

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSHS	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

800 Briefe

Produktion:
Stab:

Martina Priessner (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Beim rassistischen Brandanschlag in Mölln 1992 verloren drei Menschen der Familie Arslan ihr Leben. In der Zeit danach kamen rund 800 Solidaritätsbriefe für die Familie in Mölln an, von denen sie aber kein einziger erreichte. Fast drei Jahrzehnte lagerten die Briefe im Stadtarchiv. Durch einen Zufall hat Ibrahim Arslan, der als Siebenjähriger den Anschlag überlebte, von den Briefen erfahren. „800 Briefe“ ist eine filmische multiperspektivische Spurensuche, in deren Zentrum das Verschwinden der Briefe und die Frage nach der Verantwortung für diesen brutalen Akt steht. (BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Birdwatcher - Geschichte einer Sehnsucht

Produktion:

Filmproduktion Loeken Franke GbR, Witten

Stab:

Michael Loeken (B) / Ulrike Franke (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

„Birdwatcher“ erzählt von Menschen, die sich voller Leidenschaft der Beobachtung von Vögeln widmen und sich für den Erhalt ihrer Lebensräume einsetzen. Die Vogelwelt wird zu einer Metapher für den Zustand der Gesellschaft in einer großen Umbruchsituation. (BKM)

Vorbereitungsphase

Così Com'è

Produktion:

Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln

Stab:

Antonello Scarpelli (R) / Antonello Scarpelli (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Eine besorgte Mutter, ein kranker Vater und ein abwesender Sohn. Ein Film über eine Familie, die versucht, sich einander mitzuteilen. (BKM)

Vorbereitungsphase

Das geträumte Abenteuer

Produktion:

Komplizen Film, Berlin

Stab:

Valeska Grisebach (R) / Valeska Grisebach (B)

H-Land: D

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Death And The Maiden

Produktion:
Stab:

Adina Pintilie (B)

H-Land: D

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Drama

Der Mann der die Welt aß

Produktion:
Stab:

Johannes Suhm (R) / Lena Lessing (R) / Marc Hennicke (K) / Franz Gottschalk (K) / Dennis Gross (M) / Hannes Hellmann (D) / Johannes Suhm (D) / Michael Goldberg (D) / Max Mauff (D) / Maja Schöne (D) / Konrad Singer (D) / Jutta Vanaga (D)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Dieser Mann ist ein Desaster: Verantwortungslos, aggressiv und gierig narzisstisch. Seine Frau mit den gemeinsamen Kindern hat er verlassen, den Unterhalt zahlt er unregelmäßig. Den kranken Bruder hält er auf Distanz und sein bester Freund taugt allenfalls noch als Punching Ball und billiger Kreditgeber. Sogar den erfolgreichen Job hat er geschmissen, um sich selbstständig zu machen, „endlich frei zu sein“. Dafür zerstört er alles was in seinem Leben wichtig war. Wie und warum er sich so fühlt, darüber spricht er nicht: Ist er depressiv, ist es eine Midlife Crisis, vielleicht ein Burnout? Als dann sein alleinstehender dement werdender Vater Hilfe benötigt und er ihn zu sich ziehen lässt, bricht ein Generationenkonflikt auf, der sichtbar macht wie missverständlich und hilflos diese Vater-Sohn-Beziehung war und ist. Der Sohn möchte seinem Vater gefallen, der Vater sehnt sich nur nach Erfolg für seinen Sohn. Die Gräben zwischen den beiden sind tief und der Abstieg des Sohnes nicht aufzuhalten. (MFG)

Vorbereitungsphase

Drama

Die Einzelkämpferin

Produktion:
Stab:

Michael Klier (R) / Michael Klier (B)

H-Land: D

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Die Glücklichen

Produktion:

Schramm Film Koerner & Weber, Berlin

Stab:

Christian Petzold (R) / Christian Petzold (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Ein heißer, trockener Sommer an der Ostsee. Waldbrände, unkontrollierbar. In einem Ferienhaus treffen vier junge Leute aufeinander. Langsam und unmerklich werden sie von den Flammenwänden eingeschlossen. Sie kommen sich näher, sie begehren, sie lieben. Dann sind die Flammen da. (BKM)

Vorbereitungsphase

Drama

Die Zahlen sind schockierend (AT)

Produktion:

Stab:

Izabela Plucinska (R) / Izabela Plucinska (B)

H-Land: D

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Element

Produktion:

Stab:

Mariko Minoguchi (B) / Lukas Becker (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Als das Wasser der Erde zu verschwinden droht, muss die Seismologin Mila mit einem Team von Wissenschaftlern zum mysteriösen Ursprung der Naturkatastrophe im Atlantik reisen, wo sie erkennt, dass die Rettung der Menschheit mit ihrer eigenen Vergangenheit verknüpft ist. (BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Eternal Me

Produktion:

Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln GmbH & Co. KG, Köln

Stab:

Moritz Riesewieck (R) / Hans Block (R) / Hans Block (B) / Moritz Riesewieck (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, MBBB

Kurzzinhalt:

Ein Mann auf der Suche nach seinem afrikanischen Vater, auf der Suche nach sich selbst, nach seinem Platz in der Welt und seiner Aufgabe als Afro-Deutscher Aktivist und Vater in Deutschland. (BKM)

Vorbereitungsphase

Floras Kindheit

Produktion:

Stab:

Alexandre Koberidze (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Ein junges Paar und ein achtjähriges Mädchen fliehen vor dem Krieg in Richtung Frieden. Die Flucht über den schneebedeckten Kaukasus ist gefährlicher als der Krieg. In einer fremden Stadt angekommen, kommen sie bei einer Familie unter, wo sie dank ihrer Fürsorge zur Ruhe kommen. Bevor sie aufbrechen, um ein neues Zuhause zu suchen, pflanzen sie zum Dank in den Hof der Gastgeber eine kleine Tanne, die sie von ihrer Flucht mitgebracht haben. (BKM)

Vorbereitungsphase

Kind, flieg nicht tief

Produktion:

Stab:

Nana Ekvimishvili (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Rony, ein aufrichtiger Familienvater, muss sofort zu seiner Mutter. Seine Schwester hat die alte Mutter im Streit mit dem Messer verletzt. Die vierjährige Nichte muss ins Heim. Ronys Leben ist eine dauerhafte Überforderung, seine Frau und die zwei kleinen Kinder brauchen ihn. Je mehr Druck entsteht, desto deutlicher wird – er muss eine Entscheidung treffen. (BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Maxim

