

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase*Vorbereitungsphase**Drama***1000 Zeilen****Produktion:****Stab:**

Michael Herbig (R) / Hermann Florin (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Der freie Journalist Juan Romero entdeckt Ungereimtheiten in den preisgekrönten Reportagen des Starreporters Lars Bogenius und löst mit seinen Enthüllungen einen der größten deutschen Presse-Skandale aus.
(FFF)

*Vorbereitungsphase***Ach du Scheiße****Produktion:**

neoPol Film, / Kellner & Zapf GbR,

Stab:

Lukas Rinker (R) / Lukas Rinker (B)

H-Land: D**Förderung:** HEFI*Vorbereitungsphase***Alles nur geklaut****Produktion:**

Montavia Filmproduktion GmbH, Ludwigsburg

Stab:

Marie Haas (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Verfilmung des gleichnamigen 90er Hits der Prinzen. Hochstapler Felix bekommt ein verschollenes Demo-Tape in die Finger und wird mit dem geklauten Hit über Nacht zum Star. Er verliebt sich in seine Managerin Joana, die mit ihm zusammen aufsteigt und lebt seinen Traum – bis der wahre Urheber auf den Plan tritt und Felix Angst haben muss aufzufliegen. Doch dem ausgestiegenen Altstar Bernie White, der den Song damals im Drogenrausch verloren hatte, geht es gar nicht um Rampenlicht: Der Fund ist ein Zeichen! Er will herausfinden, warum das Universum sie zusammengeführt hat und diese Zwangsfreundschaft stellt Felix ganz schön auf die Probe ...
(MFG)

*Vorbereitungsphase***Atom Boy****Produktion:****Stab:**

Lutz Dammbeck (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

1945 beendeten die USA mit dem Einsatz einer neuen Waffe ihren Krieg im Pazifik. Der Abwurf von zwei Atombomben versetzte die Japaner in Angst und Schrecken. Wie konnte es den USA wenig später gelingen, die Angst und Abwehr der Japaner gegen alles, was mit Atomkraft zusammenhing, zu überwinden und den Japanern ihre Atomtechnik zu verkaufen?
(BKM)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Auf Tour - Z'Fuaß (AT)****Produktion:**

Konzept+Dialog.Medienproduktion, Seeshaupt

Stab:

Walter Steffen (R) / Walter Steffen (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

„Auf Tour - Z'Fuaß“ ist ein Wander-Movie über die abenteuerlich-verrückte Konzert-Tour zweier kongenialer Musiker zu Fuß durch die Vorarlberger, Tiroler und Allgäuer Alpen im Corona-Sommer 2020.
(FFF)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Autobahn der Freiheit****Produktion:****Stab:**

Elwira Niewiera (R) / Piotr Rosolowski (R)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Back in the USSR****Produktion:****Stab:**

Jens Meurer (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

„Back in the USSR“ ist ein Roadmovie und die Fortsetzung einer Reise, die vor dreißig Jahren begann. Damals bereiten Jens Meurer - und sein langjähriger Kameramann Bernd Fischer - das gesamte untergehende Imperium und hielten es für eine 4-teilige Serie auf 35mm fest. Heute wagen sie eine Wiederbegegnung mit dem Material von damals und mit einem Land, das uns wieder fremd scheint.
(BKM)

*Vorbereitungsphase**Drama***Corsage****Produktion:**

Komplizen Film, Berlin

Stab:

Alexander Glehr (P) / Johanna Scherz (P) / Marie Kreutzer (R) / Marie Kreutzer (B) / Vicky Krieps (D)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Weihnachten 1877. Elisabeth, die für ihre Schönheit berühmte Kaiserin von Österreich, wird 40 Jahre alt. Sie ist damit offiziell eine alte Frau. Was ist sie noch wert, wenn sie ihrem eigenen Abbild nicht mehr gerecht wird? (FFF)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Courage and Hope****Produktion:****Stab:**

Emamode Edosio (R) / Jan-Philip Scholz (R) / Jan-Philip Scholz (B)

H-Land: D**Förderung:** HEFI*Vorbereitungsphase**Drama***Dead Girls Dancing****Produktion:**

kalekone film Katharina Kollecsek & Lea Neu GbR, Kirchheim

Stab:

Anna Roller (R) / Anna Roller (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Als Ira und ihre Freundinnen auf ihrem Road Trip nach Italien in ein Autorennen verwickelt werden, kommt es zu einem verheerenden Unfall. Um vor den Konsequenzen zu fliehen, versteckt sich die Mädchenbande in einem kleinen, verlassenem Bergdorf. So abgeschieden von der Welt fühlen sie sich zum ersten Mal frei. Frei von Schuld aber auch frei von allen Erwartungen an die Zukunft und an sich selber. Doch sie können sich nicht für immer verstecken, denn die Folgen ihrer Tat beginnen sie einzuholen. (FFF)

*Vorbereitungsphase***Discordia****Produktion:**

Tag & Nacht Media GbR, Darmstadt

Stab:

Nicole Fornoff (B) / Christian Stadach (B)

H-Land: D**Förderung:** HEFI*Vorbereitungsphase***Ellbogen****Produktion:**

Achtung Panda! Media GmbH, Berlin

Stab:

Asli Özarslan (R) / Asli Özarslan (B) / Claudia Schaefer (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

Hazal ist siebzehn, lebt in Berlin. Ihr sehnlichster Wunsch: Eine Chance. Ein Leben. Einen Schritt weiter zu kommen als ihre Eltern. Trotz Hunderter Bewerbungen wird sie zu keinem Gespräch eingeladen. Stattdessen sitzt sie in einer sinnlosen Maßnahme, die sie auf ihren Platz verweist statt sie zu fördern. An ihrem 18. Geburtstag will sie den zähen Alltag, ihren Kampf vergessen. Doch es kommt alles anders. Ein tödlicher Zwischenfall. Hazal flieht alleine nach Istanbul, wo sie noch nie zuvor war. Mit messerscharfer Genauigkeit erzählt ELLBOGEN von vielen jungen Menschen, die ins Abseits gedrängt werden und doch dazugehören wollen. Man will Hazal helfen, man will mit ihr durch die Nacht rennen, man will wissen, wie es mit ihr und ... (MFG)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Flow****Produktion:****Stab:**

Natalija Yefimkina (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

„The Flow“ beschreibt die Sinnsuche der heutigen westlichen Gesellschaft. Sechs Protagonist*innen unterschiedlichen Alters und aus allen Schichten kommend nehmen uns mit auf eine Reise in ihr Inneres und legen eine neue Dimension vor, die hinter den Gedanken liegt und zu komischen, tragischen und außergewöhnlichen Erlebnissen führt. (BKM)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Girls on Fire****Produktion:****Stab:**

