

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt* und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Drama

Ab morgen bin ich mutig

Produktion:

Zeitgeist, Berlin / Field Recordings Filmproduktion, Köln

Stab:

Bernd Sahling (R) / Bernd Sahling (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, KJDF

Kurzzinhalt:

Hätte Karl (12) sich aussuchen können, in wen er sich verliebt, es wäre vermutlich nicht seine Mitschülerin Lea geworden. Die Zeit wird knapp. Nach den Sommerferien werden Karl und Lea auf getrennte Schulen gehen. Für Karl bleibt nur noch die gemeinsame Projektfahrt, um Leas Freund zu werden. (KJDF)

Vorbereitungsphase

Drama

Alfredo Laron

Produktion:

Rohfilm, Berlin

Stab:

Benjamin Mirguet (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Berlin 1933

Produktion:

Zero Film, Berlin

Stab:

Volker Heise (R)

H-Land: D

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Beyond Farming

Produktion:

Neue Celluloid Fabrik,

Stab:

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Big Dog's Backyard ultra

Produktion:

Stab:

Ralf Bücheler (R)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Bei Lazarus Lakes „Backyard Ultra“ in Tennessee treffen sich alle zwei Jahre die besten Ultraläufer der Welt und laufen bis zum Umfallen. Alters- oder Geschlechtsklassen gibt es nicht. Es siegt, wer am Ende übrigbleibt. Eine Heldenreise ins Reich der Ausdauernden. (BKM)

Vorbereitungsphase

Der dritte Bruder

Produktion:

Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft, Köln

Stab:

Kathrin Jahrreiß (R)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

"Der dritte Bruder" erzählt eine deutschjüdische Familiengeschichte vom Dritten Reich über das geteilte Deutschland bis ins Heute. Drei Brüder sind zerrissen zwischen den Fronten politischer Ideologien. (BKM)

Vorbereitungsphase

Der Fluch

Produktion:

Stab:

Visar Morina (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Samuel (35) will sich bei seiner Freundin Rosa (28) entschuldigen, die jedes Gespräch verweigert. Er steht vor ihrem Haus und ruft ihr nach, dass er so lange hier stehen werde, bis sie mit ihm spricht. Das macht er auch. Tage später ist er vor ihrem Haus erfroren. Der Film setzt 7 Jahre später an. Rosa lebt mittlerweile in Portugal. Bei einer Schulaufführung glaubt sie Samuel zu sehen. (BKM)

Vorbereitungsphase

Der grüne Wellensittich

Produktion:

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig

Stab:

Elsa Kremser (R) / Levin Peter (R) / Levin Peter (B) / Elsa Kremser (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Die Nacht ist dunkel und kälter als der Tag

Produktion:

Madonnen Film UG, Berlin

Stab:

Christina Friedrich (R) / Christina Friedrich (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Die Ordnung der Sterne

Produktion:

Hager Moss Film, München

Stab:

Pia Strietmann (R)

H-Land: D

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Fußball - mein halbes Leben

Produktion:

pong film GmbH, Berlin

Stab:

Aysun Bademsoy (R)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Sie will "doch ein bisschen mehr vom Leben", so formuliert es eine der Spielerinnen des ersten deutsch-türkischen Mädchen-Fußballklubs in ganz Europa 1995. Seit fast 30 Jahren begleitet Aysun Bademsoy einige dieser außergewöhnlichen Frauen aus türkischen Familien durch wichtige Stationen ihres Lebens jenseits des Fußballplatzes. Nun entsteht der vierte Film, in dem auch die Generation ihrer Töchter zu Wort kommt.
(BKM)

Vorbereitungsphase

Gelbe Briefe

Produktion:

if...Productions, München

Stab:

Ilker Catak (R) / Ilker Catak (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Das Künstlerehepaar Derya und Aziz erlebt die Willkür des türkischen Staates und verliert über Nacht Arbeit und damit die Lebensgrundlage. Die Abwägung zwischen ihren Idealen und den Lebensnotwendigkeiten erweist sich als Herausforderung für ihre Ehe.
(BKM)

Vorbereitungsphase

Geschlechterkampf

Produktion:

Filmgalerie 451, Berlin

Stab:

Sobo Swobodnik (R) / Sobo Swobodnik (B) / Margarita Breitkreiz (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Die 42-jährige Schauspielerin M. hat den Zenit ihrer Karriere überschritten und stößt aufgrund von fortschreitendem Alter und als Frau an die Grenzen der patriarchalen Gesellschaft. Eine radikal humoreske Kritik der Verhältnisse - und deren Überschreitung.
(BKM)

Vorbereitungsphase

Drama

Herz Stille Stand

Produktion:

Stab:

Jan Schomburg (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

„Stellen Sie sich vor: Wir stehen zu dritt da. Sie sind das HERZ. Ich bin die STILLE. Und die Frau da drüben, die ist der STAND. Wir kommen uns näher. Immer näher. Noch näher. So nah, bis schließlich nichts mehr zwischen uns ist.“
(BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

If the Shadow were human, it would think Light was a Myth

Produktion:

Stab:

Ziad Kalthoum (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

If the Shadow were human, it would think Light was a Myth ist ein stilles Porträt über Muzaffar, einen syrischen Fotografen, der in Rouen, Frankreich lebt. Zusammen mit seiner Frau Rana leben sie in einer Wohnung im elften Stock mit Blick auf die Stadt und das Tal.
(BKM)

Vorbereitungsphase

Jahre, die kommen, Jahre, die gehen

Produktion:

Film Five, Berlin

Stab:

Massih Parsaei (R)

H-Land: D

Förderung: MBBB

Vorbereitungsphase

Komödie

Keiner hält Don Carlo auf

Produktion:

Zeitgeist, Berlin

Stab:

Oliver Scherz (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, KJDF

Kurzzinhalt:

Der 11-jährige Carlo macht sich ganz alleine, ohne Fahrkarte und festen Plan, auf den langen Weg von Bochum nach Palermo. Nach der Trennung seiner Eltern will er endlich seinen Papa wiedersehen, der ihn mit leeren Versprechungen vertröstet und den die Mama einfach nicht besuchen will.
(KJDF)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Kinderleben****Produktion:**

Zero Film, Berlin

Stab:

Rosa Hannah Ziegler (R)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Kinderleben begleitet eine Großfamilie, die seit Jahren unter prekären Verhältnissen lebt, ausgegrenzt und oft machtlos gegenüber Institutionen und den Anforderungen des Lebens. Nun sind die Töchter selbst Mütter geworden und wollen alles anders machen. (BKM)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Lebewohl (AT)****Produktion:****Stab:**

Anne Thoma (R)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Meine Mutter starb vollkommen unerwartet. Ein Ende ohne Abschied. In unserer Gesellschaft spielt Abschied kaum noch eine Rolle. Wir haben uns dem Sterben entledigt. Mit Corona wurde der Tod wieder sichtbar. Viele Angehörige durften nicht zu den Sterbenden. Und so wurde das "NichtAbschiednehmen" ein gesellschaftliches Thema. Es eröffnet Fragen, die weit über das aktuelle Geschehen hinausgehen. Ich möchte verstehen: was macht es mit uns, wenn es keinen Abschied gibt? (BKM)

*Vorbereitungsphase***Liebe zu viert****Produktion:****Stab:**

Esther Preussler (B) / Jonas Rothlaender (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Die besten Freunde Konstantin und Leyla entschließen sich zum gemeinsamen Gruppensex mit ihren Partnern, um damit ihre von Kindern und Karrieren zermürbten Beziehungen zu retten, was ihre Leben jedoch endgültig auf den Kopf stellt. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Mein Name ist Fremde****Produktion:****Stab:**

Milena Aboyan (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Nichts ist quälender als die Kränkung menschlicher Würde, nichts erniedrigender. Die Würde kennt keine Herkunft. Ich möchte, dass wir die menschliche Würde und Freiheit wahren. Das ist alles. Ich habe beschlossen, unserem Protest auf diese Art und Weise Ausdruck zu verleihen, um die Menschen aufzurütteln. Meine Tat wird ihren Sinn erfüllen. Aber niemand sollte sie wiederholen. (BKM)

*Vorbereitungsphase**Fantasy***Mila und die dunkle Königin der Träume****Produktion:****Stab:**

Xaver Böhm (R) / Xaver Böhm (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM, KJDF**Kurzzinhalt:**

Mila (12) hat es nicht leicht. Tagsüber quälen sie schlimme Selbstzweifel und nachts fiese Alpträume. Als ihr eine unheimliche Kreatur, die dunkle Königin der Träume, im Schlaf die Stimme klaut, muss Mila ihr tief in die Welt ihres Unterbewusstseins folgen, um dort ihre Stimme und damit ihren Wert wiederzufinden. (KJDF)

*Vorbereitungsphase***Niemandsland****Produktion:****Stab:**

Viktor Gallandi (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Ein Schlachthaus am Rande eines Waldes mit dem freundlichen Namen „Primafleisch“. Arbeiterinnen und Arbeiter, die in Erdlöchern hausen und sich die Namen ihrer Popidole geben, weil sie keine eigenen haben. Und dazwischen zwei Jungen, die in langen, kalten Nächten Freundschaft schließen und die ins Unbekannte aufbrechen, als die prekäre Schlachthauswelt vor ihren Augen zerfällt (BKM)

Produktionsspiegel Juni 2022

*Vorbereitungsphase**Komödie*

Rosa und die Stadttiere

Produktion:**Stab:**

Ruth Olshan (R) / Ruth Olshan (B) / Heike Fink (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM, KJDF**Kurzinhalt:**

Ein Mädchen, das vom Tanzglück träumt. Eltern, die quälende Geldsorgen haben, die alle Träume ersticken. Da beginnen plötzlich die Tiere, die durch die Stadt streifen, zu sprechen und verändern alles – und geben Rosa Mut, um selbst aktiv zu werden.
(KJDF)

Vorbereitungsphase

Sonnenstadt

Produktion:

dffb Deutscher Fernsehfunk Berlin, Berlin

Stab:

Kristina Shtubert (R)

H-Land: D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase*

Südsee

Produktion:

Schuldenberg Films, Berlin

Stab:

Henrika Kull (R) / Henrika Kull (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Anne und Nuri kennen sich nur über einen gemeinsamen Bekannten, als sie zusammen ins Haus von Nuri Eltern in den Bergen zwischen Tel Aviv und Jerusalem fahren. Während die Hamas Israel bombardiert, und die israelische Armee heftig zurück schießt, verbringen die beiden zwei intime Tage an einem Pool, um den nächtlichen Bombenalarmen in der City zu entkommen.
(BKM)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Und plötzlich hat die Revolution ein weibliches Gesicht

Produktion:

Elemag Pictures GmbH, Leipzig

Stab:

Cordelia Dvorák (R) / Cordelia Dvorák (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase*

Universal Lullaby (at)

Produktion:

Jacobs Productions, Berlin

Stab:

Timo Jacobs (R)

H-Land: D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase*

Wolf

Produktion:**Stab:**

Philipp Winkler (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Ein neuer Frühling bedeutet eine neue Volksfestsaison. Für Wolf, einen alternden Schausteller mit Glücksspielsucht, wird es eine schicksalhafte werden, und er muss begreifen, dass man der Vergangenheit nicht ewig davonfahren kann.
(BKM)

Dreharbeiten

Dreharbeiten
Drama

Architecton

Produktion:

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig / Les Films du Balibari SARL, Nantes (F)

Stab:

Victor Kossakovsky (R) / Victor Kossakovsky (B)

H-Land: D/F

Förderung: FFA, MBBB, MDM

Kurzinhalt:

Wie wollen oder können wir in Zukunft leben? Wie sehen Städte aus, wenn in 30 Jahren bei steigender Ressourcenknappheit über 9 Milliarden Menschen auf der Erde leben? Anhand eines internationalen Architekturwettbewerbs für ein Mega-City-Bauprojekt zeigt der Dokumentarfilm die Visionen führender Architekten und Nachwuchstalente der Architekturszene. (FFA)

Dreharbeiten
Dokumentarfilm

Das vergessene Volk

Produktion:

It Works! Filmproduktion, Berlin

Stab:

Grit Lemke (R) / Grit Lemke (B)

H-Land: D

Förderung: MBBB, MDM

Dreharbeiten

Electric Child

Produktion:

Unafilm, Köln / 8horses Filmproduktion, Zürich (CH) / Maneki Films, (F)

Stab:

Simon Jaquemet (R) / Simon Jaquemet (B) / Elliott Crosset Hove (D) / Rila Fukushima (D)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Nachdem bei dem Sohn eines Informatikers eine unheilbare Krankheit diagnostiziert wird, lässt er sich auf eine komplizierte KI ein. Doch der Vater hat nicht einkalkuliert, welche Auswirkungen diese KI auf die gesamte Welt haben wird ... (filmstarts.de)

Dreharbeiten
Dokumentarfilm

Into the Ice

Produktion:
Verleih: Rise and Shine

Stab:

Lars Ostfeld (R)

H-Land: DK/D

Jahr: 2022

Start: 15.09.2022

Dreharbeiten
Drama

Irgendwann werden wir uns alles erzählen

Produktion:

WillsonKoch Produktion GbR,

Stab:

Daniela Krien (B) / Götz Spielmann (B)

H-Land: D

Förderung: FFA, MDM, NRWS

Kurzinhalt:

Sommer 1990 in einem Dorf in Thüringen. Die 17jährige Maria lebt mit ihrem Freund Johannes auf dem Bauernhof seiner Eltern. Doch dann begegnet sie dem benachbarten Henner und eine tragische Liebe nimmt ihren Lauf. Adaption des gleichnamigen Romans von Daniela Krien. (FFA)

Dreharbeiten
Komödie

Manta Manta 2

Produktion:

Constantin Film Produktion, München

Verleih: Constantin

Stab:

Til Schweiger (R) / Til Schweiger (B) / Miguel Angelo Pate (B) / Michael David Pate (B) / Murrel Clausen (B)

H-Land: D

Förderung: FFF, NRWS

Kurzinhalt:

30 Jahre nach „Manta, Manta“ sind die Manta-Fans Berti (Til Schweiger), Uschi (Tina Ruland) und Klaus (Michael Kessler) wieder da. Berti und Uschi sind mittlerweile geschieden, doch ihr gemeinsamer Sohn will in die Fußstapfen seines Vaters treten und ebenfalls Rennfahrer werden. (Verleihtext)

Dreharbeiten
Dokumentarfilm

Paul Dessau - Let's hope for the best

Produktion:

Yellow Table Media GmbH, Leipzig

Stab:

Anne-Kathrin Peitz (R) / Anne-Kathrin Peitz (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Dreharbeiten
Dokumentarfilm

The Dust of Modern Life

Produktion:
Verleih: deja vu

Stab:

Franziska von Stenglin (R) / Franziska von Stenglin (B)

H-Land: D/VN/F

Jahr: 2021

Start: 12.01.2023

Dreharbeiten

Drama

Zwischen uns

Produktion:

Rohfilm, Berlin

Stab:

Kanwal Sethi (R) / Kanwal Sethi (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, HES, MBBB

Abgedreht

Abgedreht

Alle wollen geliebt werden

Produktion:

Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb), Berlin

Verleih: Camino

Stab:

Markus Kaatsch (P) / Nina Poschinski (P) / Michael Grudsky (P) / Katharina Woll (R) / Katharina Woll (B) / Florian Plumeyer (B) / Anne Ratte-Polle (D) / Lea Drinda (D) / Ulrike Willenbacher (D)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 27.10.2022

Kurzzinhalt:

Ein brütend heißer Sommertag. Die Psychotherapeutin Ina merkt, etwas stimmt nicht mit ihr. Doch sie hat keine Zeit, sich darüber den Kopf zu zerbrechen: In der Praxis warten die Patienten:innen, ihre Tochter droht zum Vater zu ziehen, ihr Freund will nach Finnland auswandern und ihre egozentrische Mutter feiert den 70sten. Ina will es allen recht machen. Doch dann kommt alles anders.
(Verleihtext)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Black Mambas

Produktion:

Verleih: jip film & verleih

Stab:

Lena Karbe (R)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 17.11.2022

Kurzzinhalt:

Die weibliche Anti-Wilderei-Einheit BLACK MAMBAS patrouilliert jede Nacht im Kruger Nationalpark, einem der beliebtesten touristischen Attraktionen von Südafrika. Einerseits ist dieser Job für die jungen Frauen ein Weg aus der Armut, andererseits auch ein Bruch mit vorherrschenden Traditionen.
(filmstarts.de)

Abgedreht

Horrorfilm

Cuckoo

Produktion:

Fiction Park Entertainment Halberschmidt - Tsigka, Düsseldorf

Stab:

Tilman Singer (R) / Tilman Singer (B)

H-Land: D

Jahr: 2022

Förderung: HEFI, NRWS

Kurzzinhalt:

Cuckoo ist ein kommender Horrorfilm, der von Tilman Singer geschrieben und inszeniert wurde. Der Film folgt Gretchen, die nach dem Tod ihrer Mutter gerade mit ihrer Familie in ein Bergresort gezogen ist und eine Verschwörung aufdecken muss, um sich und ihre Schwester vor einer mysteriösen Frau zu retten.
(IKDB)

Abgedreht
Dokumentarfilm

Die Eiche - Mein Zuhause

Produktion:
Verleih: X Verleih

Stab:

Laurent Charbonnier (R) / Michel Seydoux (R)

H-Land: F/D

Jahr: 2021

Start: 19.01.2023

Kurzinhalt:

Dieser spektakuläre Film glänzt mit einer außergewöhnlichen Besetzung: Eichhörnchen, Rüsselkäfer, Eichelhäher, Ameisen, Feldmäuse.... Zusammen erschaffen sie eine wunderbare, vibrierende, summende Welt, deren Schicksal von diesem majestätischen Baum bestimmt wird. Er nimmt seine Bewohner auf, nährt und schützt sie von den Wurzeln bis zur Krone. DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE, eine poetische Ode an das Leben, erzählt von der Natur. (mediabiz)

Abgedreht
Drama

Die Theorie von allem (AT)

Produktion:

AMA Film GmbH, Stuttgart

Stab:

Timm Kröger (B) / Roderick Warich (B)

H-Land: D

Förderung: FFA, MBBB, MDM, MFG

Kurzinhalt:

1962. Johannes, Doktor der Physik in spe. Eine mysteriöse Einladung. Ein physikalischer Kongress. Ein Hotel in den Schweizer Alpen. Skisaison. Ein verspäteter iranischer Gast. Eine jüdische Pianistin. Die Mutter mit Hut. Ein tödlich verunglückter Professor. Ein drohendes Geheimnis unter dem Hotel. Die Theorie von Allem. Ein quantenmechanischer Thriller in Schwarz-Weiß. (MFG)

Abgedreht
Biografie

Eine Frau

Produktion:
Verleih: Real Fiction

Stab:

Prof. Jeanine Meerapfel (B) / Ingo Haeb (B)

H-Land: D/RA

Jahr: 2021

Start: 24.11.2022

Kurzinhalt:

Die Ich-Erzählerin versucht anhand der Lebensstationen ihrer Mutter Malou in Deutschland, Frankreich und Argentinien das Leben ihrer Mutter Stück für Stück wieder zusammenzusetzen. (filmstarts.de)

Abgedreht
Dokumentarfilm

Elfriede Jelinek - Die Sprache von der Leine lassen

Produktion:

CALA Filmproduktion, Berlin

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Claudia Müller (R) / Elfriede Jelinek (D)

H-Land: D/A

Jahr: 2022

Start: 10.11.2022

Abgedreht
Komödie

Enkel für Fortgeschrittene

Produktion:

Claussen + Putz Filmproduktion, München

Stab:

Wolfgang Groos (R) / Robert Löhr (B) / Maren Kroymann (D) / Heiner Lauterbach (D) / Barbara Sukowa (D)

H-Land: D

Jahr: 2022

Förderung: FFA, FFF, NRWS

Kurzinhalt:

Karin (Maren Kroymann) war ein Jahr lang in Neuseeland, um dort als Granny-Au-pair zu arbeiten. Nun ist sie wieder in Deutschland bei ihrem Ehemann Harald (Günther Maria Halmer) und traut ihren Augen kaum: Kann es sein, dass sie während ihrer Abwesenheit einfach durch die Witwe Sigrid ersetzt wurde? Kurzerhand fasst sie den Entschluss, gemeinsam mit ihren Freunden Philippa (Barbara Sukowa) und Gerhard (Heiner Lauterbach) die Leitung des Schülerladens „Schlüsselkinder“ zu übernehmen, vielleicht kommt sie so auf andere Gedanken. (filmstarts.de)

Abgedreht
Dokumentarfilm

Flaschenpost aus Dresden

Produktion:

ravir film GbR, Dresden

Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Steffen Krones (R) / Steffen Krones (B)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 27.10.2022

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Steffen begibt sich in seinem Dokumentarfilm auf eine persönliche Reise gen Norden, indem er die Wege des Flussmülls verfolgt. Zusammen mit seinem Freund und Nachbarn, dem angehenden Industriedesigner Paul Weiß, beginnt er, GPS-Bojen zu bauen, die imstande sind, bis in die Nordsee zu reisen. Durch die Unterstützung von renommierten Meeresbiologen und Wissenschaftlern wie Dr. Lars Gutow und Dr. Melanie Bergmann, versucht er, den Verlauf von Plastikmüll erst in der Elbe und schließlich in der Nordsee zu dokumentieren und untersucht die Zusammenhänge zur Verschmutzung im Polarmeer. (Verleihtext)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Goldhammer

Produktion:

Glotzen Off GbR,

Stab:

Pablo Ben-Yakov (R) / André Krummel (R) / André Krummel (B) / Pablo Ben-Yakov (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Abgedreht

Dokumentarfilm

Living Bach

Produktion:

schmidtfilm, Leipzig

Stab:

Anna Neuhaus (P) / Anna Neuhaus (R) / Anna Neuhaus (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

LIVING BACH ist eine einzigartige Suche nach J.S. Bachs universellem Geheimnis. Eine Reise durch sechs Kontinente zu Amateurmusikern und -sängern, die Bach zu ihrem "Herzstück" gemacht haben. Sie alle planen, dem weltweit größten Treffen der Bach-Familie beizuwohnen, das jemals stattgefunden hat: Das Bachfest "We are Family" in Leipzig im Juni 2022. Davor geht LIVING BACH den umgekehrten Weg. (filmstarts.de)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Lothar hört auf (AT)

Produktion:

Neue Bioskop Film, München

Verleih: Weltkino

Stab:

H-Land: D

Start: 17.11.2022

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Der Filmemacher Tilman König befasst sich in seinem Dokumentarfilm mit seinem eigenen Vater, dem Pfarrer Lothar König. (mediabiz)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Mutter Mutter Kind

Produktion:

Verleih: jip film & verleih

Stab:

Annette Ernst (R)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 20.10.2022

Kurzinhalt:

Heddi (Anneke Kim Sarnau) arbeitet als Küstenfischerin an der Ostsee und hat sich im Laufe der Zeit ein dickes Fell zugelegt. Das braucht sie auch, denn das Fischen ist nicht gerade ein Geschäft für Zartbesaitete. Gerade in heutigen Zeiten, wo es wegen Überfischungen immer mehr Restriktionen gibt, muss Heddi hart kämpfen, um ihr Überleben zu sichern. Mit ihrer Tochter Eva (Zoe Moore) hat Heddi ihre härteste Widersacherin gefunden. Die ist Umweltaktivistin und eine genau so starke Frau wie ihre Mutter. Der Apfel fällt eben nicht weit vom Stamm. Doch wegen Heddis Arbeit als Fischerin will Eva nichts mehr von ihr wissen. Seit Jahren haben sich die beiden Frauen nichts mehr zu sagen. Als Eva auf einmal mit ihrem zehnjährigen Sohn Jannis (Lewe Wagner) vor der Tür steht, um der Oma Lore (Jutta Wachowiak) einen Besuch zum Geburtstag abzustatten, ist die Freude deswegen groß. Doch das ist nicht die Wahrheit, denn eigentlich steckt Eva in großen Schwierigkeiten ... (mediabiz)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Rex Gildo - Der letzte Tanz

Produktion:

Rosa von Praunheim Filmproduktion, Berlin

Verleih: missingFilms

Stab:

Rosa von Praunheim (R) / Nico Woche (B) / Kilian Berger (D) / Ben Becker (D) / Kai Schumann (D)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 29.09.2022

Kurzinhalt:

Er sah blendend aus, konnte singen und tanzen, verkaufte 40 Millionen Schallplatten, wirkte in über 30 Filmen mit, und "Fiesta Mexicana" konnte jedes Kind mitsingen. Rex Gildo war ein deutscher Star. Doch dass er und sein Manager/Entdecker/Ziehvater Fred Miekley über Jahrzehnte ein Liebespaar waren, wussten nur engste Vertraute. Um Pressegerüchten über sein Schwulsein zuvorkommen, heiratete Gildo sogar seine eigene Cousine. Nach Miekleys Tod bekam Gildos Karriere tiefe Risse, er wurde tablettensüchtig und hatte Alkoholprobleme. 1999 stürzte er aus dem Fenster seiner Münchner Wohnung, er wurde 63 Jahre alt. (mediabiz)

*Abgedreht**Dokumentarfilm***Rock Chicks - The Untold Story****Produktion:**

accentus music GmbH & Co. KG, Leipzig

Verleih: deja vu**Stab:**

Marita Stocker (R) / Marita Stocker (B)

H-Land: D**Jahr:** 2022**Start:** 27.10.2022**Förderung:** MDM, MFG**Kurzinhalt:**

Wenn von „Rockstars“ die Rede ist, ist das Klischee meist männlich mit hohem Coolnessfaktor, Drogenproblemen, Groupies und elektrischen Gitarren, die wie Waffen gegen das Establishment gerichtet werden. Dass aber bereits in den Anfängen des Rock 'n' Roll, ab Mitte der 1950er Jahre, Frauen Haushalt und Petticoat gegen ein Leben „on the road“ tauschten, dass sie die Bühnen rockten und den „Growl“ beherrschten, wurde erfolgreich aus dem kollektiven Gedächtnis verdrängt. Zeit für eine Spurensuche. Zeit für die „Godmothers of Rock 'n' Roll“.

(MFG)

*Abgedreht**Thriller***Sterben lernen****Produktion:**

Heimatfilm, Köln

Stab:

Christoph Hochhäusler (R) / Florian Plumeyer (B)

H-Land: D**Jahr:** 2022**Förderung:** BKM, HEFI, NRWS**Kurzinhalt:**

Um das Vertrauen eines Großdealers zu gewinnen, soll sich der verdeckte Ermittler Robert als Partner der trans* Frau Leni ins Milieu einschleusen lassen. Für den schwulen Robert wird die Liebesgeschichte zur Tortur, denn er ist von ihr gleichermaßen angezogen und abgestoßen. Weil aber vom Erfolg der Mission abhängt, ob Leni wieder ins Gefängnis muss, ist auch sie ihm ausgeliefert. Es ist ausgerechnet der ausspionierte Dealer, der Robert dazu bringt, sich den widersprechenden Gefühlen zu stellen...

(BKM)

*Abgedreht**Drama***The Editorial Office****Produktion:**

Elemag Pictures GmbH, Leipzig

Stab:

Roman Bondarchuk (R) / Roman Bondarchuk (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Abgedreht**Drama***The Union Lady****Produktion:**

Heimatfilm, Köln / Le Bureau Films, (F)

Stab:

Jean-Paul Salomé (R) / Jean-Paul Salomé (B) / Fadette Drouard (B)

H-Land: F/D**Förderung:** FFA, NRWS**Kurzinhalt:**

Drama vor dem Hintergrund einer wahren Geschichte: Ende 2012 wurde Gewerkschaftlerin Maureen Kearney (Isabelle Huppert) in ihrer Wohnung überfallen und gefesselt. Eine Warnung der Mächtigen oder die Selbstinszenierung einer Täterin?

(FFA)

*Abgedreht**Dokumentarfilm***Wo ist Gott****Produktion:**

Sandra Gold productions, München

Verleih: Arsenal**Stab:**

Sandra Gold (R) / Sandra Gold (B)

H-Land: D**Start:** 15.12.2022**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Wir begleiten vier Brückenbauer/innen aus Judentum, Islam, Buddhismus und Christentum an den Anfang ihrer Geschichten bis heute. Sie wollen ihre zutiefst menschlichen Erfahrungen weitergeben und uns an einem existentiellen Prozess teilhaben lassen, der so universal ist, dass sich jeder Mensch darin wiederfinden kann.

(FFA)

Fertiggestellt

Fertiggestellt
Dokumentarfilm

1001 Nights Apart

Produktion:

Filmpunkt, München

Verleih: Real Fiction

Stab:

Sarvnaz Alambeigi (P) / Louise Rosen (P) / Thomas Riedelsheimer (P) / Stefan Tolz (P) / Sarvnaz Alambeigi (R)

H-Land: D/IR/USA

Jahr: 2021

Start: 21.07.2022

Kurzinhalt:

Nach der Revolution im Iran 1979 führten die Iraner, die im Iran lebten, und jene, die ins Ausland geflohen waren, völlig unterschiedliche Leben. Und dann gab es noch die Generation, die nach der Revolution geboren wurde. Sie wussten nichts über die Vergangenheit ihres Landes und interessierten sich auch nicht dafür. Teilweise war es auch gar nicht so einfach, etwas über die Geschichte des Landes herauszufinden, schließlich wurden viele historische Zeugnisse während des Aufstandes zerstört. Das, was übrig blieb, ist oft nur eine erfundene Wahrheit. Aus Scham versuchen viele Iraner bis heute ihre Identität zu verstecken. Die Regisseurin Sarvnaz Alambeigi zeigt zwei Ballettaufführungen von „Scheherazade“, die in zwei unterschiedlichen Epochen und von zwei völlig unabhängigen Generationen auf die Bühne gebracht wurden. Die Geschichte ist inspiriert durch die Geschichte der Scheherazade in 1001 Nacht, in dessen Verlauf die Tänzer auch ihre eigenen Geschichten erzählen.
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Die Q ist ein Tier

Produktion:
Stab:

Tobias Schönenberg (R)

H-Land: D

Jahr: 2022

Kurzinhalt:

April 2019. In einer Nacht-und-Nebel-Aktion werden dem Schlachthof-Betreiber Werner Haas Schlacht-Abfälle in seinen Vorgarten gekippt. Wutschnaubend erstattet er Anzeige gegen Unbekannt und bringt damit unüberlegt etwas in Bewegung, das sich nicht mehr stoppen lässt. Die Satire DIE Q IST EIN TIER wirft mit einer bunten Vielzahl an Charakteren einen kritischen Blick auf unsere Zeit im Umbruch: Wie steht es um unsere Streitkultur? Werden wir Menschen noch immer Tiere essen?

Fertiggestellt

In einem Land, das es nicht mehr gibt

Produktion:
Verleih: Tobis

Stab:

Aelrun Goette (B) / Sathyan Ramesh (B)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 06.10.2022

Förderung: BKM, MBBB, MDM, MFG

Kurzinhalt:

Ostberlin, 1988. Anna fliegt von der Schule und muss Zerspannungsfacharbeiterin werden. Da wird sie plötzlich als Mannequin entdeckt und findet in der schrägen Parallelwelt der DDR-Mode den Platz im Leben, an dem sie sein will. Sie verliebt sich in Jan, der seine Flucht in den Westen plant und muss sich entscheiden: geht sie oder bleibt sie.
(BKM)

Fertiggestellt

IRRE oder Der Hahn ist tot

Produktion:
Stab:

Reinhild Dettmer-Finke (R)

H-Land: D

Jahr: 2021

Kurzinhalt:

Ab wann ist man krank und wann ist man gesund? Die Freiburger Hilfsgemeinschaft ist eine Anlaufstelle für Menschen mit psychischer Beeinträchtigung. Im Gegensatz zu einer klinischen Betreuung ist hier der Aufenthalt freier und von einer Medikation losgelöst. Doch wie funktioniert der Alltag in einer solchen Einrichtung? Finden die Menschen, die sie aufsuchen dort Hilfe und Alltagsstruktur und die Antworten auf ihre Fragen?
(filmstarts.de)

*Fertiggestellt**Drama***Land of Dreams****Produktion:****Verleih:** W-Film**Stab:**

Shirin Neshat (R) / Shoja Azari (R) / Jean-Claude Carrière (B) / Jean Claude Carrière (B) / Jean Claude Carrière (B) / Sheila Vand (D) / Matt Dillon (D) / Isabella Rossellini (D)

H-Land: USA/D**Jahr:** 2021**Start:** 03.11.2022**Kurzinhalt:**

Simin (Sheila Vand) ist eine iranische Frau, die auf der Suche ist, was es bedeutet, eine freie Amerikanerin zu sein. Sie arbeitet für das Census Bureau, das in dem Bemühen, seine Bürger zu kontrollieren, ein Programm zur Aufzeichnung ihrer Träume gestartet hat. Ohne von diesem hinterhältigen Plan zu wissen, ist Simin hin- und hergerissen zwischen ihrem Mitgefühl für die Menschen, deren Träume sie aufzeichnet, und einer Wahrheit, die sie in sich selbst finden muss. Verfolgt von der Tatsache, dass ihr Vater vom islamischen Regime im Iran hingerichtet wurde, hat Simin einen Bewältigungsmechanismus in Form einer Welt der Fantasie und des Theaterspiels entwickelt. Sie fängt die Träume ihrer Gesprächspartner ein, gibt sie heimlich auf Farsi wieder und veröffentlicht sie in den sozialen Medien, wo sie ein wachsendes iranisches Publikum findet. Bald lernt Simin Mark (William Moseley) kennen, ein Herumtreiber, eine freie Seele und ein Dichter, der ihr auf den ersten Blick seine Liebe erklärt. (filmstarts.de)

*Fertiggestellt**Drama***Mit 20 wirst du sterben****Produktion:****Verleih:** missingFilms**Stab:**

Amjad abu Alala (R) / Moatasem Rashed (D) / Islam Mubarak (D) / Mustafa Shehata (D)

H-Land: SUD/F/ET/D/N/Q**Jahr:** 2019**Start:** 25.08.2022**Kurzinhalt:**

Sudan: In der Provinz Aljazira wird ein Junge geboren, dessen Schicksal vom religiösen Führer des Dorfes bestimmt wird. Dieser sagt voraus, dass Muzamil (Mustafa Shehata) im Alter von 20 Jahren sterben wird. Für den Vater des Kindes ist es zu viel und er verschwindet aus Muzamils Leben. Doch seine Mutter Sakina (Islam Mubarak) hat noch die Hoffnung, dass, wenn sie ihn besonders fürsorglich aufzieht und er ein vorbildliches Leben führt, ihr Sohn vielleicht von der Prophezeiung verschont bleibt. Als Muzamil schließlich 19 Jahre alt wird, fasst er einen Plan ... (filmstarts.de)

*Fertiggestellt***Munay tanzt - eine besondere Reise****Produktion:****Stab:****H-Land:** D**Jahr:** 2022**Kurzinhalt:**

Munay, eine liebenswerte ältere Dame, 75 Jahre alt, bricht nach 27 Jahren Schwarzwaldidylle radikal alle Brücken ab, um sich selbst zu finden. Sie wandert einmal quer durch Deutschland. Von Konstanz bis nach Flensburg. Alleine, mit einem kleinen Zelt und leichtem Gepäck. Das Kamera-Team um Mario Kanzinger begleitet sie auf ihrem Weg. (filmstarts.de)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Nicht verRecken****Produktion:****Verleih:** Salzgeber**Stab:**

Martin Gressmann (R)

H-Land: D**Jahr:** 2021**Start:** 13.10.2022**Kurzinhalt:**

Martin Gressmanns Dokumentarfilm Nicht verRecken zeigt Bildzeugnisse aus Sachsenhausen, wo in Brandenburgs unauffälliger Kulisse die deutsche Tötungsmaschine im Konzentrationslager auf Hochtouren lief und Todesmärsche Unzählige das Leben kosteten. Zeitzeugen erzählen, wie sie diese Schrecken als Kinder beobachteten. (filmstarts.de)

*Fertiggestellt***QUERFELDEIN - Von Frankfurt nach Frankfurt****Produktion:****Stab:**

Christoph Schuch (R)

H-Land: D**Jahr:** 2021*Fertiggestellt**Drama***Return to Seoul****Produktion:**

Vandertastic Film GmbH & Co. KG, Berlin

Verleih: R.E.M.**Stab:**

Davy Chou (R) / Park Ji-Min (D) / Oh Kwang-rok (D) / Guka Han (D)

H-Land: B/D/F/Q**Jahr:** 2022**Start:** 26.01.2023**Kurzinhalt:**

Freddie wurde in Korea geboren, aber als Kind von einem französischen Paar adoptiert. Als Erwachsene besucht sie zum ersten Mal ihr Geburtsland und lernt ihre biologischen Eltern kennen. Davy Chou beweist große Sensibilität im Umgang mit Themen wie Heimat, Identität und dem Aufeinanderprallen... (Verleihtext)

Fertiggestellt

Drama

Soll ich dich einem Sommertag vergleichen?

Produktion:
Verleih: Salzgeber

Stab:

Mohammad Shawky Hassan (R) / Nadim Bahsoun (D) / Ahmed el Gendy (D) / Donia Massoud (D)

H-Land: ET/RL/D

Jahr: 2022

Start: 08.09.2022

Fertiggestellt

Statue of Liberty

Produktion:
Stab:
H-Land: D

Jahr: 2022

Fertiggestellt

Drama

Stille Post

Produktion:

Chromosom Filmproduktion, Berlin

Verleih: Across Nations

Stab:

Alexander Wadouh (P) / Roxana Richters (P) / Florian Hoffmann (R) / Florian Hoffmann (B) / Carmen Treichl (K) / Hadi Khanjanpour (D) / Kristin Suckow (D) / Aziz Capkurt (D) / Melda Kanbak (D) / Jeanette Hain (D)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 27.10.2022

Kurzzinhalt:

Als der Berliner Grundschullehrer Khalil Kriegsbilder aus seiner kurdischen Heimatstadt Cizre zugespielt bekommt, glaubt er in den Videos seine tot geglaubte Schwester zu erkennen. Sein geordnetes Leben gerät aus den Fugen: er versucht um jeden Preis, seine Schwester in Sicherheit zu bringen und die Öffentlichkeit über den brutalen Krieg zu informieren. Als seine Existenz in Berlin am Abgrund steht, muss er sich fragen, wo er hingehört. (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Und ruhig fließt der Rhein

