

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

### Abkürzungen

#### Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

#### Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

## Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Drama

### Der Eiskönig

**Produktion:**

Adomeit Film UG,

**Stab:**

Konstantin Bock (B) / Stefanie Anna Schmitz (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzzinhalt:**

Um seinen Eishockeyclub vor dem Konkurs zu retten, geht der Iserlohner Bauunternehmer Heinz Weifenbach einen Pakt mit dem libyschen Präsidenten Muammar al-Gaddafi ein und findet sich plötzlich auf der dunklen Seite der Weltpolitik wieder; zwischen Öl-Interessen, Spionage und dem Anschlag auf die West-Berliner Diskothek „La Belle“.

(FFA)

Vorbereitungsphase

### Der Spion

**Produktion:**

Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH, Berlin

**Stab:**

Jan Zabeil (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzzinhalt:**

Der 8-jährige Jamal findet sich ungewollt in Ost-Berlin wieder und probiert es auf eigene Faust zurück in den Westen. Voller Phantasie und umso ahnungsloser stolpert er durch die Ereignisse des 9. November 1989.

(FFA)

Vorbereitungsphase

### Kundschafter des Friedens II - Jetzt noch freundlicher

**Produktion:**

Kundschafter Filmproduktion, Berlin

**Stab:**

Robert Thalheim (B) / Peer Klehmet (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzzinhalt:**

Nach der Beerdigung ihres alten Mentors auf Kuba versuchen die pensionierten DDR-Spione, die letzte Bastion des Sozialismus vor dem nahenden Ausverkauf zu bewahren. Dabei bekommen sie es mit ihren bisher größten Gegnern zu tun: Vollpension und Cuba Libre.

(FFA)

Vorbereitungsphase

Drama

### Maurice, der Kater

**Produktion:**

Ulysses Filmproduktion GmbH, Hamburg

**Stab:**

Emely Christians (P) / Toby Genkel (R) / Terry Rossio (B) / Terry Pratchett (L)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Förderung:** FFA, HSH

**Kurzzinhalt:**

Eine pfiffige Katze, ein Flöte spielender Junge und sprechende Ratten ziehen zusammen von Stadt zu Stadt, täuschen Rattenplagen vor und kassieren für die Beseitigung ordentlich Geld. Doch in Bad Blintz müssen sie plötzlich eine ganz andere Art von Rattenplage beseitigen.

(Filmportal)

Vorbereitungsphase

Drama

### Oskars Kleid

**Produktion:**

Pantaleon Film GmbH, München

**Stab:**

Hüseyin Tabak (R) / Florian David Fitz (B) / Florian David Fitz (D)

**H-Land:** D

**Start:** 17.12.2020

**Förderung:** FFA, FFF

**Kurzzinhalt:**

Eigensinniger, in Trennung lebender Vater findet über Umwege zu seinem ebenso eigensinnigen, aber völlig anderen 9-Jährigen Sohn, mit dem es nur ein wirkliches Problem gibt: er ist kein Sohn. Er ist eine Tochter. Durch diese Reise findet die völlig verkorkste, etwas wahnsinnige Familie zusammen und kämpft für Oskar.

(FFA)

Vorbereitungsphase

### Rebel Girl

**Produktion:**

Detailfilm Berlin GmbH, Berlin

**Stab:**

Erik Schmitt (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzzinhalt:**

In einer Welt, in der die Träume von der Regierung kontrolliert werden, entdeckt die 17-jährige Holly ihre erstaunlichen Kräfte als Superträumerin. Zusammen mit sieben skurrilen Outlaws nutzt sie ihre Fähigkeiten für den Kampf gegen die intrigante Tilda von Hatzfeld, die die Träume der Menschen in ihrer Gewalt hat.

(FFA)

Vorbereitungsphase

Drama

## Sideways (AT)

**Produktion:**

Koryphäen Film, München

**Stab:**

Hans Rath (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzzinhalt:**

Turbulentes Roadmovie voller leichtsinniger Aktionen und tiefgründiger Gespräche, das nicht nur das Leben, die Liebe und die Freundschaft feiert, sondern auch die manchmal schmerzvollen Wahrheiten, die im Wein liegen. Romanneuverfilmung des Bestsellers von Rex Pickett. (FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

## Unfuck the World

**Produktion:**

Indi Film, Berlin

**Stab:**

Finbarr Wilbrink (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzzinhalt:**

Dokumentarprojekt über das Groß-Event 12062020Olympia, bei dem 90.000 Menschen im Berliner Olympiastadion live gemeinsam zehn Petitionen zu den Themen Umweltschutz, soziale Gerechtigkeit und Gleichberechtigung unterzeichnen sollen. (FFA)

## Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Der Perfekte Run

**Produktion:**

Jupiter Fiction, Grünewald / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz / Hochschule für Fernsehen und Film, München

**Stab:**

Przemek Abraham (P) / Jenny Bräuer (P) / Steffen Hofbauer (P) / Lea Becker (R) / Lea Becker (B) / Jenny Bräuer (B) / Laura Kansy (K) / Vivan Bhatti (M) / Ketan Bhatti (M) / Lea Becker (T) / Daniel Seiler (T) / Jannik Flieger (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Kurzzinhalt:**

Medaillen für Deutschland gewinnen – das ist der gemeinsame Traum von Celia, Filip und Umito. In einem Skiinternat in den Bergen – fernab von Familie und Freunden – trainieren sie täglich, um irgendwann ganz oben auf dem Treppchen zu stehen. Als Teil des deutschen Snowboardcross-Nationalteams beißen sie sich durch die lange Wintersaison. Wettkämpfe, Schularbeiten, Verletzungen – und nebenher die Pubertät. Welche Opfer verlangt eine erfolgreiche Profisportkarriere? (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

## Fellwechselzeit

**Produktion:**

Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

**Stab:**

Sabrina Mertens (R) / Sabrina Mertens (B) / Jan Fabi (K) / Freya Kreutzkam (D) / Bernd Wolf (D) / Zelda Espenschied (D) / Miriam Schiweck (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Kurzzinhalt:**

Stephanie führt ein isoliertes Leben, das von der symbiotischen Beziehung zu ihrer unselbstständigen Mutter geprägt ist. Ihrem Vater kann sie nicht vertrauen. Die Zeit bringt nur das Älterwerden, aber keine Zukunft mit sich. So flüchtet sie sich in eine Welt düsterer Fantasien, die von den Spuren vergangener Zeiten genährt werden und nur ihr allein gehören. Eines Tages jedoch dringt ihr Geheimnis in die Realität der Familie vor. (Filmportal)

Fertiggestellt

## For the Time Being

### Produktion:

 Hochschule für bildende Künste Hamburg, Hamburg /  
Anchois Films, Zürich (CH)

### Stab:

 Salka Tiziana (P) / Salka Tiziana (R) / Salka Tiziana (B) / Daniel  
Gerlich (K) / Melanie Straub (D) / Jon Bader (D) / Ole Bader (D)  
/ Amalia Amián del Pino (D) / Pilar del Pino (D) / Rafael  
Sánchez de Puerta (D) / Marvin Hesse (D) / Tom Otte (D)

