

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Ask, Mark ve Ölüm - Liebe, D-Mark und Tod

Produktion:

Film Five, Berlin / filmfaust filmproduktion, Köln

Stab:

Cem Kaya (R) / Cem Kaya (B) / Mehmet Akif Büyükcatalay (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Die einzigartige Musik türkischer Gastarbeiter und ihrer Enkelkinder ist etwas ganz Besonderes: In dieser Form gab es die musikalische Kultur nur in Deutschland. (filmstarts.de)

Vorbereitungsphase

Auf Drei Augen

Produktion:
Stab:

Christian Deckert (R) / Christian Deckert (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

In einem abgelegenen, etwas zwielichtigen Vorstadtdyall pflegt ein ehemaliger Jetbomberpilot seine Rosen, die im Frühjahr „auf drei Augen“ eingekürzt werden. Ein weiteres drittes Auge im Leben des Protagonisten ist die Kamera, die er in seinem neuen Job als Drohnenpilot für Cyberüberwachung nutzt. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Drama

Aus dem Leben der Eichen

Produktion:

Heimatfilm, Köln / Entre Chien et Loup (B) / Arte, Potsdam / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

Stab:

Christoph Hochhäusler (R) / Christoph Hochhäusler (B) / Ulrich Peltzer (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Tez ist eine junge Auftragskillerin. Der Boss der Brüsseler Unterwelt, Charles Mahr, nimmt Tez' Dienste in Anspruch, um den Mord an einem seiner Kuriere zu rächen. Doch schon bald gerät sie in einen Sumpf aus Lügen und Intrigen und aus der Jägerin wird die Gejagte. (filmstarts.de)

Vorbereitungsphase

Backup

Produktion:
Stab:

Gerrit Kuge (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

In der Zukunft leben die Menschen in einem globalen Netzwerk als digitalisierte Bewusstseine. Der Tod gehört schon lange der Vergangenheit an. Geht etwas schief, kann man immer die letzte Sicherheitskopie laden. Doch in dieser Welt, in der immer Strg+Z möglich ist, müssen das Paar Lena und David lernen, dass es Entscheidungen gibt, die man nicht mehr rückgängig machen kann. (MFG)

Vorbereitungsphase

Briefe in die Chinesische Vergangenheit

Produktion:

Perathon Film und Fernsehen, Grünwald

Stab:

Christian Limmer (B) / Ulrich Limmer (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Adaption des gleichnamigen Bestsellers von Herbert Rosendorfer: Ein chinesischer Mandarin aus dem Mittelalter landet per Zeitmaschine im heutigen München. Wegen seines naiven Blicks auf die für ihn unverständliche Moderne hält man ihn für einen genialen Comedian, und er wird zu einer Internetberühmtheit. (FFA)

Vorbereitungsphase

Coach (AT)

Produktion:
Stab:

Daniel Jacob (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Der vom Schicksal gebeutelte Erik wird zu einem erfolgreichen Motivationscoach. Doch die ständige Unterdrückung von Realität und der eigenen Trauerarbeit bringen den Prediger des Positivismus an seine Grenzen. (MFG)

*Vorbereitungsphase***Color of Her Skin****Produktion:**

Color Of May, Köln

Stab:

Elmar Imanov (B) / Ioseb Bliadze (B)

H-Land: D**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

„Color of Skin“ ist eine subtil gesellschaftskritische Liebesgeschichte und ein ereignisreicher Ausschnitt aus dem Leben des modernen jungen Schauspielers Sandro, der in der oberen Mittelklasse in Tiflis aufgewachsen ist. In einer schwierigen Phase seines Lebens tritt die 15 Jahre ältere Maia in sein Leben.

(NRWS)

*Vorbereitungsphase**Drama***Coming Home (AT)****Produktion:**

VIAFILM GmbH & Co KG, Heilbronn

Stab:

Karsten Dahlem (R) / Karsten Dahlem (D)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

9 Jahre, 11 Monate und zwei Wochen hat sich Christina (29) bewiesen, dass sie eine gute Autofahrerin ist und muss nun in einem Rollstuhl zurück in ihr Dorf, zu ihrem Vater, wo sie mit ihrer Vergangenheit konfrontiert wird, vor der sie jetzt nicht mehr fliehen kann.

(MFG)

*Vorbereitungsphase***Courage****Produktion:****Stab:**

Joachim Prof. Dr. Lang (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

Im Mittelpunkt des Films stehen die Händlerin Anna Fierling, Mutter Courage genannt, und ihre drei Kinder. Im Dreißigjährigen Krieg versucht die Courage, sich und die Kinder von Krieg zu ernähren. Der Film handelt vom bitteren Scheitern dieses Plans, alle drei Kinder werden Opfer des Krieges. Aktuelle Literaturverfilmung dieses wichtigen Stückes der Weltliteratur auf der Grundlage von Brechts Drehbuchentwurf.

(MFG)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Das Private bleibt politisch****Produktion:****Stab:**

Claudia Richarz (R) / Claudia Richarz (B)

H-Land: D**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

Der Film erzählt die Geschichte einer Frau, die in den 1960er Jahren ihr Kind alleine aufzieht und dabei einer erfüllenden Arbeit nachgeht. Mit diesem Lebensentwurf wird sie zur Rebellin. Es ist die Geschichte der streitbaren Filmemacherin und Buchautorin Helke Sander, eine der ersten Aktivistinnen der neuen Frauenbewegung seit 1968, die sich bis heute engagiert. Aus dem Off reflektiert Helke Sander die Person, die heute und damals zu sehen ist.

(NRWS)

*Vorbereitungsphase***Das Sams****Produktion:**

tradewind pictures, Köln

Stab:

Thomas Springer (B)

H-Land: D**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Moderne und zeitgemäße Umsetzung des Literaturklassikers „Das Sams“ von Paul Maar als Kombination von Realfilm und einer lebensecht animierten Hauptfigur.

(FFA)

*Vorbereitungsphase***Deathpott****Produktion:****Stab:**

Elikem Anyigba (B)

H-Land: D**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

Die Freundschaft von vier Deutschen mit Migrationshintergrund im Ruhrpott, und ihr Kindheitstraum, Rapper zu werden, wird auf eine lebensbedrohliche Probe gestellt, als ein Drogendeal für eine mächtige Organisation schief läuft.

(NRWS)

Vorbereitungsphase

Drama

Der Fuchs**Produktion:**

Geißendörfer Film- und Fernsehproduktions GmbH, Köln / Giganten Film Produktions GmbH, Ludwigsburg / Orbrock Produktion, (A) / 2010 Entertainment, (A) / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden / Arte, Potsdam / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

Stab:

Hana Geißendörfer (P) / Malte Can (P) / Gerrit Klein (P) / Adrian Goiginger (R) / Adrian Goiginger (B) / Simon Morzé (D)

H-Land: D/A**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

„Der Fuchs“ ist die wahre Geschichte von Franz Streitberger, Adrians Urgroßvater, der in der Zwischenkriegszeit mit acht Geschwistern am Berg in Pinzgau aufwächst und dann von seinem Vater an eine Bauernfamilie gegeben und in die Knechtschaft gezwungen wird. Nachdem Franz mit der Volljährigkeit entlassen wird, tritt er dem Österreichischen Bundesheer bei und wird kurz darauf in die deutsche Wehrmacht eingegliedert. Als Motorradkurier trifft er auf einen verwundeten Fuchswelpen, den er versorgt wie sein eigenes Kind und mit in das besetzte Frankreich nimmt. Dabei ist ihm nicht bewusst, welche Bedeutung diese außergewöhnliche Freundschaft für sein Leben haben wird.
(Text des Produzenten)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Der Maler Ben Willikens**Produktion:**

Zimmermann, Stuttgart

Stab:

Dieter Zimmermann (R) / Dieter Zimmermann (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Einer der bedeutendsten Lebenden Maler Deutschlands, Ben Willikens. Seine Leistung wird durch diverse Filmebenen perspektivisch beleuchtet.
(MFG)

Vorbereitungsphase

Komödie

Die Geschichte der Menschheit - leicht gekürzt**Produktion:**

Pantaleon Film GmbH, München

Stab:

Erik Haffner (R)

