

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

### Abkürzungen

#### Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

#### Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

## Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

### 2 old 4 Gold

**Produktion:**

**Stab:**

Radek Wegrzyn (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** NORD

**Kurzzinhalt:**

Fünf alte Knacker machen sich auf, von Borkum aus die Berliner BoyBand-Szene zu erobern. Eine Komödie über die Musik der 90er, über Freundschaft, Liebe, Durchhaltevermögen und die störrische Weigerung, alt zu werden.  
(Nordmedia)

Vorbereitungsphase

### Am Ende des Sommers

**Produktion:**

Kinescope Film GmbH, Bremen

**Stab:**

Frauke Lodders (R) / Frauke Lodders (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HEFI

Vorbereitungsphase

Drama

### Auch Gott hat mich nicht beschützt

**Produktion:**

Ulrich Stiehm Filmproduktion, Berlin

**Stab:**

Dami Lukacevic (B) / Peter Palatsik (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** NORD

**Kurzzinhalt:**

Der junge katholische Priester Tobias wird mit der Aufklärung eines Missbrauchsfalls beauftragt. Gemeinsam mit der Lehrerin Rebecca geht er den Vorwürfen des elfjährigen Opfers nach. Doch je tiefer die beiden recherchieren, desto mehr gerät Tobias in einen Strudel aus Verdächtigungen und dunklen Erinnerungen an seine eigene Zeit als Ministrant.  
(Nordmedia)

Vorbereitungsphase

### COWBOY KIDS - Ein Abenteuer von Willy the Kid, Lasso Lilli und Revolver Rudi

**Produktion:**

Bembel Film UG,

**Stab:**

Andre Diwisch (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HEFI

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

### Das Kino sind wir

**Produktion:**

**Stab:**

Livia Theuer (P) / Livia Theuer (R) / Livia Theuer (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HEFI

Vorbereitungsphase

### Der gefallene Stern (AT)

**Produktion:**

Tellux-Film, München / sad ORIGAMI Produktions-GmbH,

**Stab:**

Frank Stoye (R) / Andreas Steinhöfel (B) / Klaus Döring (B) / Adrian Bickenbach (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HEFI

Vorbereitungsphase

Abenteuerfilm

### Der Räuber Hotzenplotz

**Produktion:**

Claussen + Putz Filmproduktion, München

**Verleih:** Studiocanal

**Stab:**

Michael Krummenacher (R) / Matthias Pacht (B) / Nicholas Ofczarek (D) / Otfried Preußler (L)

**H-Land:** D

**Start:** 27.01.2022

**Förderung:** FFA

**Kurzzinhalt:**

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Seppel machen sich umgehend auf, um den gerissenen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Räubers sowie des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann, bei dem sie die wunderschöne Fee Amaryllis entdecken, die es nun ebenfalls zu befreien gilt. Der ermittelnde Polizist Dimpfelmoser sowie die Hellseherin Schlotterbeck mit ihrem zum Krokodil mutierten Dackel Wasti sorgen für weiteres Durcheinander. Werden es die beiden Freunde schaffen, sich aus ihrer Gefangenschaft zu befreien?  
(mediabiz)

Vorbereitungsphase

Abenteuerfilm

### Die besten Tantenretter der Welt

**Produktion:**

flat back 3 films UG,

**Stab:**

Michael Löseke (R) / Michael Löseke (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, KJDF

**Kurzzinhalt:**

Jonas und Fabi müssen ihre Tante vor der Polizei retten. Okay, sie hat eine Bank überfallen, aber doch nur aus Not! Zusammen mit ihrer neuen Freundin Johanna planen sie, das Geld heimlich der Bank zurückzugeben. Doch vorher müssen sie erst noch den Raub der wertvollsten Briefmarke der Welt aufklären.  
(KJDF)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

### Die ganze Nacht Calypso

**Produktion:**

Leitwolf TV- und Filmproduktion GmbH, Hamburg

**Stab:**

Ulrich Klingenschmitt (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** NORD

**Kurzinhalt:**

Für den zehnjährigen Moritz ist die Welt in bester Ordnung, stünde doch nur nicht der Schulwechsel an, der ihn und seine Freundesbande auseinanderreißt. Noch dazu haben seine Eltern ein Pflegekind aufgenommen: Der gleichaltrige Calypso ist ab sofort Moritz' „Bruder“, der scheinbar über überirdische Fähigkeiten verfügt und dem die Herzen von Moritz' Freunden zufliegen. Aus Angst alles zu verlieren, geht er zum Äußersten, denn er hegt einen Verdacht: Ist sein Pflegebruder ein Alien? (Nordmedia)