Tristan Ferland Milewski (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Zum ersten Mal in der Geschichte sind junge Frauen Anführerinnen einer globalen Bewegung, die unseren Planeten radikal verändern will. Wie unter einem Zerrglas machen Clara Mayer aus Deutschland, Hadja Idrissa Bah aus Guinea und Frankreich, Julia Maciocha aus Polen und Emma González aus den USA sichtbar, wie sehr alle Themen, für die sie kämpfen, Teil eines großen Ganzen sind. (BKM)

Vorbereitungsphase

Girona

Produktion:

Studio Babelsberg AG, Potsdam

Stab:

Ruben Fleischer (R) / Ruben Fleischer (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

GIRONA beschreibt die Suche eines jungen Mannes nach einem der größten Schätze der Erde. Dies ist der Ursprung seiner ikonischen Beziehung zu einem charmanten Schurken und zu einer bezaubernden wie unerschütterlichen Frau. (MFG)

Vorbereitungsphase

Drama

Götterfunke

Produktion:

Lieblingsfilm, München

Stab:

Anton Weiss (B) / Daniela Ellmayer (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

1787. Wien ist das Zentrum der musikalischen Welt – das L.A. seiner Zeit. Mozart regiert das Musikgeschäft. Casanova dominiert die Schlagzeilen. Stars werden nach des Kaisers Lust und Laune erschaffen und vernichtet. Der 16-jährige Ludwig van Beethoven kommt in die Stadt, um von Mozart, dem größten Komponisten seiner Zeit, Unterricht und Anerkennung zu erhalten. Er verliert sein gesamtes Geld, gewinnt seine erste Liebe – und findet die Inspiration seines Lebens. (FFF)

Vorbereitungsphase

Komödie

Hindafing - Der Film

Produktion:

Neuesuper, München

Stab:

Rafael Parente (B) / Niklas Hoffmann (B) / Boris Kunz (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Um von seiner eigenen Mitschuld an einem Virus-Ausbruch in den Hindafinger-Schlachtbetrieben abzulenken, verbreitet der windige Politiker Alfons Zischl die ein oder andere Verschwörungstheorie weiter. Als diese sich jedoch verselbstständigen, gerät Zischl in eine sich immer schneller drehende Spirale aus Lügen, Intrigen und „alternativen Wahrheiten“. Mit dem Ort im kompletten Ausnahmezustand erreicht das Chaos (und die Satire) in Hindafing eine neue Dimension. (FFF)

Vorbereitungsphase

Hinter den Schlagzeilen

Produktion:

Verleih: Real Fiction

Stab:

Daniel Sager (R)

H-Land: D

Förderung: BKM

Vorbereitungsphase

Thriller

Imago Diabolus

Produktion:

Stab:

Abraham Yousaf (R) / Abraham Yousaf (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Auf der Jagd nach einem Serienmörder bekommt ein Polizist ein Paket mit mysteriösen Hinweisen in Form von Fotografien. Doch während er sich auf die Suche nach dem Mörder macht, verwischen die Grenzen von Realität und Zeit immer mehr. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Jung Kaputt spart Altersheime

Produktion:

Sugar Town Filmproduktion GmbH & Co.KG, Berlin

Stab:

Christine Franz (R) / Christine Franz (B)

H-Land: D

Jahr: 2021

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

"Nicht labern, machen!" Deutschland, Ende der 70er. Die Punk-Welle war gerade von England aus den Clubs des Festlands angekommen. Punk versprach Rebellion und Selbstermächtigung. Auch für die Frauen in der Szene. Sie gründeten Bands und erkämpften sich ihren Platz auf der Bühne zwischen den dominanten Punk-Platzhirschen, spielten gegen gesellschaftliche Normen und längst überholte weibliche Rollenbilder an. Das ist ihre Geschichte. (BKM)

Vorbereitungsphase

Drama

Karma is a Hitch

Produktion:

Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben

Stab:

Oliver Kahl (R) / Oliver Kahl (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Am letzten Tag seines Lebens bekommt Björn überraschend Besuch von seiner Seele. Die gute Nachricht: Es war nicht die letzte Runde. Doch damit es Björn im nächsten Leben nicht wieder mit seiner großen Liebe Vicky verbockt, bleibt ihm nur wenig Zeit, um den karmischen Knoten mit ihr aufzulösen. (FFF)

Vorbereitungsphase

Komm, lass uns verschwinden

Produktion:

Stab:

Hannes Treiber (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Jan Bremer hätte nie gedacht, dass sich sein Leben plötzlich ändern könnte – nämlich als er spät Nacht eine Frau anfährt, die ihm mitten im Wald vor sein Familienauto rennt. Und dann genau eines von ihm will: Dass er sie weg von hier bringt. Diese Begegnung ist der Beginn einer zweitägigen Reise nach Rumänien, dorthin, wo Jan die Frau bringen soll. Zwischen den beiden entsteht eine Annäherung, eine Zärtlichkeit, die an der Wurzel jeder Beziehung rührt: Dort, wo Bedürfnis und Begierde zusammentreffen. Eine Geschichte über zwei verlorene Seelen, die scheinbar zur richtigen Zeit ein verständnisvolles Gegenüber finden... (MFG)

Vorbereitungsphase

Leere Netze

Produktion:

LPP Living Pictures,

Stab:

Eva Kemme (P) / Behrooz Karamizade (R) / Behrooz Karamizade (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Leere Netze

Produktion:

Stab:

Matthias Lawetzky (P) / Matthias Lawetzky (R) / Matthias Lawetzky (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Life is not a competition, but I'm winning

Produktion:

Schuldenberg Films, Berlin

Stab:

Julia Fuhr Mann (R) / Julia Fuhr Mann (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Männer laufen schneller als Frauen. Punkt? Der Film hinterfragt die stereotypen Geschlechterverhältnisse in der Welt des Sports, macht sich auf die Suche nach dem utopischen Potenzial in den olympischen Disziplinen des Laufsports und entwirft eine poetisch-radikale Zukunftsvision jenseits starrer Geschlechterbilder. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Meine Tränen kommen aus Bagdad

Produktion:

Volte GbR,

Stab:

Leila Albayaty (R) / Leila Albayaty (B)

H-Land: D

Jahr: 2021

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

„Meine Tränen kommen aus Bagdad“ erzählt die bewegende Familiengeschichte zweier Generationen von Einwanderern, welche uns in eine Welt voller Musik führt. Bei Leilas Suche nach ihren Wurzeln und verlorenen Erinnerungen entdeckt sie die enorme Kraft, welche durch eine Konfrontation mit der eigenen Vergangenheit entstehen kann. (BKM)

Vorbereitungsphase

Mich haben sie vergessen

Produktion:

Stab:

Sinje Köhler (B) / Anabel Münstermann (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Mörderin und der Mörder

Produktion:

Stab:

Alina Gallardo Leon (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Drama

Nessie Jr.