H-Land: D**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Die Macher der Comedy-Serie „Sketch History“ planen einen Kinofilm, in dem sie die Menschheitsgeschichte aus ihrer ganz eigenen Sicht erzählen.
(filmstarts.de)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Die Reise - Bärbel Bohley Tagebuch**Produktion:**

Dubini Filmproduktion GbR, Köln

Stab:

Fosco Dubini (R) / Barbara Marx (B)

H-Land: D**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Nach der Rosa-Luxemburg-Demonstration 1988 wurde Bärbel Bohley in Berlin verhaftet und in den Westen abgeschoben. Sechs Monate später erstreitet sie ihre Rückkehr in die DDR. Über ihre Zeit in Westdeutschland und über ihre Reisen hat sie Tagebuch geführt. Mit dem Blick aus dem Osten beobachtete sie die westliche Gesellschaft und analysiert gleichzeitig die politische Situation der DDR. Nach ihrer Rückkehr ist sie eine der Gründerinnen des „Neuen Forums“ und wird zu einer Ikone der friedlichen Revolution.
(NRWS)

Vorbereitungsphase

Komödie

Die Rettung der uns bekannten Welt**Produktion:**

Barefoot Film, Berlin

Stab:

Til Schweiger (R) / Lo Malinke (B) / Til Schweiger (B) / Lilli Schweiger (D) / Emilio Sakraya (D)

H-Land: D**Förderung:** FFA, NRWS**Kurzinhalt:**

Paul, ein Teenager mit bipolarer Störung, wird nach einem Selbstmordversuch in ein Therapiezentrum eingewiesen, wo er Gleichaltrige trifft, die ebenfalls mit psychischen Problemen zu kämpfen haben. Unter ihnen Toni, mit der er in einer manischen Nacht- und Nebel-Aktion aus der Klinik stürmt.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Exiland**Produktion:**

TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln

Stab:

Katja Duregger (B)

H-Land: D**Förderung:** NRWS

Vorbereitungsphase

Fakir**Produktion:**

Simon Baucks (R) / Leonard Prandini (B)

H-Land: D**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Ein Untergrund-Boxer, der wegen seiner Schmerztoleranz den Titel „Fakir“ errungen hat, versucht seiner Alkoholsucht und dem Milieu zu entkommen. Doch die Wettmafia hat noch eine offene Rechnung mit ihm, in die auch seine Freundin verwickelt wird.
(NRWS)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Fliegen lernen

Produktion:

Busse Filmproduktion,

Stab:

Florian Von Stetten (R) / Florian Von Stetten (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Als Hersteller von Insektenvernichtungsmitteln hat Hans-Dietrich Reckhaus Millionen Fliegen auf dem Gewissen. Für eine Werbekampagne will er die Künstler Frank und Patrik Riklin gewinnen. Beide sagen zunächst entsetzt ab, entwickeln dann aber ein paradoxes Gegenkonzept, das nicht nur den Unternehmer für immer verändern wird (NRWS)

Vorbereitungsphase

Freiberg

Produktion:

chappalingo films int.,

Stab:

Boris Naujoks (B) / Christoph Gampl (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Nachdem die Polizistin Mandy vom Dienst suspendiert wurde, kehrt sie in ihren Geburtsort Freiberg in Sachsen zurück. In der dortigen feindseligen-aufgeheizten Stimmung muss sie ihre eigenen Ressentiments hinterfragen und gerät zwischen sämtliche Fronten. (FFA)

Vorbereitungsphase

Freistaat Kaptaruny

Produktion:

Mizzi Stock Entertainment, / Leitmotiv, (F)

Stab:

Natalija Yefimkina (R) / Natalija Yefimkina (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

In Weißrussland, nur 600 Meter von der litauischen Grenze entfernt, liegt das Dorf Kaptaruny – Zufluchtsort für Künstler und Dissidenten, Spielwiese eines englischen Millionärs und Heimat alter, verarmter Bauern. Der Ort mit sechs Häusern und einem freien Theater wird zum Mittelpunkt einer Tragikomödie und dem Portrait des Landes. (FFA)

Vorbereitungsphase

Drama

Frisch

Produktion:

Weydemann Bros. GmbH, Köln

Stab:

Damian John Harper (R) / Damian John Harper (B) / Louis Hofmann (D) / Oliver Masucci (D) / Almila Bagriacik (D)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Go Back

Produktion:

Pandora Film Produktion, Köln

Stab:

Boris Despodov (R) / Boris Despodov (B) / Plamen Bontchev (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Ein junger, aufsteigender Politiker kämpft gegen die korrupte Oberschicht Bulgariens. Während seine unterschiedlichen Aktivitäten und ambitionierten Pläne gezeigt werden, kommt sein widersprüchlicher Charakter zum Vorschein. Schnell wird deutlich: Er und seine Anhänger verkörpern eine Gefahr für die Demokratie. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Green Deal - Inside Fridays for Future

Produktion:

Filmperspektive, Stuttgart

Stab:

Marcus Vetter (R) / Christian Beetz (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Mit Greta Thunberg und Luisa Neubauer an der Spitze droht FFF am Hype um ihre Ikonen zu zerbrechen. Anhand der Geschichte der afrikanischen Aktivistin Vanessa Nakate erzählen wir aus der Perspektive von FFF, welchen Weg die mächtigste Protestbewegung der Gegenwart einschlagen wird ... (MFG)

Vorbereitungsphase

Homo communis - wir für alle

Produktion:

SeeMoreFilm,

Stab:

Carmen Eckhardt (R) / Carmen Eckhardt (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Der Film begleitet Menschen, die sich gemeinsam für einen Systemwandel stark machen. Dabei ist ziviler Ungehorsam nicht ausgeschlossen. Sie leben ihre Vision von Kooperation und Solidarität. Ihnen geht es um stabile Beziehungen und ein verlässliches Miteinander. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Im Leichenwagen stirbt man nicht

Produktion:

Stab:

Steffen Freckmann (B) / Julia Mirjam Cantuária (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

In der nebeligen Kleinstadt Derbsburg-Ableben, im Schatten des Schwarzwalds, ist viel zu lange niemand mehr gestorben. Ungünstig für die zwei lebenswürdigen Bestatter Larry und Ronny, die um ihr Geschäft bangen müssen. Um der schlechten Auftragslage ein Ende zu setzen, fangen die Brüder an, selbst die Sesse zu schwingen. (MFG)

Vorbereitungsphase

Komödie

JGA

Produktion:

Wiedemann & Berg Filmproduktion, München

Stab:

Alireza Golafshan (R) / Alireza Golafshan (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Zwei Junggesell*innenabschiede treffen unter der Sonne Ibizas aufeinander: Jasmin, Gina, Anna und vier feierwütige Jungs. Es könnte einfach ein lustiges Wochenende für die Single-Frauen werden, wäre der künftige Bräutigam nicht Jasmins Ex – und ihre eigene Hochzeit nicht nur ein Fake. (FFA)

Vorbereitungsphase

König Ödipus

Produktion:

faktura film, Berlin / Les Films de l'après-midi (F)

Stab:

Angela Schanelec (R) / Angela Schanelec (B)

H-Land: D/F/GR

Jahr: 2020

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Der Junge John wächst in Griechenland der 1980er Jahre bei Stiefeltern auf. Zwanzig Jahre später tötet er unwissentlich und in Notwehr seinen eigenen Vater. Als Häftling trifft er auf seine leibliche Mutter, die im Gefängnis arbeitet und mit der er nach seiner Entlassung ein gemeinsames Leben beginnt.

Vorbereitungsphase

MAMiTA

Produktion:

Stab:

Luisa Både (R)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Der Film taucht in sechs kolumbianischen Mutter-Sohn Beziehungen ein und beleuchtet das Phänomen der langanhaltenden emotionalen und räumlichen Bindung heranwachsender Männer zur ihrer Mutter. Er deckt so die Ambivalenz zwischen traditionellen Geschlechterrollen, familiärer Abhängigkeit und die Sehnsucht nach Liebe und Zusammenhalt in einem Land auf, das durch Jahrzehnte des bewaffneten Konflikts geprägt ist. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Nachtschicht

Produktion:

Stab:

Christof Reiling (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Eine junge Mutter und Krankenpflegerin verliebt sich in einen Kollegen, in dem sie kurz darauf einen Patientenmörder erkennt. Doch weil alle von ihrer Vorstrafe wissen, glaubt ihr niemand – sie muss den tödlichen Kollegen auf eigene Faust stellen, um ihren Job und ihre Glaubwürdigkeit zu retten. (MFG)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Once we loved stories about the future

Produktion:

Stab:

Laurentia Genske (R) / Jule Katinka (R) / Jule Katinka (B) / Laurentia Genske (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Ein dokumentarischer Science-Fiction-Film, der die Geschichte der Bewohner*innen der russischen Kleinstadt Berenski erzählt, einem prekären Ort, der seinem Verfall ins Auge sehen muss. Auf unterschiedliche Art und Weise gehen die Bewohner*innen mit den Gefahren, den Erinnerungen und Zukunftsphantasien um. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Opferfest

Produktion:

Stab:

Musullu Bünyamin (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Pas Un Mot

Produktion:

Volte GbR, / ICI ET LA Productions, Paris (F)

Stab:

Hanna Slak (R) / Hanna Slak (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Stardirigentin Nina steht kurz vor einem entscheidenden Konzert, als ein seltsamer Unfall ihres Sohnes Lars sie aus ihrem wohlstrukturierten Leben reißt und auf eine winterliche Insel führt. In der dortigen schroffen, menschenabweisenden Landschaft muss sie ihre Verbindung zu Lars, zur Natur und zur Musik neu definieren. (FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Polterjahre & Return 48 (AT)

Produktion:

Eikon Media, Berlin

Stab:

Andreas Koeller (R) / Andreas Koeller (B)

H-Land: D

Kurzzinhalt:

2022 wird das Bundesland Baden-Württemberg 70 Jahre alt. Heute kann sich niemand vorstellen, wie langwierig, dramatisch und spannend die Gründung war. Polterjahre verfolgt chronologisch die wahnwitzige und intrigenreiche Gründung Baden-Württembergs von 1945 bis Ende 1951. Wir porträtieren wichtige Akteure und einfache Menschen. Wir beleuchten wichtige Ereignisse, zeigen Niederlagen und Erfolge. (MFG)

Vorbereitungsphase

Rabia

Produktion:

Starhaus Filmproduktion, München / Films Grand Huit, (F)

Stab:

Mareike Engelhardt (R) / Mareike Engelhardt (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Die 19-jährige Französin Rabia bricht in den Dschihad nach Syrien auf, wo sie jedoch in einem Daesh-Frauenhaus landet. Um zu überleben, wird sie die Assistentin der charismatischen Direktorin, zu der sie eine Master-Slave-Beziehung entwickelt. Rabia muss weit über ihre Prinzipien hinauszugehen, bis sie das Monster, das das System aus ihr gemacht hat, nicht mehr ertragen kann. (FFA)

Vorbereitungsphase

Return of the Prodigal Daughter

Produktion:

Anna Ansone (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Nachdem die 29-Jährige Ulla ihre Heimat in den letzten 10 Jahren nicht besucht hatte, bekommt sie das Angebot, mit ihrem lettischen Volksgesangs-Quartett an einer Mittsommer-Fährfahrt teilzunehmen. Ziel ist ihre Heimatstadt. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Semis Suche

Produktion:

Brock Labrenz (B) / Alexander Pauckner (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Ship of Fools

Produktion:

Paradoks Filmproduktion Manuel Rees & Frank Walter GbR, Ludwigsburg

Stab:

Lea Najjar (B) / Alia Haju (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Die Animadok SHIP OF FOOLS (AT) erzählt die Geschichte der Libanesin Alia Haju. Aufgewachsen im libanesisch-israelischen Krieg und auf der Suche nach Freiheit, schließt sie eine Freundschaft mit Abu Samra. Indem sie gemeinsam Trost im Wahnsinn finden, den die Stadt in ihnen heranzüchtet, können sie frei sein. Und als im Herbst 2019 eine Revolution beginnt, erkennen sie, dass es noch hunderttausende Menschen wie sie gibt, die jetzt gemeinsam kämpfen werden. (MFG)

Vorbereitungsphase

Späte Montagsgruppe

Produktion:

Glory Film, München

Stab:

Sebastian Stern (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

In einer Stadtteilmusikschule breiten sich der traumatisierte Hamburger Hochbahnfahrer Ole und andere isolierte Großstädter der „Späten Montagsgruppe“ auf ein Konzert vor. Dabei überwinden sie Isolation und Ängste und stürzen sich zusammen wieder ins Leben. (FFA)

Produktionsspiegel Juni 2020

Vorbereitungsphase

Suzanne & Osman

Produktion:

Komplizen Film, Berlin / Les Films Pelleas, Paris (F)

Stab:

Danielle Arbid (R) / Danielle Arbid (B)

H-Land: D/F/L/RL

Jahr: 2020

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Als sich die 65-jährige Libanesin Suzanne und der 30-jährige Sudanese Osman an einem verregneten Abend in Beirut treffen, ist es Liebe auf den ersten Blick. Ihre Beziehung stößt in ihrer Umgebung jedoch auf heftigen Widerstand, und eine Heirat ist nicht möglich, da Osman keine Papiere besitzt. Können sie als Paar bestehen oder setzt Osman seinen Weg nach Europa fort? (FFA)

Vorbereitungsphase

Sweet Disaster

Produktion:

field recordings filmproduktion, / Zeitgeist, Berlin / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz

Stab:

Laura Lehmus (R) / Friederike Kempster (D) / Florian Lukas (D) / Lena Urzendowsky (D) / Ruth Toma (L)

H-Land: D

Jahr: 2020

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Eine späte Schwangerschaft und das plötzliche Ende einer Beziehung stellen eine Frau vor ungeahnte Probleme. (filmstarts.de)

Vorbereitungsphase

Unser Zuhause brennt (AT)

Produktion:

Weydemann Bros. GmbH, Köln

Stab:

David Sieveking (B) / Alexander Dydyna (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Eine rotzfreche Grundschülerin will den klimabedingten Weltuntergang verhindern, beißt sich aber schon am umweltschädlichen Verhalten ihrer Familie die Zähne aus – wobei sie unversehens eine weltweite Klimaschutz-Welle losstritt und die kriselnde Ehe ihrer Eltern rettet. (FFA)

Vorbereitungsphase

Wächter des Wassers

Produktion:**Stab:**

Alexander Luna (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

„Wächter des Wassers“ ist ein geplanter Animationsfilm, basierend auf einer wahren Geschichte und den Erfahrungen des Autors Alexander Luna. Máxima Chaupe und ihre Familie, Bauern der peruanischen Anden, werden ihr Grundstück gegen ein skrupelloses transnationales Bergbauunternehmen verteidigen müssen. Eines Nachts erkennen sie in einem gemeinsamen, visionären Traum das Ausmaß der Bedrohung sowie die magische Dimension der sie umgebenden Natur. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Wild Encounters

Produktion:

One Two Films, Berlin / 5à7 Films SAS, (F)

Stab:

Sarah Arnold (R) / Sarah Arnold (B) / Olivier Seror (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Der junge korsische Gendarm Fulda wird in den Nordosten Frankreichs strafversetzt, um den Mord an dem adligen Jagdgutbesitzer Lepâge aufzuklären. Doch psychische Probleme und die unkontrollierte Ausbreitung der Wildschweine machen ihm zu schaffen. Zudem seine Ermittlungen nahelegen, dass hinter dem Mord ein viel größeres Komplott steckt. (FFA)

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Trübe Wolken

Produktion:

Rabiattfilm GmbH,

Stab:

Christian Schäfer (P) / Glen Büsing (P) / Christian Schäfer (R) / Glen Büsing (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI, NRWS

Abgedreht

Abgedreht

Komödie

Alles in bester Ordnung

Produktion:

LichtBlick Film - & Fernsehproduktion, Köln / WDR, Köln / Arte, Potsdam / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden

Stab:

Natja Brunckhorst (R) / Natja Brunckhorst (B) / Corinna Harfouch (D) / Daniel Sträßer (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Die 54-jährige Marlen (Corinna Harfouch) ist im Laufe ihres Lebens zu einem Einsiedler geworden, der sich in seiner Wohnung versteckt und Dinge hortet, die für sie eine große Bedeutung haben. Fynn (Daniel Sträßer) ist 32 und reist mit einem kleinen Rollkoffer durch die Welt. Als die beiden aufeinandertreffen, könnten die Unterschiede also größer nicht sein.
(filmstarts.de)

