

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt* und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

#Alpenvansinn

Produktion:

Stab:

Hannah Schweier (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Die Einheimischen im Dreiländereck D-A-CH sind von einer neuen Plage befallen: Vanlife-Influencer-Touristen, die mit ihren Bussen in den alpinen Naturschutzgebieten „das Echte“ suchen. Um gegen die unerwünschte Spezies vorzugehen, müssen die seit Generationen verfeindeten Nachbardörfer das Kriegsbeil begraben und sich zusammentun.
(FFA)

Vorbereitungsphase

#United Pleasure

Produktion:

Fruitmarket Kultur und Medien, Köln

Stab:

Barbara Miller (R) / Barbara Miller (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Der Dokumentarfilm nimmt vier mutige Männer und zwei genderfluide Personen in den Fokus, die das veraltete patriarchale System ins Wanken bringen und sich aus den Zwängen der stereotypen Rollenbilder befreien – auf der Suche nach einem gewaltfreien, entspannten Mann- und Menschsein und einer verantwortungsvollen männlichen Sexualität.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Komödie

Alle die du bist

Produktion:

Verleih: Port au Prince

Stab:

Michael Fetter Nathansky (R) / Michael Fetter Nathansky (B) / Aenne Schwarz (D)

H-Land: D

Jahr: 2024

Start: 04.04.2024

Kurzinhalt:

Nichts ist so schön, wie eine aufblühende Liebe zwischen zwei Menschen. Doch oftmals folgt darauf auch der Zerfall der einst so großen Liebe.
(Filmstarts.de)

Vorbereitungsphase

Allmächt, Astrid!

Produktion:

Rat Pack Filmproduktion GmbH, München

Stab:

Antje Drinnenberg (B) / Kathrin Richter (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Astrid ist Haushälterin eines katholischen Pfarrers und will diesem nach einem akuten Burnout aus der Patsche helfen. Sie schlüpft ins Priestergewand ihres Chefs und stellt sich auf die Kanzel. Als die Begeisterung über die lebensnahen Predigten des coolen Ersatzpfarrers immer höhere Wellen schlagen, erfolgt plötzlich eine Einladung in den Vatikan.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Alter Weisser Mann

Produktion:

Wiedemann & Berg Filmproduktion, München

Stab:

Simon Verhoeven (R) / Simon Verhoeven (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Um endlich die langersehnte Beförderung zu erhalten, muss sich der Mittfünfziger Heinz Hellmich in der Firma von seiner „wokesten“ Seite präsentieren. Als er seine Vorgesetzten zu einem privaten Dinner zu sich nach Hause einlädt, beginnt die politisch korrekte Fassade seiner Familie schnell zu bröckeln, und der Abend nimmt haarsträubende Wendungen.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Babysitter

Produktion:

Oma Inge Film, Hamburg

Stab:

Jakob Lass (B) / Eleonore Khuen-Belasi (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Amelie kehrt als frisch gebackene Mutter zurück in ihren Job und glaubt, mit Babysitter Benji die perfekte Lösung gefunden zu haben, um ihren neuen Alltag zu meistern. Als sie nach und nach rohe Gefühle für Benji entwickelt und gleichzeitig beginnt, ihm bei der Kinderbetreuung zu misstrauen, wird ihr Verdacht zur wilden Obsession.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Courage

Produktion:

Desert Flower, München

Stab:

Sabine Steyer-Violet (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Drei unerschrockene Frauen verfolgen über vierzig Jahre und mehrere Länder hinweg ein gemeinsames Ziel: Einen der grausamsten NS-Verbrecher zur Strecke zu bringen. Das politische Drama erzählt eine wahre Geschichte über weiblichen Widerstand.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Der Eisturm

Produktion:

Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln / 3B Productions, Paris (F)

Stab:

Lucile Hadzihalilovic (R) / Lucile Hadzihalilovic (B)

H-Land: D/F

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Die 16-jährige Jeanne flieht aus ihrem Waisenhaus und findet sich am Set einer Verfilmung des Märchens „Die Schneekönigin“ wieder. Sie ist fasziniert von Cristina, dem mächtigen und verletzlichen Star des Films, die sich ihrer annimmt und zu ihrer Vertrauten macht.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Der Papst Vom Niederrhein

Produktion:

Stab:

Toks Körner (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Ein nigerianischer Priester wird in die norddeutsche Einöde geschickt, um eine verloren geglaubte Gemeinde zu übernehmen. Am Niederrhein angekommen, kämpft er gegen eine lähmende Verbitterung und die Absurdität der deutschen Mentalität. Wