

# SPIO-Produktionsspiegel

## Oktober 2022



Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt* und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

### Abkürzungen

#### Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

#### Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

## Vorbereitungsphase

*Vorbereitungsphase*

### 1000 Wünsche

**Produktion:**

tradewind pictures, Köln

**Stab:**

Nicholas Hause (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

Die 14jährige Klara ist so durchschnittlich, dass sie nicht einmal zu den Außenseitern in der Schule gehört – bis aus einer geklauten Parfümflasche ein sehr junger, viel zu hübscher Dschinn entsteigt, der ihr 1.000 Wünsche erfüllen will. Als er einmal die Flasche verlässt, ist das Chaos jedoch programmiert.

(FFA)

*Vorbereitungsphase*

### Berlin's tanzende Kriegerinnen

**Produktion:**

Tondowski Film, Berlin

**Stab:**

Sharon Ryba-Kahn (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

In Berlin arbeiten drei syrische TänzerInnen und ein israelischer Choreograph zusammen – eine Begegnung, die im Nahen Osten undenkbar wäre. Vier mutige Menschen, die sich innerlich und äußerlich mit den Vorstellungen von Männlichkeit, Sexualität und Politik von Syrien, Israel und Deutschland konfrontiert sehen.

(FFA)

*Vorbereitungsphase*

### Die Entdeckung der Langsamkeit

**Produktion:**

Kundschafter Filmproduktion, Berlin

**Stab:**

Robert Thalheim (B) / Bernd Lange (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

John Franklin ist langsam im Sprechen und Denken, langsam in seinen Reaktionen, und misst die Zeit nach eigenen Maßstäben. Erst nach Jahren gelingt es ihm, diese Schwäche als seine größte Stärke zu begreifen, und entgegen allen Erwartungen wird aus dem langsamen Jungen einer der berühmtesten Entdecker seiner Zeit.

(FFA)

*Vorbereitungsphase*

*Dokumentarfilm*

### Gangerls Glück

**Produktion:**

Schau Hi Films GbR, Lengdorf

**Stab:**

Julian Wittmann (R) / Julian Wittmann (B) / Thomas Wittmann (B) / Markus J. Schindler (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

Ein junges Filmteam begleitet den 81jährige Weltumsegler Gangerl – früher erfolgreicher Unternehmer – auf seiner abenteuerlichen Reise von Bali über die unendliche Fläche der Banda-See im Indo-Pazifik zu den Tribes im Hochland von West-Papua, um sein Verständnis von Glück jenseits von Kapitalismus und Konsum zu erforschen.

(FFA)

*Vorbereitungsphase*

### Gioconda

**Produktion:**

Koryphäen Film, München

**Stab:**

Maria Dragus (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

Opernsängerin Gioconda beginnt eine Liebesbeziehung, die bald eine zerstörerische Kraft entwickelt. Mehr und mehr wird sie isoliert, bis sie niemand mehr vor dem emotionalen und physischen Missbrauch schützen kann. Gioconda muss sich ihrer Angst stellen, und aus dem Opfer wird eine Täterin.

(FFA)

*Vorbereitungsphase*

### Happy No End

**Produktion:**

Leitwolf TV- und Filmproduktion GmbH, Hamburg

**Stab:**

Simone Höft (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

Weil sich die elfjährige Toni mit „Freund Hein“ anlegt, einer noch jungen und unerfahrenen Ausgabe des personifizierten Todes, verwandelt sich die Seele ihres heißgeliebten Hundes Happy in einen Geist. Jetzt haben beide ein Problem, das sie nur gemeinsam lösen können.

(FFA)

## Vorbereitungsphase

### Nazar - Der böse Blick

#### Produktion:

Jünglinge Film, Hildesheim

#### Stab:

Faraz Shariat (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

#### Kurzinhalt:

Als der iranische Immigrant Nuri erfährt, dass sein Ehemann Teil einer rechten Terrororganisation ist, ändert sich sein Leben schlagartig: Er sagt vor Gericht gegen ihn aus, taucht im Zeugenschutzprogramm unter – und realisiert, dass er dadurch alles verliert, was er sich hart erarbeitet hat. Nuri sinnt auf Rache.  
(FFA)

## Vorbereitungsphase

## Dokumentarfilm

### Riefenstahl

#### Produktion:

Vincent Productions,

#### Stab:

Andres Veiel (R) / Andres Veiel (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

#### Kurzinhalt:

Leni Riefenstahls Filmästhetik ist auch Jahrzehnte nach ihrer Entstehung gegenwärtig und dient als Blaupause totalitärer Verherrlichung des Gesunden und Starken. Anhand neuer Dokumente aus dem Nachlass will der Film die Mechanismen der Ästhetik Riefenstahls mit Bezug auf ihre Biografie entschlüsseln.  
(FFA)

## Vorbereitungsphase

### Wie alles kam

#### Produktion:

Perathon Film und Fernsehen, Grünwald

#### Stab:

Ulrich Limmer (B) / Paul Maar (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

#### Kurzinhalt:

Adaption des autobiografischen Bestsellers von Paul Maar, in dem er seine von der Brutalität des Vaters geprägte Kindheit und Jugend schildert – und seinen steinigen Weg zur Befreiung und zur Liebe zu seiner späteren Frau.  
(FFA)

## Abgedreht

### Abgedreht

### Am Ende des Sommers

#### Produktion:

Kinescope Film GmbH, Bremen

#### Stab:

Frauke Lodders (R) / Frauke Lodders (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HEFI, NORD

### Abgedreht

### Die (un)langweiligste Schule der Welt

#### Produktion:

Storming Donkey Productions, Potsdam

#### Stab:

Ekrem Ergün (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** MBBB

### Abgedreht

### Dokumentarfilm

### DORA - Flucht in die Musik

#### Produktion:

tvbmedia productions, Berlin

**Verleih:** dofilmpool

#### Stab:

**H-Land:** D/HR

**Jahr:** 2022

**Start:** 09.03.2023

#### Kurzinhalt:

Die kroatische Komponistin Dora Pejacevic ist in ihrem Heimatland eine berühmte Persönlichkeit. Außerhalb Kroatiens kennt sie allerdings kaum jemand - und das, obwohl ihre Werke zu Lebzeiten in fast allen großen Spielstätten Europas aufgeführt wurden. Die Pianistin Kyra Steckeweh und der Filmemacher Tim van Beveren gehen in ihrem Dokumentarfilm auf Spurensuche nach Pejacevics Wurzeln und versuchen herauszufinden, warum die Komponistin in Vergessenheit geraten ist?  
(filmstarts.de)

### Abgedreht

### Drama

### Gletschergrab

#### Produktion:

Splendid Film, Köln / MMC Movies Köln, Köln / Sagafilm, (IS)

**Verleih:** Splendid

#### Stab:

Oskar Thór Axelsson (R) / Arnaldur Indridason (B) / Iain Glen (D) / Anita Briem (D) / Olafur Darri Olafsson (D)

**H-Land:** D

**Start:** 09.03.2023

**Förderung:** NRWS

#### Kurzinhalt:

Als der Bruder der Anwältin Kristín auf dem größten isländischen Gletscher auf die Überreste eines alten Nazi-Kampfflugzeugs stößt, rennen beide um ihr Leben, gejagt von einer skrupellosen Gruppe, die alles tun würde, um ein brisantes Geheimnis aus dem Zweiten Weltkrieg zu bewahren.  
(filmstarts.de)

Abgedreht

## Seneca - Oder: Über Die Geburt Von Erdbeben

**Produktion:**

Filmgalerie 451, Berlin

**Verleih:** Weltkino

**Stab:**

Robert Schwentke (R) / Robert Schwentke (B) / Matthew Wilder (B)

**H-Land:** D

**Start:** 23.03.2023

**Förderung:** BKM, MBBB, MFG

**Kurzzinhalt:**

Ein groteskes Drama über die letzten Tage des antiken Philosophen Lucius Annaeus Seneca und die Anfänge von Kaiser Neros despotischem Regime im Alten Rom. Seneca scheitert an seinen eigenen philosophischen Grundsätzen, als sein ehemaliger Schüler Nero ihn aus Überdruß zum Selbstmord zwingt. (BKM)

## Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## 5 Träumer und ein Pferd

**Produktion:**

Color Of May, Köln / OOLik Production, (ARM)

**Stab:**

Eva Blondiau (P) / Vahagn Khachatryan (P) / Vahagn Khachatryan (R) / Aren Malakyan (R) / Vahagn Khachatryan (B) / Aren Malakyan (B) / Vahagn Khachatryan (K) / Aren Malakyan (K) / Jonathan Darch (T)

**H-Land:** ARM/D/CH/GE/DK

**Jahr:** 2021

**Kurzzinhalt:**

In einer märchenhaften Schneelandschaft jagt ein Reiter auf seinem Pferd dahin. Ein Bild wie aus einem Traum. Wann wird ein Traum Wirklichkeit, und was können wir dafür tun? Der Dokumentarfilm folgt seinen Protagonist\*innen in Armenien bei der Verwirklichung ihrer Träume: Da ist die Fahrstuhlführerin in einem Krankenhaus, die kurz vor der Rente steht und lieber den Kosmos erkunden möchte als immer die gleichen 15 Stockwerke. Auch der extra eingebaute Bildschirm mit Videos über Valentina Tereshkova kann das nicht ausgleichen. Da ist der junge Bauer und begnadete Reiter, der vom Familienleben und einer Frau träumt, aber dessen Brautsuche sich schwieriger erweist als gedacht. Und da sind zwei feministische Frauen auf einem Dach, die einfach ihr Leben leben wollen – doch das geht nur außerhalb der Gesellschaft in der Fantasie der beiden (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

## Ab nach Hause

**Produktion:**

Beuth Hochschule für Technik, Berlin

**Stab:**

Ulrich Günther (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2021

**Kurzzinhalt:**

Der Film handelt von der Psychose der 22-jährigen Gwenda und ihrem Umgang mit diesem psychischen Leiden. Nachdem das Auto von ihr und ihren Freunden Theo und Lotta nach einem Festival in der Pampa Brandenburgs geklaut wurde, begeben sich die Drei auf einen unfreiwilligen Roadtrip quer durch Deutschland. Nach und nach rutscht Gwenda immer weiter in ihre Psychose hinein. Schließlich ist sie davon überzeugt, die Welt, inklusive ihrer beiden Freunde, hätte sich gegen sie verschworen. Theo und Lotta bemerken den Charakterwandel ihrer Freundin. Die Freundschaft der Drei wird auf eine harte Probe gestellt. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Acht Geschwister

**Produktion:**

**Stab:**

Klaus Flemming (P) / Jürgen Heck (P) / Christoph Weinert (R)

**H-Land:** D/PL

**Jahr:** 2022

**Kurzzinhalt:**

Der Film erzählt von zwei Schwestern und sechs Brüdern, die zwischen 1933 und 1943 geboren und auf einem Bauernhof in einem kleinen Ort in Pommern aufgewachsen sind. Bei ihren unterschiedlichen Lebensentwürfen aber merkt man sofort: Es ist die Geschichte einer Familie mit all ihren Licht- und Schattenseiten.  
(mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Akte Münsterlandmörder

**Produktion:**

**Stab:**

Detlef Muckel (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Kurzzinhalt:**

4 Frauen, ermordet und vergessen.  
Von einem Serienmörder der von 1971 bis 1974 das Münsterland in Angst hielt und dann spurlos verschwand, bis heute.  
Zusammen reisen wir zurück in die 70er Jahre und durchleuchten die grausamen Schicksale der Frauen. Der Film deckt neue Theorien auf und liefert mögliche Antworten auf die Fragen: Wer war dieser Unbekannte? Wer kennt die Wahrheit?

