Grab der Stein später stehen soll.
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Die Kinder der Utopie****Produktion:****Verleih:** S.U.M.O. Film**Stab:**

Hubertus Siegert (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 09.05.2019**Kurzzinhalte:**

Sechs junge Erwachsene schauen zurück auf ihre gemeinsame Grundschulzeit in einer Inklusionsklasse. Sie reflektieren ihre Erlebnisse und Erfahrungen – und blicken in die Zukunft. Ein berührender und ehrlicher Dokumentarfilm von Hubertus Siegert.

In dem 80-minütigen Kinofilm DIE KINDER DER UTOPIE treffen sich sechs junge Erwachsene wieder. Vor zwölf Jahren wurden sie schon einmal dokumentiert – für den Film KLASSENLEBEN.

Sie besuchten damals eine Berliner Grundschule, an der eine zu der Zeit noch außergewöhnliche Form des inklusiven Schulunterrichts stattfand: Kinder mit und ohne Behinderungen wurden gemeinsam unterrichtet. Auch Schwerstbehinderte waren Teil der Klassengemeinschaft. Gemeinsam sehen sich die jungen Erwachsenen Filmaufnahmen aus ihrer Schulzeit an, begegnen ihrem jüngeren Ich, sprechen bisher Ungesagtes aus und reden darüber, wie sie wurden, was sie sind: Luca ist leidenschaftliche Hobbyfotografin und studiert Umweltwissenschaften; Marvin jobbt in einer Behindertenwerkstatt und sucht seinen Lebenssinn im christlichen Glauben; Dennis ist auf dem besten Weg, ein Star am Musical-Himmel zu werden; Johanna lernt mit großer Entschlossenheit Altenpflegerin und möchte bald ganz zu ihrem Freund ziehen; Christian befindet sich seit seinem schwulen Coming-Out in einer Selbstfindungsphase, hat sein VWL-Studium hingeschmissen und überlegt, in welche Richtung er sich beruflich bewegen möchte; und Natalie will ihr Praktikum als Küchenhilfe in eine Festanstellung wandeln und bald bei ihren Eltern ausziehen.

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Die Mission der Lifeline****Produktion:****Stab:**

Markus Weinberg (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 23.05.2019**Kurzzinhalte:**

Der Filmemacher Markus Weinberg beschäftigt sich in seinem Dokumentarfilm mit dem Dresdner Verein „Mission Lifeline“. Der Verein macht sich auf den Weg in ein gefährliches Unterfangen: Seit Herbst 2017 rettet der Verein Flüchtlinge aus dem Mittelmeer. Der Vereins-Chef Axel Steier steht hinter dem Seenotrettungsprojekt. Bereits bei der Initiative Dresdner-Balkan-Konvoi hat er Erfahrungen in der Flüchtlingshilfe gesammelt. Über 30 Hilfskonvois brachten die Dresdner Aktivisten auf die Flüchtlingsrouten des Balkans, bevor die Strecke nach einem Deal mit der Türkei lahmgelegt wurde. Nachdem bei einem Hilfseinsatz auf einer griechischen Insel Flüchtlinge vor den Augen der Retter ertrunken, fasste Steier den Entschluss, dass der Verein sich ein eigenes Schiff anschaffen müsse. Nachdem die Balkanroute von den Flüchtlingen nicht mehr genutzt werden kann, sind sie gezwungen, auf das Mittelmeer auszuweichen. (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Die rote Linie - Widerstand im Hambacher Forst****Produktion:****Verleih:** mindjazz pictures**Stab:**

Valentin Thurn (P) / Karin De Miguel Wessendorf (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 23.05.2019**Kurzzinhalte:**

Der Kampf um den Hambacher Forst, das Ringen um den Ausstieg aus der Kohleverstromung und der wachsende öffentliche Widerstand - DIE ROTE LINIE zeigt eine lokale David-gegen-Goliath-Geschichte: Clumsy, der junge Waldbesitzer, Antje Grothus, Anwohnerin aus Buir und Mitglied einer Bürgerinitiative, Lars, ein Familienvater, der in einem Geisterort ausharrt und der Umsiedlung trotzt. Seit 2015 begleitet die Regisseurin Karin de Miguel Wessendorf diese und weitere Protagonist*innen in ihrem anfangs einzelnen Aufbegehren bis hin zum später bundesweit bekannten gemeinsamen Protest gegen die Rodung des Hambacher Forsts. Gerade die Auseinandersetzungen im Herbst 2018 haben gezeigt, wie dringend eine öffentliche Diskussion zum Ausstieg aus der Kohle ist. (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Get me some Hair!****Produktion:****Verleih:** Sabcat Media**Stab:**