Vorbereitungsphase

### Gewalt und Spektakel (AT)

**Produktion:**

**Stab:**

Marcin Wierchoslawski (P) / Marcin Wierchoslawski (R) / Marcin Wierchoslawski (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HEFI

Vorbereitungsphase

### Golden Delicious

**Produktion:**

strandfilm-Produktions GmbH, Frankfurt/Main

**Stab:**

Clara Jäschke (B) / Daria Pantyukhova (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HEFI

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

### Intelligente Tiere

**Produktion:**

Dorcon Film, Pattensen

**Stab:**

Julia Dordel (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** NORD

**Kurzinhalt:**

Aktuelle Forschungen deuten darauf hin, dass Tiere nicht nur untereinander und mit Menschen kommunizieren, sie reden auch miteinander über Menschen. Darüber hinaus gibt es Untersuchungen, die vermuten lassen, dass einige Tiere ein dem Menschen sehr ähnliches Gefühlsleben besitzen. Ziel des Dokumentarfilms ist es, diesen Behauptungen nachzugehen und zu klären, was diese Erkenntnisse für unseren Umgang mit den Tieren und ihren natürlichen Lebensräumen bedeuten könnten. (Nordmedia)

Vorbereitungsphase

Actionfilm

### Irgendwo im Nirgendwo

**Produktion:**

**Verleih:** Alpha Centauri

**Stab:**

Tito Uysal (R) / Belgin Uysal (R) / Kristina Klebe (D) / Joanna Ignaczewska (D) / Florian Kleine (D)

**H-Land:** D

**Start:** 12.11.2020

**Kurzinhalt:**

In der deutschen Action-Krimikomödie Irgendwo im Nirgendwo der Filmemacher Belgin Uysal und Tito Uysal kommen wilde Autofahrten, Unfälle und Plüsch-Einhörner zusammen, um einen wilden Trip zu erschaffen. (ES)

Vorbereitungsphase

Komödie

### Kuh vom Eis

**Produktion:**

Junifilm GmbH, Hannover

**Stab:**

Nikolaus Von Uthmann (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** NORD

**Kurzinhalt:**

1981: Nachdem eine ostdeutsche Kuh bei einem Irrgang in den Westen ein Kalb geboren hat, muss sich ein griesgrämiger BRD-Grenzer damit herumschlagen. Was anfangs nach einer lösbaren Rücküberführung in die DDR aussieht, entwickelt sich zu einem bürokratischen Hindernismarsch, der zu einem internationalen diplomatischen Zwischenfall eskaliert. (Nordmedia)

Vorbereitungsphase

Historienfilm

### Lost Transport

**Produktion:**

COIN Filmproduktion, Köln

**Stab:**

Saskia Diesing (R) / Saskia Diesing (B) / Esther Gerritsen (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** NORD

**Kurzinhalt:**

Im Frühjahr 1945 landet ein Zug mit Hunderten von jüdischen Gefangenen in der Nähe eines kleinen deutschen Dorfes, das von der Roten Armee besetzt ist. Trotz tiefem Misstrauen, Verzweiflung und Rache entsteht eine unerwartete Freundschaft zwischen der russischen Scharfschützin Vera, dem deutschen Dorfmadchen Winnie und der niederländischen Jüdin Simone. (Nordmedia)

Vorbereitungsphase

### Proletheus

**Produktion:**

**Stab:**

Dieter Reifarth (P)

**H-Land:** D

**Förderung:** HEFI

*Vorbereitungsphase***Reisende ohne Gepäck****Produktion:**

Osiris Media GmbH, Berlin

**Stab:**

Tom Sommerlatte (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI*Vorbereitungsphase***Shipwrecked Triptych****Produktion:**

neuzeit Filmagentur GbR,

**Stab:**

Deniz Eroglu (R) / Deniz Eroglu (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Son of Cornwall****Produktion:****Stab:**

Lawrence Richards (R)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI*Vorbereitungsphase***STREET LINE - Kleine Wölfe II (AT)****Produktion:**