Produktion:

Rootfilms,

Verleih: Rootfilms

Stab:

Volker Klotzsch (R) / Oliver Matthes (R)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 14.07.2022

Kurzzinhalt:

Mit Mitte fünfzig liegt Caroline in einem Klinikbett und hat endlich ihre geschlechtsangleichende Operation hinter sich. Gerade als Caroline sich am Ziel ihrer Träume sieht, fällt alles in sich zusammen: Sie erhält die Nachricht, dass ihr Vater im Sterben liegt. Mit dieser Nachricht kommen alle Erinnerungen wieder hoch, die sie schon lange verdrängt hatte: die Erinnerungen an eine Zeit voller Missbrauch und die Orte am Mittelrhein, an denen es geschehen ist. Acht Jahre ihrer Kindheit waren so lange Zeit in ihrem Gedächtnis ausgelöscht, sie konnte sich einfach an nichts mehr erinnern - bis jetzt. Mithilfe des befreundeten Paares Anke und Mike sucht sich Caroline Hilfe bei einem Psychologen und versucht so, ihre Kindheit wieder aufzuarbeiten. Dabei merkt sie auch, dass sie mit ihrem Schicksal nicht alleine ist. (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

Wut auf Kuba (AT)

Produktion:

Locolor, Berlin

Stab:

Naira Cavero Orihuel (R) / Naira Cavero Orihuel (B) / Lukas Becker (B)

H-Land: D

Jahr: 2020

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Als die junge, alleinerziehende Mutter Marlene auf der Suche nach Freiheit und mit dem Wunsch, ihren müßigen Alltag hinter sich zu lassen, den beiden eigensinnigen Revoluzzerinnen Lola und Sonne begegnet, driftet sie unversehens in eine Spirale, in der sie tatsächlich alles verlieren könnte, was sie je gekannt hat. (FFF)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Drama

Aeiou - Das Schnelle Alphabet Der Liebe

Produktion:

Komplizen Film, Berlin

Verleih: Port au Prince

Stab:

Nicolette Krebitz (R)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 16.06.2022

Förderung: FFA, MBBB, MDM, NRWS

Kurzzinhalt:

Vor einem Szenelokal in West-Berlin wird eine Schauspielerin überfallen. Ein junger Mann rempelt sie an, entreißt ihr die Handtasche und läuft davon. Die Dame fällt auf die Knie und schaut dem Dieb hinterher. Wenig später stehen sie einander wieder gegenüber. Anna (Sophie Rois) und Adrian (Milan Herms). Dieses Mal ist sie seine Lehrerin und soll ihn im Sprechen unterrichten. Adrian ist ein Waisenkind und gilt als schwieriger Fall. Anna ist Schauspielerin, aber spielen tut sie schon lange nicht mehr. Beide stehen ein Stück neben dem Leben, einen Schritt außerhalb der Gesellschaft. Anna empfängt Adrian bei sich zuhause. Ihre Wohnung gehört Michel (Udo Kier), ihm gehört das ganze Haus. Er ist ihr größter Fan. Bald werden die Unterrichtsstunden zu Abendessen, Spaziergängen und gemeinsam gerauchten Zigaretten. Und irgendwann versuchen sie es mit dem Rest der Welt aufzunehmen. Angefeuert voneinander, aber ohne einen Pfennig, verlassen sie die Stadt. Sie wollen nach Frankreich, ans Meer... (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Auf Tour - Z'Fuaß

Produktion:

Konzept+Dialog.Medienproduktion, Seeshaupt

Verleih: Konzept+Dialog

Stab:

Walter Steffen (R) / Michael Baumberger (R) / Walter Steffen (B) / Matthias Schriebl (D) / Johannes Bär (D)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 09.06.2022

Kurzzinhalt:

UF TOUR - Z'FUAAß - der neue Kinofilm von Filmemacher Walter Steffen - ein Alpen-Wander-Musik-Movie über zwei Musiker und ihre abenteuerlich-verrückte Konzert-Tour. Im Corona-Sommer 2020 verwirklichen die beiden Freunde Matthias Schriebl und Johannes Bär einen Traum. Da alle Engagements auf nationalen und internationalen Festivals abgesagt sind, haben sie Zeit. Wie die Wandermusiker in früheren Jahrhunderten starten die international anerkannten Jazz-Musiker eine ganz besondere Konzert-Tour. Acht Tage lang ziehen sie zu Fuß vom Andelsbuch nach Maria Rain - dem Geburtsort des einen zum Geburtsort des anderen - durch die Vorarlberger, Tiroler und Allgäuer Alpen. 55 kg Instrumente in 2 Rucksäcken, 3 Alphörner, 1 Akkordeon, 2 Trompeten, 1 Bass-Tuba, 1 Flügelhorn; fast 200 Kilometer Fußweg, ca. 8.000 Höhenmeter, menschliche Begegnungen Hirten, Hüttenwirt*Innen, mit Wanderern und anderen Musikan*Innen, mit Kühen, Ziegen, Schafen. Die Musiker-Tournee wird zur Pilgerwanderung durch die alpine Bergwelt, mit tiefgehenden Erfahrungen, Freiheit und Humor, mit großartiger Musik zwischen alpenländischer Tradition und Moderne, zwischen ironisiertem Schlager und virtuosem Jazz. In Waldlichtungen, auf Almwiesen und Berggipfeln, vor Alphütten und auf Dorfplätzen werden Konzerte gegeben. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Komödie

Die Geschichte der Menschheit - leicht gekürzt

Produktion:

Pantaleon Film GmbH, München

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Erik Haffner (R)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 16.06.2022

Förderung: FFA, FFF, NRWS

Kurzzinhalt:

Die Macher der Comedy-Serie „Sketch History“ planen einen Kinofilm, in dem sie die Menschheitsgeschichte aus ihrer ganz eigenen Sicht erzählen. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt
Drama

Ein Großes Versprechen

Produktion:

Tamtam Film GmbH, Hamburg

Verleih: Filmperlen

Stab:

Andrea Schütte (P) / Nikola Bock (P) / Wendla Nölle (R) / Greta Lorez (B) / Nikolai von Graevenitz (K) / Nikolai Von Graevenitz (K) / Dagmar Manzel (D) / Rolf Lassgård (D) / Wolfram Koch (D) / Anna Blomeier (D) / Catrin Striebeck (D) / Stephan Schäd (D) / Cathérine Seifert (D) / Sebastian Doppelbauer (D) / Angelika Thomas (D)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 09.06.2022

Förderung: HHSH, NORD

Kurzzinhalt:

DIE GROSSE FREIHEIT ist eine kammerpielartige Liebesgeschichte eines Ehepaares Anfang/Mitte 60, das sich mit der Krankheit der Ehefrau, mit der damit verbundenen Scham, aber ebenso mit enttäuschten Erwartungen und immer neu verschobenen Hoffnungen auseinandersetzen muss. Gefühle, die sich in vielen Ehe-Jahren aufgestaut haben. (HHSH)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm

Eine Deutsche Partei

Produktion:
Verleih: Majestic Filmverleih

Stab:

Simon Brückner (R) / Simon Brückner (B)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 16.06.2022

Förderung: MBBB

Kurzzinhalt:

Beobachtet wird das Innenleben jener Partei, die als „Alternative für Deutschland“ für Schlagzeilen sorgt: auf Bezirks-, Landes- und Bundesebene. Dank der besonderen Sachlichkeit des Films wird deutlich, wo die Widersprüche beginnen und das Argument endet. (Berlinale)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm

Endlich Unendlich

Produktion:
Verleih: Real Fiction

Stab:

Stephan Bergmann (R) / Stephan Bergmann (B)

H-Land: D/A

Jahr: 2021

Start: 16.06.2022

Kurzzinhalt:

Wie erklären wir unseren Kindern, dass wir eines Tages alle sterben müssen? Müssen wir das überhaupt? ENDLICH UNENDLICH geht der Frage nach, ob wir Geburt, Krankheit und Tod als natürlichen Verlauf unseres Lebens akzeptieren müssen und trifft jene Visionäre, die unsere Evolution bereits jetzt selbst in die Hand nehmen. Der Film zeigt die Stars und Vordenker der Transhumanistenbewegung in den USA und Großbritannien, die durch ihre fortgeschrittenen Experimente mit eigenen oder fremden Körpern nach einer Optimierung des menschlichen Daseins streben. Das anvisierte Ziel ist schlichtweg die menschliche Unsterblichkeit – das ewige Leben im Hier und Jetzt. Der Film porträtiert diejenigen, die längst das große Marktpotenzial in der Verbesserung des menschlichen Körpers und der Hoffnung auf Unsterblichkeit erkannt haben. Sie stecken Milliarden in die Forschung für the next big thing und erhoffen sich ungeahnte Erträge. Denn längst wird um unsere menschliche Zukunft ein ungleicher Kampf zwischen den Tech-Milliardären aus dem Silicon Valley und einer engagierten Biohacker-Aktivistin-Szene geführt – völlig unberührt von demokratischer oder politischer Kontrolle. ENDLICH UNENDLICH ist eine Reise in eine Zukunft, die in ihren Erkenntnissen und Beobachtungen uns alle angeht. Denn jeder ahnt, dass die Frage, wie und in welchem Körper wir in Zukunft leben wollen, auch darüber entscheidet, ob wir gerade dabei sind, unsere heutige Gesellschaft und unser Leben abzuschieben.

Erstaufgeführt
Kriminalfilm

Erwartung - Der Marco-Effekt

Produktion:
Verleih: Koch Films

Stab:

Martin P. Zandvliet (R) / Lobus Oläh (D) / Ulrich Thomsen (D) / Sofie Torp (D) / Jussi Adler Olsen (L)

H-Land: DK/D/TCH

Jahr: 2021

Start: 02.06.2022

Kurzzinhalt:

Ein 14-jähriger Jugendlicher namens Marco (Lobus Oläh) wird in einem Zug nach Dänemark von der Polizei aufgegriffen. In seinem Besitz befindet sich der Reisepass von William Stark, der vor vielen Jahren spurlos verschwand, nachdem er für ein schweres Verbrechen verantwortlich gemacht wurde. Eigentlich lag der Fall bereits bei den Akten, doch nun müssen Kommissar Carl Mørck (Ulrich Thomsen) und sein Partner Assad (Zaki Youssef) vom Sonderdezernat Q der Mordkommission Kopenhagen die Sache nochmal neu aufrollen. Dabei stoßen sie schnell auf eine gewaltige Verschwörung... (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Drama***France****Produktion:**

Red Balloon, Hamburg / 3B Productions, Paris (F) / Scope Pictures, (B) / Tea Time Films, (I) / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Arte, Potsdam

Verleih: MFA**Stab:**

Bruno Dumont (R) / Bruno Dumont (B) / Blanche Gardin (D) / Léa Seydoux (D) / Benjamin Biolay (D) / Juliane Köhler (D) / Charles Péguy (L)

H-Land: F/D/I/B**Jahr:** 2020**Start:** 09.06.2022**Förderung:** EURI, FFF, HSH**Kurzinhalt:**

Chronik des Lebens einer TV-Journalistin und Kriegsreporterin, die durch ihren Starnum und eine Verkettung tragischer Ereignisse in eine Abwärtsspirale gerät und tief fällt. Entschlossen, diesem Abgrund zu entkommen, kann sie sich retten, indem sie sich leidenschaftlich in die Arbeit stürzt und erneut ins Leben zurückkehrt, diesmal aber mit Ironie und einem Augenzwinkern.
(FFF)

*Erstaufgeführt**Drama***Marco Effect****Produktion:****Verleih:** Koch Films**Stab:**

Martin P. Zandvliet (R) / Lobus Oláh (D) / Ulrich Thomsen (D) / Sofie Torp (D) / Jussi Adler Olsen (L)

H-Land: DK/D/TCH**Jahr:** 2021**Start:** 02.06.2022**Kurzinhalt:**

In The Marco Effect kriegen es Vizekriminalkommissar Carl Mørck (Ulrich Thomsen) und sein Assistent Hafez el-Assad (Zaki Youssef) mit dem 12-jährigen Marco zu tun, einem ehemaligen Clan-Mitglied auf der Flucht. Marco hat die Leiche eines Mannes entdeckt und spielt der Polizei Hinweise zu.
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Mein fremdes Land****Produktion:****Verleih:** Arsenal**Stab:**

Malte Schumacher (P) / Johannes Preuß (R) / Marius Brüning (R) / Marius Brüning (B) / Johannes Preuß (B) / Johannes Preuß (K) / Chiara Strickland (M) / Malte Schumacher (T) / Marius Brüning (T) / Marco Schnebel (T) / Claudio Demel (T) / Marvin Keil (T) / Marc Fragstein (T)

H-Land: D**Jahr:** 2022**Start:** 23.06.2022**Kurzinhalt:**

In einem abgelegenen Bergdorf in Bolivien kommt er auf dem Boden einer Lehmhütte zur Welt. Er ist das vierte Kind einer Ziegenhirtin. Sein Lebensgeist ist schwach, als ihn einige Monate später seine Adoptivfamilie in Deutschland empfängt. Aus José Noé Estrada wird Manuel Phillip Sosnowski. Als Kind will Manuel nichts von seiner Herkunft wissen. Fotos aus dem Heim in Bolivien dreht er um. "Tatsächlich haben wir noch nie richtig über das Thema gesprochen", sagt er heute. Die einzigen Hinweise auf seine Herkunft liegen in einem Aktenordner. In kryptischer Behördensprache verfasste Zeilen zeichnen ein lückenhaftes, widersprüchliches Bild. 30 Jahre später macht sich Manuel das erste Mal auf die Suche nach seiner fremden Vergangenheit. Warum hat seine Mutter ihn weggegeben? Wer ist diese Frau, die an einem Ort namens Yawisla-Potosí leben soll? Mit den spärlichen Informationen, die ihm zur Verfügung stehen, begibt er sich auf eine Suche voller Ungewissheiten.
(mediabiz)

*Erstaufgeführt**Drama***Onoda - 10.000 Nächte im Dschungel****Produktion:**

Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions- und Vertriebs KG, Köln / Bathysphere, Paris (F) / Anti Archive, (K) / Gapbuster, Liege (B)

Verleih: R.E.M.**Stab:**

Arthur Harari (R) / Yûya Endô (D) / Kandji Tsuda (D) / Yûya Matsuura (D) / Tetsuya Chiba (D)

H-Land: F/D/K**Jahr:** 2021**Start:** 02.06.2022**Förderung:** FFA, NRWS**Kurzinhalt:**

Japan, 1944. Der Gefreite Hiroo Onoda wird auf der kleinen philippinischen Insel Lubang stationiert, um gegen die eintreffenden amerikanischen Truppen Widerstand zu leisten. Ein Jahr später ergibt sich die Japanische Armee. Bei Onoda, der sich im Dschungel versteckt hält, dauert es 10.000 Tage.
(FFA)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Riders of Destiny

Produktion:

Verleih: Real Fiction

Stab:

Michael Niermann (R) / Michael Niermann (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 09.06.2022

Kurzzinhalt:

Sumbawa, unbekannte Insel direkt neben den touristischen Zentren Bali und Lombok. Fast niemand hat je von ihr gehört. Auch nicht von der Jahrhunderte alten Tradition der Pferderennen dort. Einzigartig und kaum vorstellbar für uns als Mitteleuropäer, denn die Jockeys sind Kinder, die kleinsten gerade mal 5 Jahre alt. Und sie reiten ohne Sattel und barfuß. Der Mut der kleinen Reiter von Sumbawa ist beeindruckend. Die Kinderjockeys von Sumbawa sind tapfere kleine Kämpfer und sie tragen eine große Verantwortung. Sie galoppieren mit 70 km/h über die Rennbahnen und verdienen Geld, um ihre Familien zu ernähren. Pferderennen sind ein großes Geschäft auf Sumbawa, einer der ärmsten Regionen Indonesiens, bei dem die kleinen Reiter am wenigsten profitieren. Dennoch verdienen gute Jockeys an einem Rennwochenende so viel wie ihre Eltern in mehreren Monaten. Der Preis, den sie dafür zahlen, ist hoch. Sie reiten an mehr als 100 Tagen im Jahr, verpassen die Schule und setzen damit ihre Zukunft aufs Spiel - und ihre Gesundheit, denn die Rennen sind gefährlich. Der Film zeigt am Beispiel dieser fremden Kultur, wie Traditionen und Bildung Werte und Ansichten beeinflussen. Ihre Väter und Großväter waren ebenfalls Jockeys. Das Risiko zu stürzen ist für sie normal, denn auch sie haben für ihre Familien viel riskiert. Immer wieder passieren Unfälle, trotzdem setzt sich die Tradition fort. Der Weg der kleinen Reiter und auch der ihrer zukünftigen Kinder scheint vorbestimmt. Die Pferde auf Sumbawa sind sehr klein, und je kleiner und leichter die Jockeys, desto schneller sind die Pferde.
(FSK)

Erstaufgeführt

Drama

Rivale

Produktion:

Verleih: Drop-Out

Stab:

Marcus Lenz (R) / Marcus Lenz (B) / Udo Samel (D)

H-Land: D/UA

Jahr: 2020

Start: 02.06.2022

Kurzzinhalt:

Versteckt in einem Lieferwagen überquert der 9-jährige Roman die Grenzen von der Ukraine nach Deutschland, um endlich wieder bei seiner Mutter zu sein. Aber Oksana ist nicht allein. Sie lebt mit einem 62-jährigen Witwer zusammen, für den sie als private Krankenschwester illegal arbeitet. Als Roman seine Mutter mit dem alten Mann im Bett findet, kämpft er verzweifelt um ihre Aufmerksamkeit. Dann wird Oksana schwer krank und Mutter und Sohn werden wieder getrennt. Roman findet sich bald darauf an einem abgelegenen Ort gefangen, abgeschnitten von der Zivilisation und völlig abhängig von seinem Rivalen.

Erstaufgeführt

Komödie

Stand Up! Was bleibt, wenn alles weg ist

Produktion:

Jacobs Productions, Berlin

Verleih: Sabcat Media

Stab:

Timo Jacobs (P) / Timo Jacobs (R) / Timo Jacobs (B) / Sam Martin (B) / Federico Avino (B) / Max Bertani (K) / Meret Becker (M) / Mathias Larsen (T) / Timo Jacobs (D) / Pegah Ferydoni (D) / Dieter Landuris (D) / Katy Karrenbauer (D) / Sandra Ruffin (D) / Alina Levshin (D) / Rolf Kanies (D) / Oliver Korittke (D) / Lana Cooper (D) / Jens Münchow (D)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 16.06.2022

Kurzzinhalt:

Die tragisch-poetische Komödie STAND UP! erzählt von Charlie Schwarzer (Timo Jacobs), einem in Ungnade gefallenen Shooting Star der deutschen Stand-Up Comedy-Szene, der sich hochverschuldet und von seiner großen Liebe Emilie (Pegah Ferydoni) verlassen auf eine bizarre Odyssee zurück auf die Bühne begibt...
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

The Strait Guys - Der Traum vom Tunnel

Produktion:

Cine Impuls Film u. Video KG Laabs & Partner, Berlin / Torero-Film, Berlin / Torero Film Rech und Renn, Konstanz

Verleih: Arsenal

Stab:

Rick Minnich (R) / Rick Minnich (B)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 02.06.2022

Förderung: DFFF, MDM, MFG

Kurzzinhalt:

Auftritt George Koumal und Joseph Henri – zwei lebenslustige ältere Herren – die man leicht mit Jack Lemmon und Walter Matthau verwechseln könnte. Einer, ein 70-jähriger Bergbauingenieur und Tunnelbauexperte, der andere, ein 76-jähriger Rechtsanwalt aus Alaska. Die beiden ungleichen Verbündeten haben ihr Leben einem gemeinsamen Ziel verschrieben: dem Bau eines Tunnels unter der Beringstraße, der Welten verbindet und Raum und Zeit
(MFG)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Total Trash - The Teutonic Story****Produktion:****Verleih:** mindjazz pictures**Stab:**Daniel Hofmann (P) / Daniel Hofmann (R) / Daniel Hofmann (B)
/ Simon Büchting (B) / Daniel Hofmann (K) / Sebastian
Struiksma (T)**H-Land:** D**Jahr:** 2022**Start:** 09.06.2022**Kurzinhalt:**

TOTAL THRASH – THE TEUTONIC STORY zeigt in drei Kapiteln die Entwicklung des musikalischen und kulturell extrem einflussreichen Genres Thrash Metal in Deutschland. Der Fokus des Films spielt dabei in der Keimzelle des Genres – dem Ruhrpott. Hier wollten viele Jugendliche Anfang der 80er Jahre aus der vorherrschenden gesellschaftlichen Strukturen ausbrechen und ihren eigenen Lebensweg finden. Die Welt war zu dieser Zeit oftmals trist und von vielen sozialen Problemen geprägt. Die Flucht der Jugendlichen endete in der Musik. Diese sollte immer härter und extremer sein. Man wollte auffallen und gehört werden. Die ersten Gehversuche waren ohne Geld und musikalisches Können eher schwierig – der Zusammenhalt und die damit verbundene Kreativität der Szene einzigartig. Es entstand eine vielseitige Subkultur mit dem Zentrum Ruhrpott, Clubs und Konzerthallen wurden gefüllt und schon bald war der Thrash Metal in aller Munde.

(mindjazz-pictures)

*Erstaufgeführt**Drama***Zum Tod meiner Mutter****Produktion:**

Klappboxfilme, Berlin / Walker + Worm Film, München

Verleih: Grandfilm**Stab:**

Jessica Krummacher (R) / Jessica Krummacher (B)

H-Land: D**Jahr:** 2022**Start:** 09.06.2022**Förderung:** FFF, KJDF, NRWS**Kurzinhalt:**

Als der Film beginnt, ist schon alles vorbei. „Wir wissen, dass es zu Ende geht; mehr nicht“, sagt Juliane über ihre leidende Mutter Kerstin, die schwer erkrankt ist und mit nur 64 Jahren sterben wird. Der junge Arzt, den Juliane konsultiert, ist zwar persönlich der Meinung, jeder habe das Recht, über den eigenen Tod zu bestimmen, weist sie aber darauf hin, dass Sterbehilfe in Deutschland immer noch verboten ist, zumal in dem katholischen Pflegeheim, in dem Kerstin untergebracht ist. Freunde und Angehörige kommen, um sich von ihrer Mutter zu verabschieden; emotionsgeladene Erinnerungen und Vorgefühle der Trauer mischen sich. Juliane kämpft gegen die Zeit – eine unerbittliche, apathische und monochrome Zeit –, hervorragend gespiegelt durch die Erschütterungen in den weiten Handkameraaufnahmen.

(FSK)

*Erstaufgeführt**Drama***Zwischen uns****Produktion:**

Pssst! Film GmbH,

Verleih: Wild Bunch**Stab:**

Max Fey (R) / Max Fey (B) / Michael Gutmann (B)

H-Land: D**Jahr:** 2021**Start:** 16.06.2022**Förderung:** FFA, HEFI**Kurzinhalt:**

Debütfilm um eine Mutter, die um ein glückliches Zusammensein mit ihrem autistischen 13-jährigen Sohn Felix kämpft.

(FFA)