

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBS	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBS	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

#Autoland

Produktion:

CORSO Film - und Fernsehproduktion Roelly Winker GbR, Köln

Stab:

Florian Opitz (R) / Florian Opitz (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Die deutsche Autoindustrie steht unter Druck – im Zangengriff von Klimaschützern und dem mächtigen Konkurrenten TESLA. Der Kampf um die Zukunft des Autos hat längst begonnen. Aber wer wird ihn gewinnen? Ein Dokumentarfilm aus dem Maschinenraum der wichtigsten deutschen Industrie. (MFG)

Vorbereitungsphase

Als Bestie bin ich aufgewacht

Produktion:

Sandra Schröder (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Das andere Geschlecht (AT)

Produktion:

Douglas Wolfperger Filmproduktion, Berlin

Stab:

Douglas Wolfperger (R) / Douglas Wolfperger (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Der Dokumentarfilm porträtiert das Alltagsleben von zwei Transfrauen und zwei Transmänner, die sich in jeweils unterschiedliche Phasen der biologischen Geschlechtsangleichung befinden. Im Mittelpunkt des Films stehen der Mut und die Kampfeslust, aber auch die Sehnsüchte und Hoffnungen der Protagonist*innen, die oft mit Humor dem eigenen Schicksal trotzen. (MFG)

Vorbereitungsphase

Drama

Der Krieg ist vorbei

Produktion:

Zero Film, Berlin

Stab:

Anders Ostergaard (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Historiendrama über den jungen Kaiser und König Karl von Österreich-Ungarn und seiner Frau Kaiserin Zita: Von einem modernen Herrscherpaar, ihrem radikalen Versuch den Ersten Weltkrieg zu beenden und der darauffolgenden Tragödie als ausgestoßene Desperados auf der politischen Bühne Europas. (FFA)

Vorbereitungsphase

Der Wald in mir

Produktion:

2 Pilots Filmproduction GmbH, Köln / WDR, Köln

Stab:

Sebastian Fritsch (R) / Marcus Seibert (B) / Leonard Schleicher (D) / Mala Emde (D)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Abenteuerfilm

Die drei ??? - Erbe des Drachens

Produktion:

Wiedemann & Berg Filmproduktion, München

Stab:

Tim Dünschede (R) / Tim Dünschede (B) / Anil Kizilbuga (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Kaum sind Justus, Peter & Bob für ein Filmpraktikum in Transsilvanien angekommen, häufen sich unerklärliche Ereignisse. Die drei ??? ermitteln, was das mit einem seit 50 Jahren verschwundenen Jungen, einem rätselhaften Untoten und einer mysteriösen Bruderschaft zu tun hat. (FFA)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

Die Heinzels 2

Produktion:

Akkord Film Produktion, Berlin

Stab:

Dirk Beinhold (P) / Jan Strathmann (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Heinzelmädchen Helvis Welt steht Kopf! Neben ihrer altvertrauten Sippe gibt es noch weitere Heinzels, die technisch hochmodern ausgestattet sind. Helvi ist hin- und hergerissen – und muss dabei nicht nur den Karneval retten, sondern auch einen uralten Zwist beilegen. (FFA)

Vorbereitungsphase

Drakulla - Albaniens Dracula

Produktion:
Stab:

Driton Sadiku (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Albanien 1913: Während der Kriegszeit wird ein gelähmter Junge Zeuge davon, wie seine geliebte Mutter einem Vampir zum Opfer fällt. Ohne Aussicht auf Heilung wird er mit der Wahrheit konfrontiert, dass seine Mutter zur Gefahr für ihn wird. Der Junge muss sich seiner Mutter auf Leben und Tod stellen. (MFG)

*Vorbereitungsphase***EKO****Produktion:****Stab:**

Barbara Mattes (B) / Yemi A. Eniolorunda (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

2034. Lagos, Nigeria. An outcast Yoruba Goddess rises above the Gods by combining IT and Voodoo in order to create a new paradise for humans – and to revenge.
(MFG)

*Vorbereitungsphase***Electric Child****Produktion:**

Unafilm, Köln / 8horses Filmproduktion, Zürich (CH) / Maneki Films, (F)

Stab:

Simon Jaquemet (R) / Simon Jaquemet (B) / Elliott Crosset Hove (D) / Rila Fukushima (D)