Abgedreht

Drama

Das schwarze Quadrat

Produktion:

Frisbeefilms, Berlin

Stab:

Manuel Bickenbach (P) / Peter Meister (R) / Peter Meister (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzinhalt:

Zwei Kunstdiebe stehlen das berühmte SCHWARZE QUADRAT von Malewitsch. Das Bild soll auf einem Kreuzfahrtschiff den Auftraggebern übergeben werden. Aber nichts läuft so wie geplant. Eine irrwitzige Katz und Maus Jagd entwickelt sich im Bauch des Kreuzfahrtschiffes. Eine Komödie über Kunst, Freundschaft, Angst vor Einsamkeit und die große Frage: Wer hat das echte SCHWARZE QUADRAT?!
(HHSH)

Abgedreht

Kinderfilm

Lauras Stern

Produktion:

Westside Productions, Krefeld / Rothkirch/Cartoon-Film, Berlin / Warner Bros. Film, Hamburg

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Joya Thome (R) / Claudia Seibl (B)

H-Land: D

Start: 24.12.2020

Förderung: DFFF, FFA, HHSH, NRWS

Kurzinhalt:

Laura ist unglücklich über den Umzug ihrer Familie in die große Stadt, doch als sie einen verletzten Stern findet und ihn aufnimmt, erlebt sie nicht nur allerlei aufregende Abenteuer, sondern lernt auch, ihre neue Situation zu akzeptieren.
(HHSH)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Ausgrissen! In der Lederhosen nach Las Vegas
Produktion:
Stab:

Thomas Wittmann (P) / Julian Wittmann (P) / Julian Wittmann (R) / Markus J. Schindler (K) / Manuel Weiss (K) / Ulrich Wiedemann (M) / Julian Wittmann (D) / Thomas Wittmann (D) / Winfried Frey (D) / Hans Stadlbauer (D) / Arnd Schimkat (D) / Angelika Sedlmeier (D) / Stephanie Liebl (D) / Monika Gruber (D) / Roland Hefter (D) / Werner Rom (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 13.08.2020

Kurzzinhalt:

Die Brüder Julian und Thomas Wittmann wollen raus aus dem Alltag in ihrem bayerischen Dorf - und reißen aus. Um die große Freiheit, das Abenteuer und das Glück in der Ferne zu suchen. 12.000 km auf zwei alten Mopeds, die sie von Bayern an die Nordsee, über den großen Teich nach New York und weiter durch das Land der unbegrenzten Möglichkeiten führen. In Lederhosen nach Las Vegas! Und mit jedem Kilometer, jedem Abenteuer und jeder Herausforderung kommen sie sich und ihrer Suche nach Freiheit ein Stück näher. (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Dreiviertelblut - Weltraumtouristen
Produktion:
Verleih: Südkino

Stab:

Marcus H. Rosenmüller (R) / Johannes Kaltenhauser (R) / Johannes Kaltenhauser (K)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 06.08.2020

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Poetischer Dokumentarfilm über die beiden Köpfe des gleichnamigen Bandprojekts, Gerd Baumann und Sebastian Horn.

Fertiggestellt

Komödie

Faking Bullshit - Krimineller als die Polizei erlaubt
Produktion:

Gretchenfilm GmbH,

Stab:

Alexander Schubert (R) / Alexander Schubert (B) / Bjarne Mädel (D) / Erkan Acar (D) / Sina Tkotsch (D) / Adrian Topol (D) / Sanne Schnapp (D) / Alexander Hörbe (D) / Alexander von Glenck (D) / Xenia Assenza (D) / Annegret Weitkämper-Krug (D) / Alexander von Glenck (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 27.08.2020

Kurzzinhalt:

Die Welt für die fünf Polizeibeamten in einer verschlafenen Kleinstadt im Westen Deutschlands gerät aus den Fugen, als sie realisieren, dass ihr unterbeschäftigtes Revier wegen Spaßmaßnahmen geschlossen werden könnte. In ihrer Not zetteln sie selbst kleine Verbrechen an, die sie anschließend geschäftig klären können. Dafür heuern sie einen Obdachlosen an, der die Cops dann ausgerechnet auf die Spur eines echten, groß angelegten Kunstraubs führt.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Kellner, Kö & Kohle. Eine Zeitreise durch Düsseldorf 1945-1949
Produktion:
Stab:

Tom Lovens (R) / Angela Giebmeier (R)

H-Land: D

Jahr: 2020

Kurzzinhalt:

„Kellner, Kö & Kohle – Eine Zeitreise durch Düsseldorf...“ entführt Sie in die Zeit direkt nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Krieg ist aus, Düsseldorf liegt wie viele andere Städte in weiten Teilen in Trümmern. Der Fotograf Hans Berben hält in seinen Bildern das Leben zwischen den Trümmern fest. Als Fotoreporter der Zeitung „Rhein-Echo“ dokumentiert er all die kleinen und großen Geschehnisse des kulturellen, politischen und auch sportlichen Lebens.... (FSK)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Rift Finfinnee
Produktion:
Stab:

Daniel Kötter (R) / Daniel Kötter (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Kurzzinhalt:

RIFT FINFINNEE schickt den/die Betrachter*in in streng komponierten Landschafts- und Architektur-Bildern und einer die Originaltöne komplex verwebenden Tonspur auf eine Reise durch die Peripherie der äthiopischen Hauptstadt Addis Ababa (in Oromo: Finfinnee). (FSK)

Produktionsspiegel Juni 2020

Fertiggestellt

Sommer-Rebellen

Produktion:**Stab:**

Martina Sakova (R)

H-Land: D/SK**Jahr:** 2020**Kurzzinhalt:**

Jonas (11) wünscht sich nichts mehr, als in den Sommerferien zu seinem coolen Opa Bernard in die Slowakei zu fahren. Seit dem Tod seines Vaters gibt es nur noch Zoff zu Hause und so haut Jonas nach einem erneuten Eklat kurzer Hand ab. Durch eine List lässt sich Jonas von Bernard auf halber Strecke abholen. Der lang erwünschte Sommer bei Opa kann beginnen. Doch Opa ist nicht mehr so, wie ihn Jonas in Erinnerung hat. Inzwischen in den Vorruhestand befördert, verhält er sich seltsam und launisch. Von der erhofften Zeit voller Spaß und Action ist auch nach 3 Tagen nichts zu merken. Als sich Jonas mit dem Nachbarskind Alex anfreundet, hecken die beiden einen verrückten Plan für Opa aus: ein neues Hobby, eine neue Frau oder ein neuer Job muss her!
(FSK)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

The Making of - DAS LETZTE LAND

Produktion:**Stab:**

Marcel Barion (R) / Marcel Barion (B)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Kurzzinhalt:**

Dokumentation der Dreharbeiten, sowie Pre- und Postproduction des deutschen Independent Science-Fiction Films "Das letzte Land" in Form eines Essay-Films.
(FSK)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

Wim Wenders - Desperado

Produktion:

Studio Hamburg Enterprises GmbH, Hamburg

Stab:

Eric Friedler (R) / Andreas Frege (R) / Eric Friedler (B) / Silke Schütze (B) / Andreas Frege (B) / Thomas Schäfer (K) / James Stolz (K) / Marian Engel (K) / Norbert Bartl (T) / Christoph Klein (T) / Wim Wenders (D)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 16.07.2020**Kurzzinhalt:**

Der renommierte Dokumentarfilmer Eric Friedler ("It Must Swing! The Blue Note Story") und sein Co-Regisseur Andreas "Campino" Frege erhielten für WIM WENDERS, DESPERADO exklusiv die Möglichkeit, Wenders zu porträtieren. Von Düsseldorf nach Paris und bis in die texanische Wüste spürt der Film ikonischen Drehorten und entscheidenden Momenten in Wenders' Schaffen als Regisseur, Produzent, Fotograf und Autor nach. Neugierig und mit dem entdeckenden Blick des Dokumentaristen nähert sich Eric Friedler diesem großen Regisseur und seinen einzigartigen Filmen - und nimmt so auch jene mit auf die Reise, die keine ausgewiesenen Kenner der Arthouse-Filmszene sind.
(mediabiz)