Lars Barthel (R) / Lars Barthel (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 16.05.2019**Kurzzinhalte:**

Eigentlich möchte Lars Barthel von seiner Frau Antoinette nur wissen, warum sie oft falsches Haar trägt. Antoinette kommt aus Jamaika und ist mit ihrem Haar unzufrieden. Wie die meisten schwarzen Frauen kann sie die ihr von der Natur mitgegebenen Haare nicht annehmen. Zu kurz, zu struppig. Inakzeptabel. So erteilt sie Lars den Auftrag, ihr von seinen Reisen nach Burma (Myanmar), wo er an der einzigen Filmhochschule Kamera unterrichtet, Haare mitzubringen. Auf Lars' Haar-Mission wird ihm seine langjährige, burmesische Freundin Aunty Mary zur Komplizin und hilft dem Filmemacher, den Haartraum seiner Frau zu erfüllen. Die Fremdhaare, die Lars dort kauft, stammen meist von jungen Frauen, die ihr oft hüftlanges Haar – nicht selten unter Tränen – abgeben, um mit dem Haarhandel die finanziellen Sorgen ihrer Familien zu lindern. Im bitterarmen Burma bleibt Frauen meist nur der Haarhandel, um an Geld zu kommen. Allmählich erfährt der Zuschauer: in allen asiatischen Ländern werden Haare verkauft, es ist ein weltweit florierendes Geschäft. Bald verwickelt die anfangs privat gestellte Frage nach Antoinettes Sehnsucht nach falschem Haar den Filmemacher in komplexe Fragen von politischer Tragweite. GET ME SOME HAIR! Ergründet, wie Haare und Rassismus zusammenhängen, und erzählt gleichzeitig eine interkulturelle Liebesgeschichte.

Erstaufgeführt

Thriller

Greta

Produktion:

SWR-Media, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Capelight

Stab:

Thorsten Fischer (R) / Fred Breinersdorfer (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 16.05.2019

Kurzzinhalt:

Ein Ermittlungsrichter kämpft um das Leben seiner Tochter, die von Pädophilen entführt wurde.

Erstaufgeführt

Drama

High Life

Produktion:

Pandora Film Produktion, Köln / Alcatraz Film, Paris (F) / The Apocalypse Films, (GB) / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / ZDF, Mainz

Verleih: Pandora

Stab:

Claire Denis (R) / Jean-Paul Fargeau (B) / Claire Denis (B) / Zadie Smith (B) / Nick Laird (B) / Jean-Paul Fargeau (B) / Mia Goth (D) / Patricia Arquette (D) / Robert Pattinson (D)

H-Land: D/F/GB

Jahr: 2018

Start: 30.05.2019

Förderung: DFFF, FFA, NRWS

Kurzzinhalt:

Mehrere Verbrecher bekommen die Chancen, ihre Zeiten hinter Gittern gegen eine gefährliche Mission in ein Schwarzes Loch einzutauschen. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Ink of Yam

Produktion:

Verleih: JIP Filmproduktion

Stab:

Tom Fröhlich (P) / Tom Fröhlich (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 09.05.2019

Kurzzinhalt:

Ein Knall. Stille. Sirenen. Fensterscheiben wackeln, doch die Nadel sticht weiter Tinte unter die Haut. Ink of Yam erzählt Geschichten aus einem der ältesten Tattoo-Studios in Jerusalem. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Jibril

Produktion:

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg

Verleih: missingFilms

Stab:

Henrika Kull (R) / Henrika Kull (B) / Susana Abdulmajid (D) / Malik Adan (D) / Doua Rahal (D) / Emna El-Aouni (D) / Regina Schulte am Hülse (D) / Tobias Müller-Monning (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 09.05.2019

Kurzzinhalt:

Auf einer Party tauschen Maryam und Jibril Blicke. Jahre später trifft Maryam den jungen Mann zufällig wieder, als sie ein Paket im Gefängnis abgeben soll. Der Empfänger ist Jibril, der dort eine mehrjährige Strafe verbüßt. Die Anziehung zwischen der alleinerziehenden Dreifach-Mutter und dem Häftling ist noch genauso stark wie damals. Mit Feuereifer stürzt sich Maryam in die vorerst weitgehend platonische Romanze, die auf beiden Seiten einerseits Sehnsüchte stillt, andererseits aber auch Verlangen weckt. Doch eine Beziehung mit jemandem zu führen, der nicht anwesend ist, der an ihrem Leben nicht partizipieren, den sie nicht einmal richtig kennenlernen kann, ist eine Herausforderung für Maryam. Und auch für Jibril ist seine Situation als Gefangener zunehmend schwer zu ertragen. (Berlinale)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Jomi - lautlos, aber nicht sprachlos

Produktion:

Verleih: Filmokratie

Stab:

Manfred Voltmer (P) / Sebastian Voltmer (R) / Sebastian Voltmer (B) / Sebastian Voltmer (K) / Sebastian Voltmer (M) / Arabella Strassner (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 02.05.2019

Kurzzinhalt:

Der Film „JOMI – lautlos, aber nicht sprachlos“ ist eine Dokumentation zur Biografie des Künstlers Josef Michael Kreutzer („JOMI“), der nach einer Meningitis als Kind gehörlos wurde und später entgegen aller Widrigkeiten bei Marcel Marceau in Paris studierte. Seit 1981 wurde er als Solopantomime weltweit erfolgreich und unterstützt bis heute zahlreiche Projekte mit behinderten Künstlern.

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Klasse Deutsch

Produktion:

polyphem Filmproduktion GbR, Köln / Florian Heinzen-Ziob und Georg Heinzen,

Verleih: W-Film

Stab:

Florian Heinzen-Ziob (R) / Florian Heinzen-Ziob (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 16.05.2019

F-Material: SW

Kurzinhalt:

Die B206 ist keine normale Schulklasse, und Ute Vecchio ist keine normale Lehrerin. Maximal zwei Jahre hat die resolute Kölnerin Zeit, Kinder, die aus dem Ausland neu nach Deutschland kommen, mit Härte und Hingabe auf das deutsche Schulsystem vorzubereiten. Dabei sind die Herausforderungen so vielschichtig wie die Länder und Kulturen, aus denen die Kinder kommen: Die ehrgeizige Pranvera, die im Armdrücken selbst gegen die Jungs gewinnt, muss erleben, wie ihre beste Freundin abgeschoben wird. Ferdi, der von einem Job als Automechaniker träumt, bleiben nur 4 Monate, um 4 Jahre Schulstoff nachzuholen. Und Klassenclown Kujtim hat während seines bewegten Lebens zwar vier Sprachen gelernt, kann aber keine einzige Sprache schreiben.

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Kleine Germanen

Produktion:

brave new work film productions, Hamburg

Verleih: Little Dream

Stab:

Mohammad Farokhmanesh (R) / Frank Geiger (R) / Armin Hofmann (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 09.05.2019

Förderung: DFFF, HHSH, MFG, NRWS

Kurzinhalt:

Der Film beschäftigt sich mit Kindern und Jugendlichen, die in einem rechtsradikalen Umfeld aufgewachsen sind. Dabei wird konsequent die Perspektive der Betroffenen eingenommen. Es kommen Kinder zu Wort, die einerseits aus einem sozial schwachen Umfeld kommen, andererseits Kinder aus der Mittelschicht oder wohlhabenden Familien, deren Eltern auch politisch aktiv sind. (HHSH)

Erstaufgeführt

Komödie

Liebesfilm

Produktion:

BASIS BERLIN Filmproduktion, Berlin / Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb), Berlin

Verleih: Grandfilm

Stab:

Eva Kemme (P) / Robert Bohrer (R) / Robert Bohrer (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 02.05.2019

Förderung: MBBB

Kurzinhalt:

Lenz ist Mitte 30 und weiß nicht, was er will. Aber Lenz liebt Ira. Und Ira liebt Lenz. Ira ist bald 40 und will ein Kind von Lenz. Lenz weiß nur, was er nicht will. Ein Kind von Ira. Aber Lenz liebt Ira. Und Ira liebt Lenz. (MBBB)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Lord of the Toys

Produktion:

Verleih: Glotzen Off

Stab:

Pablo Ben-Yakov (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 23.05.2019

Kurzinhalt:

"Lord of the Toys" folgt YouTuber Max "Adleresson" Herzberg und seiner Clique einen Sommer lang und zeichnet ein dystopisches Bild der ersten Generation junger Erwachsener, die ein Leben ohne Internet nicht kennen. Eine Geschichte über den Westen im Allgemeinen und den deutschen Osten im Speziellen. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Luft zum Atmen - 40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum

Produktion:

Verleih: Sabcat Media

Stab:

Johanna Schellhagen (R) / Thilo Schmidt (K) / Milica Denic (K) / Zarah Zandieh (K) / Johanna Schellhagen (T) / Birte Gerstenkorn (T) / Joel Vogel (T)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 02.05.2019

Erstaufgeführt
Drama
Man of Integrity
Produktion:
Verleih: Cosmopol

Stab:

Mohammad Rasoulof (R) / Mohammad Rasoulof (B)

H-Land: IR/D

Jahr: 2017

Start: 02.05.2019

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Der Film erzählt die Geschichte des Goldfischzüchters Reza, der mit Frau und Kind in einem abgelegenen iranischen Dorf lebt. Reza kämpft um seine wirtschaftliche Unabhängigkeit, während ein privates Unternehmen mit engen Verbindungen zu Regierung und lokalen Behörden anfängt, die Kontrolle über die Region zu übernehmen und die Landwirte und Kleinbesitzer zu verdrängen (HSHH)

Erstaufgeführt
Drama
Mir ist es egal, wenn wir als Barbaren in die Geschichte eingehen
Produktion:

Hi Film Productions, (RO) / Endorfilm, (CZ) / Klas Film (BG) / Komplizen Film, Berlin / Les Films D'Ici (F)

Verleih: Grandfilm

Stab:

Radu Jude (R) / Ioana Teodora Iacob (D) / Alexandru Dabija (D) / Alexandru Bogdan (D)

H-Land: RO/F/BG/D

Jahr: 2017

Start: 30.05.2019

Kurzzinhalt:

A young artist is planning to reconstruct a historical event from 1941, during which the Romanian Administration through the Romanian Army carried out an ethnic massacre on the Eastern Front. One of contemporary Europe's most distinctive creators has come out with an ingeniously conceived film that – although the topic unfolds slowly and in detail – hits the viewer with a singular emotional punch. (Karlovy Vary)

Erstaufgeführt
Drama
Nur eine Frau
Produktion:

Vincent TV,

Verleih: NFP

Stab:

Sherry Hormann (R) / Florian Öller (B) / Judith Kaufmann (K) / Jasmin Shakeri (M) / Sido (M) / Almila Bagriacik (D) / Meral Perin (D) / Rauand Taleb (D) / Mehmet Atesci (D) / Aram Arami (D) / Merve Aksoy (D) / Jacob Matschenz (D) / Idil Üner (D) / Lina Wendel (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 09.05.2019

Förderung: DFFF

Kurzzinhalt:

Mitten in Berlin wird Aynur von ihrem Bruder Nuri auf offener Straße erschossen. Arglos hat sie ihn zur Bushaltestelle begleitet, wenige hundert Meter entfernt in der Wohnung schläft ihr fünfjähriger Sohn Can. Wie ist es zu dieser Tat gekommen? (Kino-Zeit)

Erstaufgeführt
Drama
Once Again - Eine Liebe in Mumbai
Produktion:

Neufilm Filmproduktion, Leipzig

Verleih: Arsenal

Stab:

Kanwal Sethi (R) / Kanwal Sethi (B) / Neeraj Kabi (D) / Shefali Shah (D) / Rasika Dugal (D) / Bhagwan Tiwari (D)

H-Land: D/IND/A

Jahr: 2019

Start: 16.05.2019

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Vor der Kulisse der Großstadt Mumbai erzählt der Film die Liebesgeschichte des alternden Filmstars Amar (65) und der Köchin Tara (54). Tara ist eine verwitwete Mutter, die ein kleines Restaurant führt, Amar ist einer ihrer Kunden. Ein zufälliges Telefongespräch zwischen den beiden wird bald zum täglichen Ritual. Entgegen der gesellschaftlichen Konvention beginnen sie, sich nach zahlreichen Telefonaten zu treffen. Sie geraten in die Kritik ihrer Familien und der Presse. Es folgt eine poetische Reise der beiden einsamen Herzen durch die 15 Millionen Metropole Mumbai. (Hofer Filmtage)

Erstaufgeführt
Drama
Orangentage
Produktion:

Kinderfilm, Erfurt

Verleih: Barnsteiner

Stab:

Ivan Pokorny (R) / Iva Prochazkova (B)