Produktion:

Stab:

Jens Opatz (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Der sensible Nessie Jr. hat Sehnsucht nach seiner Heimat, den Schottischen Seen. Statt dort zu schwimmen, muss er sich gemeinsam mit seiner Familie in geheimen und unzugänglichen Höhlen vor Schottlands Küsten verstecken. Denn die Menschen jagen Nessies Familie. Alle Menschen? Nein, es sind nur ein paar. Doch deren Motivation, die weltweit letzten legendären Geschöpfe zu fangen, speist sich aus mehr als nur Machtsterben und Gier. Sie haben ganz persönliche Gründe für ihre Jagd. Nessie Jr., bald auf sich allein gestellt, steht vor der großen Aufgabe, sich, seine Familie und seine neuen Freunde vor dem unruhlichen Ende als Safari-Trophäe zu retten. (MFG)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Noise of Absence

Produktion:

Leykauf Film, München

Stab:

Alexander Hick (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

In über 70 Jahren bewaffnetem Konflikt in Kolumbien verschwanden 100.000 Menschen spurlos. Nach dem Friedensschluss zwischen FARC-Rebellen und der Regierung im Jahr 2016 hat sich Luz Marina Monzón mit ihrem Team zum Ziel gesetzt, diese Menschen zu finden. Der Film begleitet die Suche nach den Verschwundenen: eine gefährliche Mission und ein Experiment, das weltweit einzigartig ist. (FFF)

Vorbereitungsphase

Nowhere better than this place

Produktion:

Stab:

Naomi Kantor (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Oskar Fischinger - "Musik für die Augen"

Produktion:

Acht Frankfurt GmbH, Frankfurt a. M.

Stab:

Harald Pulch (R)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Plastic Fantastic

Produktion:

Trimafilm GmbH, München

Stab:

Isa Willinger (R) / Isa Willinger (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Dokumentarfilm, über die, die immer mehr Plastik in die Welt bringen und die, die versuchen, es wieder loszuwerden. (FFF)

Vorbereitungsphase

Thriller

Rogue Trader

Produktion:

LA PISCINE Productions GmbH & Co. KG, München

Stab:

David Preute (R) / David Preute (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Thriller nach wahren Begebenheiten. Der ambitionierte Investmentbanker Tom Walker wird aus dem eher eintönigen Alltag im Back Office einer Bank auf deren hektischen Trading Floor katapultiert, wo er von einem Moment auf den anderen für das komplexeste und wichtigste Portfolio der kriselnden Finanzinstitution verantwortlich ist. Durch eine Kette unglücklicher Entscheidungen wird er zu einem der größten Rogue Trader weltweit. (FFF)

Vorbereitungsphase

Schrei der Elefanten

Produktion:

Stab:

Laura Mahlberg (B) / Vincent Von Tiedemann (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

In der Gated Community Heaven's Harbour misst man die Freiheit mit dem Millimetermaß, denn die Leidenschaft zur Ordnung und Ruhe kennt hier keine Grenzen. Erst als ein Unbekannter, trotz der 3,10 Meter hohen Gemeindemauer mehrmals einbricht, gerät der Frieden ins Wanken. Auf der Suche nach Liebe und Anerkennung nutzt der Securityguard und Außenseiter Ansgar seine unverhoffte Chance zum Helden und Retter aufzusteigen. (MFG)

Vorbereitungsphase

Komödie

Sie glauben an Engel Herr Drowak?

Produktion:

Zieglerfilm Baden-Baden, Baden Baden

Stab:

Nicolas Steiner (R) / Bettina Gundermann (B) / Pascal Nothdurft (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Willkommen in der Welt des Hugo Drowak! Des Misanthropen, Säufers und stinkenden alten Nichtsnutz. Wir laden Sie auf eine phantastische Reise ein, voller Romantik, Düsternis und Poesie. Eine Geschichte über gnadenlose Sehnsucht. (MFG)

*Vorbereitungsphase***Sommer auf 3 Rädern****Produktion:**

Giganten Film Produktions GmbH, Ludwigsburg

Stab:

Marc Schlegel (R) / Marc Schlegel (B) / Roland Hablesreiter (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

SOMMER AUF 3 RÄDERN (AT) ist die Geschichte des schüchternen Außenseiters Flake, der nicht nur darunter leidet, dass ihn seine Eltern schon zur Geburt damit bestraft haben, ihn nach dem Keyboarder einer Heavy-Metal-Band zu benennen. Sondern vor allem daran, dass er es partout nicht schafft, dem Mädchen, das er liebt, endlich seine Liebe zu gestehen und sich gegen seinen Rivalen zu behaupten. Flake trifft zuerst die falschen Entscheidungen und dann auf die Drogendealerin Kim und den verbitterten Rollstuhlfahrer Philipp. Daraus entwickelt sich eine Tour de Force der besonderen Art. Ein Roadmovie in einem Piaggio Mopedauto mit 45 Km/h Spitze durch die schwäbische Provinz. (MFG)

*Vorbereitungsphase***Tag X****Produktion:**

Kojoten Filmproduktion GmbH, Stuttgart

Stab:

Tarek Roehlinger (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Der traumatisierte MARCEL (32) ist Mitglied der rechtsradikalen Kameradschaft Kommando Nord, die sich aus Bundeswehrsoldaten und Polizisten zusammensetzt. Durch gezielte Aktionen, die sie in einer Scheune außerhalb der Stadt planen, wollen sie den deutschen Rechtsstaat destabilisieren. Diese Aktionen zielen auf den Tag X ab, an dem, nach ihrer Auffassung, in Deutschland ein Bürgerkrieg der „Völker“ ausbricht und sie die Macht im Staat übernehmen. Als die Einheit den Friedensaktivisten RAHMI (36) entführt, wird Marcel damit beauftragt, die Geisel zu bewachen. Marcel, der sonst keine Freunde hat, kümmert sich um Rahmi und zwischen den beiden entspinnt sich eine groteske Freundschaft. (MFG)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Together****Produktion:**

Koi Studio, Warschau (PL) / Tondowski Films & Friends GbR & Co.TF KG, Mühlenberge

Stab:

Marek Kozakiewicz (R)

H-Land: D/PL

Förderung: MDM

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Über Mauern****Produktion:****Stab:**

Jan Speckenbach (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Seit dem Fall der Berliner Mauer sind überall auf der Welt mehr Grenzmauern entstanden als in der Zeit des Kalten Krieges. Sind wir nach dem Sieg der Freiheit, für den gemeinhin Wende und Perestroika stehen, erneut in eine Realität der Mauern abgeglitten? Doch Mauern gewähren auch Schutz vor Übergriffen oder Regen. Den Garten Eden etwa stellen wir uns oft hinter einer Mauer vor. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Vier minus Drei****Produktion:**

Venice Pictures, Ludwigsburg

Stab:

Senad Halilbasic (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Eine glückliche Familie wird durch einen Verkehrsunfall zerstört. Nur die Mutter bleibt verschont. Barbara Pachtl-Eberhart stellt sich ihrem Schicksal mit einer Offenheit, die überrascht und berührt. Mutig wendet sie sich dem Leben zu und sagt vertrauensvoll JA zu dem Weg, der vor ihr liegt. Sie spürt: Ihr Mann und ihre Kinder werden sie begleiten. Eine bewegende Lebenserzählung, an der sich jeder aufrichten kann, den das Schicksal auf die Probe stellt. (MFG)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Weimar, 30 Jahre danach...****Produktion:****Stab:**

Pavel Schnabel (P) / Pavel Schnabel (R) / Pavel Schnabel (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Der Russe ist einer, der Birken liebt

Produktion:

augenschein Filmproduktion, Köln

Stab:

Pola Beck (B) / Olga Grjasnova (L)

H-Land: D

Förderung: MBBB, NRWS

Dreharbeiten
Komödie

JGA

Produktion:

Wiedemann & Berg Filmproduktion, München

Stab:

Alireza Golafshan (R) / Alireza Golafshan (B)

H-Land: D

Förderung: FFA, FFF

Kurzinhalt:

Zwei Junggesell*innenabschiede treffen unter der Sonne Ibizas aufeinander: Jasmin, Gina, Anna und vier feierwütige Jungs. Es könnte einfach ein lustiges Wochenende für die Single-Frauen werden, wäre der künftige Bräutigam nicht Jasmins Ex – und ihre eigene Hochzeit nicht nur ein Fake. (FFA)

Abgedreht

Abgedreht
Dokumentarfilm

Die Wache

Produktion:

Lemme Film, Hamburg

Verleih:

imFilm

Stab:

Eva Wolf (R) / Eva Wolf (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 25.02.2021

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

In ihrem Dokumentarfilm begleitet die Regisseurin Eva Wolf die Polizisten und Polizistinnen einer Detmolder Wache bei der Arbeit. Dabei dokumentiert sie nicht nur ihren Arbeitsalltag, sondern die Beamten selbst führen die Zuschauer an die Stellen, wo die ersten Risse in der Gesellschaft entstehen. Denn sie sind meist die Ersten, die zur Stelle sind, wenn es zu Konflikten kommt, und sie sind die Einzigen, die dann dazu berechtigt sind, Gewalt anzuwenden. Aus diesem Spannungsverhältnis zwischen Bürger und Polizei resultiert das Gewaltmonopol, das in diesem Film beleuchtet wird. (mediabiz)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Thriller

All Eyes On You

Produktion:

LOST TAPE Film- & Tonproduktion GbR, Unna

Stab:

Felix Maxim Eller (P) / Jan Scharfenberg (P) / Felix Maxim Eller (R) / Felix Maxim Eller (B) / Jan Scharfenberg (M) / Jan Scharfenberg (T) / Niklas Butzke (T) / Clara Imort (D) / Jannis Küster (D) / Friedrich Bochröder (D) / Kathrin Bolle (D) / Elvis Clausen (D) / André Decker (D) / Lina Driemel (D) / Florian Eller (D) / Manuel Hilgers (D) / Marco Janiel (D) / Karsten Jaskiewicz (D) / Michael Marwitz (D) / Christian Michalak (D) / Anna Sacher (D) / Kim Schütt (D) / Robert Speidel (D) / Michael Bruch (D) / Alexander Eisenbraun (D) / Martin Kesper (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Der schweigsame Einzelgänger Marco träumt von dem Mädchen Anna, doch sie ist verschwunden. Während seiner Suche am Abend von Halloween trifft er Mia, die eigentlich eine Übernachtungsmöglichkeit braucht, und den Trompeter Gabriel, die ihm helfen. Doch ein mysteriöser Mann verfolgt Marco und zieht ihn in ein alpträumhaftes Rennen gegen die Zeit. (imdb)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Atomkraft Forever

Produktion:

Pier 53 Filmproduktion, Hamburg

Verleih: Camino

Stab:

Carsten Rau (R) / Carsten Rau (B) / Andrzej Król (K) / Ketan Bhatti (M) / Vivan Bhatti (M) / Yannick Rehder (T)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 18.03.2021

Kurzzinhalt:

Dieser genaue und nüchterne Blick auf das Thema Atomkraft beginnt da, wo Deutschland steht: beim Abschalten. Gerade weil dem Film jeder Alarmismus fehlt, wird das Alarmierende der Situation deutlich. Der nukleare Albtraum ist nicht zu Ende, eine sichere Endlagerung nicht in Sicht. Dennoch scheint die „saubere“ Kernenergie, befördert durch den Kohleausstieg, für viele wieder eine Option zu sein. Der Schrecken des Klimawandels sticht den Schrecken des atomaren GAUs. Ein

Fertiggestellt

Komödie

Contra

Produktion:

Constantin Film Produktion, München / Seven Pictures, Unterföhring

Verleih: Constantin

Stab:

Christoph Müller (P) / Tom Spieß (P) / Sönke Wortmann (R) / Doron Wisotzky (B) / Holly Fink (K) / Nilam Farooq (D) / Christoph Maria Herbst (D) / Hassan Akkouch (D) / Ernst Stötzner (D) / Meriam Abbas (D) / Mohamed Issa (D) / Stefan Gorski (D) / Lieke Hoppe (D) / Dr. Stefan Gärtner (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 24.12.2020

Förderung: DFFF, FFA, FFF, NRWS

Kurzzinhalt:

Nachdem Juraprofessor Pohl die Studentin Naima rassistisch beleidigt hat, muss er sie für einen wichtigen Debattierwettbewerb coachen. Aus den beiden Menschen mit gegensätzlichen Lebens-auffassungen und Temperamenten wird ein Team wider Willen. Adaption der französischen Komödie „Le Brio“, die in Frankreich über 1,3 Mio. Zuschauer*innen begeisterte. (FFA)

Fertiggestellt

CORONA COWBOYS - Powern statt versauern!

