

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

| | |
|----|------------------------|
| B | Drehbuch |
| Ba | Bauten |
| Co | Co-Produzent |
| D | Darsteller |
| Ex | Ausführender Produzent |
| K | Kamera |
| L | Literarische Vorlage |
| M | Musik |
| P | Produzent |
| R | Regie |
| T | Ton |

Filmförderungsinstitutionen

| | |
|-------|---|
| BBF | Bayerischer Bankenfonds |
| BKM | Bundesbeauftragter für Kultur und Medien |
| BREM | Filmbüro Bremen |
| DBK | Der besondere Kinderfilm |
| DFFF | Deutscher Filmförderfonds |
| EURI | Eurimages |
| FBBB | Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003) |
| FBMEC | Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern |
| FFA | Filmförderungsanstalt |
| FFF | FilmFernsehFonds Bayern |
| HEFI | HessenFilm und Medien GmbH |
| HES | Hessische Filmförderung |
| HEI | Hessen-Invest |
| HH | Filmförderung Hamburg GmbH |
| HHSH | Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007) |
| KJDF | Kuratorium junger deutscher Film |
| MBBB | Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004) |
| MDM | Mitteldeutsche Medienförderung |
| MEC | Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V. |
| MEDIA | MEDIA DESK Deutschland |
| MFG | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg |
| NORD | Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH |
| NRWS | Filmstiftung Nordrhein-Westfalen |
| SAAR | Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland |
| SCA | Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt |
| SHL | Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein |
| THÜ | Thüringer Staatskanzlei |

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Adams Clay

Produktion:

DETAILFILM GmbH, Hamburg

Stab:

Hille Norden (R) / Hille Norden (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Die Astronautin Sara möchte ihrem Adam endlich das versprochene Kind schenken, doch sie ist unfruchtbar. Als plötzlich ihre Doppelgängerin Lea in ihrem Haus auf der Hallig Gröde auftaucht und nach ihrer verschollenen Tochter sucht, wittert Sara ihre Chance doch Mutter zu werden – bald wird aber klar, dass sie damit ihre eigene Existenz bedroht. (HHSH)

Vorbereitungsphase

Babette

Produktion:
Stab:

Stefanie Ren (B) / Frankziska M. Hoenisch (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Mathilda, Mitte 30, muss zurück in ihr Heimatdorf, um sich um ihre an Demenz erkrankte, alte Mutter Babette, 80, zu kümmern. Aber je länger Mathilda dort ist, umso seltsamere Dinge passieren: Mathilda hat unerklärliche Gedächtnislücken und Babette scheint immer fitter zu werden... (BKM)

Vorbereitungsphase
Drama

Blind Entertainment

Produktion:

Riva Filmproduktion GmbH, Hamburg

Stab:

Naemi Büchtemann (R) / Naemi Büchtemann (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

BLIND ENTERTAINMENT ist die Geschichte der Tänzerin Tian, die sich nach dem Tod eines Punk-Sängers als dessen feste Freundin ausgibt und so Teil seines Freundeskreises wird. Die Trauer der Gruppe steigert sich bald in Aggression auf das politische System. Auch Tian schreckt nicht vor radikalen Maßnahmen zurück, um Teil der Gruppe zu bleiben. (HHSH)

Vorbereitungsphase
Kinderfilm

Butterfly Tale

Produktion:

Ulysses Filmproduktion, München

Stab:

Emely Christians (P) / Sophie Roy (R)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase
Dokumentarfilm

Das Riesending - 20.000 Meter unter der Erde

Produktion:

colourFIELD, Dortmund / Arte, Köln / ZDF, Mainz

Stab:

Freddie Röckenhaus (R) / Freddie Röckenhaus (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Das trotzige Ende der Welt

Produktion:
Stab:

Julia Urban (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase
Komödie

Der Nachname

Produktion:

Constantin Film Produktion, München

Verleih: Constantin

Stab:

Sönke Wortmann (R) / Claudius Pläging (B) / Jo Heim (K) / Florian David Fitz (D) / Christoph Maria Herbst (D) / Caroline Peters (D) / Janina Uhse (D) / Justus von Dohnányi (D) / Iris Berben (D)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Die Auserwählten

Produktion:
Stab:

Christoph Otto (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Eine paranoide UFO-Sekte wartet vergeblich auf den Weltuntergang. Das selbsternannte Medium und die Prophetin der Gruppe hatten es schließlich angekündigt. Doch ein harter Kern glaubt weiterhin an den Untergang und sucht nach Erklärungen. Die gibt der Kopf der Sekte, der vermutet, dass Ungläubige die Gruppe infiltriert und so alles sabotiert haben. Otto schloss sein Studium an der KHM 2017 ab. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Eisige Nächte