Produktion:

Stab:

Natalija Yefimkina (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Die Filmemacherin Natalija Yefimkina begibt sich in ihrem dokumentarischen Essay „Maxim“ auf die Suche nach der verloren gegangenen Menschlichkeit ihres ukrainischen Cousins. Die in Deutschland lebende Regisseurin rekonstruiert durch Gespräche, Interviews und das Begleiten diverser Protagonistinnen und Protagonisten sowie Maxims, dessen steilen Aufstieg im Drogenmilieu einer bereits selbstverständlich hochdigitalen Zukunft - und zeichnet so das korrupte System eines ganzen Landes nach. (BKM)

Vorbereitungsphase

Drama

Milchzähne

Produktion:

Weydemann Bros.GmbH, Berlin

Stab:

Sophia Bösch (R) / Roman Gielke (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

An einem Ort und zu einer Zeit nicht fern von unserer, ist die Natur nicht mehr großzügig. Misstrauen und Aberglaube beherrschen eine isolierte Gemeinschaft von Übriggebliebenen. Plötzlich steht ein fremdes Kind im Wald. Um es zu retten, müssen Skalde und ihre Mutter Edith nach Jahren der Entfremdung wieder zusammenhalten.
(BKM)

Vorbereitungsphase

O

Produktion:

Stab:

Udita Bhargava (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Die 12-jährige O freut sich auf das Internat und träumt von einem Leben voller Abenteuer. Was als beiläufige Interaktion zwischen der Informatiklehrerin Yasmin und ihr beginnt, entwickelt sich schnell zu einem sexuellen Interesse. O muss ihr Leben neugestalten, jenseits der Verstrickungen einer Erwachsenenwelt.
(BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Olfa's Daughters

Produktion:

Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin

Stab:

Kaouther Ben Hania (R) / Kaouther Ben Hania (B)

H-Land: D

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Portrait eines unbekannten Mannes

Produktion:

HerrmannFilm, Berlin

Stab:

Maja Classen (B) / Andrew Fynecontry-de Bana (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Ein Mann auf der Suche nach seinem afrikanischen Vater, auf der Suche nach sich selbst, nach seinem Platz in der Welt und seiner Aufgabe als Afro-Deutscher Aktivist und Vater in Deutschland.
(BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

REAS

Produktion:

Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln

Stab:

Lola Arias (R) / Lola Arias (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Frauen und trans Personen, die im Frauengefängnis von Ezeiza, Buenos Aires, ihre Strafen absitzen, inszenieren in Form eines dokumentarischen Musicals Szenen aus ihrer Vergangenheit und möglichen Zukunft. Dabei performen, singen und tanzen sie selbst.
(BKM)

Vorbereitungsphase

Actionfilm

Retribution

Produktion:

Stab:

Jaume Collet-Serra (P) / Juan Sola (P) / Andrew Rona (P) / Alex Heineman (P) / Nimrod Antal (R) / Chris Salmanpour (B) / Andrew Baldwin (B) / Liam Neeson (D) / Noma Dumezweni (D)

H-Land: USA/D

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Taumel

Produktion:

Stab:

Barbara Albert (B) / Hannes Held (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

„Tamel“ erzählt die unmögliche Liebesgeschichte zwischen Theo, gerade aus dem Gefängnis entlassen, und Rahel, Mieterin der Wohnung, in der Theo vor 20 Jahren aus Eifersucht seine Freundin erschossen hat. Durch die Konfrontation miteinander müssen die beiden sich ihren Traumata stellen.
(BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Tell Them About Us

Produktion:

Tondowski Film, Berlin

Stab:

Rand Beirut (R) / Rand Beirut (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, MBBB

Kurzinhalt:

An der Schwelle zum Erwachsenwerden bahnt sich eine Clique arabischer, kurdischer und Romnja Teenagerinnen ihren Weg in die Zukunft zwischen zwei Kulturen. Ein beobachtender Dokumentarfilm wird verwoben mit einem stilisierten Genremix von participatory filmmaking.
(BKM)

*Vorbereitungsphase***The Girls of Fire****Produktion:****Stab:**

Mehmet Aktas (B) / Soleen Yusef (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Die ungewohnten Drehbedingungen und die persönlichen Konflikte hinter der Kamera strapazieren die Nerven der deutschen Regisseurin Sandra, die im kurdischen Nordirak ihre Erzählung über den Widerstand kurdischer Frauen gegen den IS inszeniert. Als auch noch der Ausbruch einer globalen Pandemie die internationale Filmcrew in Quarantäne verordnet, spitzen sich die Gemüter zu.
(BKM)

*Vorbereitungsphase**Drama***Toni und Tom****Produktion:**

ITV Studios Germany Fiction, Berlin

Stab:

Granz Henman (R) / Jytte-Merle Böhrnsen (B)

H-Land: D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase***Untitled Mars Project****Produktion:****Stab:**

Bastian Günther (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Als die Astronauten einer Mars-Mission die Nachricht erhalten, dass die geplante Rückkehr zur Erde nicht stattfinden kann, wachsen die Spannungen und Konflikte in der Crew. Trotz des Schocks und der aufkommenden Unruhe müssen sie sich der neuen Realität stellen. Oder gibt es einen Ausweg?
(BKM)

*Vorbereitungsphase***Wachen****Produktion:**

studio.tv.film, Berlin

Stab:

Johannes Naber (R) / Johannes Naber (B)

H-Land: D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Wir haben immer mit den Ameisen gelebt****Produktion:****Stab:**

Katrin Schlösser (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Die filmische Erzählung beginnt mit der Gründung der DDR 1949 und endet mit der Wiedervereinigung 1990. Sie berichtet von drei Frauen, die an einer besseren Welt mit bauen wollen und sich dabei selbst verlieren. Und alle drei haben in dem Häuschen am Berliner Stadtrand gelebt, in den sandigen Wäldern Eichwaldes, wo nicht Politik regierte, sondern ihre Einsamkeit, die unendlichen Winter und die Ameisen.
(BKM)

*Vorbereitungsphase***Zeit der Monster****Produktion:**

Chromosom Filmproduktion, Berlin

Stab:

Jacob Hauptmann (B)