H-Land: D/PL/CZ/SK

Jahr: 2019

Start: 30.05.2019

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Der fast sechszehnjährige Darek (Tomás Dalecký) lebt mit seinem Vater (Stanislav Majer) und seiner jüngeren behinderten Schwester in einem kleinen Dorf auf der tschechischen Seite der deutsch-tschechischen Grenze. Nach dem Tod seiner Mutter, zu der er eine sehr enge Beziehung hatte, ändert sich Dareks Leben gravierend. Die Umstände zwingen ihn, viele seiner Pläne aufzugeben, aber die gestiegene Verantwortung bringt auch mehr Freiheit. Er ist reifer als die meisten seiner Altersgenossen und die Menschen um Darek herum erkennen das. Es ist also kein Zufall, dass sich Hanna (Emilie Neumeister), die ein Jahr älter als Darek ist, sich zu ihm hingezogen fühlt. Darek bittet bei seinem Vater um Hilfe.
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt
Drama
Oray
Produktion:

ZDF, Mainz / Kunsthochschule für Medien, Köln

Verleih: deja vu

Stab:

Akif Büyükkatalay (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 30.05.2019

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

In einem Streit mit seiner Ehefrau Magda spricht Oray die islamische Scheidungsformel aus und muss für drei Monate getrennt von ihr leben. Er zieht von Hagen nach Köln – von seiner kriminellen Vergangenheit zu seinen neuen religiösen Brüdern – um dort ein neues Leben aufzubauen.
(NRWS)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm
Peter Lindbergh - Women's Stories
Produktion:
Verleih: DCM

Stab:

Jean-Michel Vecchiet (R) / Peter Lindbergh (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 30.05.2019

Kurzzinhalt:

Peter Lindbergh gilt als einer der einflussreichsten Modelfotografen aller Zeiten und prägte nicht zuletzt mit seinen ikonischen Arbeiten die Ära der Supermodels in den 1990er Jahren. Für seinen Dokumentarfilm begleitete Jean-Michel Vecchiet den Meister über einen Zeitraum von 20 Jahren und eröffnet einen Einblick in Lindberghs Arbeitsweise, lässt jedoch in seinem Künstlerportrait insbesondere auch die fotografierten Frauen, darunter Models wie Naomi Campbell, zu Wort kommen.
(moviepilot.de)

Erstaufgeführt
Komödie
Roads
Produktion:

Missing Link Films, Berlin / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Kazak Productions, Paris (F) / ARD Degeto Film, Frankfurt/Main / Komplizen Film, Berlin / @radical.media, New York (USA)

Verleih: Studiocanal

Stab:

Sebastian Schipper (R) / Oliver Ziegenbalg (B) / Fionn Whitehead (D) / Stéphane Bak (D) / Moritz Bleibtreu (D)

H-Land: D/F

Jahr: 2018

Start: 30.05.2019

Drehorte: Marokko, Spanien, Frankreich

Förderung: DFFF, FFA, MBBB, NRWS

Kurzzinhalt:

Ein junger Engländer und ein junger Senegalese treffen in der Wüste Marokkos aufeinander und begeben sich zusammen auf eine abenteuerliche Odyssee nach Europa.
(MDM)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Sunset over Hollywood

Produktion:

Flying Moon Filmproduktion, Berlin / Achtung Panda! Media GmbH, Berlin / Fruitmarket Kultur und Medien, Köln

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Arne Birkenstock (P) / Helge Albers (P) / Uli Gaulke (R) / Agnes-Lisa Wegner (R) / Marc Pitzke (B) / Uli Gaulke (B) / Marcus Winterbauer (K)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 23.05.2019

Förderung: DFFF, FFA, MBBB, MFG, NRWS

Kurzinhalt:

Versteckt am Ende des Mulholland Drive nördlich von Los Angeles liegt der Motion Picture & Television Fund, das Altersheim der US-Kinobranche. Seine Bewohner – ehemalige Filmschaffende wie Schauspieler, Regisseure, Autoren, Cutter, Kameralente, Tonmeister, Beleuchter, Maskenbildner – waren einmal das Rückgrat des amerikanischen Showbiz. Der Fond, der von Spenden berühmter Hollywoodgrößen unterstützt wird, gibt ihnen im Alter ein Zuhause. Denn das Alter kann den Schaffensdrang dieser vergessenen Hollywood-Helden nicht bremsen. In ihrem eigenen kleinen Studio gehen sie ihrer Passion nach, produzieren weiter Kurzfilme und sind kreativ. Von der ersten Idee bis zur Premiere begleitet unser Film sie in allen Etappen dabei und erzählt von den Träumen und Hoffnungen jenseits des Rampenlichts. (Hofer Filmtage)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

The Artist & The Pervert

Produktion:

Verleih: eksystemt

Stab:

Beatrice Behn (R) / René Gebhardt (R) / Georg Friedrich Haas (D) / Mollena Williams (D)

H-Land: D/A/USA

Jahr: 2018

Start: 30.05.2019

Kurzinhalt:

Ohne Erzähler, ohne einordnenden Kommentar lässt THE ARTIST & THE PERVERT vor allem seine Protagonisten selbst zu Wort kommen: Mollena Williams-Haas und Georg Friedrich Haas. Die afroamerikanische Sexualpädagogin, Autorin und Performerin und der renommierte österreichische Komponist suchten 40 Jahre lang nach dem richtigen Partner, nun leben sie glücklich und offen in einer BDSM-Beziehung. Sie ist 24 Stunden, sieben Tage die Woche seine „Sklavin“ und Muse, er ist ihr Meister. Der Film begleitet ein Jahr lang diese zwei Menschen, die sich selbst und einander gefunden haben, auf ihrem Weg radikaler Selbstbestimmung. (Verleihtext)

Erstaufgeführt

Drama

Under the Tree

Produktion:

One Two Films, Berlin / Mandats, Warschau (PL) / Netop Film, Reykjavik (IS) / Profile Picture, Kopenhagen (DK)

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Hafsteinn Gunnar Sigurðsson (R) / Hafsteinn Gunnar Sigurðsson (B)

H-Land: IS/PL/D/DK

Jahr: 2017

Start: 16.05.2019

Kurzinhalt:

Ein Mann wird von seiner Ex-Verlobten des Fremdgehens beschuldigt und aus der gemeinsamen Wohnung geworfen. Daraufhin muss er wieder bei seinen Eltern einziehen. Während er um das Sorgerecht für seine vierjährige Tochter kämpft, wird er jedoch zusätzlich noch in eine Angelegenheit seiner Mutter und seines Vaters hineingezogen, die sich mit den Nachbarn über einen großen alten Baum streiten, der dem Rasen des benachbarten Grundstücks zu viel Schatten spendet. (moviepilot.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Was kostet die Welt

Produktion:

Verleih: Filmtank Audience

Stab:

Bettina Borgfeld (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 16.05.2019

Kurzinhalt:

Auf Sark, einer im Ärmelkanal gelegenen kleinen Insel, lebten die Menschen seit Hunderten von Jahren als autonome Gemeinschaft, die auf gegenseitiger Selbsthilfe und Selbstverwaltung gründete. Keiner der inzwischen rund 600 Einwohner besaß das Land, auf dem er lebte, denn es wurde als Lehen von der britischen Krone gegeben. Das Leben war einfach und beruhte eher auf gegenseitigem Vertrauen als auf Gesetzesvorgaben. Aber eine neue Macht veränderte von heute auf morgen das beschauliche Inselleben: Zwei Milliarden begannen systematisch, das Land aufzukaufen, und erwarben vier der sechs Hotels. Ihre Firmen besitzen inzwischen ein Drittel der gesamten Landfläche. Ihre Anwälte greifen jede Gesetzesinitiative des kleinen Feierabendparlaments an, das verzweifelt versucht, regulierend einzugreifen. Und der von ihnen herausgegebene Newsletter diffamiert und beleidigt jeden, der sich ihren Plänen in den Weg stellt. Auf dem idyllischen Schauplatz entfaltet sich ein erbitterter Kampf um Demokratie, Meinungsfreiheit und gesellschaftliche Verantwortung.

Produktionsspiegel Mai 2019

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

WKDW - Was kostet die Welt

Produktion:**Verleih:** Barnsteiner**Stab:**

Bettina Borgfeld (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 16.05.2019**Kurzzinhalt:**

Die Insel Sark befindet sich im Ärmelkanal nahe Guernsey zwischen Großbritannien und Frankreich. Bis vor 10 Jahren war sie noch im Besitz der britischen Krone und erst vor einer Dekade fanden die ersten demokratischen Wahlen statt. Somit besaß keiner der zirka 600 Inselbewohner den Grund und Boden auf dem er lebte. Nun wird die Ruhe jedoch von einer neuen Macht gestört: Zwei milliardenschwere Investoren beginnen Land aufzukaufen, übernehmen vier der sechs Inselhotels und bauen Wein an. Das Parlament kann diesem Einfluss und Geld kaum etwas entgegensetzen und so wird Sark zum Schauplatz einer Schlacht um soziale Verantwortung, Meinungsfreiheit und Demokratie.
(moviepilot.de)