

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

### Abkürzungen

#### Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

#### Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

## Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Drama

### Adjustable

**Produktion:**

Lichtfilme,

**Stab:**

Oliver Lichtl (R) / Oliver Lichtl (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFF

**Kurzzinhalt:**

Eine vereinsamte Frau schafft sich einen menschengleichen Roboter als Katzenversorger an (FFF)

Vorbereitungsphase

### Alles geschieht heute

**Produktion:**

Trimafilm GmbH, München

**Stab:**

Jacqueline Jansen (B) / Nicole Marischka (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFF

**Kurzzinhalt:**

Der Liebesfilm gewährt intimen Blick in das verträumte Seelenleben eines intellektuellen Teenagers, der in den ersten 24 Stunden seines vielleicht für immer verhunzten Lebens unter der Last der für sein Alter unverhältnismäßigen familiären Verantwortung und dem Eindruck seiner ersten sexuellen Erfahrung darum kämpft, ein guter Mensch zu werden und wahrhaftig zu lieben. (FFF)

Vorbereitungsphase

Drama

### Architecton

**Produktion:**

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig / Les Films du Balibari SARL, Nantes (F)

**Stab:**

Victor Kossakovsky (R) / Victor Kossakovsky (B)

**H-Land:** D/F

**Förderung:** FFA, MDM

**Kurzzinhalt:**

Wie wollen oder können wir in Zukunft leben? Wie sehen Städte aus, wenn in 30 Jahren bei steigender Ressourcenknappheit über 9 Milliarden Menschen auf der Erde leben? Anhand eines internationalen Architekturwettbewerbs für ein Mega-City-Bauprojekt zeigt der Dokumentarfilm die Visionen führender Architekten und Nachwuchstalente der Architekturszene. (FFA)

Vorbereitungsphase

Komödie

### Caveman

**Produktion:**

Constantin Film Produktion, München

**Verleih:** Constantin

**Stab:**

Laura Lackmann (R) / Laura Lackmann (B)

**H-Land:** D

**Start:** 12.11.2020

**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, MBBB

Vorbereitungsphase

Drama

### Chefs

**Produktion:**

Hoferichter &amp; Jacobs Filmproduktion, Berlin

**Stab:**

Wolfram Huke (R) / Wolfram Huke (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** MDM

Vorbereitungsphase

### Cuckoo

**Produktion:**

Fiction Park Entertainment Halberschmidt - Tsigka, Düsseldorf

**Stab:**

Tilman Singer (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** NRWS

Vorbereitungsphase

Drama

### Das Leben ruiniert dir jeden Tod

**Produktion:**
**Stab:**

Madeleine Prahs (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** MDM

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

### Der Fall el Masri

**Produktion:**

Leykauf Film, München

**Stab:**

Stefan Eberlein (R) / Stefan Eberlein (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFF

**Kurzzinhalt:**

2004 wird der deutsche Staatsbürger Khaled el Masri von der CIA entführt. Zwölf Jahre später zwingen Menschenrechtsanwälte die CIA Geheimdokumente offenzulegen. Sie beweisen: el Masri war unschuldig. Der Film erzählt wie geopolitische Machtinteressen Khaled el Masris Leben zerstörten. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

## Die Gefolterten

### Produktion:

Katuh Studio GmbH, Berlin / Les Films D'Ici (F)

### Stab:

Stéphane Malterre (R)

**H-Land:** F/D

**Förderung:** FFA

### Kurzzinhalt:

Dokumentarfilm über den desertierten syrischen Militärfotografen mit dem Decknamen „Caesar“, der tausende Bilder von gefolterten Menschen aus syrischen Gefängnissen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht hat. (FFA)

Vorbereitungsphase

Drama

## Eine iranische Frau

### Produktion:

Made in Berlin Entertainment, Berlin / Gloria Films, Paris (F)

### Stab:

Steffi Niedertzoll (R)

**H-Land:** D/F

**Förderung:** FFA, NRW

### Kurzzinhalt:

Nachdem die 19-jährige Iranerin Reyhan Jabbari in Notwehr ihren Vergewaltiger niedergestochen hat, wird sie wegen Mordes zu Tode verurteilt – ein Urteil, das eine internationale Protestwelle auslöst. Der Dokumentarfilm zeigt, wie ihre Familie um das Leben der jungen Frau kämpft, die im Iran zur Heldin wurde. (FFA)

Vorbereitungsphase

Drama

## Eureka (AT)

### Produktion:

Komplizen Film, Berlin / Luxbox SAS, Paris (F)

### Stab:

Lisandro Alonso (R)

**H-Land:** F/D

**Förderung:** FFA

### Kurzzinhalt:

Angesiedelt in den Vereinigten Staaten, in Mexiko und im Amazonas-Regenwald zwischen den Jahren 1870 und 2019, begibt sich der Film auf eine Reise in Zeit und Raum mit einem besonderen Fokus auf die Kultur der amerikanischen Ureinwohner. (FFA)

Vorbereitungsphase

Thriller

## Halo Daze - Blendschatten (AT)

### Produktion:

Rohfilm, Berlin

### Stab:

Sibs Shongwe-La Mer (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** MDM

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

## Home

### Produktion:

### Stab:

Gudrun Gruber (R) / Gudrun Gruber (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFF

### Kurzzinhalt:

Sabrina und ihr Vater Darnell leben in Detroit und haben sich zwischen den Ruinen der ehemaligen Motor City eine neue Existenz aufgebaut. Sabrina setzt alles daran, um mithilfe einer Konfrontationstherapie ihre posttraumatische Belastungsstörung abzuschütteln. Darnell versucht, seine Autowerkstatt über Wasser zu halten und gleichzeitig seiner Tochter zur Seite zu stehen. (FFF)

Vorbereitungsphase

## Inside

### Produktion:

Schiwago Filmproduktion, Berlin / MMC Movies Köln, Köln / Heretic Film (GR) / Metafilm, (DK)

### Stab:

Vassilis Katsoupis (R) / Ben Hopkins (B) / Vassilis Katsoupis (B) / Willem Dafoe (D)

**H-Land:** D/GR/DK

**Förderung:** NRW

Vorbereitungsphase

Drama

## Iris

### Produktion:

Road Movies Filmproduktion / The Living SAS, Paris (F)

### Stab:

Myrsini Aristidou (R) / Myrsini Aristidou (B)

**H-Land:** F/D

**Förderung:** FFA

### Kurzzinhalt:

Die 13jährige Iris wird beim Schuleschwänzen erwischt, doch der Lehrer kann ihre Mutter nicht erreichen, und ihr lange verschollener Vater fühlt sich für seine Tochter nicht zuständig. Trotz seiner abweisenden Haltung macht sich Iris auf die Suche nach ihren Vater, damit er ihr hilft. (FFA)

Vorbereitungsphase

Drama

## It's a sad and beautiful World

### Produktion:

### Stab:

**H-Land:** D

**Förderung:** MDM

Vorbereitungsphase *Drama*

## It's a sad and beautiful World

### Produktion:

Reynard Films GbR, Leipzig

### Stab:

Cyril Aris (R) / Cyril Aris (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** MDM

Vorbereitungsphase *Drama*

## Joan Verra

### Produktion:

Gifted Films West GmbH, Köln / 247 Films SAS, Paris (F)

### Stab:

Laurent Larivière (R)

**H-Land:** F/D

**Förderung:** FFA, NRWS

### Kurzinhalt:

Als Joan Verra mit 58 Jahren erfährt, dass sie unwiederbringlich ihr Gedächtnis verlieren wird, betrachtet sie die prägenden Ereignisse ihres Lebens aus ganz neuen Perspektiven. (FFA)

Vorbereitungsphase *Dokumentarfilm*

## Juliano, wer bist du?

### Produktion:

Karbe Film, München

### Stab:

Vera Drude (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFF

### Kurzinhalt:

Der palästinensische Schauspieler Momin Swaitat macht sich auf die Suche nach den Gründen für die Ermordung seines ehemaligen Mentors Juliano Mer Khamis und ergründet die Vergangenheit dieses jüdisch-israelischen Schauspielers, Filmregisseurs und politischen Aktivisten. (FFF)

Vorbereitungsphase *Dokumentarfilm*

## La Duna

### Produktion:

### Stab:

Stefanie Schröder (R) / Emerson Culurgioni (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** MDM

### Kurzinhalt:

Ausgehend vom kuriosen Diebstahl einer Sanddüne auf Sardinien erzählt der experimentelle, formal vielschichtige Dokumentarfilm vom Ausverkauf einer Insel und ihrer Kultur. (mediabiz)

Vorbereitungsphase *Dokumentarfilm*

## Marina Zwetajewa - Über Deutschland

### Produktion:

ostwärts-film,

### Stab:

Bernhard Sallmann (R) / Bernhard Sallmann (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** MDM

Vorbereitungsphase *Dokumentarfilm*

## Meeting with Monsters - Die Folterer (AT)

### Produktion:

Hoferichter & Jacobs Filmproduktion, Berlin

### Stab:

John Goetz (R) / Ben Hopkins (R) / John Goetz (B) / Paul-Erik Heilbuth (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** MDM

Vorbereitungsphase *Dokumentarfilm*

## Monster

### Produktion:

wirFILM, München

### Stab:

Isa Willinger (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFF

### Kurzinhalt:

In ihrem neuen Dokumentarfilmprojekt setzt Isa Willinger sich mit einem Phänomen auseinander, das zu einem fundamentalen Problem für unser Leben werden könnte. (FFF)

Vorbereitungsphase *Dokumentarfilm*

## Ostpolitikerinnen

### Produktion:

solo:film GmbH,

### Stab:

Sabine Michel (R) / Sabine Michel (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** MDM

Vorbereitungsphase *Dokumentarfilm*

## Palermo Puzzle 20/20

### Produktion:

solo:film GmbH,

### Stab:

Wolf Gaudlitz (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFF

### Kurzinhalt:

Palermo heute als Gegensatz und vielleicht wichtigste Ergänzung zu Europa. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Drama***Prinzessin****Produktion:**

Departures Film GmbH, Leipzig

**Stab:**

Josephine Frydetski (R) / Josephine Frydetski (B) / Gisela Wehl (D)

**H-Land:** D**Förderung:** MDM**Kurzzinhalt:**

Der Limousinen-Chauffeur Daniel geht eine verbotene Beziehung zur selbstbewussten Naadirah, der Tochter eines katarischen Familienoberhauptes, ein, das sich in einer Herzklinik in Leipzig behandeln lässt. Das sorgt für Turbulenzen in der Familie, die sich in einem Luxushotel einquartiert hat. (mediabiz)

*Vorbereitungsphase***Ramen Dojo****Produktion:****Stab:**

Andreas Fischer (R) / Andreas Fischer (B) / Christoph Kühn (B) / Dennis Brinkmann (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Ein Trainingsroboter wird in einem Kendo-Dojo von brutalen Kämpfern misshandelt. Er beschließt aus seiner Situation zu entfliehen und wird Koch für Ramen-Suppen. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Drama***Revolution erleben****Produktion:**

compl3te GmbH,

**Stab:**

Paul Markurt (B) / Jan Voigt (B) / Christin Fetzer (B)

**H-Land:** D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase***Schwarze Rose****Produktion:**

Epik Filmproduktion, Enger

**Stab:**

Mehmet Aktas (B) / Hüseyin Tabak (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Sorry, Genosse****Produktion:**

Nordpolaris, München

**Stab:**

Vera Brückner (R) / Vera Brückner (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Getrennt durch den Eisernen Vorhang versuchen die beiden Studenten Hedi und Karl im Deutschland der 1970er Jahre einen Weg für ihre gemeinsame Liebe zu finden. Doch durch seine Verstrickungen mit der Stasi, kann Karl weder in die DDR ziehen, noch Hedi dort bleiben. Bei ihrer als Urlaub in Rumänien getarnten Flucht geht so ziemlich alles schief, was schief gehen kann.

*Vorbereitungsphase**Thriller***Unfassbare****Produktion:**

filmschaft maas &amp; füllmich, Grünwald

**Stab:**

Christopher von Delhaes (B) / Angela Gilges (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Ein fahnenflüchtiger Wehrmachtssoldat versteckt sich 1941 in den Wäldern seiner Heimat und muss fortan nicht nur in der Wildnis überleben, sondern auch einigen Dorfbewohnern entkommen, die den zum Abschuss freigegebenen Vaterlandsverräter endlich zur Strecke bringen wollen. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Drama***Vom Traum unsinkbar zu sein (AT)****Produktion:**

populärfilm media GmbH,

**Stab:**

Tom Fröhlich (R) / Tom Fröhlich (B)

**H-Land:** D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase***Winterreise****Produktion:**

Pandora Film GmbH &amp; Co. Filmproduktions- und Vertriebs KG, Köln / Film D'Ici, (F) / BreakThru (PL) / Oiffy (GB)

**Stab:**

Alex Helfrecht (R) / Alex Helfrecht (B) / Martina Gedeck (D) / John Malkovich (D) / Gaspard Ulliel (D)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

## Win-Win

**Produktion:**

Neos Film, München

**Stab:**

Friedrich Rackwitz (R) / Friedrich Rackwitz (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFF

**Kurzinhalt:**

Was wäre, wenn Du dein Leben als Spiel absolvieren könntest? Auf der Jagd nach Skills, Quests und besserer Ausrüstung? Und am Ende winkt sie Dir: die höchste Punktzahl! Der Film erzählt von Menschen, die ihr Leben gamifizieren: für sich und gegen andere – wer verliert, wenn Du gewinnst?