**H-Land:** D/E/CH

**Jahr:** 2019

### Kurzzinhalt:

 Hochsommer in der Sierra Morena. Eine junge Mutter reist mit  
ihren Zwillingen zur Finca ihrer spanischen Schwiegermutter, um  
dort den Vater ihrer Kinder zu treffen. Als er nicht wie geplant  
eintrifft, sucht die Familie einen anderen Weg, sich und dem Ort,  
der ihnen fremd und vertraut zugleich ist, zu begegnen.  
(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Glitzer & Staub

### Produktion:

Flare Film, Berlin

### Stab:

 Anna Koch (R) / Julia Lemke (R) / Anna Koch (B) / Julia Lemke  
(B) / Melanie Waelde (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Förderung:** BKM, DFFF, KJDF

### Kurzzinhalt:

 Texas, USA. Hitze, Sporen und Staub. Ein Mädchen in einem  
pinken Cowboyhemd ringt ein Zicklein nieder und verschnürt es  
zu einem Paket. Ihre Welt ist von den Idealen des Wilden  
Westens geprägt. Sie liebt Rodeo, so wie ihr Vater.  
(BKM)

Fertiggestellt

Drama

## Irgendwann ist auch mal gut

### Produktion:

 Venice Pictures, Ludwigsburg / ZDF/Das kleine Fernsehspiel,  
Mainz

### Stab:

 Sebastian Sawetzki (P) / Christian Werner (R) / Daniel  
Bickermann (B) / Christian Werner (B) / Anne Bolick (K) / Peer  
Kleinschmidt (M) / Maximilian Pongratz (T) / Tobias Adam (T) /  
Rüdiger Fleck (T) / Fabian Hinrichs (D) / Franziska Walser (D) /  
Michael Wittenborn (D) / Maresi Riegner (D) / Julia Richter (D) /  
Hede Beck (D) / Vilmar Bieri (D) / Otiti Engelhardt (D) / Anne-  
Marie Lux (D) / Amina Merai (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

### Kurzzinhalt:

 Bei Bestatter Karsten läuft es momentan nicht so gut. Und  
ausgerechnet beim Weihnachtessen eröffnen ihm seine Eltern,  
dass sie gemeinsam Selbstmord begehen wollen. In fünf Tagen.  
Eigentlich an den Tod gewöhnt, versucht er alles, um die  
geliebte Mutter Marion und den an Parkinson erkrankten Vater  
Theodor von ihrem Vorhaben abzubringen. Doch der Konflikt um  
den selbstbestimmten Tod reißt alte Wunden auf – und als  
Karstens eigene Gesundheit sich rapide verschlechtert, ist nicht  
mehr klar, wer hier gerettet werden muss.  
(Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

## Jiyan

### Produktion:

 Deutsche Film- und Fernsehakademie (dfffb), Berlin / Süheyla  
Schwenk Produktion, Berlin

### Stab:

 Sara Fazilat (P) / Süheyla Schwenk (R) / Süheyla Schwenk (B)  
/ Berivan Ciya (M) / Deniz Mahir Kartal (M) / Halima Ilter (D) /  
Fusun Demirel (D) / Baran Sükrü Babacan (D) / Nizam Namidar  
(D) / Ali Ekber (D) / Baris Tangobay (D) / Helena Abay (D) / Kai  
Wido Meyer (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

### Kurzzinhalt:

 Die hochschwängere Hayat hat ihre Heimat Syrien verlassen.  
Gemeinsam mit ihrem Mann Harun wohnt sie in Berlin bei  
dessen Onkel, der ihnen mit den Asylanträgen hilft. Seine Frau  
hingegen kann ihre Abneigung gegenüber Hayat, die kurdische  
Wurzeln hat, nicht verbergen. Hayats Alltag wird zum  
Spießrutenlauf. Erst als ihr Sohn das Licht der Welt erblickt und  
Harun einen Job findet, scheint sich alles zum Guten zu wenden  
– bis Harun plötzlich verschwindet.  
(Filmportal)

Fertiggestellt

Komödie

## Julia muss sterben

### Produktion:

In One Media, Leipzig

### Stab:

 Marco Gadge (R) / Marco Gadge (B) / Sabrina Amali (D) /  
Mohammed Ali Behboudi (D) / Michel Diercks (D) / Stephan  
Grossmann (D) / Thilo Prothmann (D) / Katharina Schlothauer  
(D) / Nellie Thalbach (D) / Jana Bauke (D) / Uwe-Dag Berlin (D)  
/ Franziska Breite (D) / Matthias Brenner (D) / Holly Geddert (D)  
/ Samuel Jakob (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Förderung:** MDM

### Kurzzinhalt:

 Was für ein Plan von Lya: Dem Vater Schlaftabletten in den Tee  
rühren, dann den schnarchenden Rollstuhlfahrer in den  
Gemüseladen des Bruders schieben und heimlich an der  
Schauspielprüfung teilnehmen. Und das alles nur, weil Lya findet,  
dass acht Jahre für die Pflege des Vaters genug Tribut an die  
Familie waren. Auf ein Mädchen mit Kopftuch hat in diesem  
deutschen Kulturtempel allerdings niemand gewartet.  
(mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## KiW

### Produktion:

Blinker Filmproduktion GmbH, Köln / Kingdom, (F)

### Stab:

Meike Martens (P) / Frederik Arens Grandin (R) / Frederik Arens Grandin (B) / Frederik Arens Grandin (K) / Clement Jusforgues (T) / Marie-Odile Gazin (T)

**H-Land:** D/F

**Jahr:** 2019

### Kurzinhalt:

Nach einer Reihe von Rückschlägen verlässt der junge Libanese Ali seine Wahlheimat Paris und kehrt nach Dakar zurück. Sein neuestes Projekt: eine kleine Fischfabrik. Diesmal scheint Ali tatsächlich das große Los gezogen zu haben. Die Firma entwickelt sich gut – trotz der internationalen Ausbeutung der senegalesischen Gewässer, trotz Regenzeit und Stromausfällen. Doch dann steigt der Cousin in die Firma ein und bringt alles durcheinander. Für Ali startet die Odyssee damit von neuem. Next stop: Haiti. (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

## Live

### Produktion:

Like filme,

### Stab:

Lisa Charlotte Friederich (P) / Lisa Charlotte Friederich (R) / Lisa Charlotte Friederich (B) / Joosten Ellée (M) / Ana Monte (T) / Anton Spieker (D) / Corbinian Deller (D) / Sonja Dengler (D) / Ulrike Knospe (D) / Julian Greis (D) / Sithembile Menck (D) / Christine Chapman (D) / Lisa Charlotte Friederich (D) / Amin Biemnet Haile (D) / Monika Dortschy (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

### Kurzinhalt:

Die Welt in naher Zukunft. Der Terror hat so drastisch zugenommen, dass es verboten ist, sich in jedweder Form zu versammeln. Auch das kulturelle Leben hat sich komplett in den virtuellen Raum verlagert. Psychologin Claire beschließt, die Isolation zu durchbrechen und plant mit ihrem Bruder Aurel, einem Star-Trompeter, ein geheimes Konzert. Mit Hilfe der Hacker Ada und Maximus gelingt es ihnen, ihren Plan umzusetzen. Alles geht gut. Bis etwas Anderes gründlich schiefzugehen beginnt. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Lost in Face

### Produktion:

CORSO Film - und Fernsehproduktion Roelly Winker GbR, Köln

### Stab:

Valentin Riedl (R) / Valentin Riedl (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Förderung:** FFF, NRWS

### Kurzinhalt:

Carlotta kann sich an kein einziges Gesicht erinnern, auch nicht an ihr eigenes. Sie verwendet verschiedene Strategien, um Menschen wiederzuerkennen, wie zum Beispiel den Gang, die Stimme oder bestimmte Accessoires. Der Film gewährt Einblicke in Carlottas intimste Träume, die sich im Film mit wissenschaftlichen Erkenntnissen zur Gesichtsbildung vermischen. (FFF)

Fertiggestellt

Drama

## Neubau

### Produktion:

Schuldenberg Films, Berlin

**Verleih:** Salzgeber & Co. Medien GmbH (Berlin)

### Stab:

Fabian Altenried (P) / Johannes Maria Schmit (R) / Tucké Royale (B) / Smina Bluth (K) / Baly Nguyen (M) / Tara Transitory (M) / Birte Gerstenkorn (T) / Azadeh Zandieh (T) / Tucké Royale (D) / Monika Zimmering (D) / Jalda Rebling (D) / Min Duc Pham (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

### Kurzinhalt:

Sommer in der Brandenburger Provinz. Markus ist hin- und hergerissen zwischen der Liebe zu seinen pflegebedürftigen Omas und der Sehnsucht nach einem anderen Leben in Berlin. In Tagträumen erscheint ihm immer häufiger eine Schar schillernder Dämonen als Vorboten einer queeren urbanen Wahlfamilie. Als er sich in Duc verliebt, wird alles noch komplizierter. Denn eigentlich stehen in Markus' Neubauwohnung schon die gepackten Kisten für den Umzug in die große Stadt. (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

## Nothing More Perfect

### Produktion:

MÄKSMY Films UG, München

### Stab:

Markus Mayr (P) / Teresa Hoerl (R) / Lilia Herrmann (D) / Mira Partecke (D) / Thorsten Merten (D) / Kosntantin Gries (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

### Kurzzinhalt:

Maya ist 16 und sehnt sich nach dem Tod. Oder viel mehr nach der Vorstellung davon. Einmal alle in Aufruhr versetzen und wenn der Preis dafür das Leben selbst ist. Doch weiter als bis zu blumigen Selfie-Abschiedsbotschaften auf einem Suizid-Forum ist sie noch nicht gegangen. Das ändert sich, als Maya nach Prag verweist. Während ihre berufsjugendlichen Eltern dort nur Fun und Feiern im Kopf haben, wird aus Mayas Suizid-Luftschloss plötzlich eine reale Bedrohung.  
(mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

## Nur ein Augenblick

### Produktion:

Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft, Hamburg

### Stab:

Randa Chahoud (R) / Randa Chahoud (B) / Mehdi Meskar (D) / Emily Cox (D) / Jonas Nay (D) / Amira Ghazalla (D) / Husam Chadat (D) / Marwan Moussa (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Förderung:** BKM, DFFF, HHSH, MDM

### Kurzzinhalt:

Der junge Syrer Karim und seine schwangere Freundin Lilly leben in Hamburg ein sorgenfreies Studentenleben. Als Karims geliebter Bruder Jassir in Syrien in ein Foltergefängnis verschleppt wird und Karim beschließt, Jassir zu retten, stürzen Lilly und er in einen Teufelskreis der Gewalt.  
(HHSH)

Fertiggestellt

Drama

## Paradies

### Produktion:

Kunsthochschule für Medien, Köln

### Stab:

Immanuel Esser (P) / Philipp Künzli (P) / Immanuel Esser (R) / Immanuel Esser (B) / Angelo Wemmje (B) / Philipp Künzli (K) / Ephraim Hahn (T) / Holger Buff (T) / Holger Daemgen (D) / Johannes Kühn (D) / Isabell Höpfner (D) / Imke Büchel (D) / Jennifer Ewert (D) / Leander Paul Gerdes (D) / Linda Sixt (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

### Kurzzinhalt:

Für den Tod zu arbeiten, ist gar nicht so dramatisch, wenn man zu dritt in einem Dienstwagen lebt und den ganzen Tag übers Land fährt, um von einem Todesort zum anderen zu kommen. Doch inmitten dieser beschaulichen Alltäglichkeit sehen sich die drei Mitarbeiterinnen der Wiederverwertungsgesellschaft "Styx" plötzlich mit ihrer eigenen Tilgung konfrontiert – und beginnen die Regeln ihrer Welt zu hinterfragen.  
(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Passionsspiele

### Produktion:

Kunsthochschule für Medien, Köln

### Stab:

Hannah Platzer (P) / Luka Lara Steffen (P) / Luka Lara Steffen (R) / Luka Lara Steffen (B) / Hannah Platzer (K) / Janis Ahnert (M) / Ronida Alsino (T) / Luka Lara Steffen (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

### Kurzzinhalt:

Der 13. Februar steht in Dresden jedes Jahr im Zeichen des alliierten Bombardements von 1945. Während die einen sich versöhnlich an den Händen halten, marschieren die anderen mit Fackeln durch die Stadt. Rechte mobilisieren seit den 1990er Jahren ihre Anhänger. Der Aufmarsch im Februar wurde zum europaweit größten – bis er 2010 erstmals erfolgreich blockiert wurde. Doch so, wie sich die Grenzen des Sagbaren weiter nach rechts verschieben, nehmen auch die rechten Aktionen wieder zu.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit

### Produktion:

wirFILM, München / Hochschule für Fernsehen und Film, München

### Stab:

Isabelle Bertolone (P) / Marius Ehlayil (P) / Yulia Lokshina (R) / Yulia Lokshina (B) / Zeno Legner (K) / Lilli Pongratz (K) / Yulia Lokshina (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

### Kurzzinhalt:

In der westdeutschen Provinz kämpfen osteuropäische Leiharbeiter\*innen des größten Schweineschlachtbetriebs des Landes ums Überleben – und Aktivist\*innen, die sich für deren Rechte einsetzen, mit den Behörden. In München probt zur gleichen Zeit eine Theaterklasse ein Stück von Brecht und denkt über die deutschen Wirtschaftsstrukturen nach. Ein Film über den Zustand der Arbeit und Fragen der Moral, wo offene Landes- und Marktgrenzen für die einen Gefahr und für die andere Kapital bedeuten.  
(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Russland von oben

**Produktion:**
**Verleih:** Filmwelt

**Stab:**

Freddie Röckenhaus (R) / Petra Höfer (R) / Peter Thompson (K) / Andrew Efimow (K) / Anton Elchaninow (K) / Igor Wolkow (K) / Boris Salchow (M)

**H-Land:** D/RUS

**Jahr:** 2019

**Start:** 27.02.2020

**Kurzzinhalt:**

Russland von oben ist ein bisher einmaliges Unternehmen, die endlosen Weiten aus Vogelperspektive erlebbar zu machen - und dabei kleine Geheimnisse zu entdecken. Im Fluge sind spektakuläre Luftaufnahmen gelungen, von wilden, menschenleeren Landschaften, zauberhaften Städten, von wilden Tieren, Wüsten, Taiga-Wäldern - und harter Arbeit in der Kälte Sibiriens. Gefilmt aus Hubschraubern und mit den besten Luftbild-Spezialkameras der Welt.