Produktion:

LichtBlick Film - & Fernsehproduktion, Köln

Stab:

Hans-Jörg Thurn (B) / Karl-Christian Demke (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Erbe

Produktion:

Stab:

David Aufdembrinke (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Als BEKKI nach dem Tod ihres vermögenden Vaters von ISHAQ entführt wird und dieser sich als ihr totgeschwiegener, iranischer Halbbruder entpuppt, verbünden sich beide, um die Wahrheit über ihren Vater zu erfahren, während ihr Bruder ANDRE alles unternimmt, um jegliche Beweise über das Doppelleben des Vaters und Ishaqs Erbspruch zu vernichten. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Five Songs of the Patriarchy

Produktion:

FICTION PARK Entertainment, Düsseldorf

Stab:

Dennis Todorovic (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Gehen und bleiben

Produktion:

Stab:

Volker Koepp (P) / Volker Koepp (R) / Barbara Frankenstein (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Menschen in den Ostseeregionen Mecklenburg-Vorpommerns und Schleswig-Holsteins erzählen vom Gehen und Bleiben, vom Ausharren an den Orten der Herkunft und von ihren Motiven Fortzuziehen in fremde Gegenden und Landschaften. Vergangenheit und Gegenwart werden motivisch in Beziehung gesetzt zu literarischen Texten des Schriftstellers Uwe Johnson. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Gemini

Produktion:

Stab:

Jasmin Luu (R) / Jasmin Luu (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Das postmigrantische Coming-of-Age Musical GEMINI handelt von einer Protagonistin, die unterschiedliche Welten miteinander verbindet und damit ein Teil ihrer Identität findet. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Hier sind Löwen

Produktion:

Bombero International GmbH & Co KG i.G., Hamburg

Stab:

Miraz Bezar (R) / Miraz Bezar (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Der Film basiert auf der Romanvorlage von Katerina Poladjian und erzählt eine Geschichte vom Exil, vom Verlorengehen und vom Schmerz, der Generationen später noch nachhallt. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Hinter guten Türen

Produktion:

Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft, Köln

Stab:

Julia Beerhold (R) / Julia Beerhold (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Das Porträt einer Familie im Wirtschaftswunder zwischen Wiederaufbau und schwarzer Pädagogik, erzählt aus einer ganz persönlichen Perspektive. Ein Film über Liebe und die Sehnsucht nach Familie. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

I am Sarah

Produktion:

Docdays Productions,

Stab:

Charly Wai Feldmann (R) / Charly Wai Feldmann (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Um das bewegte Leben der geflüchteten, syrischen Ex-Profi-Schwimmerin Sarah Mardini geht es in I am Sarah von Filmemacherin Charly Wai Feldman. Da Sarah auf Lesbos Geflüchteten half, drohen ihr nun bis zu 25 Jahren Haft. Ein Dokumentarfilm vom Kampf einer jungen Frau um Solidarität für Geflüchtete und ihre eigene Freiheit. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Jud Süß 2.0

Produktion:

Blueprint Film GmbH, München

Stab:

Amelie Latscha (P) / Felix Moeller (R) / Felix Moeller (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Jumoke - Geschichte einer Verunsicherung (AT)

Produktion:

Stab:

Oliver Hardt (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Kaltes Herz

Produktion:

Junafilm UG, Hamburg

Stab:

Michael Venus (R) / Carly May Borgstrom (B) / Thomas Friedrich (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Silvia und Esther sind als Kinder unzertrennlich, bis sie ein einziger Moment entzweit. 30 Jahre später holt die Vergangenheit sie wieder ein. Ein Spezialist für ungelöste Verbrechen will das spurlose Verschwinden von Esthers Bruder aufklären. Sylvia und Ester sind zu allem bereit, um ihr Geheimnis zu wahren. (HHSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Maret

Produktion:

Red Balloon, Hamburg

Stab:

Laura Schroeder (R) / Laura Schroeder (B) / Judith Angerbauer (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Eine bahnbrechende Gehirnoperation in einer Klinik auf Lanzarote könnte Marets (43) einzige Hoffnung sein, ihr Gedächtnis zurückzugewinnen. Das Problem ist: Will sie sich wirklich an die Person erinnern, die sie einmal war? (HHSH)

Vorbereitungsphase

Mein Sommer mit Marlene

Produktion:

Stab:

Bernd Lichtenberg (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Milch und Honig

Produktion:

Daniel Zuta Filmproduktion, Frankfurt/Main

Stab:

Alexander Herzog (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Miss Pirie und Miss Woods

Produktion:

Heimatfilm, Köln

Stab:

Sophie Heldman (R) / Sophie Heldman (B) / Flora Nicholson (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Schottland, 1810. Zwei junge Frauen träumen davon, sich selbstständig zu machen und gründen mit bescheidenen Mitteln gemeinsam eine Mädchenschule. Als eines Tages eine einflussreiche Aristokratin mit ihrer indischen Enkeltochter vor der Tür steht, entwickelt sich durch eine Lüge ein Sog der Ereignisse, der die beiden Lehrerinnen in den Abgrund reißt. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Mit der Faust in die Welt schlagen

Produktion:

Stab:

Constanze Klaue (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Philipp und Tobias wachsen in der Provinz Sachsens auf. Die Kindheit ist geprägt von der Perspektivlosigkeit in einer sonst sehr weiten Landschaft. Als Jahre später ihr Heimatort Flüchtlinge aufnehmen soll, eskaliert die Situation. Während sich der eine Bruder in sich selbst zurückzieht, sucht der andere ein Ventil für seine Wut. Und findet es. (BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Moneyland

Produktion:

Dreamer Joint Venture, Berlin

Stab:

Oliver Stoltz (P) / Marc Wiese (R) / Marc Wiese (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Drama

Pfauenparadies

Produktion:

Match Factory Productions, Köln

Stab:

Laura Bispuri (R) / Alba Rohrwacher (D)

H-Land: I/D

Förderung: NRW

Vorbereitungsphase

Piaffe

Produktion:

Schuldenberg Films, Berlin

Stab:

Ann Oren (R) / Ann Oren (B) / Thais Guisasola (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Ewa ist eine sozial unbeholfene Frau, die gezwungen wird, die Arbeit ihrer Schwester als Geräuschemacherin fortzusetzen. Dafür muss sie Töne für einen Pferde-Film erstellen. Ohne ihre dominante Schwester, allein gelassen mit der Projektion des Pferdes, wächst ein Pferdeschwanz aus ihrem Körper und gibt ihr besondere Kräfte.

(NRWS)

Vorbereitungsphase

Picknick in Moria

Produktion:

Gemini Film & Library, Köln / Schneegans Productions, Stuttgart

Stab:

Lina Luzyte (R) / Lina Luzyte (B)

H-Land: D

Förderung: NRW

Vorbereitungsphase

Ramskin

Produktion:
Stab:

Dren Zherka (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Im 19. Jahrhundert dringt ein Forschungsreisender auf Entdeckung in ein mysteriöses Gebirgstal der abgelegenen albanischen Alpen vor. Ausgestattet mit einer frühen Fotokamera trifft er auf die mythologische Welt der mündlich überlieferten Kriegslieder. Die Ankunft der Moderne wird diese Welt verändern und die Legenden der Lieder miterschaffen.

(BKM)

Vorbereitungsphase

Actionfilm

Replay

Produktion:

MMC Movies Köln, Köln

Stab:

Jimmy Loweree (R) / Olivia Munn (D)

H-Land: D

Förderung: NRW

Vorbereitungsphase

Retirée

Produktion:
Stab:

Julie Pfeleiderer (R) / Julie Pfeleiderer (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

„Das Retirée“ porträtiert das letzte utopische Haus, das der 83jährige Vater der Regisseurin als Architekt entworfen und nicht gebaut hat. Das Retirée sollte als ein Haus der Konzentration, Selbstbestimmung und des Individualismus dienen. Der sich ergebende Dialog der beiden betrachtet realistische und radikal unrealistische Visionen von diesem Haus als einem sicheren Ort in einer aktuell nur bedingt sicheren Gesellschaft, thematisiert die Zerbrechlichkeit des Alterns und das kulturelle Gedächtnis der beiden Generationen. Vater und Tochter begegnen sich dabei in der sicheren Umgebung des Familienhauses in Neuss.

(NRWS)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Saltmine

Produktion:
Stab:

Karimah Ashadu-Schmidt (B) / Kiraly Zsuzsanna (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Safar, ein beharrlicher Salzminenarbeiter, plant Dakar zu verlassen, um sich auf die Suche nach seinem Bruder zu begeben, ein Migrant der in Hamburg vermisst wird. Doch zuerst muss er den Mut finden, sich seinen Ängsten zu stellen - oder das Leben zu verlieren, das er kennt.