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

## Wir waren Kumpel

**Produktion:**

Elemag Pictures GmbH, Leipzig

**Stab:**

Christian Johannes Koch (R) / Jonas Matauschek (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** MDM

Vorbereitungsphase

Komödie

## Ziemlich bester Schurke - Wie ich immer reicher wurde

**Produktion:**

enigma film, München

**Stab:**

Christian Lerch (B) / Fritjof Hohagen (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFF

**Kurzinhalt:**

Bayerische Gaunerkomödie über die wahre Geschichte des Josef Müller aus Fürstenfeldbruck, der seit seiner Jugend an den Rollstuhl gefesselt ist und dennoch als Anlagebetrüger der Münchner Schickeria und als Geldwäscher der amerikanischen Drogenmafia in den Neunzigern zum Multimillionär wird. (FFF)

Vorbereitungsphase

Komödie

## Zucker

**Produktion:**

Bavaria Film, Geiselgasteig

**Stab:**

Benjamin Leichtenstern (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFF

**Kurzinhalt:**

Einem an Diabetes erkrankten Koch droht die Altersarmut, bis ihn seine klimaschützende Enkelin von der Arbeit als Influencer überzeugen kann und er neue Zuversicht schöpft. (FFF)

## Dreharbeiten

Dreharbeiten

Drama

## Das schwarze Quadrat

**Produktion:**

Frisbeefilms, Berlin

**Stab:**

Manuel Bickenbach (P) / Peter Meister (R) / Peter Meister (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HSHH

**Kurzinhalt:**

Zwei Kunstdiebe stehlen das berühmte SCHWARZE QUADRAT von Malewitsch. Das Bild soll auf einem Kreuzfahrtschiff den Auftraggebern übergeben werden. Aber nichts läuft so wie geplant. Eine irrwitzige Katz und Maus Jagd entwickelt sich im Bauch des Kreuzfahrtschiffes. Eine Komödie über Kunst, Freundschaft, Angst vor Einsamkeit und die große Frage: Wer hat das echte SCHWARZE QUADRAT?! (HSHH)

Dreharbeiten

Fantasy

## Monster Hunter

**Produktion:**
**Verleih:** Constantin

**Stab:**

Paul W.S. Anderson (P) / Jeremy Bolt (P) / Robert Kulzer (P) / Paul W.S. Anderson (R) / Milla Jovovich (D) / Tony Jaa (D) / Ron Perlman (D)

**H-Land:** D/J/USA/VRC

**Jahr:** 2020

**Start:** 03.09.2020

**Kurzinhalt:**

Ein Mann findet heraus, dass all die Mythen über Monster – sei es in englischen, europäischen oder chinesischen Geschichten – wahr sind. Einst bevölkerten diese Monster immer wieder die Erde und für jedes Ungetüm gab es einen Helden, der dagegen kämpfte. Doch plötzlich sind sie von unserer Welt verschwunden. Bei seinen Nachforschungen landet er plötzlich in einer Parallelwelt, wo all diese Monster sind. Und schließlich muss er realisieren, dass sie wieder auf unsere Erde zurückkommen, wo sie alles zerstören könnten. Um sie zu stoppen, braucht es neue Helden. (filmstarts.de)

**Abgedreht**

Abgedreht

Dokumentarfilm

**An Impossible Project****Produktion:****Verleih:** Weltkino**Stab:**

Jens Meurer (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Start:** 27.08.2020**Kurzzinhalt:**

Eine aberwitzige „David gegen Goliath“-Geschichte, deren Protagonisten die letzte Polaroid-Fabrik der Welt retteten. Nur um festzustellen, dass die Polaroid-Formel für immer verloren ist. Nun versuchen sie, Polaroid für das 21. Jahrhundert neu zu erfinden.  
(mediabiz)

Abgedreht

Dokumentarfilm

**Anton Bruckner - Das verkannte Genie****Produktion:**

Monarda Arts, Halle/Saale

**Verleih:** Arsenal**Stab:**

Reiner E. Moritz (R) / Reiner E. Moritz (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Start:** 21.05.2020**Drehorte:** Sachsen**Förderung:** MDM**Kurzzinhalt:**

Der österreichische Komponist Anton Bruckner war zu Lebzeiten den meisten Menschen kein Begriff. Erst zum Ende seines Daseins bzw. Posthum fand seine Arbeit bei den Hörern und Musikkennern Anerkennung. Der Filmemacher Reiner E. Moritz widmet sich zusammen mit dem Dirigenten Valery Gergiev und den Münchner Philharmonikern dem Organisten Anton Bruckner.  
(filmstarts.de)

Abgedreht

Dokumentarfilm

**Experiment Sozialismus - Rückkehr nach Kuba****Produktion:****Verleih:** Sun also rises**Stab:**

Jana Kaesdorf (R) / Jana Kaesdorf (B) / Jana Kaesdorf (K) / Konstantin Tempel (K) / Davide Pannullo (K) / Mathias Wendt (T)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 23.04.2020**Kurzzinhalt:**

Kuba 2019 - der Exilkubaner Arsenio kehrt zurück in seine Heimat und entdeckt das von den Folgen politischer Machtspiele geprägte sozialistische Land: Fidel ist tot, der Staat ist pleite. Mit neuen Reformen, den "Lineamientos", will sich das marode Land aus der Krise retten. Kubas Planwirtschaft öffnet sich der Welt, das Volk soll endlich mehr Freiheiten bekommen - dabei hält der alte Kader der Partei am Modell des kubanischen Sozialismus fest. Schonungslos offen berichten die junge und alte Generation Kubas dem Ich-Erzähler Arsenio ihre Hoffnungen, ihre Wünsche und was sie über den Sozialismus und die Politik in der Welt denken.  
(mediabiz)

Abgedreht

Dokumentarfilm

**Gegen den Strom - Abgetaucht in Venezuela****Produktion:**

CORSO Film - und Fernsehproduktion Roelly Winker GbR, Köln

**Verleih:** Partisan**Stab:**

Sobo Swobodnik (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Start:** 30.04.2020**Förderung:** MFG, NRWS**Kurzzinhalt:**

Nach einem gescheiterten Sprengstoffanschlag auf ein im Bau befindliches Abschiebegefängnis in Berlin-Grünau im April 1995 taucht Thomas Walter ab und bleibt trotz intensiver Fahndung 23 Jahre lang verschwunden. Im Frühjahr 2017 taucht er wider Erwarten in Venezuela auf und beantragt dort Asyl. Der Dokumentarfilm gewährt Einblick in das Leben seines Protagonisten. Ein Leben, das aus Flucht besteht, verfolgt von Zielfahndern des BKA, der Bundesanwaltschaft und des Berliner Staatsschutzes.  
(NRWS)

Abgedreht

Dokumentarfilm

**König Otto****Produktion:****Verleih:** Piece of Magic Entertainment**Stab:**

Christopher André Marks (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Start:** 28.05.2020

Abgedreht

Drama

## Nasser Hund

### Produktion:

Carte Blanche Film, Potsdam

**Verleih:** Warner Bros.

### Stab:

Dami Lukacevic (R) / Doguhan Kabadayi (D) / Kida Khodr Ramadan (D) / Judith Hofmann (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 05.11.2020

**Drehbeginn:** 01.10.2019

**Drehschluß:** 01.11.2019

**Drehorte:** Berlin Wedding

**Förderung:** DFFF, MBBB

### Kurzinhalt:

Nasser Hund ist die Adaption von Arye Sharuz Shalicars autobiografischem Roman Ein nasser Hund ist besser als ein trockener Jude, in dem der Autor seine Jugend als Sohn iranischer Juden im Berliner Stadtteil Wedding schildert. (moviepilot)

Abgedreht

Komödie

## The French Dispatch

### Produktion:

42. Babelsberg Film GmbH, Potsdam

**Verleih:** Walt Disney Studios

### Stab:

Wes Anderson (R)

**H-Land:** D/USA

**Jahr:** 2020

**Start:** 10.09.2020

**Förderung:** MBBB

### Kurzinhalt:

In der letzten Ausgabe eines amerikanischen Magazins „The French Dispatch“, das einen Außenposten in einer fiktiven französischen Stadt betreibt, werden eine Sammlung von Geschichten zum Leben erweckt, die in ihrer Zeitung veröffentlicht wurden. (filmstarts.de)

## Fertiggestellt

Fertiggestellt

Drama

## Alle in einem Boot

### Produktion:

**Verleih:** Antiheld

### Stab:

Christof Düro (P) / Tobias Stille (P) / Tobias Stille (R) / Tobias Stille (B) / Mathis Hanspach (K) / Max Hachemeister (T) / Klaus Farin (T) / Stephan Hasing (T) / Waheed Zamani (T) / Alexander Von Zündt (T) / Ralf von Zündt (T) / Georges Tibosch Bluebell (T) / Martin Simeon Ries (T) / Jörg Görlach (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 12.03.2020

Fertiggestellt

Drama

## Berlin Alexanderplatz

### Produktion:

Sommerhaus Filmproduktionen, Ludwigsburg / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

**Verleih:** eOne

### Stab:

Burhan Qurbani (R) / Martin Behnke (B) / Burhan Qurbani (B) / Welket Bungué (D) / Jella Haase (D) / Albrecht Schuch (D) / Joachim Król (D) / Martin Wuttke (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 21.05.2020

**Förderung:** BKM, DFFF, EURI, FFA, MBBB, MFG, NRWS

### Kurzinhalt:

Auf der illegalen Überfahrt von Afrika nach Europa gerät das Boot, auf dem sich Francis (Welket Bungué) befindet, in einen Sturm. Er schwört, dass er ein guter und anständiger Mensch sein will, wenn er gerettet wird, und seine Gebete werden erhört. Nun ist es an ihm, seinen Schwur auch einzuhalten. Sein Weg führt ihn nach Deutschland, wo er sich redlich darum bemüht, ein ehrliches Leben zu führen. Doch die Umstände machen es ihm nicht einfach. Wie soll man gut sein in einer Welt, die es selbst nicht ist? Bald trifft Francis auf den zwielichtigen deutschen Drogendealer Reinhold (Albrecht Schuch) und die Leben der beiden Männer verbinden sich zu einer düsteren Schicksalsgemeinschaft. Immer wieder versucht Reinhold, Francis für seine Zwecke einzuspannen und dieser widersteht - um schließlich doch jedes Mal nachzugeben und zu fallen. Eines Tages trifft Francis auf Mieze (Jella Haase) und verliebt sich Hals über Kopf. Eine glückliche Zeit beginnt. Aber Reinhold lässt Francis nicht aus seinen Fängen... (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Blau meine Augen, bunt das Kleid

### Produktion:

Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb), Berlin

### Stab:

Polina Gumiela (P) / Polina Gumiela (R) / Polina Gumiela (B) / Polina Gumiela (K) / Polina Gumiela (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

### Kurzinhalt:

"Willst du, dass wir irgendwo weit weg mit der Katze gehen?" – "Weit weg – wohin?" – "Nun, wir können Eis essen gehen, zusammen mit der Katze. "Neugierig und selbstbewusst erkundet die dreijährige Zhana über mehrere Sommertage hinweg ihre Umgebung. Auf ihrem Weg macht sie Entdeckungen und erlebt mutige, kleine Abenteuer. Sie hüpf durch Pfützen lernt Katzen und Hunde kennen und macht sich ihren eigenen Reim auf die Spiele der älteren Kinder. Zhanas Welt sind die Spielplätze, die kleinen, friedlichen Straßen und Plätze einer bulgarischen Wohnsiedlung, in der die Zeit stehen geblieben zu sein scheint. Immer auf Augenhöhe begleitet das dokumentarische Porträt seine aufgeweckte Protagonistin auf ihrem Weg und entfaltet zugleich eine Poesie der Einfachheit. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

## Curveball

### Produktion:

Bon Voyage Films,

**Verleih:** Filmwelt

### Stab:

Amir Hamz (P) / Christian Springer (P) / Fahri Yardim (P) / Johannes Naber (R) / Oliver Keidel (B) / Johannes Naber (B) / Sebastian Blomberg (D) / Dar Salim (D) / Virginia Kull (D) / Thorsten Merten (D) / Michael Wittenborn (D) / Franziska Brandmeier (D) / Antonio Exacoustos (D) / Joseph M'Barek (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 10.09.2020

**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, HHSH, MFG

### Kurzinhalt:

Curveball erzählt die unglaubliche Geschichte des BND - Biowaffenexperten Arndt Wolf der die realen Vorgänge um den kuriosen irakischen Flüchtling Rafid Ahmed Alwan intern falsch einordnete, seinen Lügen glaubte und damit Argumente für den Irakkrieg 2003 lieferte. (BKM)

Fertiggestellt

Komödie

## Das Kinderheim

### Produktion:

**Verleih:** Wolf Kino

### Stab:

Katja Adomeit (P) / Shahrbanoo Sadat (R)

**H-Land:** DK/D/F/L/AFG

**Jahr:** 2018

**Start:** 28.05.2020

**Förderung:** EURI, HHSH

Fertiggestellt

Drama

## Dau. Degeneratsia

### Produktion:

Essential Filmproduktion, Berlin / Parisienne de Production, Paris (F) / Phenomen Films (RUS) / PI attform Produktion (S)

### Stab:

Artem Wassiljew (P) / Philippe Bober (P) / Susanne Marian (P) / Erik Hemmendorff (P) / Ilya Khrzhanovsky (R) / Wladimir Sorokin (B) / Manuel Alberto Claro (K) / Lol Crawley (K) / Jürgen Jürges (K) / Teodor Currentzis (D) / Jouri Alexeew (D)

**H-Land:** D/F/RUS/S

**Jahr:** 2020

**Förderung:** EURI, MBBS, MDM

### Kurzinhalt:

Das Institut, um das es in diesem Film geht, hat zwei Mal existiert. Einmal als streng geheimes Institut für Physikalische Probleme der Sowjetischen Akademie der Wissenschaften, das zwischen 1938 und 1968 betrieben wurde, ein zweites Mal als größtes Filmset Europas, das am Ende des Projekts zerstört wurde. Das DAU-Institut in Charkiw war eine von Regisseur Ilya Khrzhanovskiy konzipierte Experimentierstation, in der zwischen 2009 und 2011 führende Mathematiker\*innen, Künstler\*innen, Philosoph\*innen und Mystiker\*innen lebten und arbeiteten. Erforscht wurden unter anderem Grundlagen und Grenzen des intellektuellen Verstehens und des menschlichen Handelns. Bis zur Erschaffung des „neuen Menschen“ und darüber hinaus: zum blutigen Ende. DAU. Degeneratsia zeigt das Institut in seiner grausamen Schlussphase. DAU, wie Vorbild Lew Landau theoretischer Physiker, liegt in den letzten Zügen und muss mit ansehen, wie Umstürze immer neue Institutsdirektoren hervorbringen. Wodka und Sperma fließen beim Dienst- wie beim Forschungspersonal in rauen Mengen, während der Geheimdienst für den Aufstieg eines nationalistisch-reaktionären Trupps sportlicher Jungmänner sorgt, die den „Schweinestall“ aufräumen. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