Halbtotal Filmproduktion, Wiesbaden

**Stab:**

Justin Peach (R) / Lisa Engelbach-Peach (R)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***SUPERBOHATERKI\*Superheldinnen****Produktion:****Stab:**

Evelina Winkler (P) / Evelina Winkler (R) / Evelina Winkler (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI*Vorbereitungsphase***The Greek Job****Produktion:**

magical realist UG, Lüneburg

**Stab:**

Radek Wegrzyn (B) / Roberto Gagnor (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Ostfriesische Tiefebene: Eine Bande ehrenhafter Gauner versucht, mit einer erbeuteten 50-Cent Prägemaschine eine halbe Million Euro zu fälschen, um ihre marode Kleinstadtkirche vor dem Abriss zu bewahren. (Nordmedia)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Trails One - Von Frankfurt nach Frankfurt/Oder****Produktion:**

Avanti-Film, Schlangenbad

**Stab:**

Christoph Schuch (P) / Christoph Schuch (R) / Christoph Schuch (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI*Vorbereitungsphase***Uckermark****Produktion:****Stab:**

Jan-Ole Gerster (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzinhalt:**

Familienvater Mark zieht mit Frau und Kind aus Berlin in die Uckermark. Doch die Eingliederung erweist sich mit dem Aufeinanderprallen von Stadt und Provinz, Ost und West als schwierig. (FFA)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Vom Kampf gegen Papiermühlen****Produktion:****Stab:**

Vivien Pieper (B) / Johannes Bünger (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Finnland setzt auf die Papierindustrie. Um die Mühlen mit Holz zu versorgen, fallen die letzten Urwälder des Landes den Kettensägen zum Opfer. Für die Sami, das letzte indigene Volk Europas, ist das eine Katastrophe. Die Papierindustrie gefährdet ihre Existenz. Der Film begleitet den jungen Rentierzüchter Jussa, seine Familie und seine Verbündeten im ungleichen Kampf gegen die Papierindustrie. (Nordmedia)

## Produktionsspiegel Mai 2020

*Vorbereitungsphase**Fantasy*

### Zweimal Elisabeth

**Produktion:****Stab:**

Holly-Jane Rahlens (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM, KJDF*Vorbereitungsphase*

### Zwischen Welten

**Produktion:**

Poison GmbH, Berlin

**Stab:**

Saralisa Volm (B)

**H-Land:** D**Kurzinhalt:**

Der Dokumentarfilm begleitet drei Frauen – eine Ärztin, eine Kuratorin und eine Architektin – in ihren Lebensrealitäten. Alle üben ihren Beruf und ihre Passion parallel auf zwei Kontinenten und in völlig unterschiedlichen Kulturkreisen aus. Dabei lernen sie, scheinbar unüberwindliche Gegensätze zu verbinden.  
(FFA)

## Dreharbeiten

*Dreharbeiten**Dokumentarfilm*

### Heinrich Vogeler - Aus dem Leben eines Träumers

**Produktion:**

Kinescope Film GmbH, Bremen

**Stab:**Susanne Brahms (R) / Marie Noelle (R) / Marie Noelle (B) /  
Susanne Brahms (B)**H-Land:** D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

1905: Heinrich Vogeler wird als Star des deutschen Jugendstils gefeiert. Doch zunehmend quälen ihn Selbstzweifel. Auf der Suche nach neuen Inspirationen zieht er in den Ersten Weltkrieg und kehrt als veränderter Mensch zurück.  
(Nordmedia)

## Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Im Sog des Krieges

#### Produktion:

COIN Filmproduktion, Köln / Baum - Film GmbH, München

#### Stab:

Herbert Schwing (P) / Christine Kiauk (P) / Christoph Boekel (P) / Christoph Boekel (R) / Christoph Boekel (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Drehorte:** Deutschland, Belgien, Südfrankreich, Dalmatien, Bosnien-Herzegowina

**Förderung:** BKM

#### Kurzzinhalt:

Ein Film über die Zerstörungskraft des Krieges, über seelische Zerstörung und die Auswirkungen auf nachfolgende Generationen. Grundlage des Films sind die erhalten gebliebenen Kriegstagebücher des Vaters des Regisseurs. (BKM)

Fertiggestellt

### Man From Beirut

#### Produktion:

**Verleih:** Filmwelt

#### Stab:

Christoph Gampl (R) / Blerim Destani (D) / Susanne Wuest (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 21.05.2020