H-Land: D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase***Electrons****Produktion:****Stab:**

Henrik Leo Wolerte (R)

H-Land: D**Förderung:** FFF, NRWS*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Forellenhof - Reloaded****Produktion:**

Böller und Brot, Stuttgart

Stab:

Siegrun Köhler (R) / Wiltrud Baier (R) / Wiltrud Baier (B) / Siegrun Köhler (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

Ein junges Hotelierspaar hat das berühmte «Waldhotel Forellenhof» vor dem Verfall gerettet. Jetzt droht alles bald wieder zu zerfallen... Ein Liebesfilm der anderen Art.
(MFG)

*Vorbereitungsphase***Frankie rettet die Welt - Magdeburg hieß früher Madagaskar****Produktion:**

movieTale, Köln

Stab:

Gregor Tessow (B) / Zoran Drvenkar (B)

H-Land: D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase***Future is Open Source****Produktion:**

Banfield Geissler GbR, Waghäusel

Stab:

Patrick Alan Banfield (B) / Fabian Ruf (B) / Nicolas C. Geissler (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

Die digitale Welt wird immer komplexer und verzahnt sich immer weiter mit der analogen Welt. Dadurch kontrolliert Software immer mehr die Prozesse in den Gesellschaften, in denen wir leben. Doch wer kontrolliert die Software? Die Dokumentarfilmserie 'The Future is Open Source (AT)' beleuchtet die technischen und gesellschaftlichen Hintergründe und Implikationen der Vision von Open Source.
(MFG)

*Vorbereitungsphase***Hällboy (AT)****Produktion:**

The Greater Fool Baier & Faißt GbR, Sandhausen

Stab:

Dirk Rübesam (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

HÄLLBOY (AT) erzählt die Geschichte des 26-jährigen Moritz, der durch einen seltenen Gendefekt einen übergroßen rechten Arm besitzt. In seinen Augen ist diese Schuld an seiner misslichen Lage und möchte ihn sich operativ entfernen lassen. Er wird gezwungen, aus seinem unscheinbaren Dasein herauszutreten und bei einem Armwrestling-Turnier das hierfür benötigte Geld zu gewinnen, nur um dabei zu lernen, dass nicht sein Arm ihm bisher im Weg stand, sondern er selbst.
(MFG)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Hoffnung - Syriens Zukunft****Produktion:**

Fruitmarket Kultur und Medien, Köln

Stab:

Insa Onken (B) / Hussein Hamdoun (B)

H-Land: D**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Dokumentarfilm über syrische Folteropfer, ihre Suche in Europa nach Gerechtigkeit und ihre Hoffnung auf ein friedliches Syrien.
(FFA)

*Vorbereitungsphase***Keine von uns (AT)****Produktion:****Stab:**

Leonie Kurz (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

Deutschland, 2030, nahe Zukunft. MARIAS Selbstbewusstsein ist klein, ihr Ehrgeiz ist groß. Um endlich Karriere zu machen, erschafft die Informatikerin heimlich eine humanoide Roboterkopie ihrer selbst. Ihre Doppelgängerin SHELLEY erfüllt alles, was Maria im Berufsleben fehlt. Eloquenz, Durchsetzungsvermögen und Schlagfertigkeit. Als künstliche Intelligenz Maria, aber nicht nur den Rang ablöst, sondern sich auch in Marias Chef verliebt, verliert die Informatikerin die Kontrolle.
(MFG)

*Vorbereitungsphase**Komödie***Krass Klassenfahrt****Produktion:****Stab:**

Felix Charin (R) / Felix Charin (B) / Thore Fahrenbach (B) / Jonas Ems (B) / Jonas Wuttke (B)

H-Land: D*Vorbereitungsphase**Drama***Life Is Sweet****Produktion:****Stab:**

Sandra Nettelbeck (B)

H-Land: D**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Sterne-Pâtissier Bruno ist gestresst: Vom eigenen Restaurant mit hitzköpfigen Chefköchen, launischen Gästen und einer autokratischen Chefin mit dubiosen Geschäftsbeziehungen – und von seinem Leben als alleinerziehender Vater einer rebellierenden Vierzehnjährigen. Dann taucht nach zehn Jahren auch noch deren Mutter auf, um das Herz ihrer Tochter zurückzugewinnen.
(FFA)

*Vorbereitungsphase***May in Berlin****Produktion:**

Tondowski Film, Berlin

Stab:

Merle Grimme (B)

H-Land: D**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Die biografische Erzählung der Berliner Jahre (1984-1996) der Schwarzen Poetin und Aktivistin May Ayim zeichnet gleichzeitig das Bild eines wichtigen historischen Abschnittes Schwarzer deutscher Geschichte nach.
(FFA)

*Vorbereitungsphase***Memory Wars****Produktion:**

Corso Film GmbH, Köln

Stab:

Hendrik Löbber (B) / Caroline Ektander (B)

H-Land: D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Misty - Erroll Garner and his American Journey****Produktion:**

Achtung Panda! Media GmbH, Berlin

Stab:

Georges Gachot (R) / Georges Gachot (B) / Paolo Polini (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

Ein Film über Erroll Garner, einer der ganz Großen des Jazz, ein musikalisches Genie und heute fast vergessen: Seine atemberaubende Musik, sein Leben zwischen großem Erfolg und einer bisher unbekannten Welt hinter der öffentlichen Person. Seine alles beherrschende Managerin Martha Glaser, seine Frauen, seine Musiker, die Erbin seines Musiknachlasses – die Terroristin Susan Rosenberg, von Bill Clinton am letzten Amtstag begnadigt, und seine Tochter Kim, die von ihm verstoßen wurde. Erroll Garners Leben und seinen Jazz zu betrachten bedeutet auch, die entscheidenden Dekaden der USA zwischen den 50er und 70er Jahren nachzuzeichnen.
(MFG)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Nachbars Garten (AT)****Produktion:**

Indi Film, Berlin

Stab:

Johanna Bentz (B)

H-Land: D**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Eine Berliner Kleingartenkolonie: Hier treffen Traditionalisten und Hipster, Familien und Rentner, Migranten und Patrioten, Grüne und AfD-ler jenseits ihrer Filterblasen aufeinander. Der humoristische Dokumentarfilm zeigt im Mikrokosmos dieses urdeutschen Ortes, was das Land bewegt, erhitzt, trennt und vereint.
(FFA)

*Vorbereitungsphase***Nur einen kurzen Moment (AT)****Produktion:****Stab:**

Sebastian Klauke (B) / Malin Koch (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

Fünf Freunde verbringen nach ihrem Studienabschluss einen Sommer an der kroatischen Küste, wo sie ein altes Ferienhaus renovieren. Als Johanna von Kai missbraucht wird, droht der Freundeskreis auseinander zu brechen und den Traum von der gemeinsamen Zukunft unter sich zu begraben. (MFG)

*Vorbereitungsphase***Onkel Sollo****Produktion:****Stab:**

Lia Perez (B)

H-Land: D**Kurzzinhalt:**

Als Goldas geliebter Ganovenonkel Sollo sich das Leben nimmt und sie eine Affäre bei ihrer großen Liebe Jakob entdeckt, zerfällt ihr zuvor außerordentlich geordnetes Leben in tausend Einzelteile. Sie packt ihre Kinder ein und zieht zurück zu ihrer jüdischen Familie. Doch als klar wird, dass Sollo als Selbstmörder kein Anrecht auf eine jüdische Grabstätte hat, muss Golda plötzlich selbst zur Ganovin werden und stellt dabei fest, dass Sollos Ticket in die Freiheit am Ende auch ihres werden könnte. (MFG)

*Vorbereitungsphase***Online****Produktion:**

MaxMa Film UG, Mannheim

Stab:

Yilmaz Arslan (R) / Yilmaz Arslan (B) / Donato Rotunno (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

„Online“ erzählt in verschiedenen Handlungssträngen von einem Ausbruch der Protagonisten*innen aus ihrem geregelten Leben in die virtuelle Welt. Das Spannungsfeld zwischen realem Leben und virtuellem Raum führt sie in Situationen, die entweder in einer Katastrophe münden oder zu einer einschneidenden Veränderung ihres gelebten Alltags führen. (MFG)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Paradox Paradise (AT)****Produktion:**

Paradoks Filmproduktion Manuel Rees & Frank Walter GbR, Ludwigsburg

Stab:

Esra Laske (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

Der Dokumentarfilm PARADOX PARADISE ist eine poetische Reise durch artifizielle Räume und künstliche Paradiese. In einem postfaktischen Zeitalter begibt sich der Film auf die Suche danach, was Realität sein könnte und versucht dem Wunsch nach Eskapismus und Illusion der Menschen nachzuspüren, die sich nicht mit der Alltagsrealität zufrieden geben wollen, sondern stets auf die ultimative menschliche Realität zustreben: Das Paradies. (MFG)

*Vorbereitungsphase**Drama***Running High****Produktion:**

East End Film, Stuttgart

Stab:

Stefanie Fies (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzzinhalt:**

Die junge Afghanin und Marathon-Läuferin Zainab Gul (25) schafft es ins gelobte Land USA und muss dort den einzigen für sie verfügbaren Job als Statistin in Kriegssimulationen der Army annehmen. In einem absurden Ersatz-Afghanistan aus Containern und Pappmaché trainiert sie in Burka und Schussweste wie besessen für den großen NYC Marathon, um mit dem Preisgeld ihren Vater aus dem afghanischen Gefängnis freizukaufen. (MFG)

*Vorbereitungsphase***Schule der Freundschaft****Produktion:**

Kloos & Co. Medien GmbH, Berlin

Stab:

Edda Baumann von Broen (B)

H-Land: D**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

In der „Schule der Freundschaft“, einem Internat im sachsen-anhaltinischen Staßfurt, erlernten in den 1980er Jahren junge Mosambikaner*innen einen Beruf und die sozialistische DDR-Ideologie, um danach die kriegszerstörte Infrastruktur in ihrem Heimatland wiederaufzubauen. Der Dokumentarfilm begleitet zwei ehemalige Schülerinnen auf den Spuren ihrer Vergangenheit. (FFA)

Vorbereitungsphase

Synkreta

Produktion:

Stab:

Marc Metzger (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

The FBO Story - An Orchestra's Journey towards the future (AT)

Produktion:

AZUR Filmproduktion, Freiburg

Stab:

Marcel Wehn (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Nach 35 Jahren steht das legendäre Ensemble des Freiburger Barockorchesters vor der größten Frage in seiner Geschichte: Aufhören oder weitermachen? Den massiven Prozess der Transformation begleitet unsere dokumentarische Webserie in den kommenden zwei bis drei Jahren in Echtzeit, erzählt mit den Mitteln von Social Media: Ausgang ungewiss! (MFG)

Vorbereitungsphase

Drama

Unschuld auf Lager (AT)

Produktion:

Essence Film GmbH, Ludwigsburg

Stab:

Milena Aboyan (R) / Milena Aboyan (B) / Constantin Hatz (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Elaha ist 21 Jahre alt und keine Jungfrau mehr. Ein Problem, dass sie täglich beschäftigt. Sie muss den Schaden wieder rückgängig machen und ihre verlorene Unschuld, die sich zwischen ihren Beinen manifestiert und als Gütesiegel ihrer Kultur gilt, wiedererlangen. (MFG)

Vorbereitungsphase

Zumutungen - Variationen über die soziale Gesellschaft

Produktion:

Stab:

Sabrina Mertens (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Die Geschichte eines Aufstieges in Fragmenten. Stefan nimmt sich heraus, selbst zu entscheiden, wer er ist und was er werden möchte. Er weigert sich den Platz einzunehmen, der für ihn vorgesehen sein soll. Überzeugt davon, seine Identität und Zukunft nicht verraten zu dürfen, lernt er die sozialen Strafen einer scheinbar egalitär ausgerichteten Gesellschaft kennen, die auf ihre Verlierer nicht verzichten will. (MFG)

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Komödie

Adios Buenos Aires

Produktion:

German Kral, München

Stab:

German Kral (R) / Fernando Castets (B) / German Kral (B) / Stephan Puchner (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, FFF

Kurzinhalt:

Argentinien 2001. Das Land erleidet die größte Wirtschaftskrise seiner Geschichte. Der 45jährige Schuhverkäufer und Bandoneonspieler Julio aus Buenos Aires sieht keinen anderen Ausweg mehr, als seine Heimatstadt und seine Musikerfreunde zu verlassen, um nach Europa auszuwandern. Doch nachdem er das Schuhgeschäft seines verstorbenen Vaters verkauft und das Geld bei der Bank eingezahlt hat, friert die argentinische Regierung sämtliche Konten ein und Julio hat von einem Moment auf den nächsten kein Geld, kein Schuhgeschäft und keine Möglichkeit, auszuwandern. (FFF)

Dreharbeiten

Komödie

Der Nachname

Produktion:

Constantin Film Produktion, München

Verleih: Constantin

Stab:

Sönke Wortmann (R) / Claudius Pläging (B) / Jo Heim (K) / Florian David Fitz (D) / Christoph Maria Herbst (D) / Caroline Peters (D) / Janina Uhse (D) / Justus von Dohnányi (D) / Iris Berben (D)

H-Land: D

Förderung: FFA, NRWS

Kurzinhalt:

„Der Vorname“ – zwei Jahre später: Dorothea hat die ganze Familie übers Wochenende ins Ferienhaus nach Lanzarote eingeladen, um etwas wichtiges zu verkünden. Doch eigentlich haben Stephan, Elisabeth, Thomas und Anna gerade anderes zu tun: sind Eltern geworden, knapp bei Kasse, haben Eheprobleme oder gerade ihren Job aufgegeben. In „Der Nachname“ geht es um eine heimliche Hochzeit, eine unmögliche Schwangerschaft und komplizierte Erbfolgen, kurz: um eine Familie, die immer noch Geheimnisse voreinander hat. (FFF)

Dreharbeiten

Kinderfilm

Die Mucklas - und wie sie zu Pettersson und Findus kamen

Produktion:

tradewind pictures, Köln / Senator Film, Berlin / Little Dream Entertainment, Köln / Amour Fou, Wien (A)

Verleih: Wild Bunch

Stab:

Ali Samadi Ahadi (R) / Thomas Springer (B) / Uwe Ochsenknecht (D) / André Jung (D) / Christine Urspruch (D)

H-Land: D/L

Förderung: FFA, MDM, MFG, NRWS

Kurzzinhalt:

Die Helden unserer Geschichte Svunja, Tjorben und Smartö werden losgeschickt, um sich auf die Suche nach dem Gelobten Land zu machen. Basierend auf den Figuren von Pettersson und Findus von Sven Nordqvist erzählt der Film die Geschichte der Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen. (MFG)

Dreharbeiten

Komödie

Liebesdings

Produktion:

Stab:

Anika Decker (R) / Elyas M'Barek (D)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Der bekannte Filmstar Marvin (Elyas M'Barek) steht im Mittelpunkt eines Skandals, weshalb er sich genötigt sieht, vor den ihm auflauernden Reportern, Paparazzi und Fans zu flüchten. Er landet im feministisch/queeren Off-Theater 3000, wo die Chefin von ihrem neuen Star alles andere als begeistert ist. (filmstarts.de)

Dreharbeiten

The Magic Flute

Produktion:

Pixomondo, Frankfurt a. M. / Flute Film GmbH,

Stab:

Christopher Zwickler (P) / Roland Emmerich (P) / Fabian Wolfart (P) / Florian Sigl (R) / Andrew Lowery (B) / Jason Young (B)

H-Land: D

Förderung: FFF, HEFI, MFG

Kurzzinhalt:

Mit „The Magic Flute“ wird Mozarts Zauberflöte verfilmt. Neben Christopher Zwickler und Fabian Wolfart (Pantaleon) wird Roland Emmerich (Independence Day) die moderne Kinoadaption einer der bekanntesten Opern der Welt produzieren. In dem Familienfilm beginnt der 16-jährige Tim Walker sein Studium im legendären Mozart-Internat in den österreichischen Alpen und taucht unerwartet in die fantastische Welt von Mozarts Zauberflöte ein. (mediabiz)

Abgedreht

Abgedreht

Dokumentarfilm

Courage

Produktion:

Living Pictures

Verleih: Rise and Shine

Stab:

Jörn Möllenkamp (P) / Aliaksei Paluyan (R) / Aliaksei Paluyan (B)

H-Land: D/BY

Jahr: 2020

Start: 24.06.2021

Förderung: HEFI

Kurzzinhalt:

Der Dokumentarfilm über ein Underground-Theater in Minsk, Weißrussland, begleitet drei Schauspieler des preisgekrönten „Belarus Free Theater“ und porträtiert ihren Kampf für Meinungsfreiheit. (Hessen Film)

Abgedreht

Dokumentarfilm

In den Uffizien

Produktion:

Zero One Film, Berlin

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Enrique Sánchez Lansch (B) / Corinna Belz (B)

H-Land: D

Start: 02.09.2021

Förderung: DFFF, FFA, NRWS

Kurzzinhalt:

Dokumentarfilm über den historischen Gebäudekomplex in Florenz und die Veränderungen, die das 21. Jahrhundert für das darin beheimatete zweitälteste Museum der Welt mit sich bringt. (FFA)

Abgedreht

Mädchen und die Spinne

Produktion:

Verleih: Salzgeber

Stab:

Ramon Zürcher (B) / Silvan Zürcher (B)

H-Land: D

Start: 24.06.2021

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

In „Das Mädchen und die Spinne“ wird vor dem Hintergrund von Judiths Umzug an drei herbstlichen Tagen episodisch ein vielgestaltiges Figurenmosaik gesponnen. Um ihre Bewegung vom Alten hin zum Neuen webt sich ein Netz aus Freunden, Nachbarn und Familie; aus Dingen, Erinnerungen und Träumen. Eine magische, traurig-komische Alltagswelt entsteht. (BKM)

Abgedreht

Kinderfilm

Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs

Produktion:
Verleih: Alpenrepublik

Stab:

Dr. Peter Popp (R)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 08.07.2021

Kurzzinhalt:

Im Animationsabenteuer Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs sieht sich eine Gruppe von Fischen um den Barsch Shorty von den Menschen bedroht, denn diese sehen in ihnen eine potentielle Mahlzeit. Die Legende vom Zauberriff jedoch macht den Tieren Hoffnung: Sie besagt, dass es einen paradiesischen Ort auf der Welt gibt, ganz ohne Menschen. Mit seiner Schwester Indigo und seinem Freund Jake macht sich Shorty auf den Weg dorthin.
(filmstarts.de)

Abgedreht

Drama

Töchter

Produktion:

Heimatfilm, Köln / Warner Bros. Film, Hamburg / Little Shark Entertainment, Köln / Heretic Film (GR) / Simila, (I)

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Bettina Brokemper (P) / Nana Neul (R) / Nana Neul (B) / Lucy Fricke (B) / Birgit Minichmayr (D) / Alexandra Maria Lara (D) / Josef Bierbichler (D) / Giorgio Colangeli (D) / Andreas Konstantinou (D) / Lucy Fricke (L)

H-Land: D/I/GR

Jahr: 2019

Start: 13.05.2021

Kurzzinhalt:

Weil Marthas schwerkranker Vater angeblich Sterbehilfe beanspruchen will, machen sich die beiden mit Marthas Freundin Betty auf den Weg in die Schweiz. Doch erstmal unterwegs, kommt alles anders, als eigentlich geplant...
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die Hügel von Istanbul

Produktion:
Stab:

Ellen Rudnitzki (R) / Zeynel Kizilyaprak (R)

H-Land: TR/D

Jahr: 2021

Kurzzinhalt:

Der Film zeigt drei Jahre aus dem Leben von Bayram und Ahmet, deren unterschiedliche kulturelle Sozialisation als Roma und als Kurde ein Lebensgefühl hervorruft, wie es unterschiedlicher nicht sein könnte. Offen sprechen sie über ihre Träume und Pläne, äußern sich auch zu politischen Ereignissen, wie Putsch und Referendum. Der Broterwerb in einem wirtschaftlich zunehmend instabilen Land und die Hoffnung auf eine bessere Zukunft für ihre Kinder zwingen sie, sich ständig wechselnden Begebenheiten anzupassen. Ihr Weg folgt den Notwendigkeiten des Überlebens in innertürkischer Migration. Mit dem Recycling von Pappe, Blech und Plastik gelingt ihnen ein bescheidenes Leben. Ihre Heimat wird jedoch sowohl durch Zerstörung, Terror und Krieg, als auch durch unkontrollierte Investitionen, Zwangsumsiedlung und Gentrifizierung bedroht. Die sicher geglaubten Rückzugsorte sind gefährdet. Die Türkei - ein tief gespaltenes Land.
(mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Die Saat