(Text des Produzenten)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Silvia is my Name

**Produktion:**

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg / Ginger Ink Films, Nairobi (EAK)

**Stab:**

Max Hegewald (R) / Max Hegewald (B) / Janine Pätzold (K) / Sebastian Schmidt (M) / Azadeh Zandieh (T)

**H-Land:** D/EAK

**Jahr:** 2019

**Kurzzinhalt:**

Silvia gehört zum Stamm der Massai und kämpft für die Frauenrechte in ihrer Region. Mit einem Motorradtaxi besucht sie junge Frauen, die minderjährig schwanger und Opfer von sexueller Gewalt geworden sind – und erklärt den Älteren, weshalb die Beschneidung ihrer Töchter und Enkelinnen gefährlich ist. Silvia ruft Gleichgesinnte auf, sich mit ihr gegen das Patriarchat zu wehren. Doch ihr Engagement stößt auf Widerstand und kollidiert immer wieder mit den Traditionen ihres Stamms.

(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Sommerkrieg

**Produktion:**

Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

**Stab:**

Nils Gustenhofen (P) / Louis Wick (P) / Moritz Schulz (R) / Moritz Schulz (B) / Tetiana Trofusha (B) / Christoph Bockisch (K) / Hannes Bieber (M) / Moritz Schulz (T)

**H-Land:** D/UA

**Jahr:** 2019

**Kurzzinhalt:**

Die Ukraine befindet sich im Krieg. In einem paramilitärischen Ausbildungscamp lernen die beiden zwölfjährigen Kinder Jasmin und Jastrip, ihr Land zu ehren und zu verteidigen. Sie sollen eine neue Klasse junger Patriot\*innen bilden und die Ukraine der Zukunft begründen. Doch wie wirken sich der Drill und die Indoktrination auf die Teilnehmer\*innen aus? Und was wird aus Jasmin und Jastrip, wenn sie das Lager verlassen?

(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Standing in Front of Many Houses

**Produktion:**

Ekaterina Reinbold Filmproduktion,

**Stab:**

Ekaterina Reinbold (P) / Ekaterina Reinbold (R) / Ekaterina Reinbold (B) / Ekaterina Reinbold (K) / Jochen Jezussek (T) / Christian Obermaier (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Kurzzinhalt:**

Nach dem Ende der Sowjetunion emigriert Natascha mit ihrer Familie nach Deutschland. 20 Jahre später kehrt sie zurück an den Ort ihrer Kindheit, den Baikalsee im Südwesten Sibiriens. Über die Begegnungen mit den Dorfbewohner\*innen versucht sie, eine Verbindung zu diesem für sie identitätsstiftenden und gleichzeitig fremden Ort herzustellen. Die Kamera indes scheint ihre eigene Agenda zu verfolgen. Und immer mehr stellt sich die Frage, wer eigentlich die Protagonistin dieser Reise ist – die Person hinter oder diejenige vor der Kamera.

(Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

## Sunburned

**Produktion:**

Niko Film, Berlin

**Verleih:** Camino

**Stab:**

Johanna Aust (P) / Carolina Hellsgård (R) / Carolina Hellsgård (B) / Kathrin Krottenthaler (K)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 23.04.2020

**Förderung:** FFA, MBBB, MEDIA, NORD, NRW

**Kurzzinhalt:**

Claire (12), ein pummeliges und schüchternes Mädchen, verbringt die Ferien mit ihrer älteren Schwester Zoe (15) und ihrer Mutter Sophie (40) in Marokko. Sie wohnen in einem Hotel außerhalb Tangiers. Sophie verbringt ihre Tage am Pool und zeigt nur minimales Interesse an ihren Töchtern. Zu Anfang klammert sich Claire an ihre ältere Schwester Zoe, die sie zu mehreren Unternehmungen mitnimmt. Doch als sich Zoe in Mikael, einen Jungen ihres Alters, verliebt ist Claire auf sich allein gestellt.

(mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

## Tagundnachtgleiche

### Produktion:

Tamtam Film GmbH, Hamburg

### Stab:

Lena Knauss (R) / Lena Knauss (B) / Eva Katharina Bühler (K) / Thomas Niehaus (D) / Sarah Hostettler (D) / Aenne Schwarz (D) / Godehard Giese (D) / Ines Marie Westernströer (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Förderung:** BKM, DFFF, HSH, KJDF, MFG

### Kurzzinhalt:

Alexander begegnet endlich der vermeintlich großen Liebe seines Lebens in Gestalt der Varietékünstlerin Paula. Als er nach Paulas plötzlichem Unfalltod ihre Familie kennenlernt, fühlt Alexander sich jedoch auch zu deren Schwester Marlene hingezogen. Er fühlt sich zerrissen zwischen zwei Frauen und zwei Lieben – einer imaginierten und einer echten. (KJDF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Waldhof Wahnsinn - Der Wiederaufstieg eines Traditionsvereins

### Produktion:

### Stab:

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

### Kurzzinhalt:

Vier Jahre lang begleitete und dokumentierte Florian Erker den SV Waldhof Mannheim in der Regionalliga Südwest. In der Dokumentation ist der steinige Weg durch die drei hintereinander verloren gegangenen Aufstiegsspiele, mit dem Spielabbruch im eigenen Stadion, dem Kampf mit dem DFB um den Punktabzug, bis hin zum erlösenden Moment des erreichten Aufstiegs gegen Wormatia Worms festgehalten. Emotionen, Hintergründe und nie bisher dagewesene Einblicke sind in „Waldhof Wahnsinn – Der Wiederaufstieg eines Traditionsvereins“ zu sehen.

## Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Albrecht Schnider - was bleibt

### Produktion:

**Verleih:** mindjazz pictures

### Stab:

Rita Ziegler (R) / Isabelle Casez (K) / Martina Radwan (K) / Rita Ziegler (K) / Albrecht Schnider (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 16.01.2020

### Kurzzinhalt:

Ein Filmporträt über den Schweizer Künstler Albrecht Schnider und die Kunst des Sehens. Nicht nur die Kunstwelt hat sich in den letzten 60 Jahren weiterentwickelt, auch die Sehgewohnheiten haben sich radikal verändert. Die digitale Bildüberflutung lässt wenig differenziertes Betrachten zu. Umso mehr drängt sich die Frage auf, ob sich das Ringen um "Wahrheit" oder "Stimmigkeit" im Bild nicht längst als unzeitgemäß erledigt hat? (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Alkohol - Der globale Rausch

### Produktion:

**Verleih:** Tiberius Film

### Stab:

Andreas Pichler (R) / Andreas Pichler (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 09.01.2020

**Förderung:** FFF, MFG

### Kurzzinhalt:

Alkohol ist gesellschaftlich etabliert, ständig verfügbar und doch ein sehr großes Problem – vor allem für Suchtkranke. Denn weil der Stoff stets in Reichweite ist und der nächste Schluck nicht fern, macht das den Entzug für Betroffene noch schwerer. Gerade in Bezug auf Europa, spricht man von der größten, legal offenen Drogenszene der Welt. 26 der weltweit 30 Länder mit den meisten Alkoholverbrauch Pro-Kopf liegen in Europa. Dem Rausch fallen jährlich 3 Millionen Menschen zum Opfer. Der Filmemacher Andreas Pichler versucht zu ergründen, wer vom Geschäft mit dem Alkohol profitiert und woher der lockere Umgang mit dem hochprozentigen herrührt? Dabei stellt er schnell fest, dass es vor allem um Politik, Geld, dem Bedürfnis nach dem nächsten Rausch und der allgemein ambivalente Umgang mit Drogen geht.

