

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt* und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Akira

Produktion:

Hadifilm, München

Stab:

Adrian Von der Borch (R) / Adrian Von der Borch (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Als ein obdachloses und drogenabhängiges Mädchen merkt, dass sie schwanger ist, bricht für sie eine Welt zusammen – bis sie merkt, dass die Situation den Weg zurück ins Leben öffnen könnte.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Alles Theater!

Produktion:

Thomas Ladenburger Filmproduktion (, Berlin

Stab:

Thomas Ladenburger (R)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Ein Dokumentarfilm über die Theater- und Opernfotografin Ruth Walz.
(BKM)

Vorbereitungsphase

Aram Radomski - Der Mann mit der Kamera

Produktion:

Stab:

Götz Schauder (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Aram Radomski ist Gründer eines Untergrund-Korrespondentenbüros, das heimlich Videoaufnahmen für das Westfernsehen drehte. Seine Aufnahmen der 89-Demonstration in Leipzig werden zum wirkmächtigsten Bilddokument der deutschen Nachkriegsgeschichte. Eine Vater-Sohn-Geschichte, in der der Vater mit Worten und der Sohn mit Bildern um Freiheit ringt.
(BKM)

Vorbereitungsphase

Thriller

Arboretum

Produktion:

Verleih: Drop-Out

Stab:

Julian Richberg (R) / Julian Richberg (B) / Oskar Bökelmann (D)

H-Land: D

Jahr: 2020

Start: 09.02.2023

Kurzinhalt:

Ein kleines deutsches Dorf an der ehemaligen Grenze wird vor einer Gewalteskalation erschüttert.
(mediabiz)

Vorbereitungsphase

Arthur

Produktion:

eitelsonnenschein, Köln

Stab:

Benjamin Chimoy (B) / Stephan Kämpf (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Auf der Suche nach Fritz Kann

Produktion:

Verleih: Real Fiction

Stab:

Marcel Kolvenbach (R)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 12.01.2023

Kurzinhalt:

Marcel Kolvenbach folgt in seinem Film den Spuren des ersten Mannes seiner Großmutter: des Juden Fritz Kann. Dieser wurde 1942 - genau 9 Monate vor der Geburt des Vaters des Filmemachers - deportiert und in Izbica von den Nazis ermordet. Ist Marcel Kolvenbach der Enkel von Fritz Kann oder verdankt er seine Existenz dem Umstand, dass Fritz Kann deportiert und ermordet wurde?
(mediabiz)

Vorbereitungsphase

Außer mir

Produktion:

Stab:

Natalie Zoghbi (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

*Vorbereitungsphase***Backstage****Produktion:**

Gustav Film GmbH, München

Stab:

Can Merdan Dogan (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Die Backgroundsängerin Gül (40) bereitet sich darauf vor, für den Auftritt ihres Lebens zum ersten Mal als Leadsängerin auf der Bühne zu stehen. Hinter der Bühne verliert sie sich in den dunklen Gängen des Backstage, wo sich Realität und Fantasie miteinander vermischen. Als sie aufwacht, findet sie sich auf dem Operationstisch wieder. (FFF)

*Vorbereitungsphase***Bingo!****Produktion:**

superNeun Filmproduktion GmbH, München

Stab:

Thomas Heinemann (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Familienfilm nach einem Kinderbuch von Annette Mierswa. Und plötzlich ist alles anders. Papa liegt im Krankenhaus und seine Tochter Alia stößt an ihre Grenzen. Doch mit Humor, Lebensfreude und Hartnäckigkeit wird sogar eine Krebsstation zu einem Ort der Wunder. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Bomben und Träume****Produktion:****Stab:**

Eva Neymann (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Wovon träumst Du, wenn der Krieg alle Gewissheit zerstört? Gedichte, Katzen, Erinnerungen und andere Illusionen erhalten in Odessa Menschen am Leben, die ich liebe. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Can and Me****Produktion:****Stab:****H-Land:** D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase**Drama***Condenaditos****Produktion:**

Studio Seufz Enterprises GmbH, Stuttgart

Stab:

Matisse Gonzalez Jordan (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Kikis Familie ist verflucht. Eine bizarre Tragödie befällt jedes einzelne Mitglied der Familie Esmoruco. Doch Kiki, die jüngste Tochter und damit die nächste in der Reihe, will sich damit nicht abfinden. Auf der Suche nach einem Heilmittel begibt sie sich auf eine karmische Reise. So lernt sie ihre Verwandten kennen, die nach der Prämisse leben „Manche Tote lässt man am besten im Schrank“. Die Reise führt Kiki schließlich zu ihrem Großvater, der 1964 als General in der bolivianischen Diktatur diente. Ist er die Quelle des Fluchs? (MFG)

*Vorbereitungsphase***Das dritte Auge. Die Sorben - Das vergessene Volk****Produktion:****Stab:**

Grit Lemke (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Die Autorin ist unter Sorben aufgewachsen, ohne es zu wissen. Ausgehend von der Geschichte ihrer Urgroßmutter, die aus einem sorbischen Dorf kam und ihre Identität wie tausende ablegte, begibt sie sich auf Spurensuche. Über ein Jahr begleitet der Film Sorben zwischen Verleugnung, Wiederaneignung und trotziger Selbstbehauptung – ein fremdes Volk in Deutschland. (BKM)

*Vorbereitungsphase**Drama***Das Leichte und das Schwere****Produktion:**

Maverick Film GmbH, Inning

Stab:

Erec Brehmer (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Die Sehnsucht nach ihrer Vergangenheit führt zwei durch einen Schicksalsschlag verbundene Fremde dazu, einen gemeinsamen Neuanfang ins Leben zu wagen. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Der Klang der Alpen

Produktion:
Stab:

Elke Sasse (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Ein Film, der die Ohren öffnen will - und damit auch die Augen: Der Film erzählt die Bergwelt der Alpen neu - über ihre Klänge. Er lässt uns in Klanglandschaften eintauchen und nie gehörte Klänge vernehmen. Und die Alpen erleben, wie zum ersten Mal: Eine Wunderwelt in Gefahr. (BKM)

Vorbereitungsphase

Drama

Der Tod der Stille

Produktion:

Deerhouse Films

Stab:

Sascha Fersch (R) / Sascha Fersch (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Auf seinen Streifzügen durch das verwaiste München holt der einsame Tod eine junge Frau im Koma zu sich in die Zwischenwelt. Doch alle Annäherungsversuche scheitern, denn die Frau sucht verzweifelt einen Weg zurück in ihr altes Leben. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Die Möllner Briefe

Produktion:

Inselfilm produktion, Berlin

Stab:

Martina Priessner (R)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Durch Zufall entdeckt Ibrahim Arslan, ein Überlebender des rassistischen Brandanschlages von Mölln vor 30 Jahren, hunderte von Beileidsbriefen, die jahrzehntelang unbeachtet im Stadtarchiv lagerten. Der Film begleitet Ibrahim Arslan auf seiner Spurensuche und verhandelt die fragwürdige Erinnerungskultur der jüngeren deutschen Geschichte. (BKM)

Vorbereitungsphase

Drama

Digital Life

Produktion:
Verleih: Unfiltered Artists

Stab:

Malte Wirtz (R) / Gerrit Neuhaus (D) / Judith Shoemaker (D) / Alec Rosenthal (D) / Julia Keller (D) / Holger Bülow (D)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 19.01.2023

Kurzinhalt:

Das Leben im überbezahlten Berlin ist die Hölle, schlimmer ist es nur noch in dieser digitalen WG. (mediabiz)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Dütsch - Erzählungen eines Kinogehers

Produktion:

Bühner.Filmproduktion, Köln

Stab:

Christiane Bühner (R)

H-Land: D

Förderung: BKM

Vorbereitungsphase

Komödie

Eat Worms

Produktion:

kurhaus production, Baden-Baden

Stab:

Regine Bielefeldt (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Pauline, Yoshihiro und Terry werden eher unfreiwillig ein Team. Neben dem Biounterricht der 7. Klasse sollen sie Mehlwürmer züchten. Anfangs nur als Schulprojekt gedacht, entwickelt sich aus der Mehlwurmwurmzucht aber bald mehr, als die Drei entdecken, dass sich aus den kleinen Insekten kulinarische Köstlichkeiten zaubern lassen. Mangelhafte Absprachen, schockierende Fälle von Wurmsterben und liebesbedingte Teamauftritte fordern ihnen allerdings ihren ganzen Einfallsreichtum ab. (MFG)

Vorbereitungsphase

Drama

Ein Mann seiner Klasse

Produktion:

Saxonia Media Filmproduktion, Leipzig

Stab:

Marc Brummund (R) / Marc Brummund (B) / Nicole Armbruster (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Für Christian, Sohn eines gewalttätigen Möbelpackers, ist das Leben bereits vorbestimmt. Als die Mutter stirbt und Tante Juli für seinen Weg auf die „höhere Schule“ kämpft, gerät er zwischen alle Fronten. (MFG)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Eine Krankheit wie ein Gedicht

Produktion:

MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln

Stab:

Jelena Ilic (R)

H-Land: D

Förderung: BKM, KJDF

Kurzinhalt:

Seit fünf Jahren sitzt mein Vater im Gefängnis und der Tag seiner Freilassung kommt immer näher. Jetzt liegt es an mir, mich darauf vorzubereiten. Denn was ich eigentlich will, ist eine ganz normale Vater-Tochter-Beziehung.
(BKM)

Vorbereitungsphase

En Passant

Produktion:

Timm Kröger & Viktoria Stolpe GbR,

Stab:

Julia Neuhaus (R) / Julia Neuhaus (B)

H-Land: D

Förderung: KJDF

Kurzinhalt:

Nanni (11) wächst in den frühen 90er Jahren in einem Schiort bei ihrer alleinerziehenden Mutter Moni in den Alpen auf. Moni arbeitet, Nanni streunt herum und macht (fast) keinen Ärger. Nachts kuscheln sie. Bis plötzlich ein Mann Nannis Platz in Monis Bett beansprucht und sie in ihr eigenes Zimmer umsiedeln muss. Auch sonst wird das Leben immer komplizierter. Am Ende wird Nanni einen Gangster erschossen haben. Die Polizisten werden nutzlos gewesen sein. Die völlig Falschen werden Profit gemacht haben. Und es wird keine Ordnung eingekehrt sein, aber es wird Liebe passiert sein.
(KJDF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Endlich unsterblich

Produktion:

Südkino Filmproduktion, München

Stab:

Vera Brückner (R) / Vera Brückner (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

“Florian Paul und die Kapelle der letzten Hoffnung” wollen ganz nach oben – in Zeiten von Pandemie und Krieg. Sänger Florian ist poetisch, jung und witzig – und vielleicht nicht angepasst genug für die Musikindustrie. Ein Dokumentarfilm über das Finden von Musik und was es bedeutet, Musiker zu sein.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Drama

Erdbeerblut

Produktion:

Poison GmbH, Berlin

Stab:

Saralisa Volm (R) / Saralisa Volm (B)

H-Land: D

Förderung: KJDF

Kurzinhalt:

Luca und Sicko begegnen sich im Rausch der Verzweiflung. Doch irgendwann wacht Luca auf und erkennt die Gefahr: Nur einer von beiden kann überleben, wenn sie nicht zusammen tot sein wollen.
(KJDF)

Vorbereitungsphase

Drama

Es geht um Luis

Produktion:

East End Film, Stuttgart

Stab:

Lucia Chiarla (R) / Lucia Chiarla (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Der ohnehin angespannte Alltag von Constanze und Jens (beide Ende 30) gerät aus den Fugen, als ihr Sohn Luis (10) Probleme in der Schule hat. Im Spagat zwischen der Erfüllung gesellschaftlicher Normen und dem Versuch, ihren Sohn zu schützen, entbrennt zwischen beiden ein Wertekonflikt, an dem sie zu zerbrechen drohen. Vor allem verlieren Constanze und Jens aber aus dem Blick, dass Luis gemobbt wird und in echter Gefahr ist.
(MFG)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Fliegende Schatten

Produktion:

Windcatcher-Productions GmbH, Heidelberg

Stab:

Niloufar Taghizadeh (R)

H-Land: D

Förderung: BKM, MFG

Kurzinhalt:

Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte von Leyla Biouk und ihrer sechsjährigen Tochter Nila in Maschhad. Nila ist ein Kind aus einer Zeitehe. Eine solche Herkunft verursacht in Iran riesige Probleme. Der Film begleitet Leyla bei ihren verzweifelten Anstrengungen, für Nila eine Identität und eine sichere Zukunft zu erstreiten.
(BKM)

*Vorbereitungsphase**Komödie***Frage des Wahnsinns****Produktion:**

Red Balloon, Hamburg

Stab:

Miriam Suad Bühler (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Die Geschichte, der in Vergessenheit geratenen Kurfürstentochter Elisabeth von der Pfalz, die 1651 bei ihrem Bruder an Schloss Heidelberg untertaucht, um einer Hochzeit mit dem polnischen König zu entgehen und sich ihrem großen Traum zu widmen, als erste Frau der deutschen Geschichte ein Buch zu veröffentlichen.
(MFG)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Gernstls Reisen - Auf der Suche nach irgendwas****Produktion:**

megaherz GmbH, Unterföhring

Stab:

Franz X. Gernstl (R) / Jonas Gernstl (R) / Jonas Gernstl (B) / Franz X. Gernstl (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Vier Jahrzehnte sind sie jetzt unterwegs. Franz Gernstl, HansPeter Fischer und Stefan Ravasz suchen gemeinsam nach guten Geschichten und nach der Antwort auf die Frage, wie man richtig lebt.
(FFF)

*Vorbereitungsphase**Drama***Glitzer im Gesicht****Produktion:****Stab:**

Adrian Schwarze (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Als der 18-jährige Benjamin einen Autounfall verursacht lassen ihn seine Eltern in eine psychosomatische Klinik einweisen. Dort wird er zum ersten Mal mit seiner Essstörung konfrontiert und verliebt sich Hals über Kopf in einen der anderen Patienten.
(MFG)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Hexen-Syndikat****Produktion:****Stab:**

Fabiana Fragale (R)

H-Land: D**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Angetrieben durch ihre eigene Sehnsucht nach Solidarität unter Frauen trifft Fabiana Fragale in ihrem Abschluss-Dokumentarfilm auf Hexen. Sie wird hineingezogen in eine Welt – mit einer genauso düsteren Vergangenheit wie lebensbejahenden Praxis – voller Gegensätze, die alle Regeln außer Kraft setzt. Die Spuren der Hexen führen sie in Touri-Shops, in Archive, durch Dating-Portale bis hin zu einem Wahrsagerinnen-Wagen und in die Tiefe eines Waldes.
(NRWS)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Hikikomori****Produktion:**

OKSUPERDANKE Filmproduktion GbR, München

Stab:

Anna-Sophia Richard (B) / Dominik Eder (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Zurückgezogen in den eigenen vier Wänden, haben sie die analoge Welt über Jahre hinter sich gelassen. In Japan wird dieses Phänomen des sozialen Rückzugs „Hikikomori“ genannt und betrifft über eine Million Menschen. Einige von ihnen tauchen auf der Suche nach sozialen Kontakten immer tiefer in die digitale Welt ein und versuchen, durch virtuelle Stellvertreter*innen und Roboter-Avatare zwischenmenschliche Beziehungen zu leben. Der Film macht sich mit ihnen auf die Suche nach menschlicher Nähe im digitalen Raum.
(FFF)

*Vorbereitungsphase***I am the Greatest****Produktion:**

BerghausWöbke Filmproduktion, München

Stab:

Nicolai Zeitler (R) / Marlene Bischof (R) / Marlene Bischof (B) / Nicolai Zeitler (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

„I am the Greatest“ wirft uns in die Köpfe von sieben Menschen, die mit dem Druck und dem Chaos unserer Zeit kämpfen. Wir erleben ihre Gedanken, Tagträume und Fantasien, während sie versuchen, in einer überfordernden Welt nicht unterzugehen.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Keine Kompromisse!

Produktion:

COIN Filmproduktion, Köln

Stab:

Andre Erkau (R) / Rüdiger Bertram (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Keine wahre Geschichte

Produktion:
Stab:

Juliane Großheim (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Ein Essayfilm, der die Bruchstücke einer österreichisch-deutschen Familiengeschichte zusammenfügt. Indem sich der Film über drei Frauengenerationen erstreckt, angefangen bei der Mutter der Mutter der Filmemacherin, reflektiert er über Geheimnisse und Verdrängung; über das Gesagte und Ungesagte; über den Entstehungsprozess von Erinnerung und Geschichtsschreibung innerhalb einer Familie. (BKM)

Vorbereitungsphase

Krux

Produktion:

CALA Filmproduktion, Berlin / Extreme Emotions, Lodz (PL)

Stab:
H-Land: D/PL

Förderung: FFA

Vorbereitungsphase

Drama

L' envol

Produktion:
Verleih: Piffli Medien

Stab:

Pietro Marcello (R) / Noémie Lvovsky (D) / Yolande Moreau (D) / Louis Garrel (D)

H-Land: F/I/D/RUS

Jahr: 2022

Start: 01.06.2023

Kurzinhalt:

Normandie, 1919: Primo, ein ehemaliger Soldat, der den Ersten Weltkrieg überlebt hat, und sein achtjähriges Kind Juliette leben zurückgezogen in dem Dorf Longren. Eines Sommers lernt das schelmische Mädchen einen Jungen in ihrem Alter kennen, Jean, einen wohlhabenden Erben mit einer Leidenschaft für die Eroberung des Himmels. Zwischen diesen beiden verträumten Kindern wird ein geheimer Pakt geschlossen, der die Zeit und die Tragödie überdauern wird... (mediabiz)

Vorbereitungsphase

Drama

Maria Mutter Gottes

Produktion:

Farbsturm Film, München

Stab:

Johannes Fröhlich (R) / Johannes Fröhlich (B) / Philipp Altmann (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Die jugendliche Tochter einer dogmatischen Abtreibungsgegnerin wird schwanger und ringt mit der Entscheidung für oder gegen einen Schwangerschaftsabbruch. (FFF)

Vorbereitungsphase

Mein Stück Land

Produktion:
Stab:

Semih Korhan Güner (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Drama

Miami

Produktion:

Wunderlust,

Stab:

Anne Thieme (R) / Anne Thieme (B)

H-Land: D

Förderung: KJDF

Kurzinhalt:

Nach dem Fall der Mauer eröffnet Ela ihr Sonnenstudio MIAMI und träumt seitdem von sonnen verwöhnten Ländern. Als ihr Traum in greifbare Nähe rückt, kehrt ihre entfremdete Tochter zu ihr zurück, und sie muss zwischen ihrer Illusion von Freiheit und ihrer Sehnsucht nach Zugehörigkeit entscheiden. (KJDF)

Vorbereitungsphase

Drama

Motele's Violin

Produktion:
Stab:

Andreas Kessler (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Der 12-jährige Geigenspieler Motele Schlein verliert 1942 bei einem Massaker in der Ukraine seine Eltern und seine Schwester. Seine Geige ist das Einzige, was er bei der Flucht in den Wald retten kann. Als er Teil einer ukrainischen Partisanenbewegung wird, beginnt der mutige Junge, waghalsige Missionen für diese durchzuführen. Eine führt ihn in ein Gasthaus, das bei den deutschen Besatzern sehr beliebt ist. Hier macht er gemeinsam mit dem Pianisten Yegor Musik. Die Beiden freunden sich über das gemeinsame Musizieren an, doch Motele ahnt nicht, dass das Gasthaus bald zum Ziel eines Anschlags werden soll, bei dem auch sein einziger Freund in Lebensgefahr geraten wird. (MFG)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Mutige Gehirne

Produktion:
Stab:

Jörg Adolph (R)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Beobachtender Dokumentarfilm über ein neurochirurgisches Team in einer Uniklinik im deutschsprachigen Raum (BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

My Life as a Dog

Produktion:
Stab:

Naama Heiman (R)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Mit ihrem Abschluss-Dokumentarfilm plant die aus Tel Aviv stammende Naama Heiman ihr Leben in Köln mit ihrem Hund Sasha zu zeigen. Sie versucht, die Deutschen durch Begegnungen mit deutschen Hundebesitzer:innen zu verstehen. Aber auch das Leben anderer junger Expats, die ihr Heimatland verlassen haben und sich aussuchen können, wie sie leben wollen, wird beleuchtet. Themen wie Einsamkeit, Fremde, das Gefühl, nirgendwo richtig dazuzugehören und Heimatlosigkeiten tauchen auf. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Niemcy - Die Fremden

Produktion:

lichtfeldfilm,

Stab:

Aart Steinmann (R) / Aart Steinmann (B)

H-Land: D

Förderung: KJDF

Kurzzinhalt:

Eine junge Polin kommt in die Eifel, um dort Geld für einen Neustart in ihrer Heimat zu verdienen. Sie findet bald Anschluss in der fremden Umgebung, beginnt dadurch jedoch ihre Zukunft in Polen infrage zu stellen. (KJDF)

Vorbereitungsphase

Oben ohne

Produktion:
Stab:

Juan Bermúdez (R) / Julia Meloy Goldsby (R) / Isis Rampf (R) / Willi Reinecke (R) / Anne Schröder (R)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Beatrice, eine junge Ärztin, wird mit der Realität von Abtreibungen konfrontiert. Als sie selbst schwanger wird, muss sie ihre eigene Antwort inmitten von vorgefertigten Meinungen finden. Alex, eine trans Frau, bekommt ein Bußgeld, weil sie sich oben ohne im Park sonnt. Obwohl sie mit ihrer Partnerin Lucia ein Kind bekommt, entscheidet sie sich, die Strafe nicht zu bezahlen und als symbolisches Zeichen für das Recht auf den eigenen Körper ins Gefängnis zu gehen. Die Wege von Alex und Beatrice, zwei Frauen, die unterschiedlicher nicht sein können, kreuzen sich. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Obolus

Produktion:

KFH Media, Margetshöchheim

Stab:

Kim Fabienne Hertinger (R) / Kim Fabienne Hertinger (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Während er mit seiner Erinnerung ringt, trifft Aaron auf einen schweisamen alten Mann, mit dem er sich auf einen ungewöhnlichen Roadtrip begibt. (FFF)

Vorbereitungsphase

Drama

Paternal Leave

Produktion:

Match Factory Productions, Köln

Stab:

Alissa Jung (R) / Alissa Jung (B)

H-Land: D

Förderung: KJDF

Kurzzinhalt:

An der winterlichen Küste Norditaliens kämpft Leo, ein junges Mädchen aus Deutschland, um die Akzeptanz ihres italienischen Erzeugers. 48 Stunden, die das Leben dieses mutigen Mädchens und ihres Vaters für immer verändern werden.

Vorbereitungsphase

Pendo

Produktion:

if...Productions, München

Stab:

René Frölke (R) / Ann Carolin Renninger (R) / Ann Carolin Renninger (B) / René Frölke (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Die Reste eines ehemaligen Verlagshauses in der Schweiz, eine Jazzpianistin in Paris - die letzte aus einer eher unkonventionellen Familie mit langer Geschichte. Dies ist kein schlüssiges biographisches Portrait, sondern vielmehr eine Beschreibung menschlichen Tuns, angetrieben von einer Kreativität, die sich zugleich aus Chaos wie auch aus Ordnung zu speisen scheint.
(BKM)

Vorbereitungsphase

Drama

Petrov's Flu

Produktion:

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Kirill Serebrennikow (R) / Wladislaw Opeljants (K) / Semjon Serzin (D) / Chulpan Khamatowa (D) / Wlad Semiletow (D)

H-Land: RUS/F/CH/D

Jahr: 2021

Start: 26.01.2023

Kurzzinhalt:

Petrov hat eine Grippe, die er einfach nicht loswird. Er hustet und schnieft und rotzt und schwitzt mehr als der Landpfarrer in Bergmans "Licht im Winter". Das will etwas heißen. Mit dem hatte man schon nicht tauschen wollen. Petrov ist ein Häufchen Elend, aber er ist immer in Bewegung. Einen Tag in seinem Leben folgt ihm der Film. Aber was heißt das schon, wenn nie klar sein kann, ob das Gezeigte gerade wirklich passiert, eine vom Fieber induzierte Fantasie oder eine Erinnerung ist oder die Vorstellung davon, dass es eine Erinnerung sein könnte. Gleich in der ersten Szene stolpert Petrov aus einem voll besetzten Bus und wird von einer Miliz rekrutiert, an einem Erschießungskommando teilzunehmen: Ein paar reiche Säcke sollen zahlen. Rattatattatat. Echt? Nicht echt? Egal. Serebrennikov hat es gefilmt, wir haben es gesehen. So geht es weiter. Jede Einstellung atmet Krankheit, Fäulnis, Gewalt, eine Gesellschaft löst sich von innen heraus auf. Einen ätzenden Kommentar auf das Russland von heute könnte man sich kaum vorstellen. Ein gescheiterter Schriftsteller begeht Selbstmord, Petrov hilft, den Abzug zu ziehen. Eine Bibliothekarin erledigt einen rüden Besucher mit ein paar coolen Martial-Arts-Moves und prügelt ihn zu Matsch - habe ich im Kino gesehen, sagt sie. Vielleicht ist sie aber auch eine echte Superheldin, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Stadt von gewalttätigen Männern zu befreien. Da hat sie viel zu tun. Wenn das wirklich so sein sollte, dann weiß zumindest Petrov nichts davon. Menschen haben auf offener Straße Anfälle. Es wird geschrien, gesoffen, geraucht. Tote befreien sich allein aus ihren Särgen. Alles normal, nichts zu sehen, weitergehen.
(mediabiz)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Ping Pong

Produktion:

madfilms Cruiziat & Egert GbR, Unterföhring

Stab:

Jonas Egert (R) / Jonas Egert (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Durch den Ukraine-Krieg und einem mit der Sperrung der russischen Athleten in Zusammenhang stehenden Irrtum ist der Provinzverein TTC Neu-Ulm plötzlich Top-Favorit in der Tischtennis Champions League. Mit den Weltranglistenplätzen 4, 6, 7 und 9 will der Tischtennisclub nun den Titel holen und sich im europäischen Profi-Tischtennis etablieren. Doch bis dahin ist es ein langer Weg und es gibt Einiges unter einen Hut zu bringen...
(FFF)

Vorbereitungsphase

Sisters

Produktion:

MFP GmbH, Köln / Element Pictures, (IRL) / June Films, (F)

Stab:

Ariane Labed (R) / Ariane Labed (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Teenage Sicaria

Produktion:

Stab:

Patrick Jasim (R) / Paola Calvo (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Ein animierter Dokumentarfilm über ein junges Mädchen, das als Dreizehnjährige beginnt, für ein mexikanisches Drogenkartell zu arbeiten, dabei eine Ausbildung zur Auftragsmörderin durchläuft und heute ihren Weg zurück in die Gesellschaft sucht
(BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

The House is on Fire

Produktion:

Stab:

Ines Johnson-Spain (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

THE HOUSE IS ON FIRE ist ein poetisches Dokumentarfilmmessay, das sich vor dem Hintergrund der globalen Krise des Kapitalismus mit dem Phänomen der Sanderstraße 21 Nacktproteste von Frauen auf dem afrikanischen Kontinent auseinandersetzt.
(BKM)

*Vorbereitungsphase***Über die Nachbarn von Frau Schmidt****Produktion:**

filmfaust filmproduktion, Köln

Stab:

Bünyamin Musullu (R) / Bünyamin Musullu (D)

H-Land: D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase***verlorene Zug****Produktion:****Stab:****H-Land:** D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase***Verum****Produktion:**

Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln

Stab:

Florian Forsch (R) / Florian Forsch (B)

H-Land: D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase***Westboy****Produktion:**

Meier & Rall Animation GbR, Oberndorf

Stab:

Marcus Sauermann (B) / Hannes Rall (B) / Jörg Von den Steinen (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Eine zeitgemäß neu interpretierte Fassung des Karl May Klassikers Old Shatterhand als Animations-Langfilm.
(MFG)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Whistleblower - von Jägern und Gejagten****Produktion:**

bauderfilm, Berlin

Stab:

Marc Bauder (R) / Marc Bauder (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM, FFA**Kurzinhalt:**

Ein dokumentarischer Roadmovie mit zwei der renommiertesten Investigativ-Journalisten unserer Zeit: Bastian Obermayer und Frederik Obermaier treffen Wistleblower*innen, die unsere Welt verändert haben oder noch verändern werden.
(BKM)

*Vorbereitungsphase**Drama***Wilde Seelen ruhen nicht****Produktion:**

Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben

Stab:

Marina Hufnagel (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Paula (40) erlebt hinter verschlossenen Türen häusliche Gewalt. Nach acht Jahren Demütigung geht sie und nimmt ihre Tochter mit. Doch nun beginnt der eigentliche Alptraum. Der Vater beantragt das Sorgerecht. Sie beteuert, dass er gefährlich sei, dass sie Angst vor ihm hat – und Angst um ihr Kind. Doch das Gericht glaubt ihr nicht und gibt ihm Recht. Aber Paula kämpft – für ihre Tochter, für sich, für ein selbstbestimmtes Leben ohne Gewalt.
(FFF)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Zeit zwischen den Fingern****Produktion:**

Mascha Film, München

Stab:

Jens Schanze (R) / Jens Schanze (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Daumenkinograph Volker Gerling geht zu Fuß durch Europa und lebt von den Einnahmen seiner Wanderausstellung: Sechs fotografische Daumenkinos auf einem Bauchladen. Aus zufälligen Bekanntschaften entstehen neue Werke. Seine Arbeit huldigt der Vielfalt des Lebens, der Magie des Augenblicks und der Urform des Kinos.
(FFF)

Dreharbeiten

Dreharbeiten
Kinderfilm

Die Chaosschwester feat. Pinguin Paul

Produktion:

Blue Eyes Fiction, München

Stab:

Carolin Dassel (P) / Mike Marzuk (R) / Korbinian Wandering (B) / Mike Marzuk (B) / Lilit Serger (D) / Momo Beier (D) / Ronja Regjepi (D) / Cara Vondey (D) / Max Giermann (D) / Janine Kunze (D) / Denis Moschitto (D) / Felix Klare (D)

H-Land: D

Förderung: FFF, HHSH, MFG, NRWS

Kurzzinhalt:

Bei der Familie Martini hat das Chaos vier Namen: Livi, Tessa, Malea und Kenny. Da hat es gerade noch gefehlt, dass sich der Pinguin Paul auf der Flucht von seinen Entführern ausgerechnet hierher verirrt. Bei der Mission, ihn zurück zu seiner Familie in den Zoo zu bringen, hilft den unterschiedlichen Schwestern nur eins: einmal gemeinsame Sache zu machen.

(MFG)

Dreharbeiten

Fifty Fifty

Produktion:
Stab:

Justyna Müsch (P) / Max Wiedemann (P) / Quirin Berg (P) / Alireza Golafshan (R) / Alireza Golafshan (B) / Moritz Bleibtreu (D) / Laura Tonke (D) / Valentin Thatenhorst (D) / David Kroß (D) / Axel Stein (D) / Dr. Stefan Gärtner (D)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Marion und Andi sind glücklich geschieden – dachten sie zumindest. Denn im Familienurlaub keimt ihre alte Liebe plötzlich wieder auf. Nur haben sie nicht damit gerechnet, dass der gemeinsame Sohn Milan dies mit allen Mitteln versucht zu verhindern. Eine scharfsinnige Komödie über Liebe, Scheidung und Erziehung, die zeigt, dass alle Ratgeber dieser Welt Eltern doch nicht auf das Abenteuer Familie vorbereiten können.

(FFF)

Abgedreht

Abgedreht
Drama

Die geschützten Männer

Produktion:

Filmgalerie 451, Berlin

Stab:

Irene von Alberti (R) / Irene von Alberti (B) / Britta Hammelstein (D) / Mavie Hörbiger (D) / Yousef Sweid (D) / Bibiana Beglau (D) / Sina Martens (D) / Johanna Polley (D) / Ruby Commey (D) / Godehard Giese (D) / Robert Merle (L)

H-Land: D

Jahr: 2021

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Im Jahr 2030 bricht ein tödliches Virus aus, das ausschließlich Männer befällt. Radikale Feministinnen erkennen ihre Chance und planen eine männerfreie Welt. Eine Gender-Komödie nach dem gleichnamigen Roman von Robert Merle.

(BKM)

Abgedreht

Weisst du noch?

Produktion:

Relevant Film Produktionsgesellschaft, Hamburg

Stab:

Rainer Kaufmann (R) / Martin Rauhaus (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Marga und Günter, ein Ehepaar in ihren Siebzigern, haben gründlich vergessen, warum sie sich einmal ineinander verliebt haben. An ihrem Hochzeitstag wollen sie sich ihre Erinnerung mittels einer angeblichen „Wunderpille“ gegen Vergesslichkeit zurückholen. Die Wirkung ist verblüffend, doch es gibt Nebenwirkungen: Denn schließlich gibt es im Lauf eines Lebens ja auch Dinge, die man lieber vergisst.

(FFF)

Abgedreht

Drama

Wow! Nachricht aus dem All

Produktion:

SamFilm GmbH, Muenchen

Stab:

Andreas Ulmke-Smeaton (P) / Ewa Karlström (P) / Bernd Schiller (P) / Felix Binder (R) / Marc Meyer (B) / Ava-Elizabeth Awe (D) / Felix Nölle (D) / Ronald Zehrfeld (D) / Lavinia Wilson (D) / Alwara Höfels (D) / Daniel Christensen (D) / Anatole Taubman (D) / Ben Braun (D) / Murali Perumal (D) / Ludwig Trepte (D)

H-Land: D

Jahr: 2022

Förderung: FFA, FFF, MBBB, NRWS

Kurzzinhalt:

Die beiden Außenseiter Annabell, genannt Billie (11), und Dino (11) sind fest davon überzeugt, dass sie mit ihrem selbst gebauten Radioteleskop Signale von Außerirdischen empfangen haben. Niemand glaubt ihnen. Als sie beim Besuch des ESA-Weltraumhafens aus Versehen ins All geschossen werden, machen sie sich auf die Suche nach den Aliens. Doch offensichtlich will nicht jeder auf der Erde, dass sie fündig werden und ein atemberaubendes Abenteuer beginnt. (FFF)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Anhell69

Produktion:

Dublin Films, Paris (F) / Amerikafilm, Berlin / Desvío Visual, (F) / Monogram Film (CO)

Verleih: Salzgeber & Co. Medien GmbH (Berlin)

Stab:

Juan Pablo Castrillon (P) / David Hurst (P) / Theo Montoya (P) / Bianca Oana (P) / Theo Montoya (R) / Theo Montoya (B) / Marius Leftarache (M) / Vlad Fenesan (M) / Maximilian Haslberger (M) / Balthasar Busmann (M)

H-Land: CO/RO/F/D

Jahr: 2021

Kurzzinhalt:

Aus verworfenen Casting-Aufnahmen, melancholischen Alltagsbeobachtungen und dekadenten Party-Impressionen seines Freundeskreises schöpft Theo Montoya das morbide und doch zärtliche Porträt einer jungen, queeren Generation in Kolumbien. In dem von Gewalt und Repression geprägten Land vermag sie sich eine eigene Zukunft kaum auszumalen, pflegt zum Tod indes ein enges, fast liebevolles Verhältnis. (DOK Leipzig)

Fertiggestellt

Anne-Sophie Mutter - Vivace (28.3.)