Produktion:

kurhaus production, Baden-Baden

Stab:

Mia Maariel Meyer (R) / Mia Maariel Meyer (B) / Hanno Kofler (B)

H-Land: D

Jahr: 2021

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Für Rainer Matscheck geht ein Traum in Erfüllung: er soll die Leitung einer Großbaustelle übernehmen. Von ganz unten hat er sich hochgearbeitet. Doch das Glück ist nur von kurzer Dauer. Er verliert seinen Job und steht vor dem Verlust seiner Existenz. Auch dass seine Tochter in der neuen Schule in eine Spirale aus Mobbing und körperlicher Gewalt geraten ist, blieb ihm unbemerkt. Aus dem entscheidenden Schritt in eine neue komfortablere Lebenssituation ist ein Kampf um soziale Anerkennung und die familiäre Existenz geworden.
(MFG)

*Fertiggestellt**Drama***FABIAN oder Der Gang vor die Hunde****Produktion:**

Lupa Film, Berlin

Verleih: DCM**Stab:**

Dominik Graf (R)

H-Land: D**Jahr:** 2021**Start:** 01.07.2021**Drehorte:** Görlitz (Sachsen)**Förderung:** BKM, DFFF, FFF, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

n. „Fabian“ erzählt die Geschichte des Werbetexters Fabian im Berlin der ausgehenden 20er Jahre, der kurz nach seiner Ankunft in der Stadt seinen Job, seine Freundin und seinen besten Freund verliert und versucht, dabei seine eigene Würde zu behalten.
(FFF)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Herr Bachmann und seine Klasse****Produktion:**

Madonnen Film UG, Berlin

Verleih: Grandfilm**Stab:**

Maria Speth (R) / Maria Speth (B) / Reinhold Vorschneider (B)

H-Land: D**Start:** 16.09.2021**Drehorte:** Stadtallendorf**Förderung:** BKM, FFA, HEFI, HR**Kurzinhalt:**

Der Dokumentarfilm begleitet an einer Gesamtschule die Theaterinszenierung von "Romeo und Julia", die die Alltagsrealität und Umgangssprache der Schüler widerspiegeln soll. Die Schüler sind unterschiedlichster Herkunft: Türkei, Russland, Polen, Griechenland, Italien, Bulgarien, Deutschland. Wie werden ihre Lebenserfahrungen das Theaterstück und das Theaterstück ihr Leben verändern?
(HR)

*Fertiggestellt**Drama***Ich bin dein Mensch****Produktion:**

Letterbox Filmproduktion,

Verleih: Majestic Filmverleih**Stab:**

Dr. Lisa Blumenberg (P) / Maria Schrader (R) / Maria Schrader (B) / Jan Schomburg (B) / Maren Eggert (D) / Dan Stevens (D) / Sandra Hüller (D) / Hans Löw (D)

H-Land: D**Jahr:** 2021**Start:** 17.06.2021**Kurzinhalt:**

Alma (Maren Eggert) ist Wissenschaftlerin am berühmten Pergamon-Museum in Berlin. Um an Forschungsgelder für ihre Arbeit zu kommen, lässt sie sich zur Teilnahme an einer außergewöhnlichen Studie überreden. Drei Wochen lang soll sie mit einem ganz auf ihren Charakter und ihre Bedürfnisse zugeschnittenen humanoiden Roboter zusammenleben, dessen künstliche Intelligenz darauf angelegt ist, der perfekte Lebenspartner für sie zu sein. Alma trifft auf Tom (Dan Stevens), eine hochentwickelte Maschine in Menschengestalt, einzig dafür geschaffen, sie glücklich zu machen....
(mediabiz)

*Fertiggestellt**Drama***Natural Light****Produktion:****Stab:**

Dénes Nagy (R) / Ferenc Szabó (D) / László Bajkó (D) / Tamás Garbacz (D)