Erstaufgeführt

Drama

## Brothers

### Produktion:

Fiction 2.0, Hamburg

**Verleih:** FilmDisposition Wessel

### Stab:

Ömür Atay (R) / Ömür Atay (B)

**H-Land:** D/TR/BG

**Jahr:** 2018

**Start:** 09.01.2020

**Förderung:** HSH

### Kurzzinhalt:

Yusuf (17) wird aus einem Erziehungsheim frühzeitig auf Bewährung entlassen. Doch seine Rückkehr zur Familie enthüllt ein blutiges Geheimnis. Während Yusuf und sein Bruder Ramazan zur Gefahr füreinander werden, besiegelt Yusufs Entscheidung das Schicksal der Familie. (HSH)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Character One: Susan

### Produktion:

**Verleih:** UCM.ONE

### Stab:

Tim Lienhard (P) / Tim Lienhard (R) / Tim Lienhard (B) / Alexander Schmalz (K) / Tim Lienhard (K) / Susan Angelini (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 16.01.2020

### Kurzzinhalt:

Susan, Anfang 50, ist eine ausgesprochen attraktive Frau. Doch die Halbtalienerin, geboren Anfang der 60er Jahre in Berlin, ist krank. Sie ist bipolar und schizoaffektiv. Sie habe tausend Leben gelebt, sagt sie stolz in die Kamera, zugleich aber betont sie, dass ihr Leben bereits mit 11 Jahren aufgehört habe. Denn da wurde sie sexuell missbraucht. Trotz guter Schulleistung und dem Versuch, einen bürgerlichen Beruf zu ergreifen, führte sie nie ein gewöhnliches Leben. Die Königin der Berliner Technoclubs der 90er Jahre, einst Drogen-Dealerin und Weltenbummlerin, verteidigt bis heute ihre Unabhängigkeit. Diese hat ihren Preis, denn Susan lebt in Berlin von Sozialhilfe und hat eine Betreuerin. Eine Vergewaltigung in dieser Zeit setzt bei Susan Angstzustände frei. Doch sie spricht offen und offensiv über all das, was ihr zugestoßen ist. So ist dieser Film ein hochaktueller Beitrag zur MeToo-Debatte, eine Auseinandersetzung mit Sexismus aus der Perspektive einer schönen, missbrauchten Frau. Dass sie unter Zwangsstörungen leidet, ist ebenfalls Thema des Films. Mit ihrem beeindruckenden Talent, zu performen, sich selbst zum Thema zu machen und dies auf ganz starke, selbstbewusste und reflektierte Art, besticht Susan den Filmemacher Tim Lienhard, den sie vor 25 Jahren auf der Loveparade in Berlin kennengelernt hatte. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

## Crescendo - #makemusicnotwar

### Produktion:

CCC Filmkunst, / AVE Filmproduktion, Berlin / filmvergngen Produktion / Niama Filmproduktion, Stuttgart / Red Bull Media House GmbH, (A)

**Verleih:** Camino

### Stab:

Dror Zahavi (R) / Johannes Rotter (B) / Daniel Donskoy (D) / Peter Simonischek (D)

**H-Land:** D/I

**Jahr:** 2019

**Start:** 16.01.2020

### Kurzzinhalt:

Mit der Gründung eines israelisch-palästinensischen Jugendorchesters will Dirigent Eduard Spörck ein Zeichen für eine friedliche Annäherung im Nahostkonflikt setzen. Über die Orchesterproben für ein Friedenskonzert finden die eigentlich verfeindeten Jugendlichen zueinander. Aber sie haben Gegner....

Erstaufgeführt

Thriller

## Darkroom - Tödliche Tropfen

### Produktion:

Rosa von Praunheim Filmproduktion, Berlin / SR - Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

**Verleih:** missingFilms

### Stab:

Rosa von Praunheim (R) / Ute Eisenhardt (B) / Nico Woche (B) / Rosa von Praunheim (B) / Lorenz Haarmann (K) / Andreas Wolter (M) / Heiner Bomhard (M) / Malte Audick (T) / Bozidar Kocovski (D) / Heiner Bomhard (D) / Katy Karrenbauer (D) / Oliver Sechting (D) / Janina Helkin (D) / Lukas Rennebach (D) / Thomas Linz (D) / Marina Erdmann (D) / Ralf Schlegel (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 30.01.2020

### Kurzzinhalt:

In seinem neuen Film befasst sich Kultregisseur Rosa von Praunheim mit einem wahren Kriminalfall aus jüngster Vergangenheit und macht daraus einen seiner spannendsten Filme. Lars, ein Krankenpfleger aus Saarbrücken, zieht mit seinem Freund Roland nach Berlin. Zusammen renovieren sie eine Wohnung. Das Glück scheint perfekt. Was Roland jedoch nicht ahnt: Lars treibt sich heimlich im Berliner Nachtleben umher und experimentiert mit tödlichen Substanzen... (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Das Geheime Leben Der Bäume

### Produktion:

Constantin Film Produktion, München

**Verleih:** Constantin

### Stab:

Jan Haft (R) / Jörg Adolph (R) / Jörg Adolph (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 23.01.2020

**Förderung:** DFFF, FFA, FFF

### Kurzzinhalt:

Dokumentarfilm über den internationalen Bestsellerautor Peter Wohlleben und seine faszinierenden Geschichten über die erstaunlichen Fähigkeiten der Bäume. (FFA)

Erstaufgeführt

Drama

## Das Vorspiel

### Produktion:

Lupa Film, Berlin / Idéale Audience (F)

**Verleih:** Port au Prince

### Stab:

Felix Von Boehm (P) / Ina Weisse (R) / Ina Weisse (B) / Daphne Charizani (B) / Nina Hoss (D) / Simon Abkarian (D) / Sophie Rois (D)

**H-Land:** D/F

**Jahr:** 2019

**Start:** 23.01.2020

**Förderung:** DFFF, FFA, MBBB, MDM

### Kurzzinhalt:

Musiklehrerin Anna lebt mit ihrem Sohn Jonas und dem Instrumentenbauer Bronsky in Berlin. Als der 11-jährige Geiger Alexander in ihr Leben tritt, entfernt sie sich zunehmend von ihrer Familie. Am Tag einer entscheidenden Zwischenprüfung kommt es zur Katastrophe. (FFA)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Der Atem