Produktion:

Verleih: Filmwelt

Stab:

H-Land: D

Start: 30.03.2023

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Der Russe ist einer, der Birken liebt

Produktion:

augenschein Filmproduktion, Köln

Verleih: Port au Prince

Stab:

Pola Beck (R) / Pola Beck (B) / Olga Grjasnova (L)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 03.11.2022

Förderung: MBBB, NRWS

Kurzinhalt:

Nachdem ihr Freund schwer erkrankt ist, überdenkt Mascha (Aylin Tezel) ihren Weg und beschließt, ihr bisheriges Leben hinter sich zu lassen. Aber nur wenn sie nach Hause zurückkehrt, kann sie Frieden finden.

(mediabiz)

Erstaufgeführt
Drama

Die goldenen Jahre

Produktion:

Claussen + Putz Filmproduktion, München

Verleih: Alamode

Stab:

Lukas Hobi (P) / Reto Schaerli (P) / Barbara Kulcsar (R) / Petra Volpe (B) / Esther Gensch (D) / Stefan Kurt (D) / Ueli Jäggi (D) / Gundi Ellert (D) / André Jung (D) / Uli Putz (D) / Jakob Claussen (D)

H-Land: CH/D

Jahr: 2022

Start: 17.11.2022

Förderung: FFA, FFF

Kurzinhalt:

Ein frisch pensioniertes Ehepaar rechnet fest damit, gemeinsam und ruhig in den Hafen des Ruhestands einzulaufen. Der plötzliche Tod einer Freundin und eine Kreuzfahrt bringen das Vorhaben jedoch heftig durcheinander. Am Ende einer turbulenten Reise finden sie sich auf eine Art wieder, die sie sich nie hätten vorstellen können.

(FFA)

Erstaufgeführt
Drama

Echo

Produktion:

Petrol Film GmbH, Köln / Phanta Vision Film, (NL)

Verleih: Grandfilm

Stab:

Mareike Wegener (R) / Mareike Wegener (B)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 24.11.2022

Förderung: BKM, KJDF, NRWS

Kurzinhalt:

Einem jungen Kommissar ist bei einem Einsatz in Afghanistan etwas widerfahren, an das er keine Erinnerung hat und das ihm die Rückkehr in sein früheres Leben verstellt. Als er ins idyllische Friedland beordert wird, um im Fall eines Moorleichenfunds zu ermitteln, scheint sich sein Zustand zu verbessern. Doch dann wird im Schlossgraben von Friedland eine scharfe Fliegerbombe entdeckt. Am Ende wird der Kommissar sich wieder erinnern, und das Schloss hinter dem Graben wird in Flammen stehen.

(KJDF)

Erstaufgeführt
Komödie

Einfach mal was Schönes

Produktion:

Warner Bros.

Stab:

Karoline Herfurth (R) / Monika Hebborn (B) / Tim Hebborn (B) / Karoline Herfurth (B) / Daniel Gottschalk (K) / Annette Focks (M) / Karoline Herfurth (D) / Nora Tschirner (D) / Milena Tscharnke (D) / Ulrike Kriener (D) / Aaron Altaras (D) / Jasmin Shakeri (D) / Herbert Knaup (D) / Kathrin Angerer (D) / Linus Bade (D) / Franziska von Harsdorf (D)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 17.11.2022

Förderung: FFA, HHSH, MBBB

Kurzinhalt:

Radiomoderatorin Karla hat es ewig versucht, aber sie findet einfach nicht den richtigen Mann zum Familie gründen. Kurz vor der 40 entscheidet sie sich, alleine ein Kind zu bekommen, was zu ungeahnten Auseinandersetzungen mit der eigenen Familie führt. Und ausgerechnet jetzt verliebt sie sich auch noch in den viel zu jungen Ole ...

(FFA)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Elfriede Jelinek - Die Sprache von der Leine lassen

Produktion:

CALA Filmproduktion, Berlin

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Claudia Müller (R) / Elfriede Jelinek (D)

H-Land: D/A

Jahr: 2022

Start: 10.11.2022

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Der Film über Elfriede Jelinek, die 2004 als erste österreichische Schriftstellerin mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet wurde, stellt ihren künstlerischen Umgang mit Sprache in den Mittelpunkt. Die Montage aus Archivmaterial und zum Teil neu aufgenommenen Off-Texten und O-Tönen wird aus der Perspektive von Elfriede Jelinek erzählt.

(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

Grump - Auf der Suche nach dem Escort

Produktion:

Aspekt Telefilm Produktion Berlin, Berlin

Verleih: Arsenal

Stab:

Mika Kaurismäki (R) / Daniela Hakulinen (B) / Tumoas Kyrö (B) / Jari Mutikainen (K) / Pekka Karjalainen (T) / Heikki Kinnunen (D) / Kari Väänänen (D) / Rosalie Thomass (D) / Samu Haber (D) / Tumoas Kyrö (L)

H-Land: D/FIN

Jahr: 2021

Start: 24.11.2022

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Grump, 72 Jahre, notorisch schlecht gelaunt und auf der Suche nach Dingen, über die er sich ärgern kann. Jetzt ist er auf der Suche nach einem roten 72'er Ford Escort in Deutschland, denn seinen alten hat er zu Schrott gefahren. In Hamburg trifft er seinen Bruder Tarmo, der damals ohne ein Wort abgehauen ist! Ein emotionaler Roadtrip in seine Seele.

(HSH)

Erstaufgeführt

Drama

Höhlengleichnis

Produktion:

Essential Filmproduktion, Berlin

Verleih: Film Kino Text

Stab:

Michelangelo Frammartino (R) / Michelangelo Frammartino (B) / Giovanna Giuliani (B)

H-Land: I/F/D

Jahr: 2021

Start: 10.11.2022

Förderung: BKM, EURI

Kurzzinhalt:

Regisseur Michelangelo Frammartino stellt in IL BUCO - Ein Höhlengleichnis die wahre Geschichte der außergewöhnlichen Höhlenexpedition 1961 im Pollino nach. Ohne Dialoge ist die Reise ins Innere ein mystisches Leinwandereignis, das unbekannte Tiefen des Lebens und der Natur offenlegt.

Während des Wirtschaftsbooms in den 1960er Jahren wird im wohlhabenden Norden Italiens das höchste Gebäude des Landes gebaut. Zeitgleich bricht ein Forschungsteam ins unberührte Hinterland Kalabriens auf, um die tiefste Höhle Europas zu erkunden. Der Grund des Abgrunds von Bifurto, 700 Meter unter der Erde, wird zum ersten Mal erreicht.

Die Expedition bleibt von den Bewohnern eines kleinen Nachbardorfes unbemerkt, nicht aber von dem alten Hirten der Pollino Hochebene, dessen einsames Leben sich mit der Reise der Gruppe zu verweben beginnt.