(HHSH)

Vorbereitungsphase

Schirkoa

Produktion:

Rapid Eye Movie, Köln

Stab:

Ishan Skukla (R) / Ishan Skukla (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

In der hochentwickelten, nahezu perfekten Gesellschaft Schirkoa, in der die Bürger*innen mit Papiertüten über dem Kopf leben, um Unterschiede verschwinden zu lassen, haben nomadische Freidenker*innen körperliche Anomalien entwickelt und wurden verbannt. Als das neue Ratsmitglied Tüten-Kopf Nummer 197A aus Versehen in Schirkoa eine Revolution anzettelt, flieht er in das verbotene Flüchtlingsland, wo man ihn als bescheidenen Halbgoth feiert. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Drama

Schock

Produktion:

Bon Voyage Films, / WDR, Köln / Arte, Köln

Stab:

Denis Moschitto (R) / Daniel Rakete Siegel (R) / Daniel Rakete Siegel (B) / Denis Moschitto (B) / Denis Moschitto (D) / Manuel Rubey (D) / Torsten Voges (D)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Screaming at Monsters

Produktion:

Stab:

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Die achtjährige Rim verarbeitet die traumatischen Erlebnisse aus dem Bürgerkrieg im Nahen Osten und von der Flucht in Form von Monstergeschichten. In der neuen Schule in Deutschland wird Rim immer wieder auffällig. Ihre Mutter sucht Rat bei einem Jugendpsychologen, der ihr helfen soll, die Erfahrungen aufzuarbeiten und ihre Angst zu überwinden. Doch auch beim Jugendpsychologen lösen die Geschichten eine Entwicklung aus. Rim entwickelt eine neue Freundschaft mit einem Jungen aus ihrer Schule. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Seid einfach wie ihr seid

Produktion:

Orange Roughy Filmproduktion, Köln

Stab:

Alice Gruia (R) / Alice Gruia (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Willie dreht ihren Abschlussfilm an einer Kölner Filmschule über das Zusammentreffen ihrer Eltern, die sich seit 20 Jahren nicht gesehen haben. Dass Willie schwanger ist und abtreiben will, weiß allerdings keiner. Als ihr dann auch noch ihr Freund einen Heiratsantrag macht, geraten Team und Protagonist*innen vollends außer Kontrolle. Found-Footage-Kammerspiel über Schein und Sein in einer ganz normalen (Patchwork-)Familie. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Seltene Früchte

Produktion:

Stab:

Burhan Qurbani (B) / Martin Behnke (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Für eine Reportage kommt der junge Journalist T. in das abgelegene, von Dürre und Not geplagte Dorf Trebel in der Mitte Deutschlands. Bei seiner Recherche stößt er ungewollt auf den rätselhaften Selbstmord des Geflüchteten Nur, der sich mehr und mehr als ein Lynchmord entpuppt, der alle Bewohner auf unheimliche Weise verbindet und schließlich T. selbst an den Galgen bringt. (BKM)

Vorbereitungsphase

Smart phone low Season

Produktion:

Stab:

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Ally war Tänzerin. Kay ist Wachmann. Sie lebte frei und selbstbestimmt. Er ist der Welt abhandengekommen. Ally ist krank und muss Katalonien verlassen, um für ihre Behandlung nach Deutschland zu fahren. Kay war Kampfsportler, arbeitet nun als Wachmann im Objektschutz, was ihn an sonderbare, menschenleere Orte in Katalonien bringt. Ein gestohlenes Smartphone verbindet zwei scheinbar Fremde in ihrer Einsamkeit. Eine Geister-reiche Liebesgeschichte an menschenleeren Orten. Schwingenschuh studierte an der KHM Regie und Drehbuch. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Suddenly

Produktion:

Leitwolf TV- und Filmproduktion GmbH, Hamburg / Vigo Films, (TR)

Stab:

Melisa Önel (R)

H-Land: D/TR

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Summer of Love

Produktion:

eitelsonnenschein, Köln

Stab:

Elmar Freels (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Surviving life - die Welt des Jim Avignon

Produktion:

Stab:

Ole Weissenberger (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

The Mission

Produktion:

Dirk Manthey Film, Hamburg

Stab:

Tania Moilanen (R) / Tania Moilanen (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Nachdem sie eine E-Mail von Gott erhalten haben, verlassen vier amerikanische mormonische Teenager - McKenna, Kai, Megan und Tyler - die Sicherheit ihrer Familien und reisen auf die andere Seite der Welt, um einige der atheistischsten, verschlossensten und skeptischsten Menschen Europas - die Finnen - zu ihrem Glauben zu bekehren. (HSH)

Vorbereitungsphase

The Shallow Tale Of A Writer Who Decided To Write About A Serial Killer

Produktion:

Karacelik Film, (TR) / Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin

Stab:

Tolga Karacelik (R)

H-Land: D/TR

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Thomas Schütte QUATTRO STAGIONI

Produktion:

Stab:

Corinna Belz (R) / Corinna Belz (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Vier Jahreszeiten oder ein Jahr mit dem in Düsseldorf lebenden Thomas Schütte. Die Arbeiten des international bekannten Künstlers sind aktuell und universell zugleich, aus ihnen sprechen Wehmut, Wut und Witz. Seine Kunst belügt uns nicht. Die Kölner Filmpreisträgerin Corinna Belz realisiert einen Film über das Kunstmachen und über unsere sich rasant verändernde Realität. Auch in Zeiten der Pandemie arbeitet Schütte mit Beharrlichkeit und Zuversicht weiter. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Trotzdem Familie

Produktion:

Kinescope Film GmbH, Bremen

Stab:

Frauke Lodders (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Two Eyeds

Produktion:

Istos Film, (TR) / klinkerfilm productions, Hamburg

Stab:

Ziya Demirel (R)

H-Land: D/TR

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Wanderers in Darkness

Produktion:

Katuh Studio GmbH, Berlin / Film D'Ici, (F) / WDR, Köln

Stab:

Stéphane Malterre (R) / Garance Le Caisne (B)

H-Land: D/F

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Warum nicht sagen was geschah?

Produktion:

Stab:

Marcin Wierzoslawski (P) / Marcin Wierzoslawski (R) / Marcin Wierzoslawski (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

Whitewash

Produktion:

JYOTI Film, Hamburg

Stab:

Ahment Necdet Cupur (R) / Ahment Necdet Cupur (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

In einem Dorf im Süden der Türkei will sich Mahmut von seiner jungen Frau scheiden lassen. Zur gleichen Zeit beschließt seine Schwester Zeynep, ein heranwachsendes Mädchen, eine Arbeit in einer Fabrik anzunehmen. Während die jüngere Generation rebelliert, entsteht ein Portrait über traditionelle Familienwerte und Kinderheirat in der Türkei. (HHSH)

Vorbereitungsphase

Würde

Produktion:

Stab:

Nora Fingscheidt (B) / Martin Behnke (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

1959, Nachkriegsdeutschland. Der Dorflehrer und dreifache Familienvater Walter (47) ist ein angesehener Bürger einer kleinen niedersächsischen Gemeinde. Eines Tages stellt sich heraus, dass er in Wahrheit sein Bruder Artur, ein gesuchter Kriegsverbrecher, ist. Walters Enttarnung und sein unglaubliches Doppelleben erschüttert die Familie in ihren Grundfesten. Während Artur sich als Opfer der Gesellschaft sieht, müssen seine Frau Ursula (39) und seine Kinder – allen voran sein Sohn Wolf (9) – sich mit der Frage konfrontieren: kann ich einen Mörder lieben, der seine Schuld nicht anerkennt? (BKM)

Vorbereitungsphase

Zeit des Orions oder die Forschungsreise des Afrikaners Lukunga Mukara ins innerste Deutschland

Produktion:

Stab:

Jan Zabeil (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Basierend auf wahren Begebenheiten im Deutschen Reich zwischen 1905 und 1920. Hans Paasche wandelt sich von einem nationaltreuen Offizier und geliebten Sohn, der im Namen des Kulturvolks blutige Schlachten gegen aufständische Afrikaner in Deutsch-Ostafrika führt, zu einem Kolonialkritiker, Pazifisten und Erzfeind seines Vaters, dem Reichstagsvizepräsidenten. Diesen Wandel wird er als 39-jähriger Mann mit dem Leben bezahlen. (BKM)

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Dokumentarfilm

Mutter

Produktion:

Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln / WDR, Köln

Stab:

Ingmar Trost (P) / Caroline Schmitz (R) / Reinhold Vorschneider (K) / Michael Busch (T) / Anke Engelke (D)

H-Land: D

Förderung: HEFI, HHSH, NRWS

Kurzzinhalt:

MUTTER ist ein Film über das universale Thema Mutterschaft und beschreibt das komplexe Phänomen aus sechs dokumentarischen Perspektiven, die in einer fiktiven Person zusammen geführt werden. Der Film verweigert sich einer Definition und erzählt von Freude und Zweifel, Wut und Liebe. (HHSH)

Abgedreht

Abgedreht

Thriller

A Girls Room

Produktion:

Oma Inge Film, Hamburg

Stab:

Suni Aino (R) / Suni Aino (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Die angehende Rapperin Elina (15), ist gezwungen, ihre Heimat Finnland zu verlassen und mit ihrer Mutter nach Südfrankreich zu ziehen. Ihre neue Stiefschwester Sofia (17) eine charismatische Balletttänzerin, zieht sie in ihren Bann. Doch bald verwandelt sich ihre Freundschaft in ein Machtspiel mit toxischen Folgen... (HSH)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Aware - Reise in das Bewusstsein

Produktion:

Umbrella Films, Berlin

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Frauke Sandig (R) / Eric Black (R) / Eric Black (B) / Frauke Sandig (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 03.06.2021

Förderung: BKM, DFFF, FFA, MBBB

Kurzinhalt:

AWARE folgt sechs brillanten Forschern, die sich dem Bewusstsein, das noch immer als größtes Rätsel des Universums gilt, aus radikal unterschiedlichen Perspektiven nähern. (Text des Produzenten)

Abgedreht

Komödie

Blutsauger

Produktion:

faktura film, Berlin / Subobscura Films, (A) / WDR, Köln / Arte, Potsdam

Stab:

Julian Radlmaier (R) / Julian Radlmaier (B) / Alexandre Koberidze (D) / Lilith Stangenberg (D) / Andreas Döhler (D)

H-Land: D

Förderung: BKM, DFFF, MBBB, NORD, NRWS

Kurzinhalt:

Die deutsche Ostseeküste im Jahre 1929: Der exilierte sowjetische Schauspieler Ljowuschka findet als Baron getarnt Unterschlupf bei der schönen und unverschämten reichen Erbin Octavia von Flambow-Jansen, die die Sommermonate mit ihrem Kammerdiener Jakob am Meer verbringt, während ein Vampir an der Küste sein Unwesen treibt. (BKM)

Abgedreht

Kinderfilm

Der Pfad

Produktion:

eyrie entertainment, Berlin / Hamster Film, Berlin / Fasen Film, (E) / Les films D'Antoine, (F) / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

Stab:

Tobias Wiemann (R) / Rüdiger Bertram (B) / Jytte-Merle Böhrnsen (B) / Charlie Hübner (D) / Julius Weckauf (D)

H-Land: D/F/E

Förderung: BKM, KJDF, MBBB, NRWS

Kurzinhalt:

1941: Als Rolfs Vater auf ihrer Flucht vor den Nazis verhaftet wird, bleibt dem zwölfjährigen Jungen aus Berlin nur noch sein Terrier Adi. Und Manuel, ein gleichaltriger Hirtenjunge, der Rolf und seinen Vater über die Grenze nach Spanien bringen sollte. Für die beiden Jungen beginnt eine abenteuerliche Reise quer durch die Pyrenäen. (BKM)

Abgedreht

Komödie

Die Rettung der uns bekannten Welt

Produktion:

Barefoot Film, Berlin

Stab:

Til Schweiger (R) / Lo Malinke (B) / Til Schweiger (B) / Lilli Schweiger (D) / Emilio Sakraya (D)

H-Land: D

Förderung: FFA, FFF, NRWS

Kurzinhalt:

Paul, ein Teenager mit bipolarer Störung, wird nach einem Selbstmordversuch in ein Therapiezentrum eingewiesen, wo er Gleichaltrige trifft, die ebenfalls mit psychischen Problemen zu kämpfen haben. Unter ihnen Toni, mit der er in einer manischen Nacht- und Nebel-Aktion aus der Klinik stürmt. (FFA)

Abgedreht

Kinderfilm

Immenhof 2

Produktion:

Rich and Famous Overnight Filmproduktion, Gilching

Stab:

Sharon von Wietersheim (R) / Sharon von Wietersheim (B)

H-Land: D

Förderung: FFA, FFF, MDM, NORD

Kurzinhalt:

Nach einem Giftanschlag wird das Rennpferd Cagliostro auf dem Immenhof versteckt. Als Lou bemerkt, dass er auch dort nicht mehr sicher ist, flieht sie mit ihm in einer Nacht und Nebelaktion. Sie verstecken sich bei Cal, der mit einer halbwilden Pferdeherde abseits der Zivilisation lebt. Lou verspricht dem Hengst, dass er nie wieder an einem Rennen teilnehmen muss. (Nordmedia)

Abgedreht

Drama

Monte Verità

Produktion:

tellfilm Deutschland, Berlin / COIN Filmproduktion, Köln / KGP- Kranzbinder Gabriele Production, Wien (A)

Verleih: DCM

Stab:

Stefan Jäger (R) / Kornelija Naraks (B) / Maresi Riegner (D) / Max Hubacher (D) / Julia Jentsch (D) / Hannah Herzsprung (D) / Joel Basman (D)

H-Land: CH/A/D

Kurzzinhalt:

Die zweifache Mutter Hanna Leitner will dem bürgerlichen Korsett und ihrem Ehemann Anton, der sie sexuell bedrängt, entfliehen. Sie begibt sich in Therapie bei dem jungen Psychoanalytiker Otto Gross und folgt ihm zum Monte Verità, wo sie die Faszination der Photographie entdeckt. Neben dem jungen Hermann Hesse und der Feministin Ida Hofmann ist es die übersinnliche Lotte Hatterer, die Hanna in einen mystischen Bann zieht und zu einer Entscheidung drängt. (Text des Produzenten)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Roamers - Auf der Heimatsuche in einer digitalisierten Welt

