

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

### Abkürzungen

#### Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

#### Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBS	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSHS	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBS	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

## Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

### Ackern für Norddeutschland (AT)

**Produktion:**

doc.station Medienproduktion, Hamburg

**Stab:**

Sylvia Berndt (R) / Sylvia Berndt (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** NORD

**Kurzinhalt:**

Die Landwirte im Norden versorgen die Menschen mit heimischem Salat, Erdbeeren und Kartoffeln. Es gibt aber wesentlich mehr Kulturen, die die Norddeutsche Landschaft prägen, wie Raps, Zuckerrübe oder Mais. Einige Landwirte haben sich auf Exoten wie Ginseng oder Cranberry spezialisiert. Wie gehen sie mit dem Druck von Qualität, Quantität und Marktpreisen um, und wie sichern sie die Zukunft ihrer Betriebe?  
(Nordmedia)

Vorbereitungsphase

### Bad Comrade

**Produktion:**

**Stab:**

Farid Eslam (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HEFI

Vorbereitungsphase

### Bibi & Tina - Einfach anders (at)

**Produktion:**

DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG, Berlin

**Stab:**

Detlev Buck (R) / Bettina Börgerding (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

Identitätssuche, Verbreitung von Fake News im Radio, vermeintlicher Alienbesuch aus der Zukunft und drei sehr gegenwärtige Feriengäste namens Disturber, Spooky und Silence – in diesem Sommer ist alles und jeder „einfach anders“ – außer Bibi und Tina, auf die man sich immer verlassen kann!  
(FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

### Camera

**Produktion:**

**Stab:**

Caterina Ruzzante (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** NRWS

Vorbereitungsphase

Drama

### Der freie Markt

**Produktion:**

Kundschafter Filmproduktion, Berlin

**Stab:**

Matthias Krause (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** NORD

**Kurzinhalt:**

Ein durch die Digitalisierung ausrangierter Daytrader bekommt eine letzte Chance sich in einem alternativen Finanz-Start-Up zurück an die Spitze zu kämpfen, doch seine Verlustängste und die geheime Agenda des mysteriösen CEO stehen ihm dabei im Weg.  
(Nordmedia)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

### Die (kleine) Dolmetscherin

**Produktion:**

**Stab:**

Seyhan Derin (P) / Seyhan Derin (R) / Seyhan Derin (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HEFI

Vorbereitungsphase

### Emmi und Einschwein - Einhorn kann jeder!

**Produktion:**

Carte Blanche Film, Potsdam

**Stab:**

Anna Böhm (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

Wie jedes Kind in Wichtelstadt soll Emmi zu ihren 10. Geburtstag ein Fabelwesen erhalten. Ein Einhorn ist ihr größter Wunsch. Allerdings bekommt sie Einschwein – ein kleines rosa Hausschwein mit einem goldenen Horn.  
(FFA)

Vorbereitungsphase

### Flucht ins Paradies

**Produktion:**

**Stab:**

**H-Land:** D

**Förderung:** HEFI

*Vorbereitungsphase***Gute Nachrichten****Produktion:**

Feine Filme, Köln

**Stab:**

Dagmar Seume (B) / Jutta Riedel (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Die 74-jährige Margarete ist fest davon überzeugt, dass Tagesschausprecher Ingo Zamperoni mit ihr spricht und flirtet. Ihre Familie hingegen glaubt, dass sie ständige Betreuung braucht. Doch Margarete lässt sich nicht beirren und macht sich auf den Weg nach Hamburg, um ihren Verehrer zu treffen. (FFA)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Hänsel und Gretel in Auschwitz****Produktion:**

M-art-ens Media UG, Berlin

**Stab:**

Christoph Weinert (R)