H-Land: D**Förderung:** MBBB

Dreharbeiten

Dreharbeiten
Drama

Alaska

Produktion:
Stab:

Max Gleschinski (R) / Max Gleschinski (B)

H-Land: D

Jahr: 2021

Förderung: BKM, FBMEC

Kurzinhalt:

Auf der langersehnten Kajaktour findet eine Mittvierzigerin nach dem Tod ihres pflegebedürftigen Vaters langsam zurück ins Leben. Gerade als sie beginnt, sich in eine andere Camperin zu verlieben, tritt ihr entfremdeter Bruder mit einem Erbstreit auf den Plan. (BKM)

Dreharbeiten

Bibi & Tina - Einfach anders (at)

Produktion:

DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG, Berlin

Verleih: DCM

Stab:

Detlev Buck (R) / Bettina Börgerding (B)

H-Land: D

Start: 17.02.2022

Förderung: FFA, MBBB, MDM

Kurzinhalt:

Identitätssuche, Verbreitung von Fake News im Radio, vermeintlicher Alienbesuch aus der Zukunft und drei sehr gegenwärtige Feriengäste namens Disturber, Spooky und Silence – in diesem Sommer ist alles und jeder „einfach anders“ – außer Bibi und Tina, auf die man sich immer verlassen kann! (FFA)

Dreharbeiten
Komödie

Gondola

Produktion:

Veit Helmer Filmproduktion, Berlin

Stab:

Veit Helmer (P) / Veit Helmer (R) / Veit Helmer (B) / Mathilde Irrmann (D) / Nini Soselia (D)

H-Land: D/GE

Dreharbeiten

Jenseits der blauen Grenze

Produktion:

Buhmann & Henkel & Mielke GbR, Heidelberg

Stab:

Sarah Neumann (R) / Sarah Neumann (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Hanna gibt ihren großen Traum vom Leistungsschwimmen in der DDR auf und flieht mit ihrem besten Freund Andreas, der ins Visier der Staatsmacht geraten ist, im Sommer 1989 über die Ostsee. Fünfzig Kilometer trennen sie von der Freiheit. Und nur eine dünne, verbindende Schnur um ihr Handgelenk rettet sie vor der absoluten Einsamkeit. (MFG)

Dreharbeiten
Drama

Mittagsstunde

Produktion:

Florida Film, Berlin

Stab:

Catharina Junk (B)

H-Land: D

Förderung: FFA, MBBB, MFG, NORD

Kurzinhalt:

Verfilmung des Bestsellers von Dörte Hansen über den Verfall einer Dorfkultur. Als Ingwer Feddersen mit 47 Jahren in sein Heimatdorf zurückkehrt, erkennt er es kaum wieder: keine Schule, kein Bäcker, keine Störche, auf den Feldern nur noch Mais und Wind. Als wäre eine ganze Welt versunken. (FFA)

Dreharbeiten
Horrorfilm

The Last Voyage of the Demeter

Produktion:
Verleih: Universal

Stab:

André Øvredal (R) / Zak Olkewicz (B) / Bragi F. Schut (B) / Corey Hawkins (D) / Liam Cunningham (D) / Aisling Franciosi (D) / Bram Stoker (L)

H-Land: D

Start: 26.01.2023

Förderung: MBBB

Kurzinhalt:

Der Film basiert auf Bram Stokers Buchklassiker "Dracula". Darin enthalten sind Einträge aus dem Logbuch des Kapitäns, dessen Schiff Dracula für die Überfahrt nach Whitby Bay nutzt. Aus diesen Einträgen hat Autor Bragi F. Schut ("Season Of The Witch") schon vor rund einem Jahrzehnt ein Drehbuch entwickelt. (filmstarts.de)

Dreharbeiten

Drama

Unschuld auf Lager (AT)

Produktion:

Essence Film GmbH, Ludwigsburg

Stab:

Milena Aboyan (R) / Milena Aboyan (B) / Constantin Hatz (B)

H-Land: D

Förderung: MFG, NORD

Kurzinhalt:

Elaha ist 21 Jahre alt und keine Jungfrau mehr. Ein Problem, dass sie täglich beschäftigt. Sie muss den Schaden wieder rückgängig machen und ihre verlorene Unschuld, die sich zwischen ihren Beinen manifestiert und als Gütesiegel ihrer Kultur gilt, wiedererlangen. (MFG)

Abgedreht

Abgedreht

Drama

Das Haus

Produktion:

Wüste Medien, Hamburg / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / Arte, Köln / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Verleih: notsold

Stab:

Björn Vosgerau (P) / Uwe Kolbe (P) / Rick Ostermann (R) / Rick Ostermann (B) / Patrick Brunken (B) / Stefan Ciupek (K) / Tobias Moretti (D) / Valery Tscheplanowa (D) / Lisa Vicari (D) / Max von der Groeben (D) / Samir Fuchs (D) / Daniel Krauss (D) / Dirk Kurbjuweit (L)

H-Land: D/S

Jahr: 2021

Start: 07.10.2021

Drehbeginn: 27.10.2020

Drehschluß: 07.12.2020

Drehorte: Hamburg, Stockholm und Umgebung

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

DAS HAUS basiert auf der gleichnamigen Kurzgeschichte des preisgekrönten Journalisten Dirk Kurbjuweit, die in einer nahen Zukunft angesiedelt ist. Im Mittelpunkt steht der Journalist Johann (Tobias Moretti), der von der mittlerweile in Deutschland amtierenden rechtspopulistischen Regierung mit einem Berufsverbot belegt wird und sich zusammen mit seiner Frau Lucia (Valery Tscheplanowa) desillusioniert in ihr luxuriöses und voll vernetztes Wochenendhaus zurückzieht. Während sich die politischen Verhältnisse im Land aufgrund eines vermeintlich linksterroristischen Anschlages weiter zuspitzen, entwickelt ihr Smarthome mehr und mehr eine eigene Agenda, manipuliert das Ehepaar und spielt es gegeneinander aus, indem es intime Geheimnisse enthüllt. Als schließlich zwei vom Regime verfolgte Terroristen vor der Tür stehen, die Unterschlupf bei Lucia suchen, eskaliert die Lage im Haus vollends, da Johann klar wird, dass seine Frau Teil des politischen Widerstands ist. Während Johann noch hin- und hergerissen ist zwischen der Liebe zu Lucia und dem Gefühl, von ihr verraten worden zu sein, nimmt schließlich das Haus selbst das Heft des Handelns in die Hand... (mediabiz)