## DAU. Natasha

### Produktion:

Phenomen Berlin Filmproduktion, Berlin

### Stab:

Jekaterina Oertel (R) / Ilya Khrzhanovsky (R) / Natalia Berezhnaja (D) / Olga Shkabarnja (D) / Luc Bigé (D)

**H-Land:** D/UA/GB/RUS

**Jahr:** 2020

### Kurzzinhalt:

Natasha und Olga arbeiten in der Kantine eines geheimen sowjetischen Forschungsinstituts. Hier schlägt das Herz des DAU-Kosmos, alle kommen vorbei: die Angestellten des Instituts, Wissenschaftler\*innen und ausländische Gäste wie Luc Bigé. Mit ihm beginnt Natasha eine Affäre, nachdem sie sich mit Olga über die Liebe unterhalten und in die Haare gekriegt hat. In der Badewanne und bei heiteren Trinkspielen sinniert sie über ihre Liebhaber und bezeichnet bei dieser Gelegenheit den Franzosen als „sanft“. Doch der Geheimdienst unter der Leitung von Vladimir Azhippo interveniert. Für Natasha (und uns) eine „unsanfte“ Erfahrung. Auch wer nichts über Ilya Khrzhanovskiy DAU-Projekt weiß, eine großangelegte Simulation des totalitären Systems unter Stalin und danach, erkennt in den künstlerisch-politischen Dimensionen von DAU. Natasha ein radikales Kino zwischen Fiktion und Realität. In Zusammenarbeit mit Co-Regisseurin Jekaterina Oertel, Kameramann Jürgen Jürges und Laiendarsteller\*innen wagt Khrzhanovskiy einen Blick in die Abgründe der Psyche und zeigt (un-)menschliche Extreme – als eine provokativ-grenzüberschreitende Erzählung über den Kampf um Macht und Liebe, als Analyse des Totalitarismus. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## David Garrett: Unlimited - Live in Verona

### Produktion:

### Stab:

Marc Schütrumpf (R) / David Garrett (B) / David Garrett (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

### Kurzzinhalt:

Seit über 10 Jahren begeistert Stargeiger David Garrett mit seinem Crossover-Programm aus Rock-/Popsongs und klassischer Musik ein weltweites Publikum. 24 Gold- und 16 Platin-Auszeichnungen stehen für eine einmalige musikalische Erfolgsgeschichte, die den gebürtigen Aachener rund um die Welt geführt hat. Sein jetzt schon legendäres Konzert 2019 vor tausenden begeisterten Fans in der historischen Kulisse der Arena in Verona ist ein musikalischer Höhepunkt seiner UNLIMITED Tour, auf der er seine Greatest Hits präsentiert. Mit seinen mitreißenden Interpretationen von Hits wie "Purple Rain" oder "Viva La Vida" und seinen Arrangements klassischer Melodien versteht es Garrett wie kein anderer sein Publikum wortwörtlich von den Sitzen zu reißen. Nun können Sie dieses spektakuläre Konzert bequem von Ihrem Kinossessel aus genießen - nur am 26.04.2020 in ausgewählten Kinos.

Fertiggestellt

## Der letzte Mieter

### Produktion:

**Verleih:** Dualfilm

### Stab:

Matthias Ziesing (P) / Gregor Erler (P) / Gregor Erler (R) / Gregor Erler (B) / Benjamin Milos Karalic (B) / Moritz Reinecke (K) / Rutger Hoedemaekers (M) / Pegah Ferydoni (D) / Moritz Heidelberg (D) / Matthias Ziesing (D) / Sebastian Achilles (D) / Conrad F. Geier (D) / Henrike Hahn (D) / Tom Keune (D) / Kevin Niegot (D) / Wolfgang Packhäuser (D) / Thilo Prothmann (D) / Mignon Remé (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

Fertiggestellt

Drama

## Die Adern der Welt

### Produktion:

BASISBerlin Postproduktion, Berlin

### Stab:

Byambasuren Davaa (R) / Karen Lönnecker (R) / Byambasuren Davaa (B)

**H-Land:** D/MNG

**Jahr:** 2020

**Förderung:** BKM, DFFF, FFA

### Kurzzinhalt:

Mitten in der Wüste Gobi führt der langsam erblindende, 13-jährige Amar gemeinsam mit seinem Vater eine Autowerkstatt. Als sein Vater unerwartet stirbt und Amars Augen immer schlechter werden, will seine Mutter mit ihm die Wüste verlassen, um an einem anderen Ort ein neues Leben aufzubauen. Doch Amar will um den Erhalt der Werkstatt kämpfen und das um jeden Preis. (filmstarts.de)

*Fertiggestellt**Drama***Die Getriebenen****Produktion:**

Carte Blanche Film, Potsdam / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

**Verleih:** Paramount**Stab:**

Stephan Wagner (P) / Alexander van Dülmen (P) / André Zoch (P) / Stephan Wagner (R) / Florian Öller (B) / Thomas Benesch (K) / Imogen Kogge (D) / Josef Bierbichler (D) / Wolfgang Prengler (D) / Tristan Seith (D) / Timo Dierkes (D) / Walter Sittler (D) / Matthias Kupfer (D) / Radu Banzaru (D) / Robin Alexander (L)

**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Start:** 26.03.2020**Förderung:** MBBB**Kurzzinhalt:**

Berlin 2015:

Ein einzigartiger Einblick in die europäische Flüchtlingskrise aus der Sicht des deutschen Machtzentrums - oder Vakuums?

Angela Merkels Entscheidung im Herbst 2015, die Grenzen für Flüchtlinge zu öffnen, spaltete das Land - einige lobten die moralische Haltung, andere kritisierten den Verlust der Souveränität. Was jedoch als gut geplante Aktivität erscheint, ist in Wirklichkeit eine Politik des Durcheinanders, des Zufalls, des Versuchs und des Irrtums.

Die Getriebenen ist eine Chronik der Flüchtlingskrise, die zeigt, wie die politischen Akteure getrieben werden von selbst auferlegten Zwängen und außer Kontrolle geratenen Ereignissen. (mediabiz)

---

*Fertiggestellt**Drama***Die letzte Stadt****Produktion:**

Filmgalerie 451, Berlin

**Stab:**

Willy Haijji (R) / Heinz Emigholz (B) / Manja Ebert (K) / Kreidler (M) / Andreas Reihse (M) / Alex Paulick (M) / Marcelo Grell (T) / John Erdmann (D) / Jonathan Perel (D) / Young Sun Han (D) / Dorothy Ko (D) / Susanne Sachsse (D) / Galia Bar-Or (D) / Hila Landau Beeri (D) / Ofer Lurie (D) / Gili Gal (D) / Yel Margalit (D) / Gali Gabay (D) / Tamar Lev (D) / Idan Yafimov (D) / Alexander Funck (D) / Käthe Kruse (D) / Olaf Schäfer (D) / Ilan Reisinger (D) / Frieder Schlaich (D) / Stephanie Chan (D) / Amber Cheung (D) / Bin Chuen Choi (D) / Marcelo Black (D) / Adriano Nene (D) / Nego Vila (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Drehbeginn:** 05.11.2018**Drehschluß:** 17.05.2019**Drehorte:** Sheva, Athen, Berlin, Hongkong, São Paulo**Kurzzinhalt:**

Ein Archäologe und ein Waffendesigner, die sich in einem früheren Leben als Filmemacher und als Psychoanalytiker gekannt haben, treffen sich in einer Ausgrabungsstätte in der Negev-Wüste und beginnen ein Gespräch über Liebe und Krieg, das sie in der israelischen Stadt Be'er Sheva fortsetzen. Dann beginnt der Film mit wechselnden Darsteller\*innen in wechselnden Rollen einen Reigen, der durch die Städte Athen, Berlin, Hongkong und São Paulo führt. Es treten auf: ein alter Künstler, der auf sein jüngeres Selbst trifft, eine Mutter, die mit ihren beiden erwachsenen Söhnen – einem Priester und einem Polizisten – zusammenlebt, eine Chinesin und eine Japanerin, eine Kuratorin und ein Kosmologe. Die Dialoge der Protagonist\*innen handeln von obsolet gewordenen gesellschaftlichen Tabus, Generationskonflikten, Kriegsschuld und Kosmologien. Die Architekturen der fünf Städte dienen als dritter Partner im Dialog der Figuren und komplettieren ihre philosophischen und metaphysischen Reisen. (Filmportal)

---

Fertiggestellt

Drama

## Ein Fisch, der auf dem Rücken schwimmt

### Produktion:

Missing Link Films, Berlin / Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb), Berlin / Das Kind mit der goldenen Jacke Film GbR, Hamburg / REKA Pictures, Berlin

### Stab:

Eliza Petkova (R) / Eliza Petkova (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Förderung:** HSHH

### Kurzinhalt:

Ein Liebesdreieck an der Grenze konventioneller Moralvorstellungen. Andrea, eine Frau ohne Vergangenheit und Pläne für die Zukunft, ist gerade zu ihrem neuen Freund Philipp und dessen Sohn Martin gezogen. Beide haben nach dem Tod von Ehefrau und Mutter Hanna eine Lücke in ihrem Leben zu füllen. Philipp möchte die Vergangenheit hinter sich lassen und hängt bereits die letzten Bilder der Verstorbenen ab. Martin fällt es schwerer, den Verlust zu verarbeiten. Er zeigt den beiden die kalte Schulter. Doch Andrea bringt neue Leichtigkeit in das große, leere Einfamilienhaus und als sie sich auch Martin zuwendet, wird sie für beide Männer zur Projektionsfläche. Einen Sommer lang scheinen sich ihre Sehnsüchte in einer Dreiecksbeziehung zu erfüllen, in der unausgesprochen ist, wer was von wem weiß. Doch die Erwartungen wachsen, und während Philipp sich in Passivität zurückzieht, entwickelt Martin Besitzansprüche. Die drei begeben sich immer tiefer in eine zerstörerische Abhängigkeit voneinander – und werden schließlich zu Trägern einer gemeinsamen Schuld. Eine reduzierte, wohl komponierte Anordnung unvollkommener, zutiefst menschlicher Figuren im Kampf gegen die innere Leere. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

## Es gibt kein Böses

### Produktion:

Cosmopol Film GmbH, / Filmiran, Teheran (IR) / Europe Media Nest, Prag (CZ)

### Stab:

Kaveh Farnam (P) / Farzad Pak (P) / Mohammad Rasoulof (P) / Samrand Maroofi (R) / Meysam Muini (R) / Ashkan Ashkani (K) / Amir Molookpour (M) / Hassan Shabankareh (T) / Ehsan Mirhosseini (D) / Shaghayegh Shourian (D) / Kaveh Ahangar (D) / Salar Khamseh (D) / Darya Moghbeli (D) / Mahtab Servati (D) / Mohammad Valizadegan (D) / Mohammad Seddighimehr (D) / Jila Shahi (D) / Baran Rasoulof (D)

**H-Land:** D/IR/CZ

**Jahr:** 2019

### Kurzinhalt:

Heshmat, ein vorbildlicher Ehemann und Vater, bricht jeden Morgen sehr früh auf. Wohin fährt er? Pouya kann sich nicht vorstellen, einen anderen Menschen zu töten, trotzdem bekommt er den Befehl. Javad ahnt nicht, dass sein Heiratsantrag nicht die einzige Überraschung für seine Geliebte an ihrem Geburtstag bleiben wird. Bahram ist Arzt, darf aber nicht praktizieren. Als seine Nichte ihn besucht, beschließt er, ihr den Grund für sein Außenseiterdasein zu offenbaren. Die vier Geschichten, aus denen "Es gibt kein Böses" besteht, sind Variationen über die Themen moralische Kraft und Todesstrafe. Sie fragen danach, bis zu welchem Grad individuelle Freiheit unter einem despotischen Regime und scheinbar unentrinnbaren Bedrohungen möglich ist. Mohammad Rasoulof verknüpft sie narrativ nur lose, dennoch sind sie auf unerschütterliche und tragische Art miteinander verbunden. Angesichts der organisierten Unterdrückung scheint es nur eine Wahl zu geben: zwischen Widerstand und Überleben. Trotzdem fordert uns jede der abrupt abbrechenden Geschichten auf, darüber nachzudenken, wie Männer und Frauen auch in solchen Situationen ihre Freiheit behaupten können. (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

## Exil

### Produktion:

Komplizen Film, Berlin / Frakas Productions (B) / Ikone Studio, (KO)

**Verleih:** Alamode

### Stab:

Jonas Dornbach (P) / Janine Jackowski (P) / Maren Ade (P) / Visar Morina (R) / Visar Morina (B) / Matteo Cocco (K) / Misel Maticevic (D) / Sandra Hüller (D) / Rainer Bock (D) / Thomas Mraz (D) / Flonja Kodheli (D) / Jean-Yves Roubin (D) / Cassandre Warnauts (D) / Yill Uka (D) / Valon Bajgora (D)

**H-Land:** D/B/KO

**Jahr:** 2020

**Start:** 04.06.2020

**Förderung:** DFFF, EURI, MBBB, NRWS

### Kurzinhalt:

Erst hängt eine tote Ratte an der Tür des Hauses, in dem Xhafer mit seiner Frau und den Kindern lebt. Dann kommen Mails „versehentlich“ nicht an. Die Anzeichen, dass der Pharmaingenieur an seinem Arbeitsplatz gemobbt und schikaniert wird, mehren sich. Und auch wenn weder seine Frau noch seine Kolleg\*innen ihm Glauben zu schenken scheinen, fühlt sich der aus dem Kosovo stammende, seit Jahren gut integrierte Mann immer stärker aus der (deutschen) Gemeinschaft ausgestoßen. Oder verliert er den Bezug zur Realität? (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