Produktion:

Stab:

Peter Schanz (R) / Peter Schanz (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Kurzzinhalt:

Rahmenhandlung: Wir schreiben das Jahr 2020. Eine weltweite Corona-Pandemie lähmt das öffentliche Leben in allen Bereichen. Die von den Regierungen eingeleiteten strengen Sicherheits- und Vorsorgemaßnahmen treffen besonders die Kreativen und Kulturschaffenden. Viele resignieren. Wir, ein Team von Musikern, Schauspielern und Veranstaltungsmanagern, nicht. Wir suchen stattdessen nach Auswegen, um den Frust zu bewältigen. Und beschließen den Dreh eines Films. CORONA COWBOYS Powern statt versauern! (FSK)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Eine einsame Stadt

Produktion:

Lona media filmproduktion, Hamburg

Verleih: Real Fiction

Stab:

Nicola Graef (R)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 17.12.2020

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Kreuzfahrt Orient - Träume aus 1001 Nacht**Produktion:****Stab:**

Joe Berger (R)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Kurzzinhalt:**

Wer hat als Kind nicht schon von 1000 und einer Nacht gehört und seitdem den Wunsch, diese Welt, die so anders ist als die unsere, einmal selber zu erleben. Wir möchten Sie einladen, sich diesen Wunsch im Rahmen einer Kreuzfahrt zu verwirklichen. Besuchen Sie mit uns diese vier interessanten Länder des Orients: die Vereinigten Arabischen Emirate mit den beiden touristischen Highlights Abu Dhabi und Dubai, den Oman, Bahrain und Katar, welches 2022 die Fußballweltmeisterschaft austragen wird. Unser Film zeigt die Höhepunkte eines jeden Landes, soweit ein Besuch der lokalen Highlights im Rahmen der Liegezeit des Schiffes realistisch ist. So können Sie in Katar schon die ersten Stadien für die WM besichtigen, aber auch eine Kamelrennbahn, ein lokales Souk und ein Pferdetraining. Der Inselstaat Bahrain gilt als der freizügigste Orient Staat und wartet u.a. mit einer Formel 1 Rennbahn auf und einem sehenswerten Nationalmuseum und einer königlichen Kamelfarm. Im Oman besuchen wir Musandam, ein Gebiet voller iranischer Schmuggler an der Straße von Hormuz, welches auf Grund seiner vielen Fjorde auch das Norwegen des Orients genannt wird. In der Hauptstadt Maskat steht der Präsidenten Palast und die Qabus Moschee auf dem Programm. Im letzten Teil des Films gelangen wir in die Vereinigten Arabischen Emirate und sehen uns Abu Dhabi an. Wir besuchen den Louvre Abu Dhabi und werden bei Ferrari World vorbeischaun, um die schnellste Achterbahn der Welt kennenzulernen. Anschließend machen wir eine Bootstour durch die mitten in der Stadt gelegenen Mangroven und bestaunen den unermesslichen Reichtum eines Scheich Palastes bevor wir in Dubai mit einem vielfältigen touristischen Angeboten wie die Palmeninsel, die größte Mall der Welt, die Dubai Mall, und das größte Gebäude der Welt, das Burj al Khalifa, kennen lernen.

Fertiggestellt

Drama

Räuberhände**Produktion:****Verleih:** Salzgeber**Stab:**

Gabriele Simon (P) / Martin Heisler (P) / Ilker Çatak (R) / Ilker Çatak (R) / Gabriele Simon (B) / Finn-Ole Heinrich (B) / Judith Kaufmann (K) / Emil Von Schönfels (D) / Mekyas Mulugeta (D) / Katharina Behrens (D) / Godehard Giese (D) / Finn-Ole Heinrich (L)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Drehbeginn:** 01.06.2019**Drehschluß:** 31.07.2019**Drehorte:** Karlsruhe, Istanbul**Förderung:** BKM, DFFF, KJDF, MBBB, MFG**Kurzzinhalt:**

Während Janiks Eltern in ihrem Leben immer alles richtig gemacht haben, hat Samuel es ihm seinem Leben bisher nicht so gut getroffen. Er kommt aus zerrütteten Verhältnissen und Janiks Eltern haben Samuel quasi adoptiert. Seine Mutter, die auf der Straße lebt, hütet er wie ein Geheimnis. Samuel will endlich Ordnung in sein Leben bringen, Janik will genau das Gegenteil. Er möchte aus dem geordneten Elternhaus ausbrechen und endlich Chaos erleben. Also haben Janik und Samuel ein neues Ziel vor Augen: Für ihr neues, eigenständiges und unabhängiges Leben haben sie sich Istanbul ausgesucht. Doch Janik stellt eines Tages etwas Unverzeihliches an, was die Freundschaft zwischen den beiden Jungen auf eine harte Probe stellt. (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Verplant - Wie zwei Typen versuchen, mit dem Rad nach Vietnam zu fahren**Produktion:**

Interactive Bread,

Verleih: ImFilm**Stab:**

Waldemar Schleicher (R) / Tobias John (D) / Matthias Schneemann (D)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 07.01.2021

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Was waere 60 ohne seine Fans?

Produktion:
Stab:

Hubert Pöllmann (R)

H-Land: D

Jahr: 2020

Kurzzinhalt:

1860 in der Coronazeit. Ganz schwierig oder auch nicht?

Darüber machen sich wieder Laurenz und Yogi ihre Gedanken.

Dazu werden viele Löwenfans, bekannt oder nicht bekannt befragt. Ergebnis Auch wenn zum Aufstieg wegen fehlender Unterstützung von den Rängen nicht gereicht hat, das spielt nur eine untergeordnete Rolle, weil eines immer klar ist: Unser Verein und unsere Treue gilt ligaunabhängig, denn Einmal Löwe immer LöweGilt, dann eben nächstes Jahr. (FSK)

Fertiggestellt

Drama

Wunderschön

Produktion:

Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH, Berlin / Warner Bros. Film, Hamburg

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Karoline Herfurth (R) / Lena Stahl (B) / Karoline Herfurth (B) / Emilia Schüle (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Förderung: DFFF, FFA, MBBB

Kurzzinhalt:

Vier Frauen wollen herausfinden, was Schönheit für sie bedeutet und wie man das ganze Drama drumherum überhaupt aushält. Während die sie umgebende Männer eher ratlos danebenstehen ... (FFA)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Contemporary Past - Die Gegenwart der Vergangenheit

Produktion:
Verleih: ambules Filmproduktion

Stab:

Kamil Majchrzak (R) / Kamil Majchrzak (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 01.10.2020

Erstaufgeführt

Thriller

Cortex

Produktion:

Paloma Entertainment GmbH, Hamburg

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Moritz Bleibtreu (R) / Moritz Bleibtreu (B) / Thomas W. Kiennast (K) / Moritz Bleibtreu (D) / Jannis Niewöhner (D) / Nadja Uhl (D) / Marc Hosemann (D) / Anna Bederke (D) / Nicholas Ofczarek (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 22.10.2020

Drehorte: Hamburg, Berlin

Förderung: BKM, DFFF, HHSH

Kurzzinhalt:

Zwei Männer, zwei Leben, eine schicksalhafte Begegnung: Hagen (Moritz Bleibtreu) plagen unkontrollierte Schlafphasen, in denen er zwischen Traum und Realität nicht mehr unterscheiden kann. Die angeschlagene Beziehung zu seiner Frau Karoline (Nadja Uhl) leidet darunter mit jedem Tag mehr. Ihr Seitensprung mit dem Kleinkriminellen Niko (Jannis Niewöhner) setzt jedoch eine verstörende Verkettung der Geschehnisse in Gang, die das Leben beider Männer drastisch verändert. Ein nicht enden wollender Alptraum zwischen Wirklichkeit und Traum, der eine gnadenlose Spirale in Gang setzt... (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Drachenreiter****Produktion:**

Constantin Film Produktion, München / Cyborn 3 D Productions,

Verleih: Constantin**Stab:**

Oliver Berben (P) / Martin Moskowitz (P) / Tomer Eshed (R) / John R. Smith (B) / Cornelia Funke (L)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 15.10.2020**Drehorte:** Berlin, Antwerpen und München**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, MBBB**Kurzzinhalt:**

Erzählt wird die Geschichte des silbernen Drachens Lung, der gemeinsam mit dem Waisenjungen Ben und dem Koboldmädchen Schwefelfell auf der Suche nach dem sagenumwobenen "Saum des Himmels" ist, um in Sicherheit leben zu können.