Produktion:

Royal Film Company GmbH, Stuttgart

Stab:

Lena Leonhardt (R) / Lena Leonhardt (B)

H-Land: D

Förderung: DFFF, MFG

Kurzzinhalt:

Die digitale Vernetzung der Welt ist Fluch und Segen unserer Zeit: Einer unbestimmten Sehnsucht folgend, nutzen immer mehr Menschen die Möglichkeiten des Internets und brechen aus dem konventionellen Arbeits- und Lebensalltag aus – doch kann es überhaupt gelingen, sich von den Zwängen einer kapitalistisch geprägten Welt frei zu machen, so lange man noch digital mit ihr verbunden bleibt? (MFG)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Son of Cornwall

Produktion:

Stab:

Lawrence Richards (R)

H-Land: D

Förderung: HEFI, MFG

Kurzzinhalt:

Es ist kein typisches Vater-Sohn-Gespräch: Lawrence Richards ist kein Teenager mehr, es geht also weder um Schule noch um Mädchen, und das Ganze passiert auch nicht am heimischen Küchentisch, sondern im Auto sowie an diversen Schauplätzen in England und Deutschland. Mit dabei sind immer die Kamera und eine Filmcrew: Lawrence Richard ist Filmemacher und hat einen Roadtrip von Mainz nach Cornwall als Basis für seinen knapp 90-minütigen Dokumentarfilm über seinen Vater John Treleven gewählt. Dieser war als Opernsänger international erfolgreich, reiste für Engagements in Japan, USA und Südafrika um die Welt und trat auch als Gast am Hessischen Staatstheater Wiesbaden auf, etwa als Canio in „Der Bajazzo“. (MFG)

Abgedreht

Dokumentarfilm

The Second Life - Das zweite Leben

Produktion:

Verleih: Real Fiction

Stab:

Davide Gambino (R)

H-Land: B/D/I

Jahr: 2020

Start: 15.04.2021

Kurzzinhalt:

Die Welt befindet sich an einem Wendepunkt. Der Einfluss des Menschen bedroht Millionen von Arten vom Aussterben - der dramatische Verlust der Artenvielfalt gefährdet die Existenz der Menschen selbst. Es gibt jedoch einen Beruf, der uns an das erinnert, was wir für immer verlieren werden: Maurizio, Robert und Christophe sind drei Weltklasse-Tierpräparatoren, die in den Naturkundemuseen von Berlin, Rom und Brüssel arbeiten. Ihre Mission? Den Tieren, die sie präparieren, eine Stimme geben, um sich gegen unseren Kampf gegen die Natur auszusprechen. Doch als sich die drei auf die Taxidermie-Europameisterschaft in Salzburg vorbereiten, erhebt sich eine andere Stimme von den Toten, um den Menschen eine letzte Warnung auszusprechen. (Verleihtext)

Abgedreht

Science-Fiction

Tides

Produktion:

BerghausWöbke Filmproduktion,

Stab:

Klaus Wöbke (P) / Tim Fehlbaum (R) / Tim Fehlbaum (B) / Mariko Minoguchi (B)

H-Land: D/CH

Jahr: 2020

Förderung: DFFF, FFA, FFF, HHSH, MB BB

Kurzzinhalt:

200 Jahre sind vergangen, seit die Erde durch eine Flutkatastrophe unbewohnbar wurde. Nur wenige Menschen konnten auf einen unwirtlichen Planeten umgesiedelt werden. Eine Mission soll nun herausfinden, ob eine Rückkehr möglich ist. (FFF)

Abgedreht

Komödie

Triangle of Sadness

Produktion:

Essential Filmproduktion, Berlin

Stab:

Ruben Östlund (R) / Ruben Östlund (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH, MB BB

Kurzzinhalt:

Zwei Models versuchen aus ihrer Geschäftswelt auszubrechen, bevor es zu spät ist. (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Abenteuerfilm

Black Beauty

Produktion:

Constantin Film Produktion, München

Stab:

Jeremy Bolt (P) / Robert Kulzer (P) / Ashley Avis (R) / Ashley Avis (B) / Mackenzie Foy (D) / Anna Sewell (L)

H-Land: D

Jahr: 2020

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Nachdem die wilde Mustang Stute Black Beauty von der jungen Jo gezähmt und beritten wurde, wird sie wieder und wieder verkauft und durchleidet zahlreiche Stationen. Black Beauty selbst erzählt hier ihre Geschichte. (FFF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Born for Korn

Produktion:

Middelton & Heesch GbR,

Stab:

Rainer Heesch (R) / Elmar Szücs (R) / Rainer Heesch (B)

H-Land: D

Förderung: HSH, MEC

Kurzinhalt:

Der Film begleitet den jungen Bauern Arne Sierck (20) und seine Familie über den Verlauf eines Jahres auf ihrem Hof in Kropp. Er erzählt vom Aufwachsen auf dem Land, von der Verbundenheit zur Region, von Heimat, von jugendlichem Übermut und Leid, vom Erwachsenwerden, von ungewisser Zukunft, von großen Investitionen und von der Fahrt mit dem Trecker zur Disco und von Heimat. BORN FOR KORN zeigt ein positives, aber auch bedrohtes Beispiel vom Leben auf dem Land, eine Antithese zur industriellen Landwirtschaft und entvölkerten Dörfern. (HSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Das E.O.F.T. Basecamp Episode 1

Produktion:
Stab:

Joachim Hellinger (R)

H-Land: D

Jahr: 2020

Kurzinhalt:

Wir zeigen in unserem Programm eine Zusammenfassung aus sechs (Kurz-) Dokumentationen, die so nur zusammen in dieser Konstellation zu sehen sein werden. 1.) The Adventures of the Dodo (28min), 2.) The longest Way (5m), 3.) Je Veux (13mi,

4.) Cascada (5min), 5.) The Road from Karakol (20m), 6.) Afterglow (5min) (FSK)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Das E.O.F.T. Basecamp Episode 2

Produktion:
Stab:

Joachim Hellinger (R)

H-Land: D

Jahr: 2020

Kurzinhalt:

Wir zeigen in unserem Programm eine Zusammenfassung aus sechs (Kurz-) Dokumentationen, die so nur zusammen in dieser Konstellation zu sehen sein werden. (FSK)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Das E.O.F.T. Basecamp Episode 3

Produktion:
Stab:

Joachim Hellinger (R)

H-Land: D

Jahr: 2020

Kurzinhalt:

Wir zeigen in unserem Programm eine Zusammenfassung aus sechs (Kurz-) Dokumentationen, die so nur zusammen in dieser Konstellation zu sehen sein werden. (FSK)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Das E.O.F.T. Basecamp Episode 4

Produktion:
Stab:

Joachim Hellinger (R)

H-Land: D

Jahr: 2020

Kurzinhalt:

Wir zeigen in unserem Programm eine Zusammenfassung aus sechs (Kurz-) Dokumentationen, die so nur zusammen in dieser Konstellation zu sehen sein werden. (FSK)

Fertiggestellt

Drama

Wir können nicht anders

Produktion:

DCM Produktions GmbH, Berlin / Bucket, Berlin / Boje-Buck Produktion, Berlin / ZDF, Mainz

Verleih: DCM

Stab:

Sonja Schmitt (P) / Marc Schmidheiny (P) / Detlev Buck (R) / Kostja Ullmann (D) / Alli Neumann (D) / Detlev Buck (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Kurzinhalt:

Wie bereits in "Wir können auch anders" begibt er sich auf eine Reise in die Provinz, dieses Mal mit Samuel und Edda, die nach einer ersten gemeinsamen Nacht in einem Campingbus, aufbrechen zum 60. Geburtstag von Eddas Vater. Dabei geraten sie in ein Eifersuchtsdrama, das nicht nur wegen Samuels Versuch zu schlichten, eskaliert und das ein oder andere Opfer fordert. (mediabiz)

Produktionsspiegel November 2020

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

Wurzeln des Überlebens

Produktion:**Stab:**

Bertram Verhaag (R) / Bertram Verhaag (B)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Kurzzinhalt:**

Mit dem Sterben der Bauernhöfe starb auch sehr viel Wissen; Wissen, wie man den Boden gesund und fruchtbar erhält - ohne Kunstdünger; Wissen, wie Saatgut - ohne Herbizide und Pestizide gedeiht; Wissen, mit welcher Nahrung die Tiere gesundbleiben - ohne Antibiotika....Wir zeigen in unserem Film „Wurzeln des Überlebens“ einen Reigen von genau diesen Menschen, die das Wissen um biologischen Anbau nicht nur praktizieren, sondern voranbringen. Fünf Bauern öffnen uns ihren Hof: Präparate Herstellung bei biologisch-dynamischem Anbau, muttergebundene Kälberhaltung, Zweinutzungshühner, Agroforestrie und die Zucht und Archivierung von 3000 Tomatensorten. Damit wir aber nicht vergessen, dass es in vielen Bereichen schon 5 vor 12 ist, durchwebt den Film ein theatralisch dramatisierter Text von Franz Hohler: „DER WELTUNTERGANG“. In ihm wird erläutert, wie durch das Verschwinden eines winzig kleinen Käfers auf einer winzig kleinen Südseeinsel der gesamten Menschheit der Weltuntergang droht.
(FSK)