## Futur Drei

**Produktion:**

Jünglinge Film,

**Verleih:** Salzgeber

**Stab:**

Faraz Shariat (R) / Paulina Lorenz (B) / Faraz Shariat (B) / Simon Vu (K) / Benjamin Radjaipour (D) / Eidin Jalali (D) / Banafshe Hourmazdi (D) / Katarina Gaub (D) / Hadi Khanjanpour (D) / Paul Lux (D) / Armin Wahedi (D) / Knut Berger (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Förderung:** BKM, NORD

**Kurzinhalt:**

Hochgeschnittene Hose, hautenges T-Shirt, kurze, blondierte Haare. Parvis lässt an seinem Geburtstag im Club eine Flasche vom Tresen mitgehen und feiert sich tanzend selbst. Der Sohn iranischer Eltern hat sich im Dachgeschoss des Elternhauses in einer ruhigen niedersächsischen Neubausiedlung eingerichtet, um sich zwischen Sexdates und Raves auszuprobieren. Nach einem Ladendiebstahl muss er Sozialstunden in einer Flüchtlingsunterkunft ableisten und verliebt sich dabei in Amon, der mit seiner Schwester Banafshe Arezu aus dem Iran geflüchtet ist. Zu dritt erleben sie einen Sommer stürmisch durchfeierter Nächte, der von der Erkenntnis geprägt ist, dass sie auf unterschiedliche Weise nicht in Deutschland zu Hause sind. In seinem kraftvollen, mit popkulturellen Referenzen gespickten, semi-biografischen Debüt erzählt Faraz Shariat von der ersten, intensiven Liebe. Mit präzisiertem Gespür für soziale Zusammenhänge gibt er einen feinfühligsten Einblick in die Erfahrungswelten deutscher Migrant\*innen zwischen Fremdsein, Ausgrenzung und Bleiberecht und zeigt, wie das Ankommen auch bei nachfolgenden Generationen noch spürbar ist. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Garagenvolk

**Produktion:**

Tamtam Film GmbH, Hamburg

**Stab:**

Natalija Yefimkina (R) / Natalija Yefimkina (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Förderung:** BKM, HSH

**Kurzinhalt:**

Der russische Norden. Eine unwirtliche Gegend, in der der Winter niemals zu enden scheint und der schwarze Ruß der Industrie sich über den frischen Schnee legt. Hier, am Rande einer Stadt, in der ein Bergbaukonzern der einzige Arbeitgeber ist, erstrecken sie sich ins Unendliche: Garagen, hinter deren rostigen Toren sich alles findet, nur kein Auto. Refugium des russischen Mannes, in dem mit Erfindergeist und Zähigkeit auf wenigen Quadratmetern alternative Lebensräume entstehen. Orte der Selbstverwirklichung, Projektionsflächen für große Träume und Zuflucht vor einem tristen Alltag jenseits des Polarkreises. Schrottsammler Ilja nutzt seine Garage als Werkstatt, Roman für seine Wachtelzucht, Pavel schnitzt Heiligenfiguren. Zwei Soldaten, die in der Nähe militärische Übungen absolvieren, lagern ihre Ausrüstung hier. Einer Rockband dient ihre Garage als Proberaum und Viktor hat seine in jahrzehntelanger Arbeit um vier unterirdische Stockwerke ergänzt. Alle gewähren Einblick in ihre Sehnsüchte, Sorgen und Leidenschaften. Ein Mikrokosmos, in dem sich ein verborgener Teil der Gesellschaft zeigt und in dem auch Platz für Humor ist. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Green Screen Tour 2020 - Die besten Naturfilme des Jahres

**Produktion:**
**Stab:**
**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Kurzinhalt:**

Das Filmprogramm setzt sich aus neun einzelnen Dokumentarfilmen zusammen: ARS NATA Eine meditative Reise durch Island, Sardinien, und die Schweiz mit besonderem Soundtrack. THE GREAT ROUTE Der Film von Max Stolarow zeigt die Reise des Kieler Extremsportlers Michael Walther auf seinem Stand Up Paddleboard entlang der schroffen Küste Grönlands. EIN JAHR UNTER ELEFANTEN Voller Emotionen und mit viel Humor berichten die beiden Biologen von ihrem Jahr mit Elefanten, von ihren erstaunlichen Erlebnissen und Erfahrungen in Afrika. ÖSTERREICH: DIE KRAFT DES WASSERS Österreichs Identität ist von Wasser geprägt: Vom Eis der Gletscher, der Schönheit der Seen, der Kraft der Flüsse und von der Ausdauer des Regens. Film von Rita und Michael Schlamberger. HERRSCHER EINER VERGESSENEN WELT

Der Film von Oliver Goetzl zeigt die Welt der Drills in ihrem geheimnisvollen Lebensraum auf der Insel Bioko und folgt einer Drillfamilie und ihrem Nachwuchs. IM KÖNIGREICH DER PILZ Elm Verborgenen liegt ein Reich, das ganz unbemerkt das Leben regiert. Eine fremde Welt mit den größten und ältesten lebenden Organismen auf der Erde: Pilze. Film von Annamaria Tólas und Simon Nasht. DER UNSICHTBARE FLUSS Serge Dumont zeigt eine unbekannte Welt, entstanden durch unterirdische Ströme des Rheins. DIE WEIHNACHTSINSEL & DER PALMENDIEB Abgeschieden im Indischen Ozean liegt die tropische Weihnachtsinsel. DIE VERRÜCKTE WELT DER HÖRNCHEN Der Film von Yann Sochaczewski erzählt spannende und unterhaltsame Geschichten aus der Welt eines der populärsten Säugetiere unseres Planeten, der Hörnchen.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Heaven Shall Burn - Mein grünes Herz in dunklen Zeiten

**Produktion:**
**Stab:**

Ingo Schmoll (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Kurzinhalt:**

Über ein Jahr lang hat Filmmacher Ingo Schmoll die Band Heaven Shall Burn auf ihrer kreativen Reise zum neuen Album begleitet. „Mein grünes Herz in dunklen Zeiten“ ist nicht nur die Dokumentation eines abenteuerlichen und inspirierenden Trips durch Europa, sondern geht auch weit zurück zu den Wurzeln der Band. Dabei bildet die Entstehung des neuen Albums „Of Truth And Sacrifice“ die Rahmenhandlung für eine breiter angelegte Suche, die das Phänomen HSB durchleuchtet. Das Portrait einer weltweit erfolgreichen und ihrer Thüringer Heimat dennoch fest verbundenen Band, welches nicht nur private und musikalische, sondern auch gesellschaftliche sowie politische Aspekte aus ungewöhnlichen Blickwinkeln betrachtet.

*Fertiggestellt**Kriminalfilm***Il Traditore - Als Kronzeuge gegen die Cosa Nostra****Produktion:**

Match Factory Productions, Köln

**Verleih:** Pandora**Stab:**

Marco Bellocchio (R) / Pierfrancesco Favino (D) / Luigi Lo Cascio (D) / Maria Fernanda Cândido (D)

**H-Land:** I/F/BR/D**Jahr:** 2019**Start:** 23.04.2020**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

In den frühen 1980ern erreichen die Machtkämpfe zwischen den Paten der sizilianischen Mafia ihren Höhepunkt. Tommaso Buscetta, angesehenes Mitglied der Cosa Nostra, hat sich nach Brasilien abgesetzt. Derweilen wüten in seiner Heimat die Fehden zwischen den Clans. Man begleicht offene Rechnungen und Buscettas Vertraute werden einer nach dem anderen umgebracht. Als er verhaftet und nach Italien ausgeliefert wird, trifft Buscetta eine Entscheidung, die die Mafia erschüttert: Vor dem Richter Falcone bricht er sein der Cosa Nostra gegenüber geleistetes Schweigegelübde... (filmstarts.de)

*Fertiggestellt**Drama***Im Feuer****Produktion:**

Match Factory Productions, Köln / Pallas Film GmbH, Halle/Saale / ZDF, Mainz

**Verleih:** Neue Visionen**Stab:**

Daphne Charizani (R) / Daphne Charizani (B) / Sibel Kekilli (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Förderung:** DFFF, HSH, NRWS**Kurzzinhalt:**

Rojda ist eine junge Bundeswehrsoldatin mit kurdisch-irakischen Wurzeln, die seit ihrer Kindheit in Deutschland lebt. Sie sucht in einem griechischen Flüchtlingslager nach ihrer Mutter Ferhat. Als sie sich nach sehr langer Zeit endlich wiederfinden, ist die Freude groß. Leider hält sie nicht lange an, denn Rojda muss erfahren, dass ihre Schwester Dilan noch im Irak ist. Rojda gelingt es ihre Mutter nach Deutschland zu holen. Ihre Schwester kann sie jedoch nicht erreichen. Als das Telefon klingelt und Dilan von kurdischen Kämpferinnen spricht, bekommt es Rojda mit der Angst zu tun. Sie beschließt, sich nach Erbil im Irak versetzen zu lassen, um ihre Schwester zu finden. Im Irak angekommen, gewinnt sie bald das Vertrauen der Kämpferinnen, aber je mehr sie nach ihrer Schwester sucht, desto mehr gerät sie zwischen die Fronten. (Berlinale)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***in the name of Scheherazade oder der erste Biergarten in Teheran****Produktion:****Stab:**

Narges Kalhor (R) / Tahmineh Dokhani (D) / Alireza Golafshan (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Kurzzinhalt:**

Über die Form der Komödie stellt Regisseurin Narges Kalhor alles, was wir als Geschichtenerzählen zu kennen glauben, auf den Kopf. Ausschnitte aus der Geschichtensammlung 1001 Nacht stecken den Rahmen des Films ab, der stilvoll all die Klischees zum Leben in Iran und bei uns in Europa ad absurdum führt. Eine iranische Bierbrauerin lässt nicht locker, in Teheran den ersten Biergarten nach bayrischem Vorbild zu eröffnen, und kämpft unermüdlich gegen die Windmühlen der Bürokratie. Eine Berliner Künstlerin versucht unentwegt, ihre afghanischen Wurzeln abzuschütteln. Und die Regisseurin, selbst eine Figur im Film, ringt darum, ihren Film ohne Zugeständnisse an fremde Erwartungen fertigzustellen. Wäre da nicht der mysteriöse Herr Steinbrecher, der aus seinem wohl gepolsterten Bürosessel heraus unablässig nutzlose Ratschläge erteilt, wie der Film mit kleinen Anpassungen leichter sein Publikum finden könnte.

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***International Ocean Film Tour Volume 7****Produktion:****Stab:**

Joachim Hellinger (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Kurzzinhalt:**

Wir zeigen in unserem Programm eine Zusammenstellung aus 5 (Kurz-) Dokumentationen, die so nur zusammen in dieser Konstellation zu sehen sein werden.

Fertiggestellt

Kinderfilm

### Into the Beat - Der Tanz deines Lebens

**Produktion:**

Lieblingsfilm, München

**Verleih:** Wild Bunch

**Stab:**

Philipp Budweg (P) / Stefan Westerwelle (R) / Stefan Westerwelle (B) / Hannah Schweier (B) / Alexandra Pfeifer (D) / Yalany Marschner (D) / Trystan Pütter (D) / Katrin Pollitt (D) / Helen Schneider (D) / Sonja Ewers (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 23.07.2020

**Kurzzinhalt:**

Für ihr Alter ist die 14-jährige Katya (Alexandra Pfeifer) schon eine großartige Ballerina. Sie steht kurz davor ein begehrtes Stipendium für die New Yorker Ballet Academy zu bekommen. Seit dem Tod ihrer Mutter hat sie ein inniges Verhältnis zu ihrem Vater Victor, der selbst ein gefeierter Balletstar ist. Katyas Welt gerät aus den Fugen, als Victor verunglückt und er daraufhin in eine tiefe Krise fällt. Um ihrem Vater wieder Lebensmut zu geben, lässt sich Katya von ihm zusätzlich trainieren. Dabei steht New York für ihr großes gemeinsames Ziel. Eines Tages trifft sie auf eine Gruppe junger Breakdancer und ist fasziniert von dieser Welt, in der es anscheinend keine Regeln und Schwerkraft gibt. Sie lernt Marlon (Yalany Marschner) kennen, der ihr anbietet, ihr ein paar Schritte zu zeigen. Es dauert nicht lange und die beiden Tänzer nähern sich an. Mit der Ballerina erlebt Marlon zum ersten Mal das Gefühl der Gemeinschaft. Katya wiederum findet in Marlon nicht nur neue Freiheiten, sondern auch ihren ganzen eigenen Stil im Breakdance. Doch die neu gewonnene Liebe und Lebensart steht in Widerspruch zu Victors Plänen und Katya ist gezwungen, sich zu entscheiden... (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

### Kids Run

**Produktion:**

Flare Film, Berlin / Storming Donkey Productions, Potsdam

**Stab:**

Barbara Ott (R) / Barbara Ott (B) / Janis Niewöhner (D) / Yelena Tronina (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Förderung:** BKM, DFFF, NRW

**Kurzzinhalt:**

Andi (27) ist alleinerziehender Vater aus finanziell prekären Verhältnissen. Seine Ex leiht ihm Geld. Doch das sind die Ersparnisse ihres neuen Freundes. Als der davon erfährt, beginnt für Andi ein erbitterter Kampf um die Frau, die er immer noch liebt und das Recht, der Vater seiner Kinder bleiben zu dürfen. (FFA)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Kunst kommt aus dem Schnabel wie er gewachsen ist

**Produktion:**

Büchner.Filmproduktion, Köln / Sabine Herpich Filmproduktion, Berlin

**Verleih:** Peripher Filmverleih GmbH (Berlin)

**Stab:**

Sabine Herpich (P) / Tobias Büchner (P) / Sabine Herpich (R) / Sabine Herpich (K) / Marilyn Janssen (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Kurzzinhalt:**