H-Land: LV/D/H/F**Jahr:** 2021**Kurzinhalt:**

1943. Während des Zweiten Weltkriegs steht in der besetzten Sowjetunion ein langer Winter bevor. István Semetka gehört zu einer ungarischen Sondereinheit, die Dorf für Dorf nach Partisan*innen durchsucht. Eines Tages gerät die Einheit auf dem Marsch in eine entlegene Ortschaft unter feindlichen Beschuss. Der Kommandeur wird getötet und als Ranghöchster muss Semetka die Führung übernehmen. Durch ein Sumpfgebiet führt er die Überlebenden zu einem besetzten Dorf, wo sie wieder zu ihrer Abteilung stoßen.
(Berlinale)

*Fertiggestellt**Drama***Nebenan****Produktion:**

Amusementpark Films, Hamburg

Stab:

Malte Grunert (P) / Daniel Brühl (R) / Daniel Kehlmann (B) / Jens Harant (K) / Daniel Brühl (D) / Peter Kurth (D) / Aenne Schwarz (D) / Rike Eckermann (D) / Klaus Dohle (D) / Annegret Weitkämper-Krug (D)

H-Land: D**Jahr:** 2021**Förderung:** FFA, MBBB**Kurzzinhalt:**

Daniel Brühl und Peter Kurth in einer schwarzen Komödie über die Extreme unterschiedlicher Lebenssituationen. Ein Ort, zwei Menschen – eine dramatische Konfrontation mit immer neuen Wendungen.
(FFA)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Tagebuch einer Biene****Produktion:**

taglicht media, Köln / Handful of Films, (CDN)

Verleih: Filmwelt**Stab:**

Dennis Wells (R) / Dennis Wells (B)

H-Land: D/CDN**Jahr:** 2020**Start:** 20.05.2021**Förderung:** DFFF, NRWS**Kurzzinhalt:**

Wir halten das Leben eines Insekts für kurz und unbedeutend. Was kann man schon in einem 6-wöchigen Insektenleben erleben? Und sind Bienenvölker nicht der Inbegriff des ‚Kollektivs‘ – tausende tumbe Arbeitsbienen im Dienste einer Königin? Die neueste Wissenschaft allerdings zeichnet ein ganz anderes Bild: Bienenvölker sind nicht so homogen wie wir glauben, sondern voller unterschiedlicher Individuen mit sehr verschiedenen Aufgaben, Fähigkeiten und sogar Vorlieben. Auch unter Bienen gibt es mutige, feige und – ja – faule Exemplare. Und jede einzelne Biene stellt sich den Herausforderungen ihres Lebens – Blumen finden, Hornissen bekämpfen und den geeigneten Ort zum Nestbau finden. Dabei zeigen sie außerordentliche Intelligenz und soziale Fähigkeiten: Bienen helfen sich gegenseitig bei Gefahren und fliegen am liebsten in den gleichen Teams hinaus in die Welt. Aber wehe sie werden vom Regen überrascht – ein einziger Regentropfen könnte tödlich sein... Ein Bienenleben mag nur 6 Wochen dauern, aber für die Bienen ist dies ein ganzes Leben.
(Text des Produzenten)

*Fertiggestellt**Drama***Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen?****Produktion:**

Deutsche Film- und Fernsehakademie (dfffb), Berlin

Verleih: Grandfilm**Stab:**

Aleksandre Koberidze (R) / Giorgi Bochorishwili (D) / Ani Karseladze (D) / Giorgi Ambroladze (D)

H-Land: D/GE**Jahr:** 2021**Kurzzinhalt:**

Es ist Liebe auf den ersten Blick, als sich Lisa und Giorgi in der georgischen Stadt Kutaissi für einen kurzen Moment begegnen. Die Liebe erwischt sie so plötzlich, dass sie sogar vergessen, sich gegenseitig ihre Namen zu verraten. Bevor sie beide wieder ihrer Wege gehen, vereinbaren sie, sich am nächsten Tag zu treffen. Doch die beiden ahnen nicht, dass sie einem Fluch zum Opfer fallen. Gelingt es ihnen, sich wiederzusehen? Und falls es ihnen gelingt, werden sie sich wiedererkennen? Das Leben in der Stadt geht währenddessen weiter, die Straßenhunde streunen herum, die Fußballweltmeisterschaft beginnt und eine Filmcrew, die sich der Aufgabe verschrieben hat, die wahre Liebe zu finden, könnte Lisas und Giorgis Rettung sein ...
(mediabiz)