### Produktion:

Schueppel-Films,

**Verleih:** Schueppel-Films

### Stab:

Uli M. Schueppel (R) / Uli M. Schueppel (B) / Cornelius Plache (K) / Christina Vantzou (M) / Marcel Fink (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 30.01.2020

### Kurzzinhalt:

Der Film von Uli M Schueppel begibt sich auf eine poetisch-abstrakte Reise von Atem zu Atem. Menschen im nächtlichen Berlin werden in verschiedensten Situationen "aufgegriffen" und in ihrer jeweiligen Realität kurz begleitet. Kleine Szenen, Strophen entstehen dabei. Das Atmen wird zum Rhythmus des jeweiligen "Gesangs". Kontinuierlich geht der Atem ineinander über. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Der marktgerechte Mensch

### Produktion:

**Verleih:** Salzgeber

### Stab:

Leslie Franke (R) / Herdolor Lorenz (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 16.01.2020

### Kurzzinhalt:

Spätestens seit der großen Finanzkrise ist unser Arbeitsmarkt im Umbruch. Die soziale Marktwirtschaft und die über Jahrzehnte erstrittenen Solidarsystemen werden mehr und mehr ausgehebelt. Der sich immer weiter beschleunigende Wettbewerb bringt das gesamte gesellschaftliche Gefüge in Gefahr. Unser soziales Bindegewebe droht durch Verarmung, Vereinzelung und Entsolidarisierung zu zerbrechen. (Verleihtext)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Der weiße Massai Krieger

### Produktion:

**Verleih:** Alpha Centauri

### Stab:

Martin Wenzel (P) / Heike Ellwanger (P) / Timo Johann Mayer (P) / Benjamin Eicher (R) / Peter Eicher (B) / Timo Johann Mayer (K) / Nassouh el Hichri (T) / Benjamin Eicher (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 16.01.2020

### Kurzzinhalt:

Benjamin Eicher ist der erste weiße Mensch, der eingeladen wurde, ein Massai Krieger zu werden. Was ist geschehen? Im Jahr 2018 hatte das Filmteam die Chance, diesen außergewöhnlichen Film zu drehen. Bereits 2015 drehte der Filmemacher Benjamin Eicher, gemeinsam mit seinem Produktionspartner Timo Joh. Mayer, eine Naturdokumentation für Universal in der Serengeti. Die Massai, eines der ältesten Kriegervölker Afrikas, haben ihn daraufhin eingeladen, in ihre Kultur einzutauchen und einen Film über ihr aussterbendes Volk zu drehen. Was ist dann passiert? Es wurde eine 90-minütige Kinodokumentation über den kulturellen Austausch der Massai und Benjamin Eichers gedreht. Als erster weißer Mensch der Welt durfte er an der Massai Warrior School teilnehmen und mit echten Kriegeranwärtern in der Wildnis Kenias leben! (mediabiz)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

**Die Heinzels - Rückkehr der  
Heinzelmännchen****Produktion:**

Akkord Film Produktion, Berlin / Tobis Filmproduktion, Berlin / ZDF, Mainz

**Verleih:** Tobis**Stab:**

Ute Von Münchow-Pohl (R) / Jan Strathmann (B) / Louis Hofmann (D) / Elke Heidenreich (D) / Harald Schmidt (D) / Jella Haase (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 30.01.2020**Förderung:** DFFF, FFA, HEFI, HHSH, MBBB, MFG, NORD, NRWS**Kurzinhalt:**

Seit 250 Jahren leben die Heinzelmännchen nun schon unter der Erde. Doch das quirlige Heinzelmädchen erträgt diese Enge nicht mehr und begibt sich an die Erdoberfläche, um dort ihr wahres Talent zu finden. Ihre Freundschaft mit dem stinkstiefeligen Konditor Theo ebnet schließlich allen Heinzeln den Weg zurück zu ihrer wahren Bestimmung: dem Helfen! (HHSH)

Erstaufgeführt

Komödie

**Die Hochzeit****Produktion:**

Barefoot Film, Berlin

**Verleih:** Warner Bros.**Stab:**

Til Schweiger (P) / Christian Specht (P) / Til Schweiger (R) / Til Schweiger (B) / Lo Malinke (B) / René Richter (K) / Martin Todsharow (M) / Stefan Busch (T) / Clemens Grulich (T) / Frank Heidbrink (T) / Til Schweiger (D) / Milan Peschel (D) / Samuel Finzi (D) / Lilli Schweiger (D) / Stefanie Stappenbeck (D) / Katharina Schüttler (D) / Jeanette Hain (D) / Johanna Gastdorf (D) / Irene Rindje (D) / Bianca Nawrath (D) / Willi Geike (D) / Dr. Stefan Gärtner (D) / Klaus Dohle (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 23.01.2020**Förderung:** DFFF, FFA, MBBB**Kurzinhalt:**

Fortsetzung von "Klassentreffen 1.0.", in der Til Schweiger die Geschichte dreier Jugendfreunde als deftige Komödie weitererzählt. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Komödie

**Die Wolf-Gäng****Produktion:**

Rat Pack Filmproduktion GmbH, München

**Verleih:** Sony Pictures**Stab:**

Christian Becker (P) / Tim Trageser (R) / Marc Hillefeld (B) / Wolfgang Hohlbein (L)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 23.01.2020**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, HEFI, MFG**Kurzinhalt:**

Leinwandadaptionen der Kinderbuch- und Hörspielreihe von Wolfgang Hohlbein: Drei magische Verlierer - ein Vampir, der kein Blut sehen kann, eine Fee mit Flugangst und ein Werwolf mit Tierhaarallergie treten gegen einen teuflischen Gegner an und erringen dabei den größten Sieg überhaupt: sich selbst so zu akzeptieren, wie sie sind. (FFA)

Erstaufgeführt

Actionfilm

**Drei Engel für Charlie****Produktion:**

Siebenunddreißigste Babelsberg Film GmbH, Potsdam

**Verleih:** Sony Pictures**Stab:**

Elizabeth Banks (R) / Elizabeth Banks (B) / Craig Mazin (B) / David Auburn (B) / Jay Basu (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 02.01.2020**Förderung:** DFFFII, HHSH, MDM, MFG**Kurzinhalt:**

Hinter "Silver Cloud" steckt die Neuauflage der legendären Marke Charlie's Angels. Hollywood-Star und Regisseurin Elizabeth Banks zeigt darin drei starke Frauen, die ihre männlichen Widersacher mit Charme, Klugheit und Witz in ihre Schranken weisen. (HHSH)

Erstaufgeführt

Drama

## Ein Verborgenes Leben

### Produktion:

Studio Babelsberg Motion Pictures, Potsdam / Iris Productions Inc., (USA)