In der Kunstwerkstatt Mosaik in Berlin arbeiten Künstler\*innen mit Behinderung an ihren Werken. Sabine Herpich beobachtet sie bei der Arbeit und richtet den Blick auf die Institution selbst, auf die Abläufe, das Personal, die Räumlichkeiten. Ihr gelingt es, nicht die Behinderung der Menschen ins Zentrum zu stellen, sondern die künstlerische Arbeit. Um diese herum formiert sich die Institution und wird so primär als Institution für die Kunst und nicht als Institution für Menschen mit Behinderung sichtbar. Die Idee von Kunst wird ganzheitlich, beinhaltet die Menschen, die sie machen, wie auch die Orte, an denen sie erzeugt wird, meint das Sehen der Werke, das Sprechen über sie, meint aber auch: Kunst als Arbeit, mit Arbeitszeiten und Gehalt. Die Filmemacherin selbst ist nicht unsichtbar. Sie fragt die Künstler\*innen nach ihren Gedanken, Ideen, Vorgehensweisen. In der Begegnung der Künstler\*innen vor der Kamera mit dem Blick der Filmemacherin entsteht eine erhöhte Aufmerksamkeit und Sensibilität – für die Gestimmtheiten der Werke, ihrer Schöpfer\*innen und Betrachter\*innen, wie auch für die behutsame, nicht schüchterne, genaue, sich nicht verschließende Form dieses Films über Kunst. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

### Las mil y una

**Produktion:**

Varsovia Films, Buenos Aires (RA)

**Stab:**

Clarisa Navas (R)

**H-Land:** D/RA

**Jahr:** 2020

**Kurzzinhalt:**

Iris ist 17, trägt Sportklamotten und dribbelt ihren Basketball durch die weiten Innenhöfe ihrer Sozialwohnungssiedlung irgendwo in Argentinien. Sie ist von der Schule geflogen und verbringt die warmen Tage und Nächte mit ihren zwei besten Freunden, ihren Cousins, in engen Zimmern am Handy oder auf den leeren Straßen des Ortes. Jungs verschwinden beim Versteckspielen mit anderen Jungs, ziehen sich vor der Webcam aus und schreiben leidenschaftliche Texte gegen eine heteronormative Gesellschaft. Eine trügerische Leichtigkeit liegt in der Luft und das Versprechen, dass in der Liebe und beim Sex alles möglich ist. Als die coole und selbstbewusste Renata die Bildfläche betritt, ist Iris fasziniert. Ein erster Flirt lässt nicht lange auf sich warten. Doch in der Siedlung werden Gerüchte über Renatas Vergangenheit immer lauter. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Lionhearted - Aus der Deckung

**Produktion:**

Bilderfest, München / FirstHand Production, München

**Verleih:** Filmperlen

**Stab:**

Antje Drinnenberg (R) / Antje Drinnenberg (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Kurzzinhalt:**

Burak, Saskia und Raschad sind drei der Schützlinge von Boxtrainer Ali Cukur. Woche für Woche treffen sie sich zusammen mit zahlreichen anderen jungen Boxern in einer kleinen Halle des TSV 1860 München. Die meisten von ihnen haben viel durchgemacht im Leben. Für sie ist Ali Vorbild, Vater, Lebensretter. Im Ring bringt er ihnen bei, ihre Wut zu bändigen, die Kontrolle zu behalten. Boxen als Training für das echte Leben. Die Chance, Anerkennung zu finden und nicht auf die schiefe Bahn zu geraten. Das alljährliche Boxcamp verlegt Ali nach Ghana. Konfrontiert mit den harten Bedingungen der ghanaischen Boxer in den Slums von Accra, beginnen die Jugendlichen, ihr Leben in Deutschland aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten. So wird die Reise nach Westafrika für sie zu einer Reise zu sich selbst - zu ihren Ängsten, ihrer Zerrissenheit, aber auch zu ihrer Kraft und ihrem Selbstwertgefühl. (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Martin Margiela - Mythos der Mode

**Produktion:**
**Verleih:** NFP

**Stab:**

Reiner Holzemer (R) / Reiner Holzemer (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 28.05.2020

**Kurzzinhalt:**

Nach mehr als einem Jahrzehnt seit seinem Ausscheiden aus dem Maison Martin Margiela blickt der Designer auf seine 20-jährige Karriere als Modeschöpfer zurück. Margiela hat der Öffentlichkeit noch nie sein Gesicht gezeigt und es vorgezogen, die Kleidung für sich sprechen zu lassen. Ebenso greift der Designer in der Modedokumentation auf Schlüsselstücke aus seinen Kollektionen zurück. Die Stücke und Kommentare führender Modemacher wie Jean-Paul Gaultier, Carine Roitfeld und Lidewij Edelkoort prägen die Mode von Martin Margiela nachhaltig. (filmstarts.de)

Fertiggestellt

## Morgen sind wir tot

**Produktion:**
**Stab:**

Mark Lohr (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Kurzzinhalt:**

Was, wenn du morgen tot bist? Diese Frage macht sich nach einem Unfall in Pauls Gedanken breit und stellt sein Weltbild völlig auf den Kopf. Ein junger Techno DJ (Sonny) eröffnet ihm neue Sichtweisen, entführt ihn in die magische Welt der Musik und eine draufgängerische Poetin (Jane) begeistert ihn für die kleinen Dinge des Lebens. Es scheint bergauf zu gehen... Doch um sie herum schreiten gewaltsame Konflikte auf der ganzen Welt voran und drohen zu eskalieren. Schon bald wird die Frage, die Paul sich stellte zur bitteren Wahrheit: Morgen sind wir tot.

Fertiggestellt

Drama

## Nackte Tiere

**Produktion:**
**Verleih:** deja vu

**Stab:**

Anja Wedell (P) / Melanie Waelde (R) / Melanie Waelde (B) / Fion Mutert (K) / Robert Fuhrmann (T) / Marie Tragousti (D) / Sammy Scheuritzel (D) / Michelangelo Fortuzzi (D) / Luna Schaller (D) / Paul Michael Stiehler (D) / Thorne Mutert (Ex) / Jan Fincke (Ex)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 17.09.2020

**Kurzzinhalt:**

Katja, Sascha, Benni, Laila und Schöller. Fünf junge Menschen, die mehr verbindet als nur die Tatsache, dass sie in der deutschen Provinz leben, und das ohne viel Einmischung seitens der Eltern. Bis zum Schulabschluss verbringen sie einen letzten gemeinsamen Winter, danach sollen sie wissen, was sie wollen: bleiben oder gehen. Zwischen Hausaufgaben und Kiffen, Kampfsporttraining und Entjungferungsgerede leben sie in allen möglichen Beziehungskonstellationen ihre Gefühle aus, suchen sich, verstecken sich, küssen und schlagen sich. Sie wollen leben, die Welt erobern und zurück zu sich selbst. Sie sind jung und ergreifen ihre Geschlechteridentitäten und -rollen mit beneidenswerter Selbstverständlichkeit; allen voran Katja, von Marie Tragousti mit viel new female power verkörpert. Melanie Waelde's Langfilmdebüt ist von ungeheurer Intensität und Lebendigkeit. Sie zeichnet ihre „nackten Tiere“ jenseits der Verzärtelung und mit einer sinnlichen, rohen und sensiblen Offenheit, wie sie im deutschen Kino selten vorkommt. In der Übergangszone zwischen Ende der Kindheit und kommender Reife sind Körper und Seele noch fast eins. So wie Einsamkeit und Nähe. Wir sind verletzlich – und das ist gut so. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Nardjes A.

### Produktion:

watchmen production, Berlin / Movie Partners in Motion Film (F) / Show Guest Entertainment, Algier (DZ) / Inflamável (BR)

### Stab:

Claire Gadéa (P) / Marie-Pierre Macia (P) / Viviane Letayf (R) / Mourad Hamla (R) / Mourad Hamla (R) / Juan C. Sarmiento Grisales (K) / Ilyas Mohammed Guetal (T) / Ilyas Mohammed Guetal (T) / Christopher Zitterbart (T) / Richard Djoudi (T) / Janaina Bernardes (T)

**H-Land:** DZ/D/F/BR/Q

**Jahr:** 2019

### Kurzinhalt:

Auf seiner ersten Reise nach Algerien erlebt der Filmemacher und mehrmalige Berlinale-Gast Karim Aïnouz im Frühjahr 2019 die Proteste gegen eine fünfte Amtszeit des Präsidenten Bouteflika hautnah mit. Schnell fasst er den Entschluss, nicht wie geplant einen Film über die Heimat seines Vaters zu drehen, sondern die anhaltenden gewaltfreien Proteste der "Revolution of Smiles" in Algier zu dokumentieren. Über Freunde lernt er die Aktivistin Nardjes kennen und begleitet sie am internationalen Frauentag, dem 8. März 2019, über 24 Stunden. Er zeigt sie Parolen skandierend auf einer Großdemonstration mit tausenden Demonstrant\*innen und nach dem gemeinsamen Abendessen tanzend im Club, wo sich alle von der Anspannung des Tages befreien. Die Kamera ist immer mitten im Geschehen. Stellvertretend für eine neue, weltweit politisch engagierte Generation, zeichnet Aïnouz das Bild einer Jugend, die selbstbewusst gegen Korruption und für die demokratische Zukunft eines Landes auf die Straße geht, für dessen Unabhängigkeit von Frankreich bereits ihre Eltern und Großeltern kämpften. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Oeconomia

### Produktion:

**Verleih:** Neue Visionen

### Stab:

Carmen Losmann (R) / Carmen Losmann (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 24.09.2020

### Kurzinhalt:

Unser Wirtschaftssystem hat sich unsichtbar gemacht und entzieht sich dem Verstehen. In den letzten Jahren blieb uns oft nicht viel mehr als ein diffuses und unbefriedigendes Gefühl, dass irgendetwas schief läuft. Aber was? Der Dokumentarfilm OECONOMIA legt die Spielregeln des Kapitalismus offen und macht in episodischer Erzählstruktur sichtbar, dass die Wirtschaft nur dann wächst, dass Gewinne nur dann möglich sind, wenn wir uns verschulden. Jenseits von distanzierten Phrasen der Berichterstattung, die ein Verstehen des Ungeheuerlichen letztlich immer wieder verunmöglichen, macht sich OECONOMIA mit viel Scharfsinn und luzider Stringenz daran, den Kapitalismus der Gegenwart zu durchleuchten. Erkennbar wird ein Nullsummenspiel, das uns und unsere ganze Welt in die Logik einer endlos fortwährenden Kapitalvermehrung einspannt – koste es was es wolle. Ein Spiel, das bis zur totalen Erschöpfung gespielt wird und vielleicht kurz vor seinem Ende steht. OECONOMIA ist eine Produktion der Petrolio Film GmbH, unterstützt von der Film und Medienstiftung NRW, dem Kuratorium Junger Deutscher Film, dem Deutschen Filmförderfonds sowie von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Die Entwicklung ist durch das Gerd-Ruge-Projektstipendium gefördert.

Fertiggestellt

Drama

## Ohne Titel

### Produktion:

Bon Voyage Films, / Arri Media GmbH, München / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden

**Verleih:** Filmwelt Verleihagentur GmbH (München)

### Stab:

Christian Springer (P) / Amir Hamz (P) / Fahri Yardim (P) / Sven Kämmerer (R) / Oliver Keidel (B) / Johannes Naber (B) / Sten Mende (K) / Johannes Naber (M) / André Zacher (T) / Sebastian Blomberg (D) / Dar Salim (D) / Virginia Kull (D) / Michael Wittenborn (D) / Thorsten Merten (D) / Franziska Brandmeier (D) / Marius Borghoff (D) / Georg Paluza (D) / Dirk Böhling (D) / Marcus Calvin (D) / David Ali Hamade (D) / Antonio Exacoustos (D) / Joseph M'Barek (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

### Kurzinhalt:

Der deutsche Biowaffenexperte Arndt Wolf ist besessen von der Idee, dass Saddam Hussein Massenvernichtungswaffen herstellt – obwohl er als Mitglied einer UN-Kontrollmission den Irak erfolglos danach durchsucht hat. Zunächst interessiert sich niemand für das Thema. Doch das ändert sich abrupt, als ein irakischer Asylbewerber behauptet, an der Herstellung von Biowaffen beteiligt gewesen zu sein. Der Bundesnachrichtendienst, der den Informanten unter dem Decknamen Curveball führt, beauftragt Wolf mit einer Einschätzung der Plausibilität und Glaubwürdigkeit der Aussagen. Währenddessen haben die Anschläge vom 11. September die Welt erschüttert und die Amerikaner nervös gemacht ... (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

## One of these Days

### Produktion:

Flare Film, Berlin / Green Elephant Films, (USA)

### Stab:

Bastian Günther (R) / Bastian Günther (B) / Ulrich Tukur (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Drehorte:** Amite, New Orleans

**Förderung:** DFFF, FFA, MBBB, NRWS

### Kurzzinhalt:

In einem texanischen Städtchen lobt ein lokaler Autohändler jedes Jahr den Hands-on-Wettbewerb aus: Per Los bestimmte Teilnehmer\*innen stellen sich um einen fabrikneuen, vom Veranstalter gestifteten Pick-up-Truck, legen eine Hand auf das Auto und dürfen sie nicht mehr wegnehmen: Wer am längsten durchhält, darf den Wagen behalten. Kurze Unterbrechungen gibt es nur selten, geschlafen wird nicht. Um die zunehmend geschlauchten Mitspieler\*innen herum entsteht ein Volksfest. Autohausmitarbeiterin Joan findet aufmunternde Worte für alle, auch für den jungen Familienvater Kyle, der das Auto unbedingt haben will. Doch der Wettbewerb entwickelt sich anders als erwartet. (Berlinale)

Fertiggestellt

Musikfilm

## Orpheus

### Produktion:

Kairos Film Alexander Kluge, München / Rapid Eye Movie

**Verleih:** R.E.M.

### Stab:

Prof. Dr. Alexander Kluge (R) / Lilith Stangenberg (D) / Ian Madrigal (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 10.09.2020