(PROFESSIONAL:PRODUCTION)

*Erstaufgeführt**Drama***Enfant Terrible****Produktion:**

X-FILME CREATIVE POOL, Berlin / Bavaria Film, Geiselgasteig

Verleih: Weltkino**Stab:**

Markus Zimmer (P) / Oskar Roehler (R) / Klaus Richter (B) / Oliver Masucci (D) / Hary Prinz (D) / Erdal Yildiz (D) / Jochen Schropp (D) / Katja Riemann (D) / Eva Mattes (D) / Anton Rattinger (D)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 01.10.2020**Förderung:** DFFF, FFF, MBBB, NRWS**Kurzzinhalt:**

Wie im Film als auch im echten Leben geht Fassbinder dahin, wo es wehtut. Rainer Werner Fassbinder ist dafür bekannt, sein Team zu drangsalieren, genauso wie auch seine Freunde und Geliebte. Der Regisseur Oskar Roehler erzählt die kreativste Schaffensphase von Fassbinder nach, einer der größten Regie-Ikonen der 1970er Jahre.
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Komödie***Es ist zu deinem Besten****Produktion:**

Koryphäen Film, München

Verleih: Studiocanal**Stab:**

Marc Rothemund (R) / Hans Rath (B)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 08.10.2020**Förderung:** DFFF, FFA**Kurzzinhalt:**

Die Schwäger Arthur, Bernhard und Yussuf haben ein Problem mit ihren potentiellen Schwiegersöhnen, einem linken Weltverbesserer, einem Taugenichts mit Drogenkontakten und einem in die Jahre gekommenen Aktfotografen. Ohne Wissen ihrer Frauen und Töchter versuchen die „Super-Schwäger“, die ungeliebten Heiratskandidaten mit vereinten Kräften abzusägen. (FFA)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Glitzer & Staub****Produktion:**

Flare Film, Berlin

Verleih: Port au Prince**Stab:**

Anna Koch (R) / Julia Lemke (R) / Anna Koch (B) / Julia Lemke (B) / Melanie Waelde (B)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 29.10.2020**Förderung:** BKM, DFFF, KJDF**Kurzzinhalt:**

Texas, USA. Hitze, Sporen und Staub. Ein Mädchen in einem pinken Cowboyhemd ringt ein Zicklein nieder und verschnürt es zu einem Paket. Ihre Welt ist von den Idealen des Wilden Westens geprägt. Sie liebt Rodeo, so wie ihr Vater.
(BKM)

Erstaufgeführt

Komödie

Gott, du kannst ein Arsch sein!**Produktion:**

Ufa Fiction GmbH, Potsdam

Verleih: Leonine**Stab:**Andre Erkau (R) / Katja Kittendorf (B) / Tommy Wosch (B) /
Sinje Irlinger (D) / Dennis Mojen (D) / Heike Makatsch (D) /
Jürgen Vogel (D)**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Start:** 01.10.2020**Drehorte:** Nordrhein-Westfalen, Bayern und Frankreich**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, NRWS**Kurzzinhalte:**

Road Movie basierend auf einer wahren Geschichte. Steffi bekommt mit sechzehn Jahren die Diagnose, Krebs'. Unheilbar. Sicher ist: Steffi kann jetzt nicht mit auf die geplante Klassenfahrt nach Paris. Dabei hatte sie doch geplant, dort das erste Mal mit ihrem Freund Justus zu schlafen. Während ihre Eltern Steffi zur Chemotherapie bewegen möchten und auf ein Wunder hoffen, will sie ihren Plan mit Justus in Paris verwirklichen. Sie läuft davon und findet in dem Zirkusjungen Steve einen Autofahrer für ihre Reise nach Frankreich. Ein Roadtrip mit Höhen und Tiefen beginnt. (FFF)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

I Am Greta**Produktion:****Verleih:** Filmwelt**Stab:**Cecilia Nessen (P) / Fredrik Heinig (P) / Nathan Grossman (R) /
Nathan Grossman (K) / Jon Ekstrand (M) / Rebekka Karijord
(M) / Greta Thunberg (D)**H-Land:** S/D/USA/GB**Jahr:** 2020**Start:** 15.10.2020**Kurzzinhalte:**

I AM GRETA erzählt die Geschichte von Greta Thunberg, die mit 15 Jahren anfang, freitags nicht mehr in die Schule zu gehen, sondern vor dem schwedischen Parlamentsgebäude, neben sich ein selbstgemaltes Plakat, zu streiken. In der Folge wurde sie zur Ikone einer globalen Jugendbewegung zur Eindämmung des Klimawandels und zur Rettung des Planeten. Der Dokumentarfilm setzt mit Greta Thunbergs Solostreiks im August 2018 ein, zeigt die Entwicklung der "Fridays For Future"-Initiativen, ihre stetig größer werdende Popularität und ihren atemberaubenden, emissionsfreien Segeltörn zum UNO-Klimagipfel in New York im Herbst 2019. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Im Stillen Laut**Produktion:****Verleih:** Salzgeber**Stab:**

Therese Koppe (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 08.10.2020**Kurzzinhalte:**

„Die entscheidende Frage ist doch: Wofür möchte ich frei sein? Was genau soll denn anders werden?“ Erika und Tine, beide 81 und seit 40 Jahren ein Paar, schauen auf ein bewegtes Stück Geschichte zurück. „Im Stillen laut“ ist ein Film über Liebe im Alter und Autonomie, über Kunst und Kollektivität in geschaffenen Freiräumen der DDR. Der Film macht nicht in der Vergangenheit halt, sondern blickt mit Erika und Tine in die Zukunft: Was vermag Kunst in gesellschaftspolitisch herausfordernden Zeiten? Wie kann man sich, der Kunst und seinen Idealen treu bleiben? Welchen Sinn kann Kunst schaffen für das große Ganze und für jede/n von uns individuell? „Im Stillen laut“ stellt bewusst die subjektiven Erfahrungen der zwei Frauen in den Fokus, fragt nach ihren Strategien als Künstlerinnen den Alltag in einem autoritären Regime zu bestreiten und nach ihrem Umgang mit der alles verändernden Wende. Ihre Widersprüche, Visionen und Erinnerungen verdichten sich zu einem komplexeren Bild ostdeutscher Erfahrung. Einem Bild, das sich nicht in die üblichen Widerstands- oder Propagandanarrative einfügen lässt, sondern, wie seine Protagonistinnen, widerspenstig bleibt.