**Verleih:** Pandora Film GmbH & Co. Verleih KG (Aschaffenburg)

### Stab:

Josh Jeter (P) / Marcus Loges (P) / Dario Bergesio (P) / Grant Hill (P) / Elisabeth Bentley (P) / Terrence Malick (R) / Terrence Malick (B) / Jörg Widmer (K) / August Diehl (D) / Valerie Pachner (D) / Matthias Schoenaerts (D) / Bruno Ganz (D) / Michael Nyqvist (D) / Jürgen Prochnow (D) / Alexander Fehling (D) / Martin Wuttke (D) / Max Mauff (D) / Ulrich Matthes (D) / Franz Rogowski (D) / Waldemar Kobus (D) / Maria Simon (D) / Ulrich Brandhoff (D) / Johan Leysen (D) / Sophie Rois (D) / Johannes Nussbaum (D) / Jasmin Barbara Mairhofer (D) / Thomas Mraz (D) / Nicholas Reinke (D) / Sarah Born (D) / Tobias Moretti (D) / Karl Markovics (D) / Johannes Krisch (D) / Alexander Radszun (D) / Leo Gapp (D)

**H-Land:** USA/D

**Jahr:** 2019

**Start:** 30.01.2020

**Förderung:** BKM, MDM

Erstaufgeführt

Thriller

## Freies Land

### Produktion:

Syrreal Entertainment, Berlin

**Verleih:** Telepool

### Stab:

Sigi Kamml (P) / Christian Alvart (P) / Christian Alvart (R) / Christian Alvart (B) / Sigi Kamml (B) / Christian Alvart (K) / Trystan Pütter (D) / Felix Kramer (D) / Nora Waldstätten (D) / Leonard Kunz (D) / Marc Limpach (D) / Ludwig Simon (D) / Ben Hartmann (D) / Jonathan Saubach (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 09.01.2020

**Förderung:** BKM, DFFF

Erstaufgeführt

Drama

## Kartoffelsalat 3 - Das Musical

### Produktion:

**Verleih:** take25 Pictures

### Stab:

Michael David Pate (R) / Michael David Pate (B) / Michael Lütje (B) / Freshtorge (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 30.01.2020

### Kurzinhalt:

In Kartoffelsalat 3: Das Musical geht es um die Geschichte einer ersten Liebe. Doch auch aktuelle Themen wie Landflucht, Mobbing und Schulpolitik sind Teil der Fortsetzung, in der gesungen und getanzt wird. (moviepilot)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Lindenberg! Mach dein Ding!

### Produktion:

Letterbox Filmproduktion,

**Verleih:** DCM

### Stab:

Hermine Huntgeburth (R) / Alexander M. Rümelin (B) / Christian Lyra (B) / Sebastian Wehlings (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 16.01.2020

**Förderung:** DFFF, FFA, HSH, MBBB, NORD, NRW

### Kurzinhalt:

Biopic über den Werdegang vom kleinen Jungen aus Gronau zum Rockstar Udo Lindenberg. (FFA)

Erstaufgeführt

Thriller

## Little Joe

### Produktion:

Coop99 Film, Wien (A) / Essential Filmproduktion, Berlin

**Verleih:** X Verleih

### Stab:

Jessica Hausner (R) / Jessica Hausner (B) / Geraldine Bajar (B)

**H-Land:** A/GB/D/F

**Jahr:** 2019

**Start:** 09.01.2020

**Förderung:** MBBB

### Kurzinhalt:

Im österreichischen Sci-Fi-Drama Little Joe bewirkt die Verbreitung eines gentechnisch veränderten Pflanzensamens, dass Menschen und auch Tiere sich verändern. Für all jene, die sie kennen, scheinen sie plötzlich zu jemand anderem zu werden. Oder ist die neue Identität nur eine Illusion? (moviepilot.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Mein Vater, mein Sohn und der Kilimandscharo

### Produktion:

**Verleih:** Aaron Moser/Rainer Blank

### Stab:

Aaron Moser (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 09.01.2020

### Kurzinhalt:

Die Geschichte eines Vaters und seines Sohnes, die mit Massai-Nomaden durch die Wildnis Ostafrikas wandern und zum schneebedeckten Gipfel des Kilimandscharo aufsteigen wollen. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

## Milchkrieg In Dalsmynni

### Produktion:

Netop Film, Reykjavik (IS) / Profile Picture, Kopenhagen (DK) / One Two Films, Berlin / Haut et Court, Paris (F)

**Verleih:** Alamode

### Stab:

Grímar Jónsson (P) / Grímur Hákonarson (R) / Grímur Hákonarson (B) / Mart Taniel (K) / Valgeir Sigurðsson (M) / Frank M. Knudsen (T) / Sylvester Holm (T) / Björn Viktorsson (T) / Arndis Hrönn Egilsdóttir (D) / Hinrik Ólafsson (D) / Sveinn Ólafur Gunnarsson (D) / Sigurdur Sigurjónsson (D)

**H-Land:** IS/DK/D/F

**Jahr:** 2019

**Start:** 09.01.2020

### Kurzzinhalt:

Inga und ihr Mann betreiben in der isländischen Provinz eine kleine, hochverschuldete Milchfarm. Nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes will Inga ihrer beruflichen Misere ein Ende setzen. Den Schuldigen für die Probleme hat sie längst ausgemacht: die lokale Kooperative, die ihre Monopolstellung gnadenlos ausnützt und die Bauern mit mafiosen Methoden drangsaliert. Doch Inga gibt nicht klein bei. Mit Einsatz von sozialen Medien, mutigen Mitstreitern und sogar stinkender Gülle macht die patente Kämpferin ihren Standpunkt klar. Dabei legt sie sich mit der alles beherrschenden, scheinbar übermächtigen Kooperative an, um ihr Ziel zu erreichen: die Gründung einer Gegengenossenschaft. Trotz heftigem Widerstand steht Inga ihre Frau im Kampf David gegen Goliath. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Nachlass - Passagen

### Produktion:

**Verleih:** Film Kino Text

### Stab:

Christoph Hübner (R) / Gabriele Voss (R) / Christoph Hübner (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 23.01.2020

### Kurzzinhalt:

Drei Jahre, von 2015 bis 2017 arbeiteten Christoph Hübner und Gabriele Voss an dem Projekt NACHLASS, das sich mit den inneren und äußeren Hinterlassenschaften der Nazizeit beschäftigt. Daraus entstand der abendfüllende Kinodokumentarfilm NACHLASS. Im Zentrum des Films stehen Menschen, die nach dem Zweiten Weltkrieg geboren sind, Kinder und Enkel der Täter- und Opfergeneration. Sie alle sind mit dem Erbe der Nazizeit befasst, beruflich oder durch die Geschichte in der eigenen Familie. Wie gehen sie, wie geht eine Gesellschaft mit ihrem dunklen Erbe um... Zusätzlich entstanden während des Drehens Episoden, die sich aus allgemeinerer Perspektive dem Thema 'das Erbe der NS-Zeit' nähern. Filme und Gespräche mit Historikern, Kuratoren, Therapeuten, Juristen etc. zum Thema des Films. Diesen zusätzlichen Episoden wurden zu neun kurzen Einzel-Filmen montiert, den sog. NACHLASS - PASSAGEN. Sie ergänzen und vertiefen die persönlichen Geschichten im Film und werden in