### Kurzzinhalt:

Nach der Sage von Eurydike und Orpheus ist es liebenden Menschen möglich, einander aus der Hölle zu holen, sollte einer von ihnen sterben. Orpheus (Lilith Stangenberg) kommt nicht über den Tod ihres Geliebten Eurydico hinweg. Sie erhält daraufhin die Möglichkeit, in die Unterwelt hinabzusteigen und dort mit ihrem Gesang den Herrscher davon zu überzeugen, den Liebenden ein letztes Wiedersehen zu gewähren. (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

## Otac

### Produktion:

Neue Mediopolis, Leipzig / ASAP Films, Paris (F) / Film House Bas Celik (SRB) / Propeler Film, (HR) / Vertigo (SLO) / SCCA/PRO.BA, (BIH)

### Stab:

Srđan Golubovic (R) / Srđan Golubovic (B) / Ognjen Svilicic (B) / Goran Bogdan (D) / Boris Isakovic (D) / Nikola Rakocevic (D)

**H-Land:** SRB/D/H/F

**Jahr:** 2020

**Förderung:** MDM

### Kurzzinhalt:

Nachdem Nikolas Frau einen Selbstmordversuch unternommen hat, werden dem Gelegenheitsarbeiter seine beiden Kinder weggenommen und bei Pflegeeltern untergebracht, zunächst angeblich vorübergehend. Doch nach einer Begutachtung der Wohnverhältnisse befindet der Leiter des Sozialamts des kleinen serbischen Dorfes, Nikola sei zu arm, um ein angemessenes Lebensumfeld für die Kinder zu gewährleisten. Der zurückhaltende Mann beschließt, eine Beschwerde beim Ministerium für Soziales in Belgrad einzulegen. Die 300 Kilometer dorthin will er zu Fuß zurückzulegen. Er will den Behörden zeigen, wie weit er für seine Kinder zu gehen bereit ist – im wahrsten Sinne des Wortes. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Perro

### Produktion:

Zum goldenen Lamm Filmproduktion, Ludwigsburg

### Stab:

Lin Sternal (R) / Lin Sternal (B) / Julia Hönemann (K)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Förderung:** BKM, MFG

### Kurzzinhalt:

Der Film erzählt die Geschichte des Jungen Joshua, genannt Perro (12), der Teil der indigenen Rama-Gemeinschaft an der Ostküste Nicaraguas ist. Seine Heimat, das Dorf Bangkukuk, soll dem interozeanischen "El Gran Canal" weichen, einem der größten Bauvorhaben der Menschheitsgeschichte. Verwurzt mit seiner traditionellen Kultur einerseits und angezogen von einer westlich orientierten Lebensform andererseits, versucht der Junge seinen Platz im Leben zu finden. (MFG)

Fertiggestellt

Drama

## Persischstunden

Produktion:

Verleih: Alamode

Stab:

Vadim Perelman (R) / Ilja Zofin (B) / Wladislaw Opeljants (K) / Nahuel Pérez Biscayart (D) / Lars Eidinger (D) / Jonas Nay (D) / Leonie Benesch (D) / Alexander Beyer (D) / David Schütter (D) / Luisa-Céline Gaffron (D) / Wolfgang Kohlhaase (L)

H-Land: RUS/D

Jahr: 2020

Start: 07.05.2020

Kurzinhalt:

1942. Gilles, ein junger Belgier, wird zusammen mit anderen Juden von der SS verhaftet und in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein - eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Offizier Koch, Leiter der Lagerküche, träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. Als in der besonderen Beziehung zwischen den beiden Männern Eifersucht und Misstrauen aufkommen, wird Gilles schmerzhaft bewusst, dass jeder Fehltritt ihn auffliegen lassen könnte.  
(mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Purple Sea

Produktion:

pong film GmbH, Berlin / ZDF, Mainz / Arte, Köln

Stab:

Ines Meier (P) / Alex Gerbaulet (P) / Amel Alzakout (R) / Khaled Abdulwahed (R) / Amel Alzakout (K) / Simon Bastian (T) / Doris Hepp (T)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

"Ich sehe alles", sagt sie. Es klingt wie ein Fluch. Sonnenschein, strahlend blauer Himmel. Das Meer ruhig, gerahmt von einem Stück Reling. Diffuses Stimmengewirr. Ein friedlicher Moment, stünde das Meer nicht vertikal wie ein Wasserfall. Bilder reißen vorbei, kreisend, kopfüber, ruckhaft. Menschen im Boot, im Wasser, Schreie, Schwimmwesten, Signalpfeifen. Leuchtendes Orange, in dem sich die Sonnenstrahlen in geometrische Figuren brechen. Kein Horizont mehr, kein Himmel, kein oben und unten, nur Tiefe und kein Halt. Auch die Zeit folgt keiner Richtung, sie zieht sich zusammen zu einem brutalen Jetzt. Sie filmt und spricht. Zu ihrem Mann, zu sich selbst, vielleicht zu uns. Schwebende Beine in Jogginghosen, in Jeans, eng aneinandergedrängt. Eine Bluse mit Schmetterlingen, die Flügel scheinen im Wasser zu schlagen. Der schlangenähnliche Gürtel eines Mantels, ein zerknickter Plastikbecher, eine Schachtel Zigaretten. Fuck you all! Sie spricht, wütet und filmt gegen die Müdigkeit an, gegen die Kälte, gegen die ausbleibende Hilfe. Gegen das Sterben, damit irgendwas bleibt.  
(Berlinale)

Fertiggestellt

## Restguthaben

Produktion:

Stab:

Benjamin Strobel (R) / Oliver Scheffel (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

Der Film „Restguthaben“ erzählt die Geschichte von Fritz Unrecht. Der 36-Jährige ist leitender Angestellter der Firma „ImmoVest“, die Geschäfte in der Immobilien- und Investmentbranche macht. Seit einiger Zeit wächst ihm seine Verantwortung über den Kopf und er stellt sich die Frage, ob ihn sein Job und sein Leben noch wirklich erfüllen. Damit stellt er auch die Beziehung zu seiner Frau Irmi in Frage, obwohl sie in jeder Hinsicht zu ihm steht. Auf der Suche nach sich selbst und Werten, für die es sich lohnt zu kämpfen, flüchtet Fritz von der Geburtstagsfeier, die seine Frau zu Hause für ihn organisiert hat. Er trifft auf den Überlebenskünstler und Aussteiger Charly, der sein Leben fernab von Geld, Macht und Karriere meistert. Fasziniert von dessen Askese, begleitet Fritz ihn eine Zeit lang im Alltag. Dabei merkt er schließlich, dass er das, was im Leben wirklich wichtig ist, bereits besitzt – aber aus den Augen verloren hat. Ausgerechnet der besitzlose Charly öffnet ihm den Blick für diese Erkenntnis. Im Streit trennen sich die beiden, und das Glück, das Fritz nun in greifbarer Nähe weiß, wird durch ein Unglück auf eine harte Probe gestellt. Die Trauer, womöglich schuld an diesem Ereignis zu sein, stürzt ihn erneut in große Selbstzweifel. Aber Charlys Vermächtnis und die Weisheiten des Pfarrers Sepp Wagner lassen Fritz am Ende seine Wurzeln wiederfinden

*Fertiggestellt*
*Thriller*

## Schlaf

**Produktion:**

Junafilm UG, Hamburg

**Verleih:** Salzgeber

**Stab:**

Verena Gräfe-Höft (P) / Michael Venus (R) / Thomas Friedrich (B) / Michael Venus (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 06.08.2020

**Förderung:** BKM, DFFF, HSH, NORD

**Kurzzinhalt:**

Es war einmal ein Haus im Wald, in dem etwas Schreckliches geschah... Marlene wird von einem immer wiederkehrenden Albtraum geplagt, dessen Spielort ein Waldhotel ist. Als sie eben jenes Hotel in einer Zeitungsanzeige entdeckt, stellt sich Marlene ihrer Angst. Gegen den Rat ihrer Tochter Mona fährt sie in den idyllisch gelegenen Ort, wo sich ihre Befürchtungen bestätigen. Geschockt von der Erkenntnis, dass ihre Träume offenbar in Verbindung mit drei Selbstmorden stehen, fällt sie in einen Stupor, eine extreme seelische und motorische Erstarrung. Mona will herausfinden, was passiert ist, und trifft bei ihren Nachforschungen auf den freundlichen Hotelbesitzer Otto und dessen sonderbar abweisende Frau Lore. Haben die beiden etwas zu verbergen? In der ersten Nacht im Hotel wird auch Mona von einem Albtraum aufgewühlt, in dem sich ihr eine Unbekannte offenbart. Dies ist der Schlüssel zu einem dunklen Geheimnis, das sowohl mit dem Hotel, als auch mit ihrer eigenen Familiengeschichte zu tun hat. Für Mona beginnt eine Achterbahnfahrt in den Abgrund, die mit märchenhaften Elementen spielt und bei der die Grenzen zwischen Traum und Wirklichkeit verschwimmen. (Berlinale)

*Fertiggestellt*
*Dokumentarfilm*

## Schlingensief - In das Schweigen hineinschreien

**Produktion:**

Filmgalerie 451, Berlin

**Verleih:** Weltkino

**Stab:**

Frieder Schlaich (P) / Irene von Alberti (P) / Irene von Alberti (P) / Bettina Böhler (R) / Bettina Böhler (B) / Angelina Maccarone (B) / Helge Schneider (M) / Daniel Iribarren (T) / Adrian Baumeister (T) / Christoph Schlingensief (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 02.04.2020

**Förderung:** BKM, DFFF, MBBB

**Kurzzinhalt:**

Welch eine Freude, wieder einmal Christoph Schlingensief zuzuhören und zuzusehen! Die gedankliche Schärfe, die schelmische Ironie und die politische Klarheit, mit der er in Bettina Böhlers Film über sich, seine Kunst und seine Filme spricht, lassen den Ausnahmekünstler schmerzlich vermissen, gleichzeitig aber auch quicklebendig auf der großen Leinwand auferstehen. 2020 wäre Christoph Schlingensief 60 geworden. Bettina Böhler ist das große Kunststück gelungen, in nur zwei Stunden und ausschließlich aus Archivmaterial ein Leben und ein Werk durch virtuellen Schnitt neu zu erzählen. Von Schlingensiefs ersten Super-8-Filmen bis zum Fluxus-Oratorium „Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir“ umspannt ihr Film ein 40-jähriges Schaffen und damit auch 40 Jahre (deutsch-)deutscher Geschichte, an der sich Schlingensief Zeit seines Lebens radikal abgearbeitet hat. Meisterhaft montiert Böhler Filmausschnitte und Privatvideos, Theatermitschnitte und viel bislang unveröffentlichtes, neu digitalisiertes Material. Am Ende der Tour de Force bleibt die Frage: Wäre Schlingensiefs Kunst heute so noch denkbar? (Berlinale)

*Fertiggestellt*
*Drama*

## Schwarz Milch

**Produktion:**

Sven Zellner u. Uisenma Borchu, Holzkirschen

**Verleih:** Alpenrepublik

**Stab:**

Sven Zellner (P) / Uisenma Borchu (R) / Uisenma Borchu (B) / Sven Zellner (K) / Udo Steinhauser (T) / Gunsmaa Tsozol (D) / Uisenma Borchu (D) / Franz Rogowski (D)

**H-Land:** D/MNG

**Jahr:** 2020

**Start:** 16.07.2020

**Förderung:** BKM, FFF

**Kurzzinhalt:**

In der mongolischen Wüste Gobi verbringen zwei Schwestern die ersten Jahre ihrer Kindheit gemeinsam dann werden sie getrennt. Die Eine wächst in Deutschland auf, während die Andere in der Mongolei bleibt und dort das traditionelle Leben der Nomaden lebt. Doch auch noch Jahre später sehnen sich die beiden Schwestern nacheinander. Es kommt zu einem emotionalen Wiedersehen in der Wüste. Zwei Welten treffen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten, zwei Menschen, die einander brauchen, aber nicht wissen, wie sie miteinander umgehen sollen. Wird die frühere Vertrautheit die Kluft überwinden können? Es ist eine Suche nach Anerkennung und Liebe, manifestiert als Kampf der Kulturen... (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

## Siberia

### Produktion:

maze pictures GmbH, München / Vivo Film, Rom (I)

**Verleih:** Port au Prince

### Stab:

Julio Chavezmontes (P) / Marta Donzelli (P) / Philipp A. Kreuzer (P) / Gregorio Paonessa (P) / Diana Phillips (P) / Jörg Schulze (P) / Abel Ferrara (R) / Abel Ferrara (B) / Christ Zois (B) / Stefano Falivene (K) / Joe Delia (M) / Willem Dafoe (D) / Dounia Sichov (D) / Simon McBurney (D) / Cristina Chiriac (D) / Daniel Giménez Cacho (D) / Fabio Pagano (D) / Anna Ferrara (D) / Phil Neilson (D) / Laurent Arnatsiaq (D) / Valentina Rozumenko (D) / Trish Osmond (D) / Stella Pecollo (D) / Christos v. Konstantakopoulos (Ex) / Alessio Lazzareschi (Ex) / Michael Weber (Ex)

**H-Land:** D/I

**Jahr:** 2020

**Förderung:** DFFF, FFF

### Kurzinhalt:

Ein Mann hat sich aus der Zivilisation entfernt. Aber auch das atavistische Leben in der Höhle, gehüllt in Felle, bringt nicht die erhoffte Erlösung, weshalb er die Reise ins Ich antritt. Dort wird er mit seinen Träumen, Wünschen, Instinkten und Erinnerungen konfrontiert. Der Tanz mit den eigenen Dämonen bringt Rückschläge und Enttäuschungen, aber auch immer wieder Momente des Lichts.  
(mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Südstadthelden

### Produktion:

BlindBert Pictures,

### Stab:

David Müller (P) / Martin Kießling (R) / Martin Kießling (B) / Lucas Fassnacht (B) / David Müller (B) / Jürgen Berger (K) / Martin Rehbock (K)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

### Kurzinhalt:

Dokumentarfilm über fünf Kinder, die zum ersten Mal ihre eigenen Geschichten auf die Bühne bringen.  
(Text des Produzenten)