**H-Land:** D**Förderung:** NORD**Kurzzinhalt:**

„Hänsel und Gretel in Auschwitz“ erzählt die Geschichte der Zwillinge Hannah und Jakob, die im September 1943 mit ihrer Mutter nach Auschwitz-Birkenau deportiert werden. Das Hauptmotiv des wohl bekanntesten Grimm-Märchens, 1943 von einer tschechischen Künstlerin an die Wand der Kinderbaracke im Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau gemalt, erweckt die mächtige Kraft der Phantasie bei den Zwillingen. Diese imaginäre Welt hilft ihnen fortan, den mörderischen Alltag im Lager zu überstehen. (Nordmedia)

*Vorbereitungsphase***Heia, heia, Safari!****Produktion:****Stab:**

Heleen Gerritsen (B) / Radu Jude (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Honest Without Fear****Produktion:****Stab:**

Jack Chapman (R) / Jack Chapman (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI*Vorbereitungsphase***Ich bin Vincent und ich habe keine Angst****Produktion:**

Flare Film, Berlin

**Stab:**

Gabriele Simon (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Der 10-jährige Vincent weiß alles über Survival, für jeden Katastrophenfall ist er optimal vorbereitet. Das hilft ihm leider nicht in der Schule, wo er ständig gehänselt oder verprügelt wird. Auf einer Klassenfahrt eskaliert die Situation und er muss sich entscheiden: In die Wildnis fliehen oder mutig die Gewaltspirale durchbrechen. (FFA)

*Vorbereitungsphase***Im Kleinformat****Produktion:**

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig

**Stab:**

Feras Fayyad (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Mit Hilfe seines Anwalts beginnt Regisseur Feras Fayyad einen hochrangigen Beamten im Sicherheitsapparat des Assad-Regimes strafrechtlich zu verfolgen. Der Filmemacher ist ein Folterüberlebender und offenbart mit diesem Filmprojekt seine Erfahrungen zum ersten Mal – nicht nur den Zuschauern, sondern auch seiner Familie. (FFA)

*Vorbereitungsphase***Itsy Bitsy Beatbox****Produktion:**

Dagstar Film, Köln

**Stab:**

Patricia Eckermann (B) / Dagmar Blume-Niehage (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Selma liebt 60er- und 70er-Schlagermusik und singt und tanzt für ihr Leben gern – allerdings nur in der Küche ihrer Oma, bei der sie zusammen mit ihrem weißen Vater lebt. Die Teilnahme an einer Musical-AG stellt für das farbige Mädchen eine große Herausforderung dar, bei der sie lernt, sich nicht für andere zu verbiegen. (FFA)

*Vorbereitungsphase***Morgen irgendwo am Meer****Produktion:****Stab:**

Patrick Büchting (R) / Sebastian Berghaus (K)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Neun Komponistinnen, ein Konzert und der Arzt****Produktion:**

Bildschön Filmproduktion, Hamburg

**Stab:**

Alexa Oona Schulz (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Ein musikbesessener Kinderchirurg stößt bei seiner Recherche nach vergessener Kammermusik auf ein ungewöhnliches Hamburger Konzertprogramm von 1931 und macht sich auf die Suche nach den Originalnoten. Durch Europa und bis nach New York folgt er den Spuren der neun Komponistinnen mit dem Ziel, das Konzert von 1931 am selben Ort und mit den originalen Noten nach 90 Jahren wieder aufzuführen.  
(Nordmedia)

Vorbereitungsphase

**Rosel****Produktion:****Stab:**

Christopher Berk-Resasco (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI

Vorbereitungsphase

Komödie

**Schlafen Fische mit offenen Augen****Produktion:****Stab:**

Nele Wohlatz (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Recife, Brasilien. Die Dramaturgie der Arbeitsmigration sträubt sich gegen die Heldenreise. Wenn Lixue oder Bo woanders gebraucht werden, ziehen sie weiter. Lixue verschwindet aus dem Film, aber Ah, die Touristin, stolpert über ihre Spuren. Die drei verbindet das Gefühl, an keinen Ort der Welt zu gehören. Zu wem, zu was gehört man? Eine tropische Tragikomödie vor dem Hintergrund einer globalen Migrationsbewegung.  
(Nordmedia)

Vorbereitungsphase

**September bis September****Produktion:****Stab:**

Nur Muhammed Tarhan (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI

Vorbereitungsphase

Thriller

**Superbuhei****Produktion:**

Skalar Film, Hamburg

**Stab:**

Josef Brandl (R) / Josef Brandl (B) / Johannes Becker (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Jesse Bronske, ein erfolgloser Kneipenbesitzer, hat Angst, dass ihm sein bössartiger Zwillingbruder, vor dem er vor langer Zeit geflohen ist, wieder auf der Spur ist und nun dabei ist, sein Leben Schritt für Schritt zu übernehmen. Doch je mehr sich Jesse in seine Verfolgungs-Paranoia steigert und sich mit Alkohol zu beruhigen versucht, desto mehr kommt ihm sein Leben tatsächlich abhanden.  
(Nordmedia)

Vorbereitungsphase

**Superbusen****Produktion:**

Wüste Film Ost, Berlin

**Stab:**

Constanze Klaue (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzinhalt:**

Gisela ist Anfang Zwanzig und landet zum Studieren in Chemnitz. Dort lernt sie ihre Freundinnen Jana, Fred und Maryam kennen, mit denen sie gegen Nazis demonstriert, die Nächte unsicher macht und schließlich die Band „Superbusen“ gründet, mit der die vier durch Deutschland touren.  
(FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**The Forest Farmers****Produktion:**

ujuzi media GmbH, Lüneburg

**Stab:**

Katja Becker (R) / Katja Becker (B) / Jonathan Happ (B) / Jeremias Kraus (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Mit Bäumen den Acker retten. Die Langzeitbeobachtung begleitet Paul und Janine bei der Umwandlung eines heruntergewirtschafteten Hofes im Pfälzer Land zu einem innovativen Landwirtschaftsbetrieb: Auf 100 Hektar Land wollen sie in den nächsten fünf Jahren eine Million Bäume pflanzen und damit den Grundstein für eine neue Form der Landwirtschaft legen.  
(Nordmedia)

Vorbereitungsphase

Drama

**Vanja****Produktion:****Stab:**

Aleksandra Odic (R) / Aleksandra Odic (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI

# Produktionsspiegel Mai 2021

## Vorbereitungsphase

### Vor Marie

**Produktion:****Stab:**

Agnieszka Piwowska (B) / Piotr Lewandowski (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI

## Vorbereitungsphase

### War Holidays

**Produktion:****Stab:**

Sandra Kaudelka (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Johannes Müller ist Kommunikations-Manager mit ungewöhnlichem "Hobby": Statt Urlaub in den Bergen oder am Meer zu machen, reist er einmal im Jahr als Fotograf in Konfliktgebiete.  
(FFA)

## Vorbereitungsphase

### Wenn der Regen fällt

**Produktion:****Stab:**

Ariane Gansuh (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI

## Dreharbeiten

*Dreharbeiten**Dokumentarfilm*

### Im Westen nichts Neues

**Produktion:**

Amusementpark Films, Hamburg

**Stab:**

Malte Grunert (P) / Edward Berger (R) / Ian Stokell (B) / Lesley Paterson (B) / Edward Berger (B) / Felix Kammerer (D) / Albrecht Schuch (D) / Aaron Hilmer (D) / Edin Hasanovic (D) / Daniel Brühl (D) / David Striesow (D) / Erich Maria Remarque (L)

**H-Land:** D**Kurzzinhalt:**

Der Film „Im Westen nichts Neues“ basiert auf dem gleichnamigen Roman des deutschen Schriftstellers Erich Maria Remarque. Sowohl den Roman als auch seine Verfilmung aus dem Jahr 1930 begleitet eine bedeutsame Geschichte. Der Roman, der die Schrecken und Leiden der Soldaten innerhalb des Ersten Weltkriegs porträtiert, sorgte zur Zeit seiner Veröffentlichung für großes Aufsehen.  
(imdb)

**Abgedreht**

Abgedreht

**Ach du Scheiße****Produktion:**

neoPol Film, / Kellner &amp; Zapf GbR,

**Stab:**

Lukas Rinker (R) / Lukas Rinker (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI

Abgedreht

Komödie

**JGA****Produktion:**

Wiedemann &amp; Berg Filmproduktion, München

**Verleih:** Leonine**Stab:**

Alireza Golafshan (R) / Alireza Golafshan (B)

**H-Land:** D**Start:** 11.11.2021**Förderung:** FFA, FFF**Kurzinhalt:**

Zwei Junggesell\*innenabschiede treffen unter der Sonne Ibizas aufeinander: Jasmin, Gina, Anna und vier feierwütige Jungs. Es könnte einfach ein lustiges Wochenende für die Single-Frauen werden, wäre der künftige Bräutigam nicht Jasmins Ex – und ihre eigene Hochzeit nicht nur ein Fake.  
(FFA)

Abgedreht

Komödie

**Krass Klassenfahrt****Produktion:****Stab:**

Felix Charin (R) / Felix Charin (B) / Thore Fahrenbach (B) / Jonas Ems (B) / Jonas Wuttke (B)

**H-Land:** D

Abgedreht

Komödie

**Liebesdings****Produktion:**

Constantin Film Produktion, München

**Stab:**

Anika Decker (R) / Elyas M'Barek (D)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA, FFF, MBBS**Kurzinhalt:**

Der bekannte Filmstar Marvin (Elyas M'Barek) steht im Mittelpunkt eines Skandals, weshalb er sich genötigt sieht, vor den ihm auflauernden Reportern, Paparazzi und Fans zu flüchten. Er landet im feministisch/queeren Off-Theater 3000, wo die Chefin von ihrem neuen Star alles andere als begeistert ist.  
(filmstarts.de)

Abgedreht

Drama

**Partynation****Produktion:**

maze pictures GmbH, München / ZDF, Mainz

**Stab:**

Felicitas Korn (R) / Felicitas Korn (B) / Alexander Fehling (D) / André Hennicke (D) / Misel Maticevic (D)

**H-Land:** D**Förderung:** HEFI, KJDF**Kurzinhalt:**

Im Episodendrama „Partynation“ kämpfen ein pubertierender Junge auf der Suche nach Halt, ein Koksdealer im Gerangel um Macht und ein Schwerstalkoholiker voll Sehnsucht nach Liebe im Drogenmilieu um ihr Leben. Natürlich haben sie was miteinander zu tun, und zwar mehr als ihnen lieb ist.  
(Text des Produzenten)

## Fertiggestellt

*Fertiggestellt*
*Dokumentarfilm*

### a-ha - The Movie

**Produktion:**

Kinescope Film GmbH, Bremen

**Verleih:** Salzgeber

**Stab:**

Thomas Robsam (R) / Thomas Robsam (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2021

**Förderung:** DFFF, NORD

**Kurzinhalt:**

Drei Freunde wollten mit ihrer Musik die Welt erobern. Mit ihrem Superhit „Take on me“ schafften sie das tatsächlich. Auch heute noch spielt die Band a-ha weltweit vor ausverkauften Arenen. (Nordmedia)

*Fertiggestellt*
*Drama*

### Albträumer

**Produktion:**

kurhaus production, Baden-Baden

**Verleih:** UCM.ONE

**Stab:**

Daniel Reich (P) / Christoph Holthof (P) / Philipp Klinger (R) / Simon Thummet (B) / Philipp Klinger (B) / Sarah Mahita (D) / Béla Gabor Lenz (D) / Birge Schade (D) / Stephan Szasz (D) / Andreas Warmbrunn (D) / Gustav Schmidt (D) / Valerie Stoll (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Start:** 12.08.2021