Erstaufgeführt

Drama

## Roland Rebers Todesrevue

### Produktion:

wtp international, Geiselsgasteig

**Verleih:** WTP International

### Stab:

Patricia Koch (P) / Marina Anna Eich (P) / Antje Nikola Mönning (P) / Roland Reber (R) / Roland Reber (B) / Mira Gittner (B) / Antje Nikola Mönning (B) / Mira Gittner (K) / Antje Nikola Mönning (M) / Wolfgang Seidenberg (D) / Marina Anna Eich (D) / Antje Nikola Mönning (D) / Christian Buse (D) / Eisi Gulp (D) / Wolfram Kunkel (D) / Waltraut Borchmann (D) / Ricci Hohlt (D) / Mira Gittner (D) / Martin Bayer (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 30.01.2020

### Kurzzinhalt:

Was ist Leben? Ist es die Sehnsucht eines Liebenden, die Angst vor dem Altern, der rebellische Kampf für ein würdevolles Sterben oder die Jagd nach den meisten Klicks? Ist es vielleicht nur eine Show? ROLAND REBERS TODESREVUE malt ein vielschichtiges Bild vom Sein und reiht das tabuisierte Thema Tod wieder in den Kreislauf des Lebens ein. In verschiedenen Handlungssträngen kreuzen sich eine ruinierte Liebesbeziehung, ein um Sterbehilfe bettelnder alter Mann, eine Live-Show, in der die Kandidaten gnadenlos dem Publikum geopfert werden, eine Tänzerin, die trotz Selbstoptimierung dem Altern nicht enttrinnen kann und der Mensch mit der Maske, der um jeden Preis berühmt werden will. Und zwischen all dem rollt ein Leichenfahrer seine "Kundschaft" durch einen langen Gang und macht sich seine ganz eigenen ungetrübten Gedanken über Leben und Tod. Eine Mediensatire über die Freude am Leben, die Angst vor dem Altern und die Jagd nach Likes, Followern und den meisten Klicks. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

## Romys Salon

### Produktion:

Bos Bros. Film-TV Productions, Amsterdam (NL) / Leitwolf TV- und Filmproduktion GmbH, Hamburg / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

**Verleih:** Farbfilm Verleih

### Stab:

Mischa Kamp (R) / Tamara Bos (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 30.01.2020

**Förderung:** HSH

### Kurzinhalt:

Eigentlich gefällt es Oma Stine (Beppie Melissen) gar nicht, dass sie nach der Schule auf ihre Enkelin Romy (Vita Heijmen) aufpassen muss. Schließlich hat sie noch einen Friseursalon zu schmeißen! Aber ihre frisch geschiedene Tochter Margot (Noortje Herlaar) muss auch arbeiten, also bleibt ihr keine andere Wahl, wenn sie sie unterstützen will. So kommt Romy jeden Nachmittag in den Salon und hilft etwas mit. Doch mit der Zeit bemerkt das Mädchen, dass mit ihrer Großmutter etwas nicht stimmt. Denn die beginnt plötzlich, Dänisch zu sprechen und kann nicht aufhören, von ihrer Kindheit in Dänemark zu erzählen. Romy versucht daraufhin alles, um geheimzuhalten, dass ihre Oma immer öfter durcheinander kommt. Doch ihr Plan geht mächtig schief, als die alte Dame eines Tages plötzlich im Nachthemd im Laden steht. Der Gang ins Pflegeheim scheint für Romys Oma daraufhin unausweichlich. Ihre Enkelin fragt sich derweil, ob es Stine dort auch gut geht, und schmiedet einen Plan, wie sie ihre Großmutter wieder aufmuntern kann... (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Small Planets

### Produktion:

Dirk Manthey Film, Hamburg / strandfilm-Produktions GmbH, Frankfurt/Main

**Verleih:** UCM.ONE

### Stab:

Dirk Manthey (P) / Dirk Manthey (P) / Kurt Ottenbacher (P) / Dirk Manthey (R) / Dirk Manthey (R) / Sebastian Bock (K) / Matthias Köninger (M) / Ulrich Kodjo Wendt (M) / Uli Kringler (M) / Peter Stein (T) / Roman Vehlken (T) / Dirk Manthey (Ex) / Dirk Manthey (Ex) / Mathias Kraemer (Ex)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 09.01.2020

### Kurzinhalt:

"Small Planets" ist eine Entdeckung an entlegenen Orten, von denen man gar nicht glauben würde, dass sie überhaupt existieren. Man findet sich in Spanien, Italien, Island, Spitzbergen und Neapel wieder. Mittendrin und doch draußen sind sie beispielhaft für ein Leben hinter unsichtbaren Mauern. Sie werfen Fragen auf. Welche Wände trennen die einen von den anderen? Welche Auswirkungen hat das auf die Menschen, die es erleben, und wer ist drin und wer ist draußen? Die ausgewählten Orte stehen alle symbolisch für Orte der Isolierung. Um diese Orte zu erreichen, muss man Hindernisse überwinden. Man muss Ozeane überqueren und Ängste und Vorurteile überwinden. Man muss Kontrollstationen passieren, kulturelle Barrieren überqueren oder nur die Augen öffnen. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

## Vier zauberhafte Schwestern

### Produktion:

Blue Eyes Fiction, München

**Verleih:** Walt Disney Studios

### Stab:

Sven Unterwaldt (R) / Hortense Ullrich (B) / Katja Riemann (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 09.01.2020

**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, MFG

### Kurzinhalt:

Die vier Schwestern Flame, Marina, Flora und Sky verfügen über magische Fähigkeiten: Jede von ihnen beherrscht eines der vier Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft, doch diese Kräfte stehen ihnen nur zur Verfügung, solange sie sich nicht streiten. Das will die böse Zauberin Glenda ausnutzen und einen Keil zwischen die Mädchen zu treiben. Die Schwestern müssen also zusammenhalten, nicht nur um gegen Glenda zu bestehen, sondern auch, weil sie ihre Schule als Sprite Sisters bei einem internationalen Musikwettbewerb in London vertreten möchten... (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

## Vom Gießen des Zitronenbaums

### Produktion:

Rectangle Productions (F) / Pallas Film GmbH, Halle/Saale / Zeynofilm, (TR) / Possible Media, Montreal (CDN)

**Verleih:** Neue Visionen

### Stab:

Elia Suleiman (R)

**H-Land:** F/D/CDN/TR

**Jahr:** 2019

**Start:** 16.01.2020

**Förderung:** FFA, MDM

### Kurzinhalt:

Während der vielfach preisgekrönte Regisseur Elia Suleiman ("Chronik eines Verschwindens") in seinen früheren Filmen noch Palästina als Mikrokosmos der Welt zeigte, präsentiert er in seinem neuen Film die Welt als Mikrokosmos von Palästina. (FFA)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Warum ich hier bin

### Produktion:

Latteyer Film,

**Verleih:** Latteyer Film

### Stab:

Wolfgang Latteyer (P) / Mieko Azuma (R) / Susanne Mi-Son Quester (R) / Mieko Azuma (B) / Susanne Mi-Son Quester (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 23.01.2020

**Förderung:** BKM, KJDF, MFG

### Kurzinhalt:

Kinodokumentarfilm für Kinder über Flüchtlinge und Migration. Verschiedene Animationskünstler illustrieren die Erlebniswelt der Kinder. (BKM)