Abgedreht

Komödie

Geschichten vom Franz

Produktion:

if...Productions, München

Stab:

Johannes Schmid (R) / Sarah Wassermair (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, KJDF

Kurzinhalt:

Franz ist der Kleinste in der Klasse, hat blonde Ringellocken und kriegt eine Piepsstimme, wenn er sich aufregt. Wie Franz es schafft, seine Ängste mit Hilfe seiner Freunde Gabi und Eberhard zu überwinden, erleben wir in dieser Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Christine Nöstlinger. (KJDF)

Abgedreht

Kinderfilm

Mein Lotta-Leben 2

Produktion:

Liebesfilm GmbH, Berlin

Stab:

Martina Plura (R) / Bettina Börgerding (B) / Meggy Marie Hussong (D) / Yola Streese (D) / Levi Kazmaier (D)

H-Land: D

Förderung: BKM, HSH, KJDF, NORD

Kurzzinhalt:

Die erste Klassenfahrt und prompt stehen Lottas Gefühle Kopf. Cheyenne und Paul wollen Rémi in ihre Bande aufnehmen, aber Lotta

ist total dagegen, klebt dieser doch verknallt an ihr wie Kaugummi.

Frau Kackert will die aufsässige 6b trennen, wenn die Streitereien nicht

aufhören und ordnet erlebnispädagogische Vertrauensspiele an. Lottas Vater flirtet mit einer Kollegin, pubertierende Achtklässler toppen

das Chaos. Für Lotta steht alles auf dem Spiel: Freundschaft, Klassengemeinschaft und ihre Familie.
(Nordmedia)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Generation Adolf

Produktion:

Stab:

Jürgen Hansen (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Jürgen Hansen ist am 19. April 1939 geboren, damals bekannt als "Führers 50. Geburtstag". In seiner Heimatstadt wurden seine Eltern gefragt, ob der Junge Adolf heißen soll, es gäbe auch eine Belohnung von 300 RM, sie lehnten es ab. Andere aber nahmen diesen Namen an. Wo kommt der Name Adolf her, wie lebt es sich damit... Erzählungen, Wissenswertes und persönliches von Zeitzeugen und Verwandten. Was bekommt Jürgen über seine Geburt heraus, nachdem alle solange geschwiegen haben?
(FSK)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Drama

Albträumer

Produktion:

kurhaus production, Baden-Baden

Verleih: UCM.ONE

Stab:

Daniel Reich (P) / Christoph Holthof (P) / Philipp Klinger (R) / Simon Thummet (B) / Philipp Klinger (B) / Sarah Mahita (D) / Béla Gabor Lenz (D) / Birge Schade (D) / Stephan Szasz (D) / Andreas Warmbrunn (D) / Gustav Schmidt (D) / Valerie Stoll (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 12.08.2021

Kurzinhalt:

Die 17-jährige Rebekka wächst behütet in einem abgeschiedenen Ort im Schwarzwald auf. Sie ist bei allen beliebt, hat schon länger einen festen Freund und führt vermeintlich ein unbeschwertes Leben. Doch der Schein trügt: Seit ihr älterer Bruder Dennis vor zwei Jahren in den selbstgewählten Tod gesprungen ist, ist die familiäre Idylle nur noch Fassade. Während ihre Eltern vor allem bemüht sind, das Trauma zu verdrängen und nach außen hin als eine "normale" Familie wahrgenommen zu werden, hat die junge Frau mit dem Suizid des Bruders noch keinen Umgang gefunden. Bis eines Tages Vincent, der beste Freund von Dennis, der damals gemeinsam mit ihm von der Brücke gesprungen ist und den Sturz wie durch ein Wunder überlebt hat, nach langer Zeit wieder auftaucht. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Born for Korn

Produktion:

Middelton & Heesch GbR,

Verleih: Barnsteiner

Stab:

Rainer Heesch (R) / Elmar Szücs (R) / Rainer Heesch (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 05.08.2021

Förderung: HSH, MEC

Kurzinhalt:

Der Film begleitet den jungen Bauern Arne Sierck (20) und seine Familie über den Verlauf eines Jahres auf ihrem Hof in Kropp. Er erzählt vom Aufwachsen auf dem Land, von der Verbundenheit zur Region, von Heimat, von jugendlichem Übermut und Leid, vom Erwachsenwerden, von ungewisser Zukunft, von großen Investitionen und von der Fahrt mit dem Trecker zur Disco und von Heimat. BORN FOR KORN zeigt ein positives, aber auch bedrohtes Beispiel vom Leben auf dem Land, eine Antithese zur industriellen Landwirtschaft und entvölkerten Dörfern. (HSH)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Chaddr - Unter uns der Fluss

Produktion:
Verleih: Film Kino Text

Stab:

Minsu Park (R) / Gregor Koppenburg (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 19.08.2021

Kurzinhalt:

Jedes Jahr, wenn im Winter ein Fluss im Himalaja zufriert, kommt der Chaddr wieder zum Vorschein. Der zugefrorene Fluss wird zu einem Weg, der zu den berühmtesten seiner Art gehört. Jeden Winter müssen die Schüler aus dem indischen Dorf Zangla 100 Kilometer auf dem Eis passieren, um vom Dorf zur Provinzhauptstadt Leh von Ladakh zu gelangen. Denn nur dort können sie ein weiterführendes Internat besuchen. Stanzin Tsangyang ist 18 Jahre alt und will auf dem Internat ein Stipendium für ein Studium in Neu Delhi bekommen. Das junge Mädchen erhofft sich damit eine bessere Zukunft, denn durch den Klimawandel und dem dadurch ausbleibenden Regen, wird es in ihrem Dorf immer schwieriger, seinen Lebensunterhalt mit der Landwirtschaft zu verdienen. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Coup

Produktion:

Salto Film GbR, Haan

Verleih: Salto Film

Stab:

Sven O. Hill (P) / Sven O. Hill (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 26.08.2021

Förderung: BKM, HEFI, HES, HR, MEC, NORD, NRWS

Kurzinhalt:

Als junger Bankangestellter entdeckt Rudi eine Sicherheitslücke bei seinem Arbeitgeber, einer renommierten Privatbank. Er bekaut sie um Millionen und setzt sich erfolgreich nach Australien ab. Doch seine große Liebe will nicht mit dem gemeinsamen Sohn nachkommen. Was tun? "Rudis Leben" erzählt die unglaubliche, wahre Geschichte von Rudi Stick und vom Ausbrechen aus dem Alltag, vom Scheitern und Weitermachen. (HES)

Erstaufgeführt

Abenteuerfilm

Das letzte Land

Produktion:
Verleih: Drop-Out

Stab:

Marcel Barion (P) / Philipp Bojahr (P) / Massimo Müller (P) / Marcel Barion (R) / Marcel Barion (B) / Marcel Barion (K) / Oliver Kranz (M) / Oliver Kranz (T) / Torben Föllmer (D) / Milan Pešl (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 05.08.2021

Kurzzinhalt:

Ein fremder Planet jenseits unseres Sonnensystems. Gefängnisausbrecher Adem und Deserteur Novak sind auf der Flucht. Plötzlich taucht vor ihnen ein kleines, gestrandetes Raumschiff auf – alt und verlassen, aber flugtauglich. In letzter Minute bringen sie das Schiff zum Laufen und verschwinden in den Weiten des Weltalls. Doch was nun? Wohin fliehen ohne Ziel? Auf ihrer Suche nach einem besseren Ort zieht es die beiden bis hinter die letzten Vorposten ihrer Welt. (Max Ophüls)

Erstaufgeführt

Komödie

Der Hochzeitsschneider von Athen

Produktion:

Elemag Pictures GmbH, Leipzig / MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln / Blonde Audiovisual Productions, Athen (GR) / Iota Production, (B)

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Sonia Liza Kentermann (R) / Sonia Liza Kentermann (B)

H-Land: D/B/GR

Jahr: 2020

Start: 26.08.2021

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Das Leben von Nikos scheint ein Scherbenhaufen: das Familiengeschäft in Athen ist überschuldet, seine Tochter hat sich von ihm angewandt, und sein Vater ist schwer krank. Wie er es schafft, mit einer neuen Geschäftsidee und mit Hilfe der hübschen Nachbarin Mira wieder Hoffnung zu schöpfen, erzählt die Regisseurin und Autorin Sonia Liza Kenterman in ihrem Debütfilm. (MDM)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Die Unbeugsamen

Produktion:

broadview.tv, Köln / ZDF, Mainz

Verleih: Majestic Filmverleih

Stab:

Leopold Hoesch (P) / Torsten Körner (R) / Torsten Körner (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 26.08.2021

Förderung: BKM, DFFF, NRWS

Kurzzinhalt:

DIE UNBEUGSAMEN erzählt die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene und amtstrunkene Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Die Welt wird eine andere sein

Produktion:

Razor Film Produktion, Berlin

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Anne Zohra Berrached (R) / Anne Zohra Berrached (B)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 12.08.2021

Förderung: BKM, DFFF, FFA, HHSH, MBBB, MDM, MEDIA, NRWS

Kurzzinhalt:

"Die Frau des Piloten" erzählt die Geschichte einer leidenschaftlichen Amour Fou zwischen zwei Studenten im Deutschland der 90er Jahre, die unbemerkt in eine historische Katastrophe führt. (HHSH)

Erstaufgeführt

Drama

Doch das Böse gibt es nicht

Produktion:

Cosmopol Film GmbH, / Filmiran, Teheran (IR) / Europe Media Nest, Prag (CZ)

Verleih: Grandfilm

Stab:

Kaveh Farnam (P) / Farzad Pak (P) / Mohammad Rasoulof (P) / Samrand Maroofi (R) / Meysam Muini (R) / Ashkan Ashkani (K) / Amir Molookpour (M) / Hassan Shabankareh (T) / Ehsan Mirhosseini (D) / Shaghayegh Shourian (D) / Kaveh Ahangar (D) / Salar Khamseh (D) / Darya Moghbeli (D) / Mahtab Servati (D) / Mohammad Valizadegan (D) / Mohammad Seddighimehr (D) / Jila Shahi (D) / Baran Rasoulof (D)

H-Land: D/IR/CZ

Jahr: 2020

Start: 19.08.2021

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Heshmat, ein vorbildlicher Ehemann und Vater, bricht jeden Morgen sehr früh auf. Wohin fährt er? Pouya kann sich nicht vorstellen, einen anderen Menschen zu töten, trotzdem bekommt er den Befehl. Javad ahnt nicht, dass sein Heiratsantrag nicht die einzige Überraschung für seine Geliebte an ihrem Geburtstag bleiben wird. Bahram ist Arzt, darf aber nicht praktizieren. Als seine Nichte ihn besucht, beschließt er, ihr den Grund für sein Außenseiterdasein zu offenbaren. Die vier Geschichten, aus denen "Es gibt kein Böses" besteht, sind Variationen über die Themen moralische Kraft und Todesstrafe. Sie fragen danach, bis zu welchem Grad individuelle Freiheit unter einem despotischen Regime und scheinbar unentrinnbaren Bedrohungen möglich ist. Mohammad Rasoulof verknüpft sie narrativ nur lose, dennoch sind sie auf unerschütterliche und tragische Art miteinander verbunden. Angesichts der organisierten Unterdrückung scheint es nur eine Wahl zu geben: zwischen Widerstand und Überleben. Trotzdem fordert uns jede der abrupt abbrechenden Geschichten auf, darüber nachzudenken, wie Männer und Frauen auch in solchen Situationen ihre Freiheit behaupten können. (Filmportal)

Erstaufgeführt

Drama

FABIAN oder Der Gang vor die Hunde

Produktion:

Lupa Film, Berlin

Verleih: DCM

Stab:

Dominik Graf (R)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 05.08.2021

Drehorte: Görlitz (Sachsen)

Förderung: BKM, DFFF, FFA, FFF, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

n. „Fabian“ erzählt die Geschichte des Werbetexters Fabian im Berlin der ausgehenden 20er Jahre, der kurz nach seiner Ankunft in der Stadt seinen Job, seine Freundin und seinen besten Freund verliert und versucht, dabei seine eigene Würde zu behalten. (FFF)

Erstaufgeführt

Komödie

Kaiserschmarrndrama

Produktion:

Constantin Film Produktion, München

Verleih: Constantin

Stab:

Ed Herzog (R) / Stefan Betz (B) / Ed Herzog (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 05.08.2021

Förderung: DFFF, FFF

Kurzzinhalt:

In „Kaiserschmarrndrama“ wird es eng für Bayerns bekanntesten Provinzpolizisten Franz Eberhofer: Freund Rudi quartiert sich bei ihm ein und gibt ihm die Schuld, nach einem Unfall nie mehr laufen zu können, obwohl er als geheilt gilt. Und Dauerfreundin Susi hat sich ausgerechnet mit dem verhassten Bruder Leopold zu einem furchterregenden Bauprojekt verbündet: Ein Doppelhaus für die gesamte Familie auf dem Eberhoferhof. (FFF)

Erstaufgeführt

Drama

König der Raben

Produktion:

Riva Filmproduktion GmbH, Hamburg

Verleih: Salzgeber

Stab:

Michael Eckelt (P) / Johannes Jancke (P) / Piotr Lewandowski (R) / Piotr Lewandowski (B) / Carsten Strauch (B) / Denise Langenhan (B) / Dan Olteanu (B) / Jan Prah (K) / Malik Adan (D) / Antje Traue (D) / Karim Günes (D) / Mert Dincer (D) / Danuta Stenka (D) / Barbara Philipp (D) / Ralph Herforth (D) / André Röhner (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 19.08.2021

Förderung: DFFF, HEFI, MFG

Kurzzinhalt:

Darko, ein junger Mazedonier, lebt illegal in Deutschland und schlägt sich mit allen erlaubten und unerlaubten Mitteln durch den Großstadtschlingel. Als er dann noch in eine Amour fou mit einer geheimnisvollen Deutschen schlittert, droht er vollends den Kopf zu verlieren. Seine gesamte Existenz und die Hoffnung auf ein besseres Leben stehen auf dem Spiel. (MFG)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Kultourhelden

Produktion:

Laser Hotline,

Verleih: Laser Hotline

Stab:

Wolfram Hannemann (R) / Wolfram Hannemann (B) / Hans-Joachim Pulli (K) / Wolfram Hannemann (K) / Lukas Kindermann (K) / Hubert Wegmann (K) / Robert Berger (M) / Thomas Jacoby (T) / Wolfram Hannemann (T) / Hans-Joachim Pulli (T) / Gerhard Göbelt (D) / Klaus Friedrich (D)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 05.08.2021

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Seit den 1980er Jahren bringen sie mit ihren regelmäßigen Touren Kultur aufs Land. Gerhard Göbelt und Klaus Friedrich betreiben ihre Wanderkinos mit großer Leidenschaft. Ob in einer Gemeindehalle, auf der grünen Wiese als Open Air oder gar auf einem Fährschiff – für viele Menschen im ländlichen Raum sind die beiden Kinomacher eine Garantie für ein paar unbeschwerte Stunden mit guter Unterhaltung. Doch das wird sich auf absehbare Zeit ändern. Denn für Göbelt und Friedrich beginnt schon bald das Rentenalter. Und weil es keine Nachfolger für sie gibt, droht nun auch noch das letzte Kulturgut in vielen kleinen Gemeinden Baden-Württembergs wegzubrechen. Der Dokumentarfilm von Wolfram Hannemann porträtiert die unermüdlichen „Kultourhelden“ und versucht sich an einer Bestandsaufnahme ihres Wirkens, das mehrere Jahrzehnte Filmgeschichte umfasst. Entstanden ist der Film in der durch die Corona-Pandemie geprägten Zeit, die auch vor den Wanderkinos keinen Halt machte. (MFG)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Kunst kommt aus dem Schnabel wie er gewachsen ist

Produktion:

Büchner.Filmproduktion, Köln / Sabine Herpich
Filmproduktion, Berlin

Verleih: Peripher

Stab:

Sabine Herpich (P) / Tobias Büchner (P) / Sabine Herpich (R) / Sabine Herpich (K) / Marilyn Janssen (T)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 12.08.2021

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

In der Kunstwerkstatt Mosaik in Berlin arbeiten Künstler*innen mit Behinderung an ihren Werken. Sabine Herpich beobachtet sie bei der Arbeit und richtet den Blick auf die Institution selbst, auf die Abläufe, das Personal, die Räumlichkeiten. Ihr gelingt es, nicht die Behinderung der Menschen ins Zentrum zu stellen, sondern die künstlerische Arbeit. Um diese herum formiert sich die Institution und wird so primär als Institution für die Kunst und nicht als Institution für Menschen mit Behinderung sichtbar. Die Idee von Kunst wird ganzheitlich, beinhaltet die Menschen, die sie machen, wie auch die Orte, an denen sie erzeugt wird, meint das Sehen der Werke, das Sprechen über sie, meint aber auch: Kunst als Arbeit, mit Arbeitszeiten und Gehalt. Die Filmemacherin selbst ist nicht unsichtbar. Sie fragt die Künstler*innen nach ihren Gedanken, Ideen, Vorgehensweisen. In der Begegnung der Künstler*innen vor der Kamera mit dem Blick der Filmemacherin entsteht eine erhöhte Aufmerksamkeit und Sensibilität – für die Gestimmtheiten der Werke, ihrer Schöpfer*innen und Betrachter*innen, wie auch für die behutsame, nicht schüchterne, genaue, sich nicht verschließende Form dieses Films über Kunst. (Berlinale)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Land

Produktion:
Verleih: Real Fiction

Stab:

Timo Großpietsch (R) / Timo Großpietsch (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 26.08.2021

Förderung: HHSH

Kurzinhalt:

Im Dokumentarfilm Land taucht Timo Großpietsch mit einem Science-Fiction-Dreh in den ländlichen Raum jenseits jeder Romantisierung ein und zeigt einen gesellschaftlichen Alltag zwischen Tierzucht, Feldern und Maschinen. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Look Me Over - Liberace

Produktion:

Kinescope Film GmbH, Bremen

Verleih: Salzgeber

Stab:

Jeremy Fekete (R) / Jeremy Fekete (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 05.08.2021

Förderung: DFFF, NORD

Kurzinhalt:

Er war Ikone, Prunk-Pianist, Popstar, Egomane und Showgigant: Liberace. Sein Leben war wie ein permanenter Rausch auf der Überholspur der Highways zwischen Hollywood, Las Vegas und Palm Springs. 2019 wäre er 100 Jahre alt geworden. (Nordmedia)

Erstaufgeführt

Drama

Martin Eden

Produktion:

Match Factory Productions, Köln

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Pietro Marcello (R) / Maurizio Braucci (B) / Luca Marinelli (D) / Carlo Cecchi (D) / Jessica Cressy (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 26.08.2021

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Unter der Regie von Pietro Marcello entsteht mit „Martin Eden“ eine freie Adaption des gleichnamigen Romans von Jack London, in dem die Titelfigur seine proletarische Herkunft hinter sich lassen will, um das Herz einer jungen Frau aus der oberen, gebildeten und kultivierten Schicht zu erobern. Obwohl er sein Ziel, ein erfolgreicher Schriftsteller zu werden, erreicht, zerstört ihn der zunehmende Individualismus des 20. Jahrhunderts. (MDM)

Erstaufgeführt

Drama

Masseur

Produktion:

The Match Factory, Köln / Nowhere, Warschau (PL)

Verleih: Real Fiction

Stab:

Szumowska Malgorzata (R) / Szumowska Malgorzata (B) / Michael Englert (B)

H-Land: D/PL

Jahr: 2020

Start: 19.08.2021

Förderung: FFA, MBBB, MDM, NRWS

Kurzinhalt:

Das Drama handelt vom alleinstehenden Wojtek, der seinen Kunden aus der Warschauer Mittelklasse regelmäßig Hausbesuche abstattet und für viele durch die Intimität der Massage zu einem Vertrauten wird. Sie erzählen dabei von ihren Leben und Sorgen und zeigen Wojtek auch ihre dunklen, manchmal hilflosen und wahren Gesichter. (MBBB)

Erstaufgeführt

Drama

Nachspiel

Produktion:

Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln / WDR, Köln / CORSO Film - und Fernsehproduktion Roelly Winker GbR, Köln

Verleih: Real Fiction

Stab:

Christoph Hübner (R) / Gabriele Voss (R) / Christoph Hübner (B) / Gabriele Voss (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 12.08.2021

Förderung: DFFF, NRWS

Kurzinhalt:

NACHSPIEL erzählt von drei ehemaligen jungen Fußballtalenten von Borussia Dortmund. Der Film schließt eine über 20-jährige Trilogie ab, er erzählt vom Ende ihrer Karrieren und fragt: was war, was bleibt, was kommt danach? Mohammed Abdulai, Heiko Hesse und Florian Kringe waren als Spieler der Jugendakademie von Borussia Dortmund nah dran diesen Traum zu leben. Jetzt, mit Mitte 30, bekommt Kringe eine neue Hüfte, Hesse arbeitet für die EU in Brüssel und Abdulai ist Busfahrer und freut sich über seine Einbürgerung. Der Film lässt die drei zurück blicken auf eine bewegte Zeit und nimmt sich doch ganz ihrer Gegenwart jenseits des großen Traumes an. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Nahschuss

Produktion:

C-Films (Deutschland) GmbH, Hamburg

Verleih: Alamode

Stab:

Benjamin Seikel (P) / Franziska Stünkel (R) / Franziska Stünkel (B)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 12.08.2021

Förderung: BKM, DFFF, HSH, NORD, NRW

Kurzzinhalt:

Franz ist bekennender Kommunist und glaubt an seine DDR. Leicht lässt er sich verführen und wird Teil des Geheimdienstes. Beruflich könnte es zunächst kaum besser laufen. Dann kommen ihm erste Zweifel und er findet sich in einem Netz psychologischer Zersetzungsmethoden wieder, dessen Täter und Opfer er zugleich ist. Es gibt kein Entkommen. (BKM)

Erstaufgeführt

Drama

Neubau

Produktion:

Schuldenberg Films, Berlin

Verleih: Salzgeber

Stab:

Fabian Altenried (P) / Johannes Maria Schmit (R) / Tucké Royale (B) / Smina Bluth (K) / Baly Nguyen (M) / Tara Transitory (M) / Birte Gerstenkorn (T) / Azadeh Zandieh (T) / Tucké Royale (D) / Monika Zimmering (D) / Jaldá Rebling (D) / Min Duc Pham (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 12.08.2021

Kurzzinhalt:

Sommer in der Brandenburger Provinz. Markus ist hin- und hergerissen zwischen der Liebe zu seinen pflegebedürftigen Omas und der Sehnsucht nach einem anderen Leben in Berlin. In Tagträumen erscheint ihm immer häufiger eine Schar schillernder Dämonen als Vorboten einer queeren urbanen Wahlfamilie. Als er sich in Duc verliebt, wird alles noch komplizierter. Denn eigentlich stehen in Markus' Neubauwohnung schon die gepackten Kisten für den Umzug in die große Stadt. (Filmportal)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Now

Produktion:

Verleih: W-Film

Stab:

Rainer Kölmel (P) / Jim Rakete (R) / Claudia Rinke (B) / Zora Butzke (T)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 26.08.2021

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

From Greta Thunberg to the Extinction Rebellion. For the young activists the rebellion is both a means and an end in the struggle for the climate of the future.

School strikes, demonstrations and civil disobedience. The new wave of young activists, who spearheaded by Greta Thunberg have taken to the streets all over the world, use everything they can to awaken the politicians and the rest of the population to the climate change that will shape their future. NOW is a film about the drive of the young activists, their fear of climate change and their willingness to find new and alternative ways to live in a sustainable future. Hardened activists such as the Nobel laureate Muhammad Yunus and the iconic rock poet Patti Smith contribute with decades of experience in working for change - now!