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Jim Knopf und die Wilde 13**Produktion:**Warner Bros. Film, Hamburg / Rat Pack Filmproduktion
GmbH, München**Verleih:** Warner Bros.**Stab:**

Christian Becker (P) / Dennis Gansel (R) / Dirk Ahner (B)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 01.10.2020**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, MBBB**Kurzzinhalte:**

Seit den Abenteuern von Jim und Lukas ist ein Jahr vergangen und auf Lummerland geht das Leben wieder seinen beschaulichen Gang. Doch ein dunkler Schatten liegt über der Insel: Die Wilde 13 hat erfahren, dass Frau Mahl Zahn besiegt wurde und will Rache nehmen. Die Lummerländer ahnen nichts von der drohenden Gefahr. Jim hat Prinzessin Li Si zu Besuch. Ihr verrät er sein größtes Geheimnis: Er wünscht sich nichts sehnlicher, als endlich die Wahrheit über seine Herkunft zu erfahren. (FFA)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Martin Margiela - Mythos der Mode

Produktion:

Verleih: NFP

Stab:

Reiner Holzemer (R) / Reiner Holzemer (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 15.10.2020

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Nach mehr als einem Jahrzehnt seit seinem Ausscheiden aus dem Maison Martin Margiela blickt der Designer auf seine 20-jährige Karriere als Modeschöpfer zurück. Margiela hat der Öffentlichkeit noch nie sein Gesicht gezeigt und es vorgezogen, die Kleidung für sich sprechen zu lassen. Ebenso greift der Designer in der Modedokumentation auf Schlüsselstücke aus seinen Kollektionen zurück. Die Stücke und Kommentare führender Modemacher wie Jean-Paul Gaultier, Carine Roitfeld und Lidewij Edelkoort prägen die Mode von Martin Margiela nachhaltig.
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Oeconomia

Produktion:

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Carmen Losmann (R) / Carmen Losmann (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 15.10.2020

Förderung: BKM, NRWS

Kurzinhalt:

Unser Wirtschaftssystem hat sich unsichtbar gemacht und entzieht sich dem Verstehen. In den letzten Jahren blieb uns oft nicht viel mehr als ein diffuses und unbefriedigendes Gefühl, dass irgendetwas schief läuft. Aber was? Der Dokumentarfilm OECONOMIA legt die Spielregeln des Kapitalismus offen und macht in episodischer Erzählstruktur sichtbar, dass die Wirtschaft nur dann wächst, dass Gewinne nur dann möglich sind, wenn wir uns verschulden. Jenseits von distanzierten Phrasen der Berichterstattung, die ein Verstehen des Ungeheuerlichen letztlich immer wieder verunmöglichen, macht sich OECONOMIA mit viel Scharfsinn und luzider Stringenz daran, den Kapitalismus der Gegenwart zu durchleuchten. Erkennbar wird ein Nullsummenspiel, das uns und unsere ganze Welt in die Logik einer endlos fortwährenden Kapitalvermehrung einspannt – koste es was es wolle. Ein Spiel, das bis zur totalen Erschöpfung gespielt wird und vielleicht kurz vor seinem Ende steht. OECONOMIA ist eine Produktion der Petrolia Film GmbH, unterstützt von der Film und Medienstiftung NRW, dem Kuratorium Junger Deutscher Film, dem Deutschen Filmförderfonds sowie von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Die Entwicklung ist durch das Gerd-Ruge-Projektstipendium gefördert.

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit

Produktion:

wirFILM, München / Hochschule für Fernsehen und Film, München

Verleih: jip film & verleih

Stab:

Isabelle Bertolone (P) / Marius Ehlayil (P) / Yulia Lokshina (R) / Yulia Lokshina (B) / Zeno Legner (K) / Lilli Pongratz (K) / Yulia Lokshina (T)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 22.10.2020

Förderung: HEFI

Kurzinhalt:

In der westdeutschen Provinz kämpfen osteuropäische Leiharbeiter*innen des größten Schweineschlachtbetriebs des Landes ums Überleben – und Aktivist*innen, die sich für deren Rechte einsetzen, mit den Behörden. In München probt zur gleichen Zeit eine Theaterklasse ein Stück von Brecht und denkt über die deutschen Wirtschaftsstrukturen nach. Ein Film über den Zustand der Arbeit und Fragen der Moral, wo offene Landes- und Marktgrenzen für die einen Gefahr und für die andere Kapital bedeuten.
(Filmportal)

Erstaufgeführt

Drama

ROJO - wenn alle schweigen, ist keiner unschuldig

Produktion:

Pucará Cine srl, Buenos Aires (RA) / ECCE Films, Paris (F) / Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln / Viking Film, (NL)

Verleih: Cine Global

Stab:

Benjamin Naishtat (R) / Benjamin Naishtat (B)

H-Land: RA/BR/F/NL/D

Jahr: 2019

Start: 15.10.2020

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

The 1970s and early '80s in Argentina were the time of the military dictatorship, the "Dirty War," the disappeared. With Rojo, Benjamin Naishtat approaches this turbulent era in his country's history obliquely and mysteriously. He deliberately builds a quiet mood of foreboding and impending doom through a carefully constructed, almost hypnotic narrative.
(TIFF)

Erstaufgeführt
Drama

Sag Du Es Mir

Produktion:

Wood Water Films, Berlin

Verleih: missingFilms

Stab:

Michael Fetter Nathansky (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 15.10.2020

Förderung: MBBB

Kurzinhalt:

Silke wurde von einem Fremden ohne erkennbaren Grund von einer Brücke gestoßen. Ihr passiert nichts weiter, aber ihre ältere Schwester will unbedingt, dass die Polizei etwas unternimmt. Der Täter, Rene, weiß nicht, warum er es getan hat. Er begegnet Silke wieder und beginnt sie und ihre Schwester zu verfolgen. Erwachsenen, authentisches Drama, das anhand des durch eine unerklärliche Tat verknüpften Schicksals dreier Menschen Schuld und Vergebung, Lüge und Wahrheit hinterfragt. Michael Fetter Nathanskys Langfilmdebüt wurde vielfach preisgekrönt, zuletzt für sein hervorragendes Darstellertrio, sein Drehbuch und die Produktion bei Achtung Berlin. (mediabiz)

Erstaufgeführt
Thriller

Schlaf

Produktion:

Junafilm UG, Hamburg

Verleih: Salzgeber

Stab:

Verena Gräfe-Höft (P) / Michael Venus (R) / Thomas Friedrich (B) / Michael Venus (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 29.10.2020

Förderung: BKM, DFFF, HSH, NORD

Kurzinhalt:

Es war einmal ein Haus im Wald, in dem etwas Schreckliches geschah... Marlene wird von einem immer wiederkehrenden Albtraum geplagt, dessen Spielort ein Waldhotel ist. Als sie eben jenes Hotel in einer Zeitungsanzeige entdeckt, stellt sich Marlene ihrer Angst. Gegen den Rat ihrer Tochter Mona fährt sie in den idyllisch gelegenen Ort, wo sich ihre Befürchtungen bestätigen. Geschockt von der Erkenntnis, dass ihre Träume offenbar in Verbindung mit drei Selbstmorden stehen, fällt sie in einen Stupor, eine extreme seelische und motorische Erstarrung. Mona will herausfinden, was passiert ist, und trifft bei ihren Nachforschungen auf den freundlichen Hotelbesitzer Otto und dessen sonderbar abweisende Frau Lore. Haben die beiden etwas zu verbergen? In der ersten Nacht im Hotel wird auch Mona von einem Albtraum aufgewühlt, in dem sich ihr eine Unbekannte offenbart. Dies ist der Schlüssel zu einem dunklen Geheimnis, das sowohl mit dem Hotel, als auch mit ihrer eigenen Familiengeschichte zu tun hat. Für Mona beginnt eine Achterbahnfahrt in den Abgrund, die mit märchenhaften Elementen spielt und bei der die Grenzen zwischen Traum und Wirklichkeit verschwimmen. (Berlinale)

Erstaufgeführt
Drama

Schwesterlein

Produktion:
Verleih: Weltkino

Stab:

Stephanie Chuat (R) / Veronique Reymond (R) / Nina Hoss (D) / Lars Eidinger (D) / Marthe Keller (D)

H-Land: CH/D

Jahr: 2020

Start: 29.10.2020

Kurzinhalt:

Intimes Porträt zweier erwachsener Geschwister aus dem Theatermilieu, die mit einem Schicksalsschlag fertigwerden müssen. (mediabiz)

Erstaufgeführt
Drama

Und morgen die ganze Welt

Produktion:

Seven Elephant Pictures GmbH, Berlin

Verleih: Alamode

Stab:

Julia Von Heinz (P) / Fabian Gasmia (P) / Julia Von Heinz (R) / Julia Von Heinz (B) / John Quester (B) / Daniela Knapp (K) / Marcus Vetter (T) / Viktoria Trautmannsdorff (D) / Mala Emde (D) / Noah Saavedra (D) / Tonio Schneider (D) / Luisa-Céline Gaffron (D) / Andreas Lust (D) / Nadine Sauter (D) / Ivy Lißack (D) / Hussein Eliraqui (D) / Michael Wittenborn (D) / Robert Besta (D) / Cosima Stötz (D) / Antoine Delahousse (D) / John Quester (D) / Thomas Jaeger (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 29.10.2020

Förderung: DFFF, FFA, FFF, MBBB, MFG

Kurzinhalt:

Eine Welle rechter Gewalt rollt über Deutschland. Luisa ist Teil der Antifa-Bewegung und geht gemeinsam mit ihrer Clique gewaltsam gegen Nazis vor. Mit ihrem Einsatz versucht sie Alfa zu beeindrucken, in den sie verliebt ist. Als sich die Lage immer mehr zuspitzt, müssen Luisa und ihre Freunde untertauchen. (MFG)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Unser Boden, unser Erbe

Produktion:

Verleih: W-Film

Stab:

Marc Uhlig (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 08.10.2020

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Der Dokumentarfilm „Unser Boden, unser Erbe“ zeigt, wie wichtig und zugleich gefährdet die oberste Schicht unserer Erde ist. Was können Bauern, Gärtner und jeder Einzelne von uns tun, um die Bodenfruchtbarkeit zu erhalten? Filmemacher Marc Uhlig klärt auf und befragt Experten wie Sarah Wiener, Christian Hiß, Stefan Schwarzer und Ernst Ulrich von Weizsäcker. Ein notwendiger Dokumentarfilm für nachhaltigen Konsum und eine zukunftsfähige Landwirtschaft!
(Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Wildherz - Auf der Reise zu mir selbst

Produktion:

catamaranfilms, Köln

Verleih: catamaranfilms

Stab:

Timo Lenzion (P) / Caro Lobig (P) / Caro Lobig (R) / Timo Lenzion (K) / Tobias Bartsch (M)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 29.10.2020

Kurzinhalt:

Sie ist gerade mal 20 Jahre alt, voller Lebensfreude, aber ohne Plan unterwegs: Simone Hage verkörpert vieles, wonach sich andere sehnen. Sie macht, was sich die meisten Menschen nicht trauen. Die Bayerin hat mit 16 die Schule abgebrochen, um alleine mit dem Rucksack durch die Welt zu reisen. So richtig zurück in ihr kleines Dorf in der Nähe von München kam sie seitdem nicht mehr. Simone will mehr: Die Welt entdecken, von anderen Menschen lernen statt Bücher zu lesen, den Sinn ihres Lebens finden – und jeden Tag aufs Neue hinterfragen. Doch wo findet man die Antworten auf die großen Fragen des Lebens?
(Verleihtext)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Winterreise

Produktion:

Verleih: Real Fiction

Stab:

Anders Østergaard (R) / Erzsebet Racz (R) / Harvey Friedman (D) / Bruno Ganz (D)

H-Land: DK/D

Jahr: 2019

Start: 22.10.2020

Förderung: HHSH

Kurzinhalt:

Martin Goldsmith wuchs als ein gewöhnlicher amerikanischer Junge auf. Aber von Kindheit an hing ein großer Schatten über der Familie. Der bekannte Radiomoderator wusste nur, dass seine Eltern, beide säkulare Juden, aus Deutschland stammten und dass seine Verwandtschaft im zweiten Weltkrieg gestorben war. Der Film folgt in seiner Erzählung den Gesprächen zwischen Vater und Sohn. Während sich die Vergangenheit der Familie mit raffiniert bearbeitetem Archivmaterial entfaltet, entsteht in der Gegenwart des Films eine langsame Annäherung zwischen Vater und Sohn, die sich anfühlt wie die Überwindung eines riesigen Grabens aus ungesagten Worten.
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Yakari - große Stürme mit kleiner Donner

Produktion:

Wunderwerk GmbH, Unterföhring / Dargaud-Marina, Paris (F) / Belvision, (B) / WDR, Köln

Verleih: Leonine

Stab:

Xavier Giacometti (R) / Toby Genkel (R) / David Freedmann (B)

H-Land: F/D/B

Jahr: 2020

Start: 29.10.2020

Förderung: DFFF, FFA, HHSH, NRWS

Kurzinhalt:

Nach der sehr erfolgreichen Kinderserie folgt nun das erste große Kinoabenteuer des kleinen Indianerjungen Yakari, in dem er dem wilden Pony Kleiner Donner aus einer Notlage hilft. Gemeinsam machen sie sich auf, um Yakaris Stamm aus großer Gefahr zu retten.
(HHSH)