Fertiggestellt

Drama

### Aphasie

**Produktion:**

Cornelsen Films, Berlin / Riot City Entertainment GmbH,

**Stab:**

Chris Cornelsen (P) / Dominik Balkow (R) / Dominik Balkow (B) / André Lewski (D) / Sandra Tirre (D) / Hannah Prasse (D) / Heiko Pinkowski (D) / Florian Kleine (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2021

**Kurzzinhalt:**

Nach 15 Jahren treffen sich die Zwillinge Cosmo und Carmen in ihrem ehemaligen abgelegenen Familienanwesen wieder. Während die Therapeutin Carmen die gemeinsamen Kindheitstraumata aufarbeiten will, verweigert sich ihr Bruder und bringt stattdessen seine neue Freundin Marie mit. Als Carmen die beiden heimlich bei einem unbefriedigenden Sex-Versuch beobachtet, schlägt sie Marie eine Paartherapie vor. Aus der Unfähigkeit, offen miteinander zu reden – und zusätzlich befeuert vom mysteriösen neuen Hausbewohner Heins –, entfesselt sich zwischen den Dreien eine fatale Dynamik, durch die mehr und mehr Hüllen fallen und längst vernarbte Wunden schmerzhaft aufbrechen.  
(Filmportal)

Fertiggestellt

Komödie

### Balconies

**Produktion:**

**Stab:**

Anja Gurses (P) / Anja Gurses (R) / Manuel Ostwald (B) / Anja Gurses (B) / Michael Throne (K) / Maximilian Schlehuber (K) / Christian Neuberger (K) / Jan Robin Weiland (K) / Max Clouth (M) / Jonathan Schmitt (T) / Fabian Haugk (T) / Philipp Wilde (T) / Denis Pavlovic (T) / Fabienne-Deniz Hammer (D) / Shirin Eissa (D) / Laura-Sophie Warachewicz (D) / Dennis Svensson (D) / Sofie Junker (D) / Jennifer Wollny (D) / Jamie Watson (D) / David Meyer (D) / Laurenz Lerch (D) / Tom Keune (D) / Robert Zimmermann (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2021

**Kurzzinhalt:**

Der Balkon als Bühne der Absurditäten des Alltags: In sechs Episoden finden sich unterschiedliche Menschen auf ihren Hamburger Balkonen wieder – in tragischen wie komischen Situationen. Eine junge Frau sitzt mit einer VR-Brille auf einem Heimtrainer, während irgendwo in derselben Stadt ein Pärchen versucht, auf seinem Balkon Sex zu haben. Ein blutiges Bettlaken lässt sich nicht auswaschen und wirft immer unangenehmere Fragen auf, während ganz in der Nähe zwei Fremde bei einer Wohnungsbesichtigung auf einem zu engen Balkon ausgesperrt werden. Ein arbeitsloser Bademeister entdeckt die Liebe zu seiner Tochter wieder, während ein verliebter Mann sich zwischen seinem Freund und einem Orangenbäumchen entscheiden muss. Für jeden ist der Balkon ein anderer Ort – von der Oase bis zum Gefängnis.  
(FF Hamburg)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Barrikade - Bilder einer Waldbesetzung

**Produktion:**

**Stab:**

David Klammer (P) / David Klammer (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Kurzzinhalt:**

Oktober 2019 wurde der Dannenröder Wald in Hessen von Klimaaktivist\*innen besetzt, um ihn vor der Rodung für eine neue Autobahntrasse zu schützen. Sie lebten ein Jahr lang in Baumhäusern, die in Höhen von über 20 Metern in die Wipfel gebaut wurden, und schufen sich einen alternativen Lebens- und Freiraum. Ein Jahr später, mit Beginn der Rodungssaison, begannen Räumung der Strukturen und Rodung der Schneise für die A49. Die etwa 250 Besetzer\*innen leisteten mit den Mitteln des zivilen Ungehorsams Widerstand, bis am 8. Dezember 2020 dann doch der letzte Baum mit dem letzten Baumhaus fiel.  
(Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

## Beule

### Produktion:

Element- E Filmproduktion, Hamburg

### Stab:

Lars Büchel (P) / Bernd T. Hoefflin (P) / Janek Rieke (P) / Nagila Warburg (P) / Lasse Callsen (R) / Janek Rieke (B) / Philipp Hartinger (K) / Max Berghaus (M) / David Hasenbein (T) / Janek Rieke (D) / Julia Hartmann (D) / Max Giermann (D) / Nilam Farooq (D) / Gerdy Zint (D) / Freya Trampert (D) / David Bredin (D) / Daniel Michel (D) / Thelma Buabeng (D) / Siir Eloglu (D) / Jessica McIntyre (D) / Leonard Boës (D) / Hinnerk Schönemann (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

### Kurzzinhalt:

Eine echte Indie-Produktion, ohne die Unterstützung von öffentlichen Geldern: Janek Riekes erster Film seit 24 Jahren ist eine absurde Komödie über ein Paar, dessen perfekte Fassade immer mehr Risse bekommt. Olli (Janek Rieke) und Anja (Julia Hartmann) sind ein glückliches Gespann – doch dann wird Anja schwanger und ihr Körper schüttet Hormone aus, die sie für einige Wochen zu einem anderen Menschen machen. Zu einem anstrengenden Menschen. Anjas Stimmungsschwankungen lassen Olli verzweifeln. Neun Monaten später setzen die Wehen ein. Auf dem Weg ins Krankenhaus lernt Anja aus Versehen Ollis Geliebte kennen. Und von da an geht alles schief, was schief gehen kann.  
(FF Hamburg)

Fertiggestellt

Komödie

## Bis es mich gibt

### Produktion:

Elfenholz Film GmbH, München

### Stab:

Sabine Koder (R) / Sabine Koder (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFF

### Kurzzinhalt:

Ein depressiver Entertainer will die Bühnen der Welt erobern. Er hat nur ein Problem: Niemand kennt ihn. Seine ehrgeizige Schwester will das ändern. Sie organisiert ein Filmteam, das seinen glamourösen Aufstieg festhalten soll. Doch stattdessen enthüllen sich tiefe Abgründe hinter der Fassade.  
(FFF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Blauer Himmel Weiße Wolken

### Produktion:

### Stab:

Mike Beilfuß (P) / Urs Krüger (P) / Astrid Menzel (R) / Astrid Menzel (K) / Andre Feldhaus (M) / Anders Wasserfall (M) / Astrid Menzel (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

### Kurzzinhalt:

Etwas tüdelig ist Oma geworden. Und seit dem Tod ihres Mannes, genannt E.O., tun sich immer größere Gedächtnislücken auf, nimmt die Orientierungslosigkeit zu. Regisseurin Astrid Menzel fasst einen Entschluss: Gemeinsam mit ihrem Bruder und der 86-jährigen Dame soll es auf eine zehntägige Kanufahrt über norddeutsche Gewässer gehen. Ein Abenteuer mit ungewissem Ausgang, dem sich die drei Reisenden von Etappe zu Etappe neu stellen müssen.  
(LOK Leipzig)

Fertiggestellt

Drama

## Crash

### Produktion:

viaFilm Benedikt Böllhoff &, Grünwald

**Verleih:** Majestic Filmverleih GmbH (Berlin)

### Stab:

Benedikt Böllhoff (P) / Stephanie Groß (P) / Andrea Hanke (P) / Max Frauenknecht (P) / Moana Ziegler (R) / Karsten Dahlem (B) / Claudia Hector (K) / Hajo Wiesemann (M) / Markus Rebholz (T) / Anna Maria Mühe (D) / Michael Wittenborn (D) / Anton Spieker (D) / Therese Hämer (D) / Casper von Bülow (D) / Walid Al-Atiyat (D) / Victoire Laly (D) / Katharina Hauter (D) / Joël Sansi (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

### Kurzzinhalt:

Jahrelang hat sich Chrissi im Ausland bewiesen, dass sie als Stuntfaherin Autos beherrscht. Als sie nach einem schweren Unfall in das Dorf ihrer Kindheit, zu ihrem Vater zurückmuss, wird sie von den quälenden Erinnerungen an ihre Familiengeschichte eingeholt. Doch auch ihr Vater ist bis heute in seinem Schmerz gefangen und unfähig, für sie da zu sein. In seiner Verzweiflung bietet er ihr Geld an, damit sie sich unabhängig vom deutschen Sozialsystem woanders ein Leben aufbauen kann - die Beziehung zwischen den beiden steht vor der Zerreißprobe.  
(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Daniel Richter - Unplugged

**Produktion:**

B 14 Film, Hamburg

**Verleih:** Weltkino

**Stab:**

Pepe Danquart (R) / Pepe Danquart (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Start:** 02.02.2023

**Förderung:** FFA, HSH, MBBB

**Kurzinhalt:**

Von einem, der über die Malerei versucht, die Welt ein wenig besser zu machen. Der mit Freunden, Punkmusik und Graphik Hamburger Kulturgeschichte geschrieben hat und dabei zum wichtigsten deutschen Maler seiner Generation in der Welt wurde. Ein filmisches Intermezzo mit zwei Papageien, abstrakter Malerei und einer Kamera. (HSH)

Fertiggestellt

Drama

### Das Recht der Stärkeren

**Produktion:**

Faktor Filmproduktion,

**Stab:**

Uwe Kamitz (P) / Sebastian Peterson (P) / Sebastian Peterson (R) / Max Bertani (T) / Irina Usova (D) / Wilfried Pucher (D) / Fabian Stumm (D) / Esther Maaß (D) / Felix Isenbühl (D) / Fabian Baecker (D) / Vanessa Most (D) / Nicolás Artajo-Kwasniewski (D) / Paulina Bachmann (D) / Sebastian Graf (D) / Christian A. Hoelzke (D) / Sabrina Strehl (D) / Gisbert-Peter Terhorst (D) / Christina Woellner (D) / Daniel Felix Adolf (D) / Hüseyin Ekici (D) / Gesa Badenhorst (D) / Kris Kwiat (D) / Anett Heilfort (D) / Rüdiger Matzeit (D) / Rainer Philippi (D) / Eddy Shore (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Kurzinhalt:**

Eine Autobombe explodiert vor einem Berliner Kino, als dort ein israelischer Film seine Premiere feiert. Die Spur führt zu dem Video-Blog der 18-jährigen Jana. Was mag sie dazu gebracht haben? Jana selbst kann keine Auskunft mehr darüber geben, weil sie bei dem Attentat zu Tode kam. So bleibt nur ihr Blog in den sozialen Netzwerken. (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

### Der Geschmack von Wasser

**Produktion:**

Pandora Film Produktion, Köln / Oy Bufo Ab, Helsinki (FIN) / Mer Film, Oslo (N) / Allfilm, (EST)

**Stab:**

Saara Saarela (R) / Ilja Rautsi (B) / Saga Sarkola (D) / Mimosa Willamo (D)

**H-Land:** D/FIN/N/EST

**Jahr:** 2022

**Förderung:** NRWS

**Kurzinhalt:**

In einer Welt der Zukunft, in der es kein Süßwasser mehr gibt, findet Nora, idealistische Tochter eines Teemeisters, nach ihrem Schulabschluss heraus, dass ihr strenger Vater eine geheime Süßwasserquelle bewacht. Nach dem Tod ihres Vaters muss Noria lernen, unter der Herrschaft der dystopischen Militärregierung alleine zurecht zu kommen. Unter seinen Habseligkeiten entdeckt sie ein noch größeres Geheimnis: Es gibt vielleicht noch mehr sauberes Wasser an einem verstrahlten Ort namens „Lost Lands“. (Hofer Filmtage)

Fertiggestellt

Drama

### Der Zeuge

**Produktion:**

**Verleih:** Neue Visionen

**Stab:**

Bernd Michael Lade (R) / Bernd Michael Lade (D) / Maria Simon (D) / Thomas Schuch (D) / Katrin Schwingel (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2023

**Start:** 02.03.2023

**Kurzinhalt:**

Deutschland, kurz nach dem 2. Weltkrieg: Als jahrelanger Häftling der KZs Buchenwald, Lichtenburg, Esterwegen und Flössenburg erlebte Carl Schrade die Gräueltaten der Nazis aus nächster Nähe. Jetzt soll der ehemalige Juwelenhändler als Kronzeuge der Anklage vor einem Kriegstribunal aussagen, um seine Peiniger hinter Gitter zu bringen. Auf der Anklagebank sitzen SS-Männer, NSDAP-Funktionäre und Ilse Koch, die Frau des berüchtigten KZ-Kommandanten Karl Koch. Die Liste ihrer menschenverachtenden Verbrechen ist lang, die Liste der Ausreden und Rechtfertigungen beinahe noch länger. An der Schuld besteht kaum ein Zweifel. Aber woher stammt Carl Schrades umfassendes Wissen über die Abläufe in der Lagerverwaltung und wie überlebte er mehr als zehn Jahre in den Lagern? (mediabiz)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Die Ecke****Produktion:**

Sinn Filmproduktion GbR,

**Stab:**

Christa Pfafferott (R) / Christa Pfafferott (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2022**Förderung:** HSH, MDM**Kurzinhalt:**

Der Film lädt auf eine Tatort-Begehung an eine Straßenecke ein. Dort starb im Zweiten Weltkrieg ein Soldat. Das Foto, das zum Titel der New York Times wurde, bewegt bis heute die Menschen an der Ecke und die Hamburgerin Christa Pfafferott, die nach der Geschichte zum Bild sucht. Der Film zeigt so anhand eines Fotos, wie zerbrechlich Wahrheit ist. (HSH)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Die Frau des Dichters****Produktion:**

Helke Misselwitz Film, Berlin

**Verleih:** missingFilms**Stab:**

Helke Misselwitz (R) / Helke Misselwitz (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2021**Start:** 03.11.2022**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Güler Yücel will als sie selbst wahrgenommen werden. Die Bilder der Malerin erzählen von der Poesie des Alltags auf der türkischen Halbinsel Datça, über die der Wind zweier Meere weht. Der Film erzählt von einer Frau, die ihr Leben lebt, als ob die ganze Welt ihr Haus ist. (BKM)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Die toten Vögel sind oben****Produktion:****Stab:**

Sönje Storm (P) / Sönje Storm (R) / Sönje Storm (B) / Alexander Gheorghiu (K) / Dominik Eulberg (M) / Bertram Denzel (M) / Henry Reyels (M) / Roman Pogorzelski (T)

**H-Land:** D**Jahr:** 2022**Kurzinhalt:**

Auf einem norddeutschen Dachboden: Kisten voller aufgespießter Schmetterlinge, sorgsam von Hand kolorierte Fotografien der örtlichen Flora und Fauna, Hundertschaften ausgestopfter und eingestaubter Vögel – Jürgen Friedrich Mahrt (1882–1940) hat ganze Arbeit geleistet. Seine Sammlungen künden von einer nicht mehr existenten Gegenwart. Und doch verbergen sich in ihnen bereits alle Vorzeichen einer ökologischen Krise. (DOK Leipzig)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Drei Frauen****Produktion:**

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg

**Stab:**

Maxim Melnyk (P) / Andrea Wohlfeil (P) / Maxim Melnyk (R) / Maxim Melnyk (B) / Florian Baumgarten (K) / Meret Madörin (K) / Maxim Melnyk (M) / Roman Pogorzelski (T)

**H-Land:** D**Jahr:** 2022**Kurzinhalt:**

In einem abgeschiedenen Dorf, dessen Name sinngemäß „kalter Ort“ bedeutet, sucht dieser Film nach Wärme in der Begegnung. Das ukrainische Stuszyzja liegt in den Karpaten im Dreiländereck zwischen Polen und der Slowakei. Wo 2019, im Jahr von Selenskyjs Wahlerfolg, kaum noch junge Menschen leben, sind die drei älteren Protagonistinnen – Landwirtin, Postbeamtin und Biologin – fest verwurzelt. Mit der Zeit wird auch das Filmteam, zumindest temporär, zu einem geschätzten Teil der Dorfgemeinschaft. (DOK Leipzig)

*Fertiggestellt***Entropia****Produktion:****Stab:**

Piet Mundry (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2022**Kurzinhalt:**

Charles Cleverbonne, ein erfolgreicher Geschäftsmann, kehrt nach dem Tod seiner Eltern in die Stadt seiner Jugend - Lüdinghausen - zurück. Dort trifft er neben Rosi, einer Kindheitsfreundin, auch auf Collin, der ihm seine Vergangenheit unnötig schwer gemacht hat. Und während Charles mit Rosi eine romantische Affäre eingeleitet beginnt er einen Racheplan an Collin, dessen Mord nicht der einzige bleiben soll.



Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## EOFT 2022

**Produktion:**
**Stab:**

Joachim Hellinger (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Kurzzinhalt:**

Vom Polarkreis bis in die Savanne, von Gebärdensprache bis zum „Flüsse-Lesen“ – die EOFT 2022 zeigt Geschichten, die neue Welten eröffnen. Wie fühlt sich die Kletterszene als gehörloser Mensch an? Wie weit sind 80 Kilometer, wenn man sie den 51. Tag am Stück läuft? Was denkt eine Kajaklerin, wenn sie der männlichen Konkurrenz in tosenden Gebirgsflüssen davonfährt? Wieviel Freiheit bedeutet ein Fahrrad für einen 16-jährigen Sambier? Und was, wenn Lockdown ist und man nicht zu entlegenen Felswänden reisen darf? Die Antworten auf diese Fragen liefert die EOFT 2022! In acht Filmen bringt das Programm viele neue Held\*innen auf die große Leinwand. Wir zeigen in unserem Programm eine Zusammenstellung aus 8 Kurzdokumentationen, die so nur zusammen in dieser Konstellation zu sehen sein werden.

1. Helix (2:53Min)
2. The Mirage (24:58Min)
3. Skisick (11:40Min)
4. Wild Waters (25:14Min)
5. Elevated (13:44Min)
6. Bridge Boys (26:44Min)
7. Gift of the Bike (7:02Min)
8. The Flow inkl. Tourabspann (5:39Min)

Fertiggestellt

Drama

## Generation Tochter

**Produktion:**

Generation Tochter Filmkollektiv, / Generation Film GbR

**Stab:**

Naomi Rösick (P) / Dareios Haji Hashemi (P) / Lisa Marie Bardoux (P) / Tabea Hohensee (P) / Joana Furthmann (R) / Hannes Linhard (B) / Frieder Unselt (K) / Martin Mahling (K) / Jens Koetschau (K) / Lena Radivoy (M) / Max van Dusen (M) / Karl-André Goeters (T) / Linda Sixt (D) / Jillian Anthony (D) / Silvio Hildebrandt (D) / Bayan Layla (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Kurzzinhalt:**

Die 17-jährige Clara lebt seit Jahren im Untergrund – zusammen mit ihrer Mutter Dagmar, einer gesuchten ehemaligen RAF-Terroristin, die das Leben der beiden durch Überfälle finanziert. Als diese von einem korrupten BKA-Beamten erpresst wird, sieht sich Clara dazu gezwungen, das Kommando zu übernehmen und sich aus der scheinbar ausweglosen Situation zu befreien.

(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Geschlossene Gesellschaft

**Produktion:**

What The Film!, München

**Stab:**

Hans von Brockhausen (P) / Max Weishaupt (P) / Matthias Kuhn (P) / Abraham Mike Yousaf (P) / Hans von Brockhausen (R) / Max Weishaupt (R) / Hans von Brockhausen (B) / Max Weishaupt (B) / Max Weishaupt (K) / Christoph Schauer (M) / Michael Klingenberg (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2021

**Kurzzinhalt:**

"Ich war mir felsenfest sicher, jeder wird immer feiern, essen und trinken." Doch die Pandemie zerstörte diese jahrhundertealte Gewissheit, denn die Clubs waren die ersten, die geschlossen haben und die letzten, die wieder öffnen durften. "Geschlossene Gesellschaft" startet im Jahr 2 des Ausnahmezustands im Moment der größten Unsicherheit, als man in Bayern um 21 Uhr die Wohnung eigentlich nicht mehr verlassen durfte. Vier ganz unterschiedliche Clubs in München werden durch die Pandemie begleitet: Backstage, Harry Klein, Milla und P1. Sie alle eint das kreative Auflehn gegen die mentale und finanzielle Insolvenz. Ein Film über die Transformation des Nachtlebens und die ekstatische Wiederauferstehung eines generationsübergreifenden Sehnsuchtsorts. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Glaubt nie, was ich singe - der Liedermacher Wenzel

**Produktion:**

Clip Film- und Fernsehproduktion, Stralsund

**Stab:**

Lew Hohmann (R) / Lew Hohmann (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Förderung:** MDM

**Kurzzinhalt:**

Wenzel ist ein authentischer Poet und Vollblutmusiker. Zu seinem Open-Air-Festival in Kamp pilgern Fans aus der ganzen Republik. Zu DDR-Zeiten war er Hauptakteur des kritischen Liedertheaters „Karls Enkel“, später narrte er zusammen mit Steffen Mensching im Clowns-Duo „MEH&WEH“ die Funktionäre mit hintergründig philosophisch-politischen Kabarettprogrammen. Ihre DaDaer-Programme werden Kult. Wenzel ist geradezu manisch produktiv, aber die Corona-Pandemie bremst ihn schmerzhaft aus. Er produzierte u.a. auch mit Arlo und Nora Guthrie, Kinder der Folk-Legende Woody Guthrie, mit denen er in Nashville auftritt. Seine bewegenden Lieder sind voll zärtlicher Poesie, andere attackieren mit beißendem Spott die Bundesrepublik. Die Fans finden sich in seinen Texten wieder. Er ist der Provokateur und Barde geblieben, den man kennt. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Drama***Grauschleier****Produktion:**

Popkornbrüder, Berlin

**Stab:**

Malia Siobhan Bauer (R) / Ferdinand Dölberg (B) / Anasol Michael (K) / Jonas Heyn (T) / Milan Dölberg (D) / Ferdinand Dölberg (D) / Malia Siobhan Bauer (D) / Paul Boche (D) / Georg Vierbuchen (D) / Jasna Fritzi Bauer (D) / Amelie Plümpe (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2021**Kurzzinhalt:**

Das Paar Christoph und Bronko lebt gutbürgerlich bis luxuriös. Christoph schenkt Bronko zum Geburtstag eine Urlaubsreise in die Sächsische Schweiz. Als sie die Grenze nach Sachsen überschreiten, verändern sich die Dinge. Alles läuft rückwärts, Menschen verhalten sich den beiden gegenüber skurril, frech, ausschweifend und maßlos. Bei der Ankunft in ihrem Ferienhaus werden sie von den dortigen Mitbewohnerinnen sowie zwei Waldarbeitern intensiv beobachtet. Diese Beschattung dient einem geplanten und inszenierten Mord: Eine Person wird von einem Felsen gestoßen und landet genau neben Christoph und Bronko. Das Paar versucht, den Verunglückten zu retten. Hinterher werden sie plötzlich mit einem Video konfrontiert, das sie als Täter zeigt. Es liegt ein Grauschleier über Sachsen. (Filmportal)

*Fertiggestellt**Drama***Heartbeast****Produktion:**

Oma Inge Film, Hamburg / Adastra Films, (F) / Made (FIN)

**Verleih:** Port au Prince**Stab:**

Frauke Kolbmüller (P) / Aino Suni (R) / Aino Suni (B) / Kerttu Hakkarainen (K) / Carmen Kassovitz (D) / Elsi Sloan (D)

**H-Land:** D/F/FIN**Jahr:** 2022**Start:** 05.12.2022**Kurzzinhalt:**

Alles oder nichts: Das finnische Coming-of-Age-Drama erzählt die toxische Beziehung zweier Stiefschwestern voller eskalierender Machtspele, hämmernder Beats und Gefühlen, die so gewaltig sind, dass sie sich nicht kontrollieren lassen. Elina, eine aufstrebende, 17-jährige Rapperin, muss wegen des neuen Mannes ihrer Mutter von Finnland nach Südfrankreich ziehen. Dort lernt sie ihre gleichaltrige Stiefschwester Sofia kennen, eine charismatische Balletttänzerin, die ein Doppelleben voller Partys und Drogen führt, und verliebt sich sofort in sie. Doch rasch schlägt Elinas Verliebtheit in Besessenheit um, und als die beiden Teenagerinnen zusammen nach Hamburg abhauen, pushen sie sich gegenseitig in ein toxisches Psychospiel aus Nähe und Zurückweisung, Druck und Demütigung. (FF Hamburg 2022)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Italo Disco. Der Glitzersound der 80er****Produktion:****Stab:**

Alessandro Melazzini (R)

**H-Land:** D/I**Jahr:** 2021**Kurzzinhalt:**

Es war die Zeit als Millionen junger Europäer sich dem irren Rhythmus einer Musik hingaben, die geprägt war von eingängigen synthetischen Klängen, teils bizarren englischen Texten, süchtig machenden elektronischen Beats und visionären Videoclips.

Es war die Welt der Italo Disco: In Italien geboren, in Deutschland vorangetrieben brachte sie den ganzen Erdball zum Tanzen.

Der Dokumentarfilm schildert die Entstehung und Entwicklung eines facettenreichen Musikgenres. Er taucht ein in die kreativen, wirtschaftlichen und produktiven Bereiche eines soziokulturellen Phänomens und einer ganzen Musikindustrie.

Dabei werden fundierte Archivrecherchen mit Interviews von Künstlern und Protagonisten jener Epoche gepaart.

Mithilfe von mitreißenden und pulsierenden Rhythmen bekannter Songs aus jener Epoche, aber auch durch Kult-Songs, die der breiten Öffentlichkeit weniger bekannt sind, nimmt Italo Disco. Der Glitzersound der 80er den Zuschauer mit auf die Entdeckungsreise eines gleichwohl kommerziellen wie auch zukunftsweisenden Sounds.

Der Sound einer Ära, die sehr oft beschrieben, aber nicht immer wirklich verstanden wird.

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Kein Brot ohne Spiele****Produktion:****Stab:**

Susanna Wüstneck (P) / Susanna Wüstneck (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2020**Kurzzinhalt:**

März 2020. Die Pandemie griff um sich und es wurde still im Land.

Tanzsäle waren leer, Klubs geschlossen, Theater- und Kinovorführungen wurden rar, Musikfestivals abgesagt, Veranstaltungstechniker fegten ihre Hallen und der Kampf gegen bürokratische Hürden hatte längst begonnen. Auch für meinen Freund Guenther und mich - selbst Filmemacher und Musiker - veränderte sich vieles und wir stellten uns die Frage nach dem Sinn des künstlerischen Schaffens noch einmal ganz neu.

(mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Lasikatto - Die Gläserne Decke

**Produktion:**
**Stab:**

Mari Soppela (P) / Alexandre Tondowski (P) / Femke Wolting (P) / Julia Ton (P) / Hlín Jóhannesdóttir (P) / Mari Soppela (R) / Mari Soppela (B) / Mari Soppela (K) / Leo Anemaet (M)

**H-Land:** FIN/D/NL/IS

**Jahr:** 2022

**Kurzzinhalt:**

Die Filmemacherin nimmt uns mit auf eine fünfjährige Reise um die Welt, bei der sie die komplexen Realitäten der Gläsernen Decke untersucht. Dabei hinterfragt sie die Statistiken genau, beschäftigt sich eingehend mit den Erfahrungen von Frauen, die weltweit gegen Diskriminierung kämpfen, und bringt so die unbequemen Wahrheiten und schmutzigen Geheimnisse der geschlechterspezifischen Voreingenommenheit am Arbeitsplatz ans Licht. Der Film beleuchtet ein oft missverständenes Phänomen und ist ein Aufruf an die Frauen – und Männer – überall, den Kampf um die Gleichstellung der Geschlechter fortzusetzen.

(mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

## Leonidas

**Produktion:**

La Mosca Bianca Films GmbH, Hamburg

**Stab:**

Il Kang (R) / Il Kang (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Förderung:** HSH

**Kurzzinhalt:**

Leon (13) lebt mit seiner Mutter auf St. Pauli. Seine Mutter verschwindet ab und zu und lässt ihn allein. So auch jetzt. Sich selbst überlassen muss Leon zusehen, dass er zu etwas Geld kommt. Seine Oma kann da nicht helfen. Die wenigen Sachen, die er in ihrem Kühlschrank findet, möchte er ihr nicht wegessen. Der Hunger treibt ihn auf die Straße.

(FFSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Letzte Runde

**Produktion:**

Leykauf Film, München / Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

**Stab:**

Nicole Leykauf (P) / Elizaveta Snagovskaia (R) / Elizaveta Snagovskaia (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2020

**Kurzzinhalt:**

In Deutschland und Russland trinken die Leute die gleiche Menge an reinem Alkohol: zehn Liter pro Kopf pro Jahr. Zwei Deutsche und zwei Russen sind „funktionierende“ junge Alkoholiker. Alle vier versuchen, mit dem Trinken aufzuhören. Trinken aber ist so in unseren Alltag eingewoben, dass wir es gar nicht mehr wahrnehmen: Solange wir funktionieren, trinken wir. Und solange wir trinken, funktionieren wir. Wie können wir aus diesem Teufelskreis ausbrechen?

(mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

## Lisbeth, mein Lisbeth

**Produktion:**

Filmkollektiv, Berlin / Lisbeth Film Produktion, / lichtempfindlich

**Stab:**

Frederik F. Günther (P) / Frederik F. Günther (R) / Frederik F. Günther (B) / Susanne Hardt (M) / Isabel Will (D) / Iris Albrecht (D) / Oskar Hoof (D) / Frederik F. Günther (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Kurzzinhalt:**

Nach einem Atomangriff finden sich Mia und Kai in einem Bunker wieder. Sie versuchen, sich mit der neuen Situation so gut wie möglich zu arrangieren. Die beiden begeben sich auf eine Reise, die durch ihre Ängste und Sehnsüchte führt. Vergangenheit, Realität und Traum verschmelzen.

(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Luftkrieg - Die Naturgeschichte der Zerstörung

**Produktion:**

Look! Filmproduktion, Berlin

**Verleih:** Progress

**Stab:**

Sergei Loznitsa (R) / Sergei Loznitsa (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Start:** 02.02.2023

**Kurzzinhalt:**

Basierend auf dem Buch des deutschen Schriftstellers W.G. Sebald, untersucht die Wahrnehmung und Verarbeitung des Phänomens der Massenvernichtung der deutschen Zivilbevölkerung in der europäischen Nachkriegsliteratur.

(mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Mamani in El Alto

**Produktion:**

Filmgalerie 451, Berlin

**Stab:**

Frieder Schlaich (P) / Irene von Alberti (P) / Irene von Alberti (P) / Heinz Emigholz (R) / Heinz Emigholz (B) / Heinz Emigholz (K) / Till Beckmann (K) / Andreas Reihse (M) / Ueli Etter (T) / Christian Obermaier (T) / Jochen Jezussek (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Kurzzinhalt:**

Als Pionier der neoandinen Architektur sorgt Freddy Mamani Silvestre nicht nur in Bolivien für Aufsehen. Seine nonkonformen Entwürfe sind von der Kultur der Aymara, der größten Bevölkerungsgruppe des Landes geprägt, greifen ihre Mythen und Muster auf. Zwischen 2008 und 2021 errichtete Gebäude werden von Heinz Emigholz umkreist, inspiziert und in Teil 35 der fortlaufenden Serie „Photographie und jenseits“ festgehalten.

(DOK Leipzig)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Miyama, Kyoto Prefecture****Produktion:****Stab:**

Rainer Komers (P) / Rainer Komers (R) / Gregor Bartsch (B) / Rainer Komers (K) / Uwe Walter (M) / Yuki Morimoto (M) / Yuki Morimoto (T) / Oscar Stiebitz (T) / Uwe Walter (T) / Michel Klöfkorn (T)

**H-Land:** D/J**Jahr:** 2021**Kurzzinhalt:**

Kein anderer Gelsenkirchener dürfte je den Nō-Gesang und das Spiel der Shakuhachi-Flöte so authentisch beherrscht haben wie Uwe Walter. Seit drei Jahrzehnten lebt er im Bergdorf Miyama nördlich von Kyoto und tut es den Ortsansässigen gleich – ob sie ihren Lebensunterhalt nun auf dem Feld, mit der Viehzucht oder der Jagd bestreiten. Man bestellt seinen Garten, repariert Zäune, um Makaken fernzuhalten, und baut den eigenen Reis an. Uwe ist zum perfekten Japaner geworden, eins mit seiner Umgebung.  
(DOK Leipzig)

*Fertiggestellt**Kriminalfilm***Nachtwache****Produktion:**

Blue Hour Films GbR, Lüneburg

**Stab:**

Stefanos Dimitriadis (P) / Joachim Neef (R) / Stefanos Dimitriadis (B) / Joachim Neef (B) / Christopher Schlechte-Bond (M) / Justus Johanssen (D) / Roman Schomburg (D) / Manot Boehm (D) / Moritz Constantin (D) / Yves Zahnd (D) / Beate Weidenhammer (D) / Doris Conrad (D) / Ricardo Giagnorio (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2022**Kurzzinhalt:**

Auf Bewährung entlassen, muss ein junger, traumatisierter Gefangener seinen Platz in der Gesellschaft finden. Nachdem Paul wegen fahrlässiger Tötung zu mehreren Jahren Jugendgefängnis verurteilt wurde, wird er auf Bewährung entlassen. Unsicher und ziellos versucht der verschlossene Einzelgänger, in der Welt draußen wieder Fuß zu fassen. Zur Wiedereingliederung in die Gesellschaft hat man ihm einen Übergangsjob als Nachtwächter an einer örtlichen Universität organisiert, bis er eine feste Ausbildungsstelle gefunden hat. Paul verbringt seine Nächte allein in den leeren Fluren und Hörsälen der Universität und sehnt sich nach Anschluss. Dabei wird er nachts immer wieder von traumatischen Erinnerungen und Panikattacken heimgesucht. Als Paul auf einer Party eine Gruppe Studenten kennenlernt, scheint alles endlich besser zu werden. Zum ersten Mal seit langem hat Paul die Möglichkeit, wieder Freunde zu finden und sein altes Leben hinter sich zu lassen. Doch die Dämonen seiner Vergangenheit lassen ihm keine Ruhe.  
(Filmportal)

*Fertiggestellt**Drama***Olaf Jagger****Produktion:**

Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft, Köln

**Verleih:** Neue Visionen**Stab:**

Heike Fink (R) / Heike Fink (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2023**Start:** 06.04.2023**Kurzzinhalt:**

Die VIP-News werden brodeln wie ein Vulkan: Der bekannte Künstler Olaf Schubert glaubt, dass seine Mutter in den 60er-Jahren, noch während der DDR-Zeit, eine kurze, aber heiße Affäre mit Mick Jagger hatte. Warum wohl sieht er aus wie Jaggers Ebenbild – also, wenn man genau hinsieht! Der Film gewordene Hobbydetektiv OLAF JAGGER geht einem der vermeintlich bestgehüteten Geheimnisse der Geschichte nach. Er erzählt von den kuriosen Verwicklungen des Ost-West-Konflikts, von Eltern, die man sich aussuchen kann, vom Rock'n'Roll, dessen Herz im Westen wie im Osten gleich schlug, und von der Suche eines national bekannten Komikers nach seinem leibhaftigen Vater. Ein Dokumentarfilm, der als detektivische Suche beginnt und später zu einer Reise voll absurder Situationen wird. Und Teile der DDR-Geschichte mit einem großen Augenzwinkern noch einmal neu erzählt...  
(Hofer Filmtage)

*Fertiggestellt**Fantasy***Pamfir****Produktion:****Stab:****H-Land:** UA/F/PL/D/RCH/L**Jahr:** 2021**Kurzzinhalt:**

Zwischen ethnologischer Studie und Gangsterfilm: In dem eindrücklichen Debüt bricht ein Vater das Gesetz, um seine Familie zu beschützen. Der Familienvater Pamfir kehrt nach einem mehrmonatigen Arbeitsaufenthalt im Ausland in seine kleine Heimatstadt zurück. Doch die Freude über seine Rückkehr wird schnell getrübt, als sein Sohn Nazar versehentlich das Gebetshaus der Stadt niederbrennt.  
(FF Hamburg)

Fertiggestellt

Drama

## Pia Piano

**Produktion:**

Joroni Film, Berlin

**Stab:**

Roman Avianus (P) / Jakob Wehrmann (P) / Sylke Enders (P) / Sylke Enders (R) / Sylke Enders (B) / Jakob Wehrmann (K) / Klaus-Peter Schmitt (T) / Guillermo Fiallo Montero (T) / Johanna Schneider (D) / Anna-Maria Bednarzik (D) / Lina Schneider (D) / Astrid Leberti (D) / Alexander Kisilinskiy (D) / Steffen Jürgens (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Kurzinhalt:**

Die zwölfjährige Diana stößt am frühen Morgen auf einen seltsamen Fund im Wald. Eine junge Frau liegt regungslos im Moos, die Beine verkratzt. Doch sie erwacht. Diana fragt nicht, sie kümmert sich. Sie spürt, die andere braucht Hilfe. Die 23-jährige Pia ist noch wie benebelt. Sie weiß nichts mehr von der vergangenen Nacht; nur schemenhafte Eindrücke einer Party, begleitet von einem diffusen, unguuten Gefühl, sind zurückgeblieben. So begibt sie sich instinktiv in die Hände ihrer kindlichen Retterin, dankbar dafür, dass sie sich ihr gegenüber nicht erklären muss. Die beiden geben sich einander das größte Geschenk, Zeit und Beachtung und füllen die seelischen Leerstellen auf. Von der eigentümlichen Inbesitznahme ihrer Person überrascht, erlaubt sie es der Jüngerin, lässt alles zu, genießt es als eine Art Auszeit und nennt sie liebevoll ihre ganz persönliche Göttin der Jagd. Gemeinsam lassen sich Pia und Diana treiben, gehen mit offenen Augen für das Umliegende durch die Landschaft, machen verlassene Gebiete und Dinge zu ihren eigenen, begegnen verschiedenen Personen, die sich ihrerseits von ihnen berühren lassen. Egal, auf was und wen sie während ihrer Streifzüge treffen: Alles wirkt nach, bekommt die Farbe, den Geruch von Magie, verbunden mit einer Mischung aus Demut und Melancholie... Denn alle sind verletzlicher, als es scheint. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## RE:PLAY - die letzte Spielzeit

**Produktion:**

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg

**Stab:**

Clara Schmieder (P) / Laura N. Junghanns (P) / Clara Schmieder (R) / Laura N. Junghanns (R) / Clara Schmieder (B) / Laura N. Junghanns (B) / Lasse Frobese (K)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Kurzinhalt:**

Nach zehn Jahren treten Intendant Kay Voges und Ensemble in ihre letzte gemeinsame Spielzeit am Schauspiel Dortmund an und gewähren uns einen einzigartigen und magischen Blick hinter die Kulissen des Theater Alltags. Doch mit der Pandemie ändert sich alles und der finale Abschied scheint kaum noch realisierbar zu sein. (Hofer Filmtage)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Schattenkind - Andreas Reiner - Bilder des anderen Lebens

**Produktion:**

teamWERK. Die Filmproduktion GmbH, Stuttgart

**Stab:**

Monika Agler (P) / Günter Moritz (P) / Jo Müller (R) / Dirk Schwarz (K) / Marco Evangelista (K) / Adrien Gacon (K) / Dirk Maassen (M) / Samuel Filohn (T) / Dorian Ostermann (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Kurzinhalt:**

Der Film verfolgt den Ausnahmefotografen Andreas Reiner bei seiner Arbeit und zeigt sein genügsames Leben auf einem baufälligen Bauernhof. Eine Reise ins Herz der Finsternis seiner Vergangenheit, gleichzeitig aber auch eine Hymne auf die menschliche Existenz. Reiners fotografische Grenzerfahrungen sind oft provokativ, erzeugen fruchtbaren Zorn, zeugen aber genauso von einer grimmigen Lust am Leben. (Hofer Filmtage)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Schlachthäuser der Moderne

**Produktion:**

Filmgalerie 451, Berlin

**Stab:**

Heinz Emigholz (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Förderung:** BKM, MBBB

**Kurzinhalt:**

Die quasi-faschistische Architektur der Schlachthäuser Francesco Salamones in der argentinischen Pampa, die utopischen Bauwerke Freddy Mamani Sylvestres in El Alto, Bolivien, und das restaurative "Stadtschloss" in Berlin sind die Eckpunkte eines analytischen Dokumentarfilms, der den Doppelcharakter der architektonischen Moderne im Spannungsfeld zwischen Avantgarde und politischer Propaganda untersucht. (BKM)

Fertiggestellt

Drama

## Sesshaft

**Produktion:**

Staubfilm, / Deerhouse Films

**Stab:**

Martin Neuhaus (D) / Holger Bülow (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Kurzinhalt:**

Seit Jahrhunderten gilt der Wolf als Bestie. Mit seiner Rückkehr in die deutschen Wälder nistet sich etwas Bedrohliches in den zunehmend menschenleeren Landschaften ein. Panik befällt auch den erfolglosen, an sich selbst zweifelnden Makler Ulf Winkler, als dieser mitten in einer verlassenen Immobilie in Brandenburg von einem Rudel Wölfe festgesetzt wird und diese ihn allmählich zu einem von ihnen werden lassen. Bald stellt sich die Frage, ob vielleicht doch er, der Mensch, die Bestie ist. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Silent Love

### Produktion:

Tondowski Film, Berlin / Koi Studio, Warschau (PL)

### Stab:

Alexandre Tondowski (P) / Agnieszka Skalska (P) / Marek Kozakiewicz (R) / Marek Kozakiewicz (B) / Marek Kozakiewicz (K) / Bartosz Bludau (M) / Marek Kozakiewicz (T) / Mateusz Adamczyk (T)

**H-Land:** D/PL

**Jahr:** 2021

### Kurzzinhalt:

Im ländlichen Polen sind die Regeln klar: Zu jedem Mann gehört eine Frau, zu jedem Tänzer eine Tänzerin. Der pubertierende Miłosz empfindet hier Sicherheit, insbesondere nach dem Tod seiner Mutter. Schwester Agnieszka, die mit ihrer Freundin Majka eine Fernbeziehung unterhält, setzt alles daran, das Sorgerecht für den kleinen Bruder zu erhalten. Sukzessive offenbart sich das neue Familienmodell, das Marek Kozakiewicz als so zurückhaltenden wie entschlossenen Versuch dokumentiert.

(DOK Leipzig)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Silver Hair Still Rocks

### Produktion:

### Stab:

Andrea Rütthlein (P) / Mathias Lukoschek (P) / Mathias Lukoschek (R) / Andrea Rütthlein (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2021

### Kurzzinhalt:

Anfang der 70er-Jahre entdeckte eine Handvoll Menschen die idyllischen Strände von Goa. Es waren Aussteiger aus der kommerzialisierten Welt, die sich voller Stolz „Hippie Freaks“ nannten und bis heute jeden Winter dort verbringen. In dem an Originalschauplätzen in Goa gedrehten Film zeichnen langjährige Freunde und Zeitzeugen eine Welt des Aufbruchs nach, eine Welt voller Freiheit, Lust und Spiritualität. Der Alltag in ihrem Goa-Paradies war nicht nur von Entbehrungen, sondern auch von einem gewissen Irrsinn geprägt. Wie lebte es sich ohne Strom, ohne fließendes Wasser, ohne Recht und Gesetz? Viele kamen mit der neuen Freiheit in Goa nicht zurecht, nahmen härteste Drogen, kamen ins Gefängnis oder starben. Wer diese Zeiten überlebt hat, widmete sich oft sehr einflussreichen und künstlerischen Aufgaben; viele von ihnen arbeiten noch heute als Musiker, Filmemacher, Schauspieler oder Designer.

(Hofer Filmtage)

Fertiggestellt

Drama

## Sparta

### Produktion:

Ulrich Seidl Film Produktion, (A) / Coproduction Office, Berlin / Essential Filmproduktion, Berlin / Parisienne de Production, Paris (F) / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Arte France Cinema, Paris (F) / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

### Stab:

Ulrich Seidl (P) / Philippe Bober (P) / Michel Merkt (P) / Ulrich Seidl (R) / Ulrich Seidl (B) / Veronika Franz (B) / Wolfgang Thaler (K) / Serafin Spitzer (K) / Klaus Kellermann (T) / Georg Friedrich (D) / Octavian-Nicolae Cocis (D) / Florentina Elena Pop (D) / Marius Ignat (D) / Hans-Michael Rehberg (D)

**H-Land:** A/F/D

**Jahr:** 2022

### Kurzzinhalt:

Ulrich Seidls Begleitfilm zu "Rimini" über einen Mann in Rumänien, der mit Kindern eine kleine Trutzburg errichtet.

(mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## The Deminers

### Produktion:

Pejakovic &amp; Schwarz-Danner GbR, Oberschleißheim

### Stab:

Michael Urs Reber (R) / Michael Urs Reber (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Förderung:** FFF

### Kurzzinhalt:

Die Minenräumer auf den Falkland Inseln sind stolz auf ihr gefährliches Handwerk. Eine Truppe aus Simbabwe, in den Diensten weißer Männer, räumt am kalten Ende der Welt das Erbe eines alten Krieges auf. Der gefährliche Job sichert ihnen und ihren Familien zu Hause ein gutes Leben, auch wenn sie davon nur wenige Monate im Jahr etwas haben.

(FFF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## The Homes We Carry

### Produktion:

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

### Stab:

Florian Schewe (P) / Miriam Henze (P) / Brenda Akele Jorde (R) / Brenda Akele Jorde (B) / David-Simon Groß (K) / Lenna Bahule (M) / Brenda Akele Jorde (T) / Till Aldinger (T) / André Bahule (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

### Kurzzinhalt:

Hammer und Zirkel in Mosambik. Während einer Demonstration in Maputo weht die Flagge der DDR, getragen von „Madgermanes“, Vertragsarbeitern, die einst im Osten Deutschlands schufteten. Einige gründeten dort Familien, wie Eulidio. Seine Tochter Sarah wächst bei Mutter Ingrid in Berlin auf. Die Beziehung zu ihrer „zweiten Heimat“ gedeiht erst nach und nach. Auch dank Luana, Sarahs Baby, dessen Vater Eduardo ebenfalls aus Mosambik stammt.

(DOK Leipzig)

Fertiggestellt

Thriller

### The Woodcutter Story

**Produktion:**

**Verleih:** eksysystem filmverleih (München)

**Stab:**

Emilia Haukka (P) / Jussi Rantamäki (P) / Johanna Onnismäa (R) / Mikko Myllylahti (B) / Arsen Sarkisants (K) / Jonas Struck (M) / Jorma Kaulanen (T) / Peter Albrechtsen (T) / Jarkko Lahti (D) / Hannu-Pekka Björkman (D) / Iivo Tuuri (D) / Marc Gassot (D) / Katja Küttner (D) / Ulla Tapaninen (D) / Armi Toivanen (D) / Matti Onnismäa (D) / Wanda Dubiel (D) / Tomi Alatalo (D) / Omar Ahmed Abdi (D) / Cris af Enehielm (D) / Lauri Majjala (D) / Ellen Herler (D) / Maini Korkala (D) / Jamila Wenske (D) / Melanie Blocksdorf (D) / Peter Hyldahl (D) / Koji Nelissen (D) / Derk-Jan Warrink (D)

**H-Land:** FIN/D/DK/NL

**Jahr:** 2020

**Kurzinhalt:**

Unterkühlter Surrealismus aus Skandinavien: In Mikko Myllylahtis Debüt driften brennende Autos auf verlorenen Landstraßen durch die finnische Taiga – und niemand sitzt am Steuer. Pepe ist Holzfäller in einer idyllischen Kleinstadt in Finnland. Eisfischen, Kneipenabende und gelegentliche Seitensprünge bestimmen den Alltag in dieser Gegend. Innerhalb weniger Tage wird sein ruhiges Leben jäh durch eine Reihe von tragischen Ereignissen zerrüttet – doch Pepe scheint selbst die blutigsten Geschehnisse stoisch hinzunehmen. Ganz so, als kenne er ein Geheimnis, das sich unter den zugefrorenen Seen und den unendlichen Schneemassen verbirgt. (FF Hamburg)

Fertiggestellt

Drama

### Trenque Lauquen

**Produktion:**

El Pampero Cine (RA) / Grandfilm GmbH, Nürnberg

**Verleih:** Grandfilm GmbH (Nürnberg)

**Stab:**

Laura Citarella (P) / Ingrid Pokropek (P) / Ezequiel Pierri (P) / Laura Citarella (R) / Laura Citarella (B) / Laura Paredes (B) / Agustín Mendilaharsu (K) / Inés Duacastella (K) / Soledad Rodríguez (K) / Gabriel Chwojnik (M) / Marcos Canosa (T) / Laura Paredes (D) / Ezequiel Pierri (D) / Rafael Spregelburd (D) / Elisa Carricajo (D) / Juliana Muras (D) / Verónica Llinás (D) / Cecilia Rainero (D) / Stefan Butzmühlen (D) / Mikosch Horn (D) / Patrick Horn (D)

**H-Land:** RA/D

**Jahr:** 2021

**Kurzinhalt:**

Das epische Werk aus Argentinien ist ein kunstvoller Ritt durch die Genres – von der Romantic Comedy über Fantasy bis hin zum Thriller. Eine Frau verschwindet, zwei Männer machen sich auf die Suche nach ihr. Beide lieben sie. Warum ist sie gegangen? Jeder von ihnen hat einen Verdacht und keiner von beiden hat recht. Die plötzliche Flucht wird zum Ausgangspunkt einer Reihe von Geschichten, die sich miteinander verweben. Über das Geheimnis einer anderen Frau, die ebenfalls vor vielen Jahren verschwand. Über ein Dorf, das von einem übernatürlichen Ereignis heimgesucht wird. Und über einen Landstrich, der sich immer weiter ausbreitet und alles verschlingt – wie die Schatten, die nach der Dämmerung in die Welt eindringen. (FF Hamburg)

Fertiggestellt

Fantasy

### Vampir

**Produktion:**

Vickermann Films, / Dinaric Alps Productions (SRB) / Red Marked Films (GB) / Branko Tomovic

**Stab:**

Dina Vickermann (P) / Milos Z. Vuckovic (P) / Branko Tomovic (P) / Jean-Louis Alexandre (P) / Branko Tomovic (R) / Branko Tomovic (D) / Gorica Regodic (D) / Joakim Tasic (D) / Eva Ras (D)

**H-Land:** D/SRB/GB

**Jahr:** 2020

**Kurzinhalt:**

Arnaut, Kind serbischer Eltern und in Deutschland aufgewachsen, kommt auf der Suche nach einem Ort, an dem er sich für eine Weile verstecken kann, in das kleine Dorf Rujišnik in Zentralserbien. Die charmante, aber skrupellose Vesna bietet ihm einen Job als Friedhofswärter in einem kleinen, abgelegenen serbischen Dorf an. Doch schon bald plagen ihn alpträumhafte Visionen und er bekommt immer häufiger Besuch von der geheimnisvollen älteren Baba Draga, die ihn in die Finsternis führt. Der Dorfpriester scheint der Einzige, der ihn vor den Dorfbewohner zu schützen versucht, die nichts Gutes im Schilde führen. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Vier Pässe

**Produktion:**

**Stab:**

Mihajlo Jevtic (R)

**H-Land:** D/SRB/HR

**Jahr:** 2016

**Kurzinhalt:**

Mit vier Reisepässen aus 25 Jahren bei gleichbleibender Adresse verabschiedet sich ein serbischer Filmemacher mit einem lachenden und einem weinenden Auge von seiner Heimat.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Wanderjahre

**Produktion:**

Horse & Fruits, München / Brüning&Golafshan&Herberth GbR, München

**Stab:**

Gereon Wetzel (B) / Melanie Liebheit (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Förderung:** FFF

**Kurzinhalt:**

Der Dokumentarfilm soll im Stil des Direct Cinema die junge Kochweltmeisterin Agnes auf ihrem Weg in die Spitzengastronomie begleiten. Wird sie sich in dem harten Arbeitsmilieu, das von Männern dominiert wird, durchsetzen und etablieren können? (FFF)

Fertiggestellt

Drama

## War Sailor

**Produktion:**

Rohfilm, Berlin

**Verleih:** DCM

**Stab:**

Gunnar Vikene (R) / Gunnar Vikene (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2021

**Start:** 09.02.2023

**Förderung:** HSH, MDM, NORD

**Kurzzinhalt:**

Der Film handelt vom norwegischen Seemann Alfred Garnes, dessen Schiff im Zweiten Weltkrieg bei einer Schlacht an der Seite der Alliierten von einem Torpedo versenkt wird. Er und zwei weitere Kameraden überleben als einzige Besatzungsmitglieder auf einem kleinen Rettungsboot, doch der Tod scheint nur eine Frage der Zeit. (MDM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Win-Win

**Produktion:**

Neos Film, München

**Stab:**

Friedrich Rackwitz (R) / Friedrich Rackwitz (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Förderung:** FFF

**Kurzzinhalt:**

Was wäre, wenn Du dein Leben als Spiel absolvieren könntest? Auf der Jagd nach Skills, Quests und besserer Ausrüstung? Und am Ende winkt sie Dir: die höchste Punktzahl! Der Film erzählt von Menschen, die ihr Leben gamifizieren: für sich und gegen andere – wer verliert, wenn Du gewinnst?

## Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Komödie

## Ach du Scheiße

**Produktion:**

Neopol Film, Frankfurt a. M. / Kellner &amp; Zapf GbR,

**Verleih:** Drop-Out

**Stab:**

Lukas Rinker (R) / Lukas Rinker (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Start:** 20.10.2022

**Förderung:** HEFI

**Kurzzinhalt:**

Frank (Thomas Niehaus) traut seinen Augen kaum, als er aus der Ohnmacht aufwacht: Blutverschmiert und eingeknetzt in einem Baustellen-Klo gibt es daraus kein Entkommen, sie ist verschlossen. Wie ist der Architekt hier hergekommen? Trotzdem muss Frank sich beeilen, die Abriss-Sprengung könnte jederzeit beginnen und außerdem muss er seine schwangere Freundin aus den schmierigen Händen des Bürgermeisters Horst (Gedeon Burkhard) retten. Er hat nur 80 Minuten Zeit ... (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Anima - die Kleider meines Vaters

**Produktion:**

Koberstein Film, Berlin / ZDF, Mainz

**Verleih:** Farbfilm Verleih

**Stab:**

Uli Decker (R) / Rita Bakacs (R) / Rita Bakacs (B) / Uli Decker (B) / Marcus Winterbauer (K)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Start:** 20.10.2022

**Förderung:** BKM, DFFF, FFF, MDM

**Kurzzinhalt:**

Im permanenten Konflikt mit der eigenen sexuellen Identität wächst Uli im katholischen Bayern als Außenseiter auf. Als sie am Sterbebett des Vaters von dessen heimlichem Doppelleben in Frauenkleidern erfährt, beginnt eine Reise in das que(e)re Familiengeheimnis: Welchen Preis zahlen wir, um dazugehören? (BKM)



Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Belleville, belle et rebelle

Produktion:

Verleih: Real Fiction

Stab:

Daniela Abke (R)

H-Land: D/F

Jahr: 2021

Start: 13.10.2022

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Paris, Belleville: ein letztes Café Musette. Charmant, bezaubernd, eigenwillig, wie die sechs Charaktere, deren Wege sich hier kreuzen. Reale Poesie und populäres Chanson. Unbeugsam, unbändig, zeitlos. Französische Geschichte, die trotz und fortbesteht. Anhand einer Straßenecke portraitiert der Film ein Quartier, das dem Fremden ein Zuhause geworden ist. Geprägt von den Migrationen der letzten Jahrhunderte, von Handwerk und Revolte, singt uns Belleville seine Lieder von Liebe und Kampf.  
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Komödie

## Der Nachname

Produktion:

Constantin Film Produktion, München

Verleih: Constantin

Stab:

Sönke Wortmann (R) / Claudius Pläging (B) / Jo Heim (K) / Florian David Fitz (D) / Christoph Maria Herbst (D) / Caroline Peters (D) / Janina Uhse (D) / Justus von Dohnányi (D) / Iris Berben (D)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 20.10.2022

Förderung: FFA, FFF, NRWS

Kurzinhalt:

„Der Vorname“ – zwei Jahre später: Dorothea hat die ganze Familie übers Wochenende ins Ferienhaus nach Lanzarote eingeladen, um etwas wichtiges zu verkünden. Doch eigentlich haben Stephan, Elisabeth, Thomas und Anna gerade anderes zu tun: sind Eltern geworden, knapp bei Kasse, haben Eheprobleme oder gerade ihren Job aufgegeben. In „Der Nachname“ geht es um eine heimliche Hochzeit, eine unmögliche Schwangerschaft und komplizierte Erbfolgen, kurz: um eine Familie, die immer noch Geheimnisse voreinander hat.  
(FFF)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

## Die Mucklas - und wie sie zu Pettersson und Findus kamen

Produktion:

tradewind pictures, Köln / Senator Film, Berlin / Little Dream Entertainment, Köln / Amour Fou, Wien (A)

Verleih: Wild Bunch

Stab:

Ali Samadi Ahadi (R) / Thomas Springer (B) / Uwe Ochsenknecht (D) / André Jung (D) / Christine Urspruch (D)

H-Land: D/L

Jahr: 2022

Start: 20.10.2022

Förderung: FFA, MDM, MFG, NRWS

Kurzinhalt:

Die Helden unserer Geschichte Svunja, Tjorben und Smartö werden losgeschickt, um sich auf die Suche nach dem Gelobten Land zu machen. Basierend auf den Figuren von Pettersson und Findus von Sven Nordqvist erzählt der Film die Geschichte der Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen.  
(MFG)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Flaschenpost aus Dresden

Produktion:

ravir film GbR, Dresden

Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Steffen Krones (R) / Steffen Krones (B)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 27.10.2022

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Steffen begibt sich in seinem Dokumentarfilm auf eine persönliche Reise gen Norden, indem er die Wege des Flussmülls verfolgt. Zusammen mit seinem Freund und Nachbarn, dem angehenden Industriedesigner Paul Weiß, beginnt er, GPS-Bojen zu bauen, die imstande sind, bis in die Nordsee zu reisen. Durch die Unterstützung von renommierten Meeresbiologen und Wissenschaftlern wie Dr. Lars Gutow und Dr. Melanie Bergmann, versucht er, den Verlauf von Plastikmüll erst in der Elbe und schließlich in der Nordsee zu dokumentieren und untersucht die Zusammenhänge zur Verschmutzung im Polarmeer.  
(Verleihtext)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Igor Levit - Pianist