*Fertiggestellt*
*Dokumentarfilm*

### Aufschrei der Jugend

**Produktion:**
**Verleih:** W-Film

**Stab:**

Kathrin Pitterling (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2021

**Start:** 11.11.2021

**Kurzinhalt:**

Was macht die Corona-Pandemie mit Fridays for Future? "Aufschrei der Jugend" fängt die Suche der jungen Klimaaktivist\*innen nach wirkungsvollen Protestformen in der Krise ein. Er beobachtet ihre Selbstbehauptung gegenüber rechtsextremer Diskreditierung und erwachsener Einflussnahme. Regisseurin Kathrin Pitterling offenbart, wie spannend, kreativ und auch kräftezehrend ihre Protestarbeit ist. Sie erzählt von Träumen, Ängsten, Erfolgen und Rückschlägen im Selbstfindungsprozess der Heranwachsenden und entwickelt das zutiefst beeindruckende und mitreißende Porträt einer engagierten Generation. (mediabiz)

*Fertiggestellt*
*Dokumentarfilm*

### Die Route 4

**Produktion:**
**Stab:**
**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Kurzinhalt:**

Von der Wüste bis zum Mittelmeer. Über 15 Monate haben wir das Seenotrettungsschiff Alan Kurdi des Vereins „Sea-Eye“ während mehrerer Missionen als Mediateam auf dem Mittelmeer begleitet. Neben zahlreichen bewegenden Momenten auf See entstand auch Material in Ländern wie Niger, Tunesien, Libyen, Italien und Malta. Dieses Material, welches zum größten Teil noch nicht veröffentlicht wurde uns aber sehr am Herzen liegt, möchten wir nun in Form des Dokumentarfilms „Route 4“ der Öffentlichkeit präsentieren. Zwar wird „Route 4“ von einem Thema, nämlich der Gefahr, die in und durch Libyen ausgeht, eingerahmt, trotzdem ist es nicht das Ziel, eine durchgängige Geschichte zu erzählen. Vielmehr wollen wir dem Zuschauer einen Blick in das Erlebte und Gesehene ermöglichen. Wir möchten auf von der EU selbsterschaffene Probleme aufmerksam machen. Auf das Leid und die Strapazen, die Menschen auf ihren Reisen widerfahren, und auf die unglaubliche Arbeit der NGOs (in diesem Fall Sea-Eye), die als einzige die Aufgabe übernehmen, Menschen im Mittelmeer zu retten.

*Fertiggestellt*
*Drama*

### Rosamunde Pilcher: Stadt, Land, Kuss

**Produktion:**
**Stab:**

Michael Smeaton (P) / Vanessa Lackschewitz (P) / Stefan Bartmann (R) / Andreas Bradler (B) / Karsten Rüter (B) / Holger Greiß (K) / Pina Kühr (D) / Ian Thomas McMillan (D) / Günther Maria Halmer (D) / Heike Trinker (D) / Leonard Conrads (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

# Produktionsspiegel Mai 2021

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

## **Yes She Can - Frauen verändern die Welt**

**Produktion:****Stab:**

Andreas Ramelsberger (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2021**Kurzzusammenfassung:**

Man sagt, wir leben in einer modernen Welt. In einer Welt, in

der alte Klischees schon längst ausgestorben sind. In einer Welt, in der Feminismus ein großes Thema ist und in der Gleichberechtigung an jeder Ecke zu sehen ist. Aber in Wirklichkeit ist die Frage nach Diversität, in unserer Gesellschaft, noch längst nicht geklärt. Mit dem Dokumentarfilm "Yes She Can - Frauen verändern die Welt" begeben wir uns auf eine Reise, in der Hoffnung, Antworten zu finden. Was hat sich in den letzten Jahren schon getan? Wie sehen die geschlechtsorientierte Schubladen heutzutage aus?

Warum ist es immer noch schwierig Diversität in manchen

Branchen zu erreichen? Und was ist das Erfolgsrezept für eine moderne Frau, die motiviert ist unsere Welt zu verändern?

Gemeinsam mit den Leaderinnen aus den unterschiedlichsten Branchen, mit WissenschaftlerInnen aus dem Fachgebiet "Genderforschung" und auch mit politisch prominenten Personen erzählen wir emotionale, persönliche Geschichten, die für alle aktuell sind.