(mediabiz)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Hui Buh und das Hexenschloss

Produktion:

Rat Pack Filmproduktion GmbH, München

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Christian Becker (P) / Sebastian Niemann (R) / Dirk Ahner (B) / Christoph Maria Herbst (D) / Ellenie Salvo Gonzales (D) / Rick Kavanian (D)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 03.11.2022

Drehbeginn: 01.12.2007

Drehorte: Marokko, Deutschland

Förderung: FFA, FFF, MFG

Kurzzinhalt:

Auch wenn Hui Buh (Michael Bully Herbig) mittlerweile 500 Jahre auf dem Buckel hat, ist er nach wie vor kein Gespenst, das anderen einen gehörigen Schrecken einjagt. Nachdem mal wieder eine seiner Gruselshows nach hinten losgegangen war, scheint er die Hoffnung auf eine Karriere als Schreckgespenst aufgegeben zu haben. Unerwartet wendet sich die kleine Hexe Ophelia (Nelly Hoffmann) an Hui Buh und bittet ihn um Hilfe. Sie ist im Besitz eines sehr wertvollen Zauberbuchs, das unter keinen Umständen in die falschen Hände gelangen darf. Doch die böse Hexe Erla (Veronika Bellova) ist bereits hinter dem mysteriösen Werk her. Also macht sich das Schlossgespenst Hui Buh gemeinsam mit seinem Freund Julius (Christoph Maria Herbst) auf den Weg in den sagenumwobenen Hexenwald. Ein Abenteuer, bei dem eine Frage ganz deutlich wird: Wer hat hier eigentlich vor wem Angst?

(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

Io sto bene

Produktion:

Verleih: Der Filmverleih

Stab:

Donato Rotunno (R) / Donato Rotunno (B) / Renato Carpentieri (D) / Sara Serraiocco (D) / Alessio Lapice (D)

H-Land: L/B/D/I

Jahr: 2020

Start: 03.11.2022

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Als Antonio und Leo sich begegnen, befinden sie sich an einem wichtigen Punkt in ihrem Leben. Der alte Mann trauert um seine Frau und wird von Bildern aus seiner Vergangenheit heimgesucht. Leo erhofft sich in einem fremden Land eine bessere Zukunft. Das Aufeinandertreffen dieser beiden Charaktere, die zwei Generationen trennt, ermöglicht es Antonio, mit seiner Vergangenheit abzuschließen und Leo, an sich selbst zu glauben.
(MFG)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

König hört auf

Produktion:

Neue Bioskop Film, München

Verleih: Weltkino

Stab:

Tilman König (R) / Tilman König (B)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 17.11.2022

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Der Filmemacher Tilman König befasst sich in seinem Dokumentarfilm mit seinem eigenen Vater, dem Pfarrer Lothar König.
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Land of Dreams

Produktion:

Verleih: W-Film

Stab:

Shirin Neshat (R) / Shoja Azari (R) / Jean-Claude Carrière (B) / Jean Claude Carrière (B) / Jean Claude Carrière (B) / Sheila Vand (D) / Matt Dillon (D) / Isabella Rossellini (D)

H-Land: USA/D

Jahr: 2021

Start: 03.11.2022

Förderung: HSH, NRWS

Kurzzinhalt:

Simin (Sheila Vand) ist eine iranische Frau, die auf der Suche ist, was es bedeutet, eine freie Amerikanerin zu sein. Sie arbeitet für das Census Bureau, das in dem Bemühen, seine Bürger zu kontrollieren, ein Programm zur Aufzeichnung ihrer Träume gestartet hat. Ohne von diesem hinterhältigen Plan zu wissen, ist Simin hin- und hergerissen zwischen ihrem Mitgefühl für die Menschen, deren Träume sie aufzeichnet, und einer Wahrheit, die sie in sich selbst finden muss. Verfolgt von der Tatsache, dass ihr Vater vom islamischen Regime im Iran hingerichtet wurde, hat Simin einen Bewältigungsmechanismus in Form einer Welt der Fantasie und des Theaterspiels entwickelt. Sie fängt die Träume ihrer Gesprächspartner ein, gibt sie heimlich auf Farsi wieder und veröffentlicht sie in den sozialen Medien, wo sie ein wachsendes iranisches Publikum findet. Bald lernt Simin Mark (William Moseley) kennen, ein Herumtreiber, eine freie Seele und ein Dichter, der ihr auf den ersten Blick seine Liebe erklärt.
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Mein gestohlenes Land

Produktion:

Verleih: Real Fiction

Stab:

Marc Wiese (R)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 10.11.2022

Förderung: HEFI

Kurzzinhalt:

Paúl steht mit Hernán auf dem Berg und betet für Schutz und Segen der Pachamama. Für seinen Widerstand gegen die Übernahme seines geliebten Landes. Er weiß nicht, wie lange er diesen „David gegen Goliath“-Kampf überleben kann und trotzdem ist er fest entschlossen. Der couragierte Journalist Fernando zeigt anhand seiner Recherchen, wie das Land mithilfe des ehemaligen Präsidenten Rafael Correa von China ausgeplündert wird. Mittels unfairer Verträge erhalten chinesische Investoren immer mehr Kontrolle über alle wichtigen natürlichen Ressourcen und das politische Geschehen. Der Film begleitet hautnah die Proteste gegen den Bergbau der Mine „Rio Blanco“ und das gefährliche Unterfangen des Journalisten, die Wahrheit zu verbreiten.
(Dok.fest München)

Erstaufgeführt

Drama

Meinen Hass bekommt ihr nicht

Produktion:

Komplizen Film, Berlin

Verleih: Tobis

Stab:

Kilian Riedhof (R) / Kilian Riedhof (B) / Marc Blöbaum (B) / Jan Braren (B) / Stéphanie Kalfon (B)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 10.11.2022

Förderung: BKM, FFA, HSH, NRW

Kurzinhalt:

Die wahre Geschichte von Antoine Leiris, der beim Terroranschlag auf das Pariser „Bataclan“ seine geliebte Ehefrau Hélène verliert. In einem bewegenden Facebook-Post stellt er dem Hass der Attentäter die Liebe zu seinem knapp drei Jahre alten Sohn entgegen. Und doch droht er in seiner Trauer den Halt zu verlieren.

(BKM)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Merkel - Macht der Freiheit

Produktion:
Verleih: Progress

Stab:

Eva Weber (R)

H-Land: D/GB/DK

Jahr: 2022

Start: 24.11.2022

Kurzinhalt:

MERKEL - Macht der Freiheit erzählt die erstaunliche Geschichte, wie eine dreifache politische Außenseiterin - als Frau, Wissenschaftlerin und Ostdeutsche - zu einer der erfolgreichsten Politikerinnen der Welt wurde. Als Pfarrerstochter, die hinter dem Eisernen Vorhang in der ehemaligen DDR aufwuchs, erfand sich Angela Merkel nach dem Fall der Berliner Mauer neu und wurde zur "mächtigsten Frau der Welt" (Forbes, 2020), wobei sie ihre männlichen Gegner oft überdauerte. Anhand von umfangreichem Archivmaterial und Interviews mit denjenigen, die sie kannten - Freunde, Journalisten, politische Verbündete und Kritiker - bietet der Film eine Reflexion ihres Lebens und ihrer Karriere, sowohl aus nationaler als auch aus internationaler Perspektive, erzählt mit Humor und Feinsinn. Der Film wurde realisiert von den Oscar[r]- und Emmy-prämierten Produzenten von "Searching For Sugar Man".