**Produktion:**

Zero One Film, Berlin

**Verleih:** Piffi Medien

**Stab:**

Regina Schilling (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Start:** 06.10.2022

**Förderung:** BKM, DFFF, MBBB, NRWS

**Kurzinhalt:**

Der Film erkundet Kunst und Alltag eines jungen Ausnahmekünstlers, der Gefühle und Worte in Klang übersetzt - und komplexe Kompositionen in Geschichten. Igor Levit ist der Superstar einer neuen Generation, die Ihre Musik auf Spotify hört. (BKM)

Erstaufgeführt

Drama

## In einem Land, das es nicht mehr gibt

**Produktion:**
**Verleih:** Tobis

**Stab:**

Aelrun Goette (B) / Sathyan Ramesh (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Start:** 06.10.2022

**Förderung:** BKM, FFA, MBBB, MDM, MFG

**Kurzinhalt:**

Ostberlin, 1988. Anna fliegt von der Schule und muss Zerspanungsfacharbeiterin werden. Da wird sie plötzlich als Mannequin entdeckt und findet in der schrägen Parallelwelt der DDR-Mode den Platz im Leben, an dem sie sein will. Sie verliebt sich in Jan, der seine Flucht in den Westen plant und muss sich entscheiden: geht sie oder bleibt sie. (BKM)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

## Meine Chaosfee und ich

**Produktion:**

Ulysses Filmproduktion, München

**Verleih:** Telepool

**Stab:**

Caroline Origer (R) / Anja Schneider (B) / Simone Veenstra (B)

**H-Land:** D/L/CDN

**Jahr:** 2022

**Start:** 13.10.2022

**Förderung:** FFA, HSH, MFG, NORD

**Kurzinhalt:**

Maxie ist 10 und obwohl sie rosa hasst, wohnt die kleine Fee VIOLETTA bei ihr, die zwar zaubern kann, aber nur rosa. Die beiden müssen die Konditorei von Maxies Opa retten. Als Violetta entführt wird, muss Maxie mit ihrer Erzfeindin CLARISSA, dem pinksten Mädchen der Stadt, zusammen arbeiten, um sie zu befreien. (blickpunkt:film)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Mutter Mutter Kind

**Produktion:**
**Verleih:** jip film & verleih

**Stab:**

Annette Ernst (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Start:** 20.10.2022

**Kurzinhalt:**

Heddi (Anneke Kim Sarnau) arbeitet als Küstenfischerin an der Ostsee und hat sich im Laufe der Zeit ein dickes Fell zugelegt. Das braucht sie auch, denn das Fischen ist nicht gerade ein Geschäft für Zartbesaitete. Gerade in heutigen Zeiten, wo es wegen Überfischungen immer mehr Restriktionen gibt, muss Heddi hart kämpfen, um ihr Überleben zu sichern. Mit ihrer Tochter Eva (Zoe Moore) hat Heddi ihre härteste Widersacherin gefunden. Die ist Umweltaktivistin und eine genau so starke Frau wie ihre Mutter. Der Apfel fällt eben nicht weit vom Stamm. Doch wegen Heddis Arbeit als Fischerin will Eva nichts mehr von ihr wissen. Seit Jahren haben sich die beiden Frauen nichts mehr zu sagen. Als Eva auf einmal mit ihrem zehnjährigen Sohn Jannis (Lewe Wagner) vor der Tür steht, um der Oma Lore (Jutta Wachowiak) einen Besuch zum Geburtstag abzustatten, ist die Freude deswegen groß. Doch das ist nicht die Wahrheit, denn eigentlich steckt Eva in großen Schwierigkeiten.

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Nicht verRecken

**Produktion:**
**Verleih:** Salzgeber

**Stab:**

Martin Gressmann (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2021

**Start:** 13.10.2022

**Kurzinhalt:**

Martin Gressmanns Dokumentarfilm Nicht verRecken zeigt Bildzeugnisse aus Sachsenhausen, wo in Brandenburgs unauffälliger Kulisse die deutsche Tötungsmaschine im Konzentrationslager auf Hochtouren lief und Todesmärsche Unzählige das Leben kosteten. Zeitzeugen erzählen, wie sie diese Schrecken als Kinder beobachteten. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Komödie

## Passfälscher

**Produktion:**

DREIFILM Filmproduktion, München

**Verleih:** X Verleih

**Stab:**

Maggie Peren (R) / Maggie Peren (B)

**H-Land:** D/L

**Jahr:** 2022

**Start:** 13.10.2022

**Förderung:** FFA, FFF

**Kurzzinhalt:**

Der Schöngest Cioma, 21, lässt sich von niemandem die Lebensfreude nehmen, erst recht nicht von den Nazis. 1942 muss er neue Wege finden, sich in seiner Heimatstadt Berlin durchzuschlagen und einer Deportation zu entkommen. Dabei entdeckt er sein Talent zu fälschen: nicht nur Pässe, sondern auch die eigene Identität. (FFF)

Erstaufgeführt

Drama

## Rheingold

**Produktion:**

Bombero International GmbH & Co KG i.G., Hamburg

**Verleih:** Warner Bros.

**Stab:**

Fatih Akin (R) / Emilio Sakraya (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Start:** 27.10.2022

**Förderung:** FFA, HHSH, MBBB, MFG, NRWS

**Kurzzinhalt:**

In "Rheingold" zeichnet der Hamburger Regisseur und Drehbuchautor Fatih Akin den Weg des Einwanderers Giwar Hajabi alias Xatar vom Knast bis zum erfolgreichen Musiker und Unternehmer nach. (HHSH)

Erstaufgeführt

Drama

## Rimini

**Produktion:**

Ulrich Seidl Film Produktion, (A)

**Verleih:** Neue Visionen

**Stab:**

Ulrich Seidl (R) / Ulrich Seidl (B) / Veronika Franz (B) / Wolfgang Thaler (K) / Michael Thomas (D) / Hans-Michael Rehberg (D) / Inge Maux (D) / Tessa Göttlicher (D)

**H-Land:** A/F/D

**Jahr:** 2022

**Start:** 06.10.2022

**Kurzzinhalt:**

Rimini im Winter: Best-Ager-Hotelgäste schwelgen im Glück. Richie Bravo singt für sie! Von Tränen, die weh tun. Der Schlagerstar erobert Herzen und Körper, doch die Vergangenheit holt ihn ein: in Form seiner Tochter, die seinem Pathos den Spiegel vorhält. (Berlinale)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Rise Up

**Produktion:**

Freischwimmer Film GmbH, Bremen

**Verleih:** Neue Visionen

**Stab:**

Luise Burchard (R) / Marco Heinig (R) / Steffen Maurer (R) / Luca Vogel (R) / Luca Vogel (B) / Steffen Maurer (B) / Marco Heinig (B) / Luise Burchard (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Start:** 27.10.2022

**Förderung:** BKM, NORD

**Kurzzinhalt:**

"Rise up" sucht gemeinsam mit fünf außergewöhnlichen politischen Held:innen Antworten auf die verheerenden ökologischen, wirtschaftlichen und autoritären Entwicklungen unserer Zeit. (BKM)

Erstaufgeführt

Drama

## Schweigend steht der Wald

**Produktion:**

Poison GmbH, Berlin / if...Productions, München

**Verleih:** Alpenrepublik

**Stab:**

Saralisa Volm (R) / Wolfram Fleischhauer (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2022

**Start:** 27.10.2022

**Förderung:** BKM, FFF

**Kurzzinhalt:**

Anja Grimm kehrt in das entlegene Waldgebiet zurück, in dem ihr Vater spurlos verschwand, als sie acht Jahre alt war. Ihr plötzliches Auftauchen löst einen brutalen Mord aus. Störungen im Waldboden und Zeigerpflanzen stoßen die Forstpraktikantin auf die Spur tieferer Schichten von Schuld und Verbrechen und beschwören eine Katastrophe heraus. (BKM)

# Produktionsspiegel Oktober 2022

*Erstaufgeführt*

## The Social Experiment

**Produktion:****Verleih:** Tobis**Stab:**

Andreas Schlieter (P) / Kai Steinmetz (P) / Pascal Schröder (R)  
/ Raffaella Kraus (B) / Pascal Schröder (B) / Daniel Schua (K) /  
Marven Gabriel Suarez-Brinkert (D) / Elmo Anton Stratz (D) /  
Raffaella Kraus (D) / Claudiu Mark Draghici (D) / Emilia Djalili  
(D) / Thapelo Mashiane (D) / Gustav Strunz (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2022**Start:** 27.10.2022**Förderung:** HSH**Kurzzinhalt:**

In "The Social Experiment" geht es um Adrian und seine besten Freunde. Ein Gewinnspiel lockt die fünf in ein vermeintliches "Escape Room"-Abenteuer. Tatsächlich handelt es sich aber um ein Verhaltensanalyse-Experiment. Die Freundschaft wird auf eine harte Probe gestellt, weil der vermeintliche Escape Room von einer Künstlichen Intelligenz gesteuert wird, die beginnt, die Teilnehmer gegeneinander auszuspielen und sie mit ihren tiefsten Ängsten zu konfrontieren. Es beginnt ein Kampf auf Leben und Tod.  
(FSK)

*Erstaufgeführt**Komödie*

## Triangle of Sadness

**Produktion:**

Essential Filmproduktion, Berlin

**Verleih:** Alamode**Stab:**

Ruben Östlund (R) / Ruben Östlund (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2022**Start:** 13.10.2022**Förderung:** FFA, HSH, MBFF**Kurzzinhalt:**

Zwei Models versuchen aus ihrer Geschäftswelt auszubrechen, bevor es zu spät ist.  
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

## Werner Herzog - Radical Dreamer

**Produktion:**

3B-Produktion GmbH, Berlin

**Verleih:** Real Fiction**Stab:**

Thomas Von Steinaecker (R) / Thomas Von Steinaecker (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2021**Start:** 27.10.2022**Förderung:** FFA, FFF**Kurzzinhalt:**

Werner Herzog ist eine Ikone. Einer der wenigen deutschen Regisseure, die es zu weltweitem Ruhm gebracht haben. Magisch sind seine Bilder, legendär die Umstände ihrer Produktion. Dieser Film zeigt ein umfassendes Porträt von einem der einflussreichsten Künstler unserer Zeit.  
(FFF)