Erstaufgeführt

Drama

Quo Vadis, Aida

Produktion:

Razor Film Produktion, Berlin / Coop99 Film, Wien (A) / ZDF, Mainz / ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien (A)

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Damir Ibrahimovic (P) / Jasmila Zbanic (P) / Jasmila Zbanic (R) / Jasmila Zbanic (B) / Christine A. Maier (K) / Antoni Komasa-Lazarkiewicz (M) / Igor Camo (T) / Jasna Duricic (D) / Izudin Bajrovic (D) / Boris Ler (D) / Dino Bajrovic (D) / Raymond Thiry (D) / Johan Heldenbergh (D) / Boris Isakovic (D) / Emir Hadzihafizbegovic (D) / Edita Malovic (D) / Gerhard Meixner (D) / Roman Paul (D)

H-Land: D/BIH/RO/PL/NL/A

Jahr: 2020

Start: 05.08.2021

Förderung: FFA, MBBB

Kurzzinhalt:

Aida läuft. Sie rennt, hastet, irrt durch labyrinthische Fabrikhallen, Flure entlang, hinaus aus den Gebäuden des Quartiers der UN-Schutztruppen im bosnischen Srebrenica, an die Schranken und Zäune, die das vermeintlich sichere Innen vom gefährlichen Draußen trennen. Es ist der Juli des Jahres 1995, der Handlungsort ist im Wesentlichen beschränkt auf die UN-Schutzzone bei der bosnischen Kleinstadt Srebrenica, die sich nach der Einnahme des Ortes durch die bosnisch-serbischen Truppen gebildet hatte. Dorthin, genauer zu einer Batteriefabrik bei der Ortschaft Potočari, die sich noch innerhalb der Schutzzone befand, hatten sich Tausende bosniakische Einwohner*innen Srebrenicas geflüchtet und begehrten Einlass, was nur wenigen Hundert gelang. Der Rest harret in der drückenden Sommerhitze rund um das Gelände aus.

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Rote Kapelle

Produktion:

LichtBlick Film - & Fernsehproduktion, Köln

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Carl-Ludwig Rettinger (R) / Carl-Ludwig Rettinger (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 26.08.2021

Förderung: DFFF, FFA

Kurzinhalt:

Die Rote Kapelle war der wichtigste Widerstandskreis im 3. Reich und ein sowjetisches Spionagenetz in Brüssel/Paris. Basierend auf aktuellen Forschungen erzählt Regisseur Carl-Ludwig Rettinger (DIE LETZEN GIGOLOS) in seinem Dokumentarfilm diese im Kalten Krieg teils verdrängte und teils verfälschte Geschichte neu. (FFA)

Erstaufgeführt

Komödie

Sky Sharks

Produktion:

Marcropolis, / Fusebox Films,

Verleih: MFA

Stab:

Carsten Fehse (P) / Marc Fehse (P) / Yazid Benfeghoul (P) / Marc Fehse (R) / Carsten Fehse (B) / Marc Fehse (B) / Thomas Morris (D) / Eva Habermann (D) / Barbara Nedeljková (D) / Oliver Kalkofe (D) / Amanda Bearse (D) / Detlev Bothe (D) / Michaela Schaffrath (D) / Tobias Schenke (D) / Ralf Richter (D) / Micaela Schäfer (D) / Dave Sheridan (D) / Nico Ostermann (D) / Maria Woller (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 26.08.2021

Erstaufgeführt

Sommer-Rebellen

Produktion:

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Martina Sakova (R)

H-Land: D/SK

Jahr: 2020

Start: 12.08.2021

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Jonas (11) wünscht sich nichts mehr, als in den Sommerferien zu seinem coolen Opa Bernard in die Slowakei zu fahren. Seit dem Tod seines Vaters gibt es nur noch Zoff zu Hause und so haut Jonas nach einem erneuten Eklat kurzer Hand ab. Durch eine List lässt sich Jonas von Bernard auf halber Strecke abholen. Der lang erwünschte Sommer bei Opa kann beginnen. Doch Opa ist nicht mehr so, wie ihn Jonas in Erinnerung hat. Inzwischen in den Vorruhestand befördert, verhält er sich seltsam und launisch. Von der erhofften Zeit voller Spaß und Action ist auch nach 3 Tagen nichts zu merken. Als sich Jonas mit dem Nachbarskind Alex anfreundet, hecken die beiden einen verrückten Plan für Opa aus: ein neues Hobby, eine neue Frau oder ein neuer Job muss her! (FSK)

Erstaufgeführt

Science Fiction

Tides

Produktion:

BerghausWöbke Filmproduktion,

Verleih: Constantin

Stab:

Klaus Wöbke (P) / Tim Fehlbaum (R) / Tim Fehlbaum (B) / Mariko Minoguchi (B)

H-Land: D/CH

Jahr: 2020

Start: 26.08.2021

Förderung: DFFF, FFA, FFF, HHSH, MBBB

Kurzinhalt:

200 Jahre sind vergangen, seit die Erde durch eine Flutkatastrophe unbewohnbar wurde. Nur wenige Menschen konnten auf einen unwirtlichen Planeten umgesiedelt werden. Eine Mission soll nun herausfinden, ob eine Rückkehr möglich ist. (FFF)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Wem gehört mein Dorf?

Produktion:

Ostlicht Filmproduktion, Weimar

Verleih: jip film & verleih

Stab:

Christoph Eder (R) / Christoph Eder (B)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 12.08.2021

Förderung: MBBB, MDM

Kurzinhalt:

Im Ostseebad Göhren auf Rügen, dem Heimatdorf des Filmemachers, streiten die Einwohnerinnen über die Zukunft des beliebten Urlaubsortes. Der Gemeinderat wird seit Jahren von vier Männern dominiert, die die Hotelprojekte eines Multimillionärs unterstützen. Als dieser ein Bauvorhaben in einem Naturschutzgebiet plant, gehen die Aktivistin Nadine und ihr Vater Bernd dagegen vor. Schnell merken sie, dass sie nur eine Chance haben, die malerische Landschaft ihrer Heimat zu schützen: Indem sie bei der anstehenden Kommunalwahl die Mehrheit im Gemeinderat erringen. (Max Ophüls FF)

Produktionsspiegel August 2021

*Erstaufgeführt**Kinderfilm*

Woozles Kino mit Wumms!

Produktion:

Endemol Entertainment Productions GmbH, Köln

Verleih: X Verleih**Stab:**Igor Hartmann (R) / Igor Hartmann (B) / Andreas Guni (B) /
Benedikt Weber (D)**H-Land:** D**Jahr:** 2013**Start:** 07.08.2021**Kurzzinhalt:**

Was ist eigentlich Zeit? Warum hat die Erde einen Mond? Gibt es Außerirdische? Wie funktioniert unser Gehirn? Kinder haben tausend Fragen und Moderator Benedikt Weber und sein blauer Zottel-Kollege Woozle wollen wenigstens einige davon beantworten. In ihrem Wissensmagazin für Kinder versuchen beide auf ihre ganz eigene Art, Antworten auf die vielen Fragen des Alltags zu finden.
(mediabiz)