#### Kurzzinhalt:

MAN FROM BEIRUT ist ein stilisierter Crossover-Film an der Grenze von Genre und Kunsthaus. In der Welt eines Neo-Noir Berlin, werfen wir Fragen zur kulturellen, nationalen und moralischen Identität auf. Im Zentrum der Geschichte gibt es den blinden Auftragsmörder Momo (Kida Ramadan). Als er den Tod eines jungen Mädchens leugnet, leitet er moralische Schuldgefühle ab, und die Dinge nehmen eine schreckliche Wendung. In hartem Schwarz-Weiß taucht MAN FROM BEIRUT unter der Genre-Oberfläche und reduziert die Mechanik des Gangsterfilms auf seinen symbolischen Charakter. Harte Jungs, hinterhältige Intrigen, ein klassisches Doppelspiel - aber bellende Hunde beißen nicht... oder doch? MAN FROM BEIRUT erzählt in bester Film Noir Manier gradlinig die Geschichte, wobei gleichzeitig klassische Archetypen wie den Mörder oder Paten dekonstruiert werden. Erzählt in einer kontroversen Perspektive auf Migration und Kriminalität spiegelt er die aktuellen Debatten im hart gesottene Berlin dar.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Weltreise mit Buddha

#### Produktion:

**Verleih:** Happy Entertainment

#### Stab:

Jesco Puluj (R) / Jesco Puluj (B) / Jesco Puluj (K)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 30.07.2020

#### Kurzzinhalt:

WELTREISE MIT BUDDHA ist eine unterhaltsame persönliche Erkundungsreise des heutigen Buddhismus. Der deutsche Filmemacher Jesco Puluj reist in seinem Erstlingswerk um die Welt um die verschiedensten Mönche und Nonnen zu treffen und sie zu fragen: Was ist die Essenz des Buddhist? Und soll er selber ein Buddhist werden?

Dabei räumt er mit einigen Klischees auf und zeigt dem Zuschauer, wie er sein eigenes Verhältnis zu Religion neu definieren und von den Lehren Buddhas profitieren kann.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Wildherz - Auf der Reise zu mir selbst

#### Produktion:

catamaranfilms, Köln

**Verleih:** Barnsteiner Film (Ascheffel)

#### Stab:

Timo Lenzion (P) / Caro Lobig (P) / Caro Lobig (R) / Timo Lenzion (K) / Tobias Bartsch (M)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

#### Kurzzinhalt:

Sie ist gerade mal 20 Jahre alt, voller Lebensfreude, aber ohne Plan unterwegs: Simone Hage verkörpert vieles, wonach sich andere sehnen. Sie macht, was sich die meisten Menschen nicht trauen.

Die Bayerin hat mit 16 die Schule abgebrochen, um alleine mit dem Rucksack durch die Welt zu reisen. So richtig zurück in ihr kleines Dorf in der Nähe von München kam sie seitdem nicht mehr. Simone will mehr: Die Welt entdecken, von anderen Menschen lernen statt Bücher zu lesen, den Sinn ihres Lebens finden – und jeden Tag aufs Neue hinterfragen. Doch wo findet man die Antworten auf die großen Fragen des Lebens? (Verleihtext)

## Produktionsspiegel Mai 2020

---

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

### **World Taxi**

**Produktion:****Verleih:** jip film & verleih**Stab:**

Philipp Majer (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 11.06.2020**Kurzzinhalt:**

In seinem Dokumentarfilm begleitet der Filmemacher Philipp Majer fünf charismatische Taxifahrer und ihre Fahrgäste in fünf verschiedenen Städten: Bangkok, Pristina, Dakar, El Paso und Berlin. 24 Stunden lang folgt er ihnen durch ihre Stadt, zeigt ihren Tagesablauf, ihr Privatleben und dabei lassen die Fahrer ihren Gedanken freien Lauf. Eine Parallelmontage der verschiedenen Zeitzonen, die auf der mitteleuropäischen Zeit basiert, erzeugt ein Gefühl der Gleichzeitigkeit. Die Taxifahrten, das Öffnen und Schließen der Türen, geben das Tempo vor, verbinden die Protagonisten miteinander, zeigen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten und sind gleichzeitig eine Allegorie für die unendlichen Möglichkeiten, die sich hinter jeder Tür verbergen. (filmstarts.de)

---