Fertiggestellt

Drama

## Undine

### Produktion:

Schramm Film Koerner & Weber, Berlin / Les Films du Losange, Paris (F) / ZDF, Mainz / Arte, Potsdam

**Verleih:** Piffli Medien

### Stab:

Christian Petzold (R) / Christian Petzold (B) / Paula Beer (D) / Franz Rogowski (D) / Jacob Matschenz (D)

**H-Land:** D/F

**Jahr:** 2019

**Start:** 11.06.2020

**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, NRWS

### Kurzinhalt:

Die Historikerin Undine (Paula Beer) gibt Stadtführungen in Berlin. Wenn sie nicht gerade ihrer Arbeit nachgeht, lebt sie in ihrer kleinen Wohnung ein einfaches Leben. Was sich nach einem unauffälligen und fast schon langweiligen Dasein anhört, ist tief in ihrem Inneren alles andere als das. Als sich ihr Freund Johannes (Jacob Matschenz) von ihr trennt, um mit einer anderen Frau zu leben, nimmt das Unheil seinen Lauf: Ein Fluch besagt, dass Undine den Mann, der sie verrät, töten und danach in das Wasser zurückkehren soll, aus dem sie einst gerufen wurde. Doch anders als die Sagenfigur wehrt sich die moderne Undine gegen das ihr auferlegte Schicksal. Sie will niemanden umbringen und auch nicht einfach gehen. Just in dem Augenblick, als der Verrat an Undine geschieht, erscheint Christoph (Franz Rogowski) auf der Bildfläche und für sie ist es Liebe auf den ersten Blick. Der Industrietaucher will ihr seine Welt zeigen – die sie aber schon längst kennt. Das junge Paar verbringt eine unvergessliche Zeit miteinander, bis Christoph merkt, dass seine Angebetete irgendetwas vor ihm verheimlicht. Nun fühlt er sich verraten und für Undine wird es Zeit, sich erneut zu entscheiden...  
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Walchensee Forever

### Produktion:

LichtBlick Film - &amp; Fernsehproduktion, Köln

### Stab:

Janna Ji Wonders (R) / Janna Ji Wonders (B) / Nico Woche (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Drehorte:** Walchensee und Umgebung

**Förderung:** DFFF, FFF

### Kurzinhalt:

„Walchensee Forever“ ist ein Porträt über Janna Ji Wonders Familie. Er erzählt davon, wie Janna Ji Wonders Mutter Anna und ihre Schwester Frauke, zwei bayrische Hippies, nach Amerika losgezogen sind, bis sich Frauke nach Drogenerfahrungen das Leben nahm. Kurz nach dem tragischen Vorfall wird Anna mit Janna schwanger und kehrt nach Deutschland zurück. Sie wird Teil des Harems von Rainer Langhans. Während dort exzessive Sinnsuche betrieben wird, befindet sich Janna in einer Identitätskrise und sucht Halt bei ihrer bodenständigen Oma Norma am Walchensee.  
(FFF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Was bleibt

### Produktion:

Kirberg Motors, Berlin

### Stab:

Caroline Kirberg (P) / Emina Kujundzic (R) / Clarissa Thieme (B) / Almir Đikoli (K) / Samir Hrkovic (T) / Christine Anna Maier (T)

**H-Land:** D/A/BIH

**Jahr:** 2019

### Kurzinhalt:

2008 und 2009 fuhr Clarissa Thieme durch Bosnien-Herzegowina und stellte ihre Kamera an Orten auf, an denen in den neunziger Jahren Kriegsverbrechen stattfanden. Nun fährt sie erneut an diese Orte, stellt die Kamera an genau denselben Stellen auf, und zwei Frauen tragen in einem performativen Akt ein Still aus dem ersten Film ins Bild. Ein so einfaches wie raffiniertes Verfahren, das Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen 2009 und 2019 erkennbar werden lässt. Eine Ruine wurde abgerissen, ein Haus hat einen neuen Anstrich, wo sich Schafe drängten, ist heute Gestrüpp. Zugleich weckt das Poster die Neugier der Passant\*innen; sie verwickeln die Regisseurin und deren Begleiter\*innen in Gespräche. Außerdem eröffnet die kleine Performance eine Art Spiel: Was kann man sehen, wenn das Bild aus der Vergangenheit den Blick auf die Gegenwart verstellt oder diesen Blick nur an den Rändern freigibt? En passant weitet sich der Film dabei zu einer Reflexion der Frage, welche sichtbaren und unsichtbaren Spuren eine gewalttätige Vergangenheit in der Landschaft und in den Erinnerungen der Menschen hinterlässt. (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

## Yalda

### Produktion:

JBA Production, Paris (F) / Niko Film, Berlin / Close Up Films, (CH)

**Verleih:** Little Dream

### Stab:

Nicole Gerhards (P) / Jacques Bidou (P) / Marianne Dumoulin (P) / Massoud Bakhshi (R) / Massoud Bakhshi (B) / Julian Atanassov (K)

**H-Land:** F/D/CH

**Jahr:** 2019

**Start:** 18.06.2020

**Förderung:** FFA, MBBB, NORD

### Kurzinhalt:

Die Scheinwerfer und Kameras sind auf Position. Der Moderator blickt noch einmal auf seine Notizen. Die letzten Werbesekunden laufen, noch 5, 4, 3, 2, 1 und die Reality-TV-Show beginnt. Ausgerechnet zum persischen Yalda-Fest der Wintersonnenwende. Zu Gast ist Maryam, eine junge, zum Tode verurteilte Frau. Mit ihr im Studio sitzt Mona, die für sie stets wie eine große Schwester war. Maryam lebte mit Monas Vater in einer Ehe auf Zeit. Angeblich hat sie ihn ermordet. Vor laufender Kamera und Millionen von Zuschauer\*innen soll Maryam um Vergebung und ihr Leben flehen. Auf eine reale, populäre iranische Sendung anspielend, wird das Fernsehstudio zur Bühne für ein Kammerspiel, das auch die sozialen Dimensionen hinter dem persönlichen Drama in den Fokus nimmt. (Berlinale)

## Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Autobahn

### Produktion:

**Verleih:** Eigenverleih

### Stab:

Daniel Abma (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 30.01.2020

### Kurzinhalt:

Der 85-minutige Dokumentarfilm porträtiert den Bau der Nordumgehung (Bundesautobahn 30) in der Stadt Bad Oeynhausen. Im Fokus der Dokumentation stehen insbesondere die Anwohner\*innen, während um die Geschichte der Figuren der Bau der Umgehungsstraße dokumentiert wird, die die Stadt zukünftig vom hohen Verkehrsaufkommen entlasten soll. (WIKIPEDIA)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Besser Welt als nie

### Produktion:

**Verleih:** Kalling Film

### Stab:

Dennis Kailing (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 13.02.2020

### Kurzinhalt:

Besser Welt als Nie zeigt die Geschichte von Dennis Kailing, der mit dem Fahrrad die Welt umrundet. Mit der Frage 'was einen glücklich macht', aber ohne Erfahrung im Radreisen, springt der 24-jährige Dennis Kailing aus Gelnhausen (Hessen) ins kalte Wasser und fährt einfach los - immer Richtung Osten. Er trifft interessante, verrückte und auch "ganz normale" Menschen, lernt neue Kulturen und außergewöhnliche Länder kennen und genießt die uneingeschränkte Freiheit auf seinem Fahrrad. Nicht immer geht es ihm gut, so wird er mehrfach krank und durchlebt Motivationstiefs in nicht enden wollenden Wüsten oder wochenlangem Dauerregen und Kälte in den Bergen. All dies macht ihn jedoch stärker und nach vielen spannenden Erlebnissen scheint das Verrückte normal geworden zu sein. Als Folge versucht Dennis seine Grenzen zu erweitern: geräucherte Python im Dschungel Ost-Timors, Work&Travel auf einer Hanfplantage in Kalifornien oder illegaler Grenzübertritt nach Guatemala. Nichts ist geplant. Während sich andere eine durchstrukturierte Pauschalreise wünschen, ist diese Radtour eine zwei Jahre andauernde Aneinanderreihung von unvorhergesehenen Zufällen. Jegliche Geschichten, Begegnungen und Situationen geschehen, ohne dass Dennis davor wusste, dass sie geschehen werden. 43.600 km und 41 Länder auf 6 Kontinenten ist die finale Bilanz mit der er, aus dem Westen kommend, von Familie und Freunden an dem Ort in Empfang genommen wird, von dem er vor über zwei Jahren Richtung Osten losgefahren war. Der Frage 'was einen glücklich macht' ist er auch ein Stück näher gekommen - meistens ist es nur eine sehr einfache, winzige, aber völlig natürliche Sache. (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Butenland****Produktion:****Verleih:** mindjazz pictures**Stab:**

Marc Pierschel (P) / Marc Pierschel (R) / Marc Pierschel (K) / Steffi Köhler (K) / Alice Bacher (M) / Jonathan Schorr (T)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 06.02.2020**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

Als Milchbauer in dritter Generation versorgt Jan Gerdes auf seinem Hof im Norden Deutschlands dreißig Kühe und verkauft erfolgreich Biomilch und Käse. Doch er hadert mit seinem Gewissen, als er seine Kühe bei sinkender Milchleistung an den Schlachthof verkaufen muss. Nach Burnout und Scheidung trifft er den Entschluss, seinen Hof aufzugeben. An dem Tag als alle Kühe zum Schlachthof gebracht werden sollen, fehlt der Platz für die letzten zwölf. Anstatt einen neuen Transport zu bestellen, fassen er und seine Partnerin Karin Mück den Entschluss, die Kühe auf dem Hof zu behalten. Es ist die Geburtsstunde von Hof Butenland.  
(mediabiz)

*Erstaufgeführt**Drama***Congo Murder****Produktion:****Verleih:** Real Fiction**Stab:**

Marius Holst (R) / Aksel Hennie (D) / Tobias Santelmann (D) / Ine F. Jansen (D)

**H-Land:** N/DK/S/D**Jahr:** 2018**Start:** 06.02.2020**Kurzzinhalt:**

Im Frühjahr 2009 wird zwei norwegischen Abenteurern vorgeworfen, kurz vor der Grenze ins östliche Kongo ihren Chauffeur ermordet zu haben. Dieser Vorwurf und die folgende Suche nach den beiden führte zu einer schweren diplomatischen Krise zwischen den beteiligten Ländern...  
(mediabiz)

*Erstaufgeführt**Drama***Das freiwillige Jahr****Produktion:**

Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln

**Verleih:** Grandfilm**Stab:**

Ingmar Trost (P) / Katharina Lindenau (R) / Ulrich Köhler (B) / Henner Winckler (B) / Patrick Orth (K) / Martin Ehlers (T) / Sebastian Rudolph (D) / Stefan Stern (D) / Maj-Britt Klenke (D) / Thomas Schubert (D) / Daniel Nocke (D) / Margarita Breitkreiz (D) / Katrin Röver (D) / Helmut Florian Rupprecht (D) / Hussein Eliraqui (D) / Katrin Schlösser (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 06.02.2020**Kurzzinhalt:**

Urs (Sebastian Rudolph) ist alleinerziehender Arzt. Als engagierter Mensch kümmert er sich um seinen alkoholkranken Bruder Falk (Stefan Stern). Um zu verhindern, dass seine Tochter Jette (Maj-Britt Klenke) nicht wie er in der Provinz hängen bleibt, überredet er sie zu einem Freiwilligen Sozialem Jahr in Südamerika. Urs möchte seiner Tochter damit ein freies, selbstbestimmtes Leben ermöglichen. Aber Jette ist hin- und hergerissen. Auf der einen Seite möchte sie ihre Jugendliebe Mario (Thomas Schubert) nicht zurücklassen. Auf der anderen Seite möchte sie auch den Erwartungen ihres Vaters gerecht werden. Schlussendlich entscheidet sich Jette für die Reise nach Costa Rica. Am Flughafen angekommen, plagen sie dann aber doch die Zweifel und sie versteckt sich vor ihrem Vater. Dieser muss feststellen, dass er das Glück seiner Tochter ebenso wenig erzwingen kann wie das eigene.  
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Das Wunder von Taipeh

### Produktion:

CORSO Film - und Fernsehproduktion Roelly Winker GbR, Köln

**Verleih:** mindjazz pictures

### Stab:

Erik Winker (P) / Martin Roelly (P) / John David Seidler (R) / John David Seidler (B) / Conny Beisler (K) / Matthias Hornschuh (M) / Philipp Forberg (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 27.02.2020

**Förderung:** NRWS

### Kurzzinhalt:

1981 lud Taiwan zu einer ersten Fußballweltmeisterschaft der Frauen ein – zu einer Zeit, als der DFB den Frauenfußball, der in Deutschland bis 1970 offiziell verboten war, mehr duldet als förderte. Da die Gründung einer Frauennationalmannschaft für den DFB bis dato nicht von Interesse war, ging die Einladung an die deutschen Rekordmeisterinnen der SSG 09 Bergisch Gladbach.