(mediabiz)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Nachtwald

Produktion:

kurhaus production, Baden-Baden

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

André Hörmann (R) / Katrin Milhan (B) / André Hörmann (B)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 24.11.2022

Förderung: BKM, KJDF, MFG

Kurzinhalt:

Außenseiter Paul hat große Angst davor, dass er die manische Depression seines Vaters Peter geerbt hat. Bevor er in die Psychiatrie muss, haut Paul lieber mit seinem besten Freund Max ab in die Wälder der Schwäbischen Alb. Dort soll sich Peter vor Jahren das Leben genommen haben. Paul will sich selbst, seiner Mutter und all den anderen Dörflern beweisen, dass sein Vater kein lebensmüder Verrückter war. Auf Peters Spuren entdecken die Jungs eine spektakuläre Höhle und klären das Rätsel um Peters Tod.

(MFG)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Rebellinnen

Produktion:
Verleih: Salzgeber

Stab:

Pamela Meyer-Arndt (R)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 03.11.2022

Kurzinhalt:

Pamela Meyer-Arndts Dokumentation Rebellinnen zeigt die drei ostdeutschen Künstlerinnen Gabriele Stötzer, Cornelia Schleime und Tina Bara, die in der DDR versuchten, sich Freiräume durch ihre Fotografien und Taten zu erkämpfen.

(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Robin Bank

Produktion:

Indi Film, Stuttgart

Verleih: Camino

Stab:

Anna Giralte Gris (R) / Anna Giralte Gris (B)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 10.11.2022

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Robin Bank ist die Geschichte eines katalanischen Aktivisten, der Kredite über eine halbe Millionen Euro aufnahm und sie nicht zurückzahlte. Das Geld nutze er für soziale Projekte. Ist er ein Krimineller oder ein Held?

(MFG)

Erstaufgeführt
Drama

Servus Papa, See You In Hell

Produktion:
Verleih: Port au Prince

Stab:

Christopher Roth (R) / Jeanne Tremsal (B) / Clemens Schick (D)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 24.11.2022

Förderung: HEFI

Kurzzinhalte:

Jeanne lebt in der Kommune, seit sie zwei Jahre alt ist. Ihre Eltern wollen, dass sie in einer besseren Welt aufwächst. Jeanne ist jetzt 15 und sie liebt den Bauernhof. Sie liebt die anderen Kinder und das Leben in der freien Natur. Ihre Mutter und ihr Vater wohnen in Stadt-Kommunen und kommen nur selten zu Besuch. Das ist eines der Gesetze der Kommune: Kinder wachsen ohne ihre Eltern auf. Otto ist der uneingeschränkte Herrscher hier, und er sagt auch, dass Zweierbeziehungen verboten sind. Jeanne kennt keine andere Welt und hinterfragt sie auch nicht, zumal sie Ottos Liebling ist. Aber dann verliebt sich Jeanne in den 16-jährigen Jean. Plötzlich verspürt Jeanne Eifersucht und gleichzeitig Scham, weil sie gegen das oberste Gesetz verstößt: Sex ist erlaubt aber Liebe ist verboten! Und da ist noch ein Gesetz: Otto kommt nachts in ihr Zimmer und berührt sie. Jeanne flieht in die Arme von Jean und sie reiten durch die Wälder und schlafen in der freien Natur miteinander. (mediabiz)

Erstaufgeführt
Thriller

Shattered

Produktion:
Verleih: Leonine

Stab:

Luis Prieto (R) / Cameron Monaghan (D) / Frank Grillo (D) / John Malkovich (D) / Lilly Krug (D) / Sasha Luss (D) / Ridely Asha Bateman (D)

H-Land: USA/D/CH

Jahr: 2021

Start: 24.11.2022

Kurzzinhalte:

Ein verletzter Jungmillionär verliebt sich in eine scheinbare Zufallsbekanntschaft, die sich aber bald als äußerst gefährlich herausstellt. Suspensethriller mit attraktiven Darstellern und Gaststars wie Frank Grillo und John Malkovich. (mediabiz)

Erstaufgeführt
Fantasy

The Magic Flute

Produktion:

Pixomondo, Frankfurt a. M. / Flute Film GmbH, Berlin

Verleih: Tobis

Stab:

Christopher Zwickler (P) / Roland Emmerich (P) / Fabian Wolfart (P) / Florian Sigl (R) / Andrew Lowery (B) / Jason Young (B)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 17.11.2022

Förderung: FFA, FFF, HEFI, MFG

Kurzzinhalte:

Mit „The Magic Flute“ wird Mozarts Zauberflöte verfilmt. Neben Christopher Zwickler und Fabian Wolfart (Pantaleon) wird Roland Emmerich (Independence Day) die moderne Kinoadaption einer der bekanntesten Opern der Welt produzieren. In dem Familienfilm beginnt der 16-jährige Tim Walker sein Studium im legendären Mozart-Internat in den österreichischen Alpen und taucht unerwartet in die fantastische Welt von Mozarts Zauberflöte ein. (mediabiz)

Erstaufgeführt
Komödie

Wer gräbt den Bestatter ein?

Produktion:

Schmidbauer-Film, Prien a. Chiemsee

Verleih: Alpenrepublik

Stab:

Tanja Schmidbauer (R) / Andreas Schmidbauer (R) / Andreas Schmidbauer (B) / Tanja Schmidbauer (B) / Thomas Schmidbauer (B) / Michael Probst (B)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 03.11.2022

Förderung: BKM, FFF

Kurzzinhalte:

Die Dörfer Greisendorf und Neubrunn buhlen um das Grab des ehemaligen Stummfilm-Sternchens Gaby Gruber. Doch mit 114 Jahren denkt die inzwischen älteste Frau Deutschlands noch lange nicht ans Sterben. Als Greisendorfs Bestatter urplötzlich verstirbt, werden kurzerhand Gärtner und Müllfahrer zum neuen Bestatter ernannt. (FFF)

Produktionsspiegel November 2022

*Erstaufgeführt**Drama*

Wir sind dann wohl die Angehörigen

Produktion:

23/5 Filmproduktion, Berlin

Verleih: Pandora**Stab:**

Britta Knöller (P) / Hans-Christian Schmid (P) / Hans-Christian Schmid (R) / Michael Gutmann (B) / Hans-Christian Schmid (B) / Julian Krubasik (K) / Claude Albert Heinrich (D) / Adina Vetter (D) / Justus von Dohnányi (D) / Hans Löw (D) / Yorck Dippe (D) / Enno Trebs (D) / Fabian Hinrichs (D)

H-Land: D**Jahr:** 2022**Start:** 03.11.2022**Förderung:** FFA, HHSH, MBBB, NRWS**Kurzzinhalt:**

»Wir sind dann wohl die Angehörigen« erzählt von der Entführung Jan Philipp Reemtsmas aus der Perspektive seines damals 13-jährigen Sohnes. Die Geschichte einer Familie im Ausnahmezustand. (HHSH)