Die ehemaligen Spielerinnen, die zum Teil noch in einer illegalen Thekenmannschaft auf einem Aschenplatz in Köln-Dellbrück begannen, erzählen im Film von den heute absurd anmutenden Bedingungen, unter denen sie für ihren großen Traum vom Fußball kämpften, gegen alle Widerstände und mit einer gehörigen Portion Humor. Ohne jede Unterstützung des DFB spielten sie vor hunderten begeisterten Zuschauern in den WM-Stadien und live im taiwanesischen Fernsehen das Turnier ihres Lebens. Angeführt von Ausnahmetrainerin Anne Trabant-Haarbach, die gleichzeitig als Stürmerin mitspielte, wurde "Team Germany" aus Bergisch Gladbach Weltmeister. Mit 25 Toren und ungeschlagen. Begleitet von historischem Filmmaterial – Zeitzeugnisse einer Männerwelt, die heute umso anachronistischer wirken – erzählt der Film eine Fußballgeschichte, in der es um viel mehr geht als sportlichen Erfolg, nämlich um Gleichberechtigung und Anerkennung. (Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Die Rückkehr des Pokals - Der Film

### Produktion:

### Stab:

Jan Martin Strasheim (R) / Franziska Rappl (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 04.02.2019

### Kurzzinhalt:

Der filmreife DFB-Pokalsieg kommt ab 4. Februar in die Kinos! "Die Rückkehr des Pokals - Der Film" zeigt in 89 Minuten eindrucksvoll das Innenleben rund um den DFB-Pokalsieg auf. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Kriminalfilm

## Dilili in Paris

### Produktion:

Nord Quest Production, Paris (F) / Arte France Cinema, Paris (F) / Wild Bunch Germany, Berlin

**Verleih:** Wild Bunch

### Stab:

Christophe Rossignon (P) / Philip Boëffard (P) / Michel Ocelot (R) / Michel Ocelot (B) / Gabriel Yared (M) / Séverin Favriau (T) / Stéphane Thiebaut (T) / Patrick Quinet (T) / Philippe Sonrier (T) / Rodolphe Chabrier (T) / Stéphane Celerier (T) / Valérie Garcia (T) / Vincent Maraval (T) / Brahim Chioua (T) / Olivier Père (T) / Rémi Burah (T) / Sonja Ewers (T) / Reik Möller (T) / Arlette Zylberberg (T) / Philippe Logié (T)

**H-Land:** F/D/B

**Jahr:** 2019

**Start:** 13.02.2020

### Kurzzinhalt:

Dilili untersucht mit der Hilfe ihres Freundes, dem Lieferjungen, eine Reihe mysteriöser Entführungen, die das Pariser Belle Époque plagen. Im Verlauf ihrer Ermittlungen trifft sie auf eine Reihe außergewöhnlicher Charaktere, von denen jede ihr Hinweise gibt, die Dilili bei der Suche helfen werden. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Komödie

## Enkel für Anfänger

### Produktion:

Claussen + Putz Filmproduktion, München

**Verleih:** Studiocanal

### Stab:

Wolfgang Groos (R) / Robert Löhr (B) / Heiner Lauterbach (D) / Maren Kroymann (D) / Günther Maria Halmer (D) / Barbara Sukowa (D) / Paula Kalenberg (D) / Tim-Oliver Schultz (D) / Dominic Raacke (D) / Palina Rojinski (D) / Julia Koschitz (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 06.02.2020

**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, NRWS

### Kurzzinhalt:

Auf Nordic Walking und Senioren-Kurse an der Uni haben die Rentner Karin (Maren Kroymann), Gerhard (Heiner Lauterbach) und Philippa (Barbara Sukowa) keine Lust. Und mit Kindern und Enkeln hatten Karin und Gerhard bislang auch so gar nichts am Hut. Deshalb verhilft Philippa, die als Paten-Oma von Leonie das Leben voll auskostet, den beiden zur unverhofften Großelternschaft. Im Handumdrehen haben sie zwei "lebhaft" Paten-Enkel zu versorgen, eine riesige Hüpfburg im Garten stehen und Lego-Steine an den Füßen kleben. Drei nicht mehr ganz blutjunge Anfänger treffen auf Familienwahnsinn für Fortgeschrittene: hyperaktive Patchwork-Geschwister, stirnrunzelnde Helikoptereltern und alleinerziehende Mütter mit ihren Tinder-Profilen inklusive... (mediabiz)

*Erstaufgeführt*
*Dokumentarfilm*
**Friedrich Hölderlin: Dichter sein. Unbedingt!**
**Produktion:**
**Verleih:** Arsenal

**Stab:**

Hedwig Schmutte (R) / Rolf Lambert (R) / Hedwig Schmutte (B) / Rolf Lambert (B) / President Bongo (M)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 13.02.2020

**Förderung:** MFG

**Kurzinhalt:**

Doku-Drama über den Dichter Friedrich Hölderlin (1770-1843), das historische Reenactments mit animierten Illustrationen verbindet und durch eine sehr wandlungsfreudige Musik dramatisiert, während Experten verschiedenen Deutungen nachgehen oder der Schriftsteller Durs Grünbein den Hölderlin'schen Sentenzen nachspürt. Aus den wenigen historisch verbürgten Realien setzt der gut argumentierende Film ein neues, in seiner Radikalität eigentümlich modern anmutendes Bild des Dichters zusammen. Die Jahre nach seiner Entlassung aus der psychiatrischen Klinik in Tübingen im Jahr 1807 bleiben hingegen weitgehend ausgespart. (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt*
*Dokumentarfilm*
**Frosch im Schnabel**
**Produktion:**
**Verleih:** Camino

**Stab:**

Stefan Hillebrand (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 06.02.2020

**Kurzinhalt:**

Dokumentarfilm über die außergewöhnliche Initiative der "Mannheimer Vesperkirche": Seit 1998 werden dort jeden Winter vier Wochen lang Menschen in Not bewirtet. Täglich 500 Personen erhalten nicht nur ein Drei-Gänge-Menü auf Porzellantellern, es gibt auch einen Chor, Stilberatung und einen Friseur – und für einzelne ist der Tag womöglich der erste, kleine Schritt in ein neues Leben. Der Film beobachtet und begleitet die Initiative, lässt zahlreiche Betroffene ebenso zu Wort kommen, wie die zwei kämpferischen Pfarrerinnen der Vesperkirche und ihre ehrenamtlichen Helfer\*innen. (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt*
*Dokumentarfilm*
**In Search**
**Produktion:**
**Verleih:** Arsenal

**Stab:**

Beryl Magoko (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 06.02.2020

**Förderung:** NRWS

**Kurzinhalt:**

Mit zehn Jahren wurde Beryl Magoko in Kenia beschnitten. Seitdem leidet sie unter Schmerzen und dem Trauma. Seit Oktober 2014 lebt sie in Deutschland und überlegt, durch einen chirurgischen Eingriff eine Rekonstruktion vornehmen zu lassen. In ihrem dokumentarischen Selbstportrait begegnet sie auch anderen betroffenen Frauen. (NRWS)

*Erstaufgeführt*
*Komödie*
**Kill me Today - Tomorrow I'm Sick**
**Produktion:**
**Verleih:** Preview Enterprises

**Stab:**

Marijan David Vajda (R) / Marijan David Vajda (B) / Henriette Schroeder (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 13.02.2020

**Förderung:** FFF, MFG

**Kurzinhalt:**

Kosovo im Jahr 1999. Der Albane Burim und sein Freund, der Bosniake Plaka leben von den Geschäften mit den internationalen Hilfsorganisationen. Sie entwickeln die Idee eines multiethnischen Radios, das Roma, Serben, Albaner und Bosniaken vereint, aber das Ganze ist ein Schwindel. Die Medienbeauftragte der OSDE ist begeistert von der Idee und finanziert die Entwicklung des neuen Radioformats. Der Anführer der Kosovo-Albaner ist weniger begeistert.... (FFF)

*Erstaufgeführt*
*Komödie*
**La Gomera - Verpiffen und Verraten**
**Produktion:**

42 Km Film, (RO) / Les Films du Worso (F) / Komplizen Film, Berlin / Arte France Cinema, Paris (F) / Bord Cadre Films (CH) / Film I Väst, Stockholm (S)

**Verleih:** Alamode

**Stab:**

Corneliu Porumboiu (R) / Vlad Ivanov (D) / Catrinel Marlon (D) / Agusti Villaronga (D)

**H-Land:** RO/F/D/S/CH

**Jahr:** 2019

**Start:** 13.02.2020

**Kurzinhalt:**

Ungewöhnlicher Thriller über einen rumänischen Polizisten, der nach La Gomera reist, um einen Gangster mit Hilfe einer Pfiffsprache freizupauken. (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Lassie - Eine abenteuerliche Reise****Produktion:**

Henning Ferber Filmproduktions GmbH, Berlin

**Verleih:** Warner Bros.**Stab:**

Hanno Olderdissen (R) / Jane Ainscough (B) / Anna Maria Mühe (D) / Sebastian Bezzel (D) / Matthias Habich (D) / Milan Peschel (D) / Uwe Ochsenknecht (D) / Eric Knight (L)

**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Start:** 20.02.2020**Förderung:** DFFF, HHSH, MBBB, MFG, NRW**Kurzzinhalt:**

Flos bester Freund ist seine Collie-Hündin Lassie. Als seine Familie sie weggeben muss, bricht es ihm fast das Herz. Doch Lassie wird sich nicht so einfach von Flo trennen lassen. Ihre abenteuerliche Reise quer durch Deutschland beginnt - ihre Reise zurück zu Flo.  
(HHSH)

*Erstaufgeführt**Drama***Limbo****Produktion:**

Nordpolaris, München

**Verleih:** Nordpolaris**Stab:**

Tim Dünschede (R) / Tim Dünschede (B) / Anil Kizilbunze (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 20.02.2020**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Sechs Menschen, drei Geschichten, ein Ort – ein Take. Bevor sich ihre Wege bei einem illegalen Boxkampf kreuzen, ahnt keine der sechs Personen, welche folgenschwere Entscheidungen in dieser Nacht getroffen werden müssen.  
(FFF)

*Erstaufgeführt**Komödie***Nightlife****Produktion:**

Wiedemann &amp; Berg Filmproduktion, München

**Verleih:** Warner Bros.**Stab:**

Simon Verhoeven (R) / Simon Verhoeven (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Start:** 13.02.2020**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, MBBB**Kurzzinhalt:**

Milo (Elyas M'Barek) arbeitet als Barkeeper in Berlin. Wenn er nicht gerade den Tag zur Nacht macht und danach noch weiterfeiert, wacht er bei fremden Frauen im Bett auf und beobachtet andere dabei, wie sie bei Tageslicht ein ganz normales Leben führen. Eines Nachts trifft er durch eine Reihe von Zufällen seine Traumfrau Sunny (Palina Rojinski). Sie liebt Musik über alles und hat von ihrer Chefin das Angebot bekommen, bei einem Musiklabel in Atlanta zu arbeiten. In der nächsten Woche soll es für sie schon in die USA gehen. Die beiden verabreden sich für ein Date noch am selben Abend, schließlich will Milo verhindern, dass die Frau seines Lebens die Stadt verlässt. Die bislang so perfekte romantische Verabredung eskaliert, als Milos chaotischer Freund Renzo (Frederick Lau) hereinplatzt, dem die halbe Berliner Unterwelt auf den Fersen ist. Es ist der Beginn einer durchgeknallten Jagd durch das nächtliche Berlin...  
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Russland von oben****Produktion:****Verleih:** Filmwelt**Stab:**

Freddie Röckenhaus (R) / Petra Höfer (R) / Peter Thompson (K) / Andrew Efimow (K) / Anton Elchaninow (K) / Igor Wolkow (K) / Boris Salchow (M)

**H-Land:** D/RUS**Jahr:** 2019**Start:** 27.02.2020**Kurzzinhalt:**

Russland von oben ist ein bisher einmaliges Unternehmen, die endlosen Weiten aus Vogelperspektive erlebbar zu machen - und dabei kleine Geheimnisse zu entdecken. Im Fluge sind spektakuläre Luftaufnahmen gelungen, von wilden, menschenleeren Landschaften, zauberhaften Städten, von wilden Tieren, Wüsten, Taiga-Wäldern - und harter Arbeit in der Kälte Sibiriens. Gefilmt aus Hubschraubern und mit den besten Luftbild-Spezialkameras der Welt.  
(Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Somewhere Else Together****Produktion:****Verleih:** Open-Explorers**Stab:**

Daniel Rintz (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Start:** 13.02.2020**Kurzzinhalt:**

In seinem vorangegangenen Dokumentarfilm „Somewhere Else Tomorrow“ reiste der Filmemacher Daniel Rintz drei Jahre lang nur mit seinem Motorrad durch die Welt und lebte nur von dem Geld, was er sich auf seiner Reise selbst verdienen konnte. Schließlich fand er in Josephine die Liebe seines Lebens. Mit der geht die Weltreise nun weiter. Schließlich konnte Daniel auf seiner ersten Tour noch nicht alle Kontinente der Welt bereisen. Die beiden planen eine Tour von Alaska nach Feuerland. Während ihrer Reise wollen sie existenziellen Fragen auf den Grund gehen: Wann genau hat man ein erfülltes Leben? Wie und wo wollen wir eigentlich leben? - Selbst als das Paar am Ziel ihrer Reise ankommt, konnten sie noch keine Antwort darauf finden. Daraufhin fallen sie eine Entscheidung: Sie werden nicht nach Hause zurückkehren, sondern vorerst in Afrika bleiben. Sie reisen von Kapstadt nach Marokko und erleben daraufhin die abenteuerlichste Reise, die sie je erlebt haben – und erlebt haben sie bis dahin schon Einiges.  
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Spuren - Die Opfer des NSU****Produktion:**

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig

**Verleih:** Salzgeber**Stab:**

Aysun Bademsoy (R) / Aysun Bademsoy (B) / Ute Freund (K) / Kristofer Harris (T)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 13.02.2020**Förderung:** BKM, DFFF, MBFF**Kurzzinhalt:**

Die NSU-Morde an Menschen mit türkischen Wurzeln war eine Tragödie für die Betroffenen, für die Generation türkischer Migranten und den Deutschtürken, die sich für Deutschland als ihre Heimat entschieden hatten. Das Vertrauen in diesen Staat bekam einen Riss. Diese Verletzungen, Narben - können sie je heilen?  
(BKM)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Stress****Produktion:**Machnitzky Filmproduktions  
Filmproduktion,**Verleih:** Antiheld**Stab:**

Florian Baron (R) / Florian Baron (B) / Johannes Waltermann (K) / Jana Irmert (M) / Fatima Camara (M) / Yunas Orchestra (M) / Nils Vogel-Bartling (T) / Linus Nickl (T) / Jana Irmert (T) / Herbert Burkert (T)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 06.02.2020**Förderung:** BKM, KJDF**Kurzzinhalt:**

Eine einzigartige Kombination aus suggestiver Bildsprache mit Interviews von traumatisierten Kriegsveteranen in den USA schafft es, ausschließlich mit Bildern der heilen Welt die Grausamkeit kriegerischer Praxis und ihren Ursprung in der Mitte der Gesellschaft sinnlich erfahrbar zu machen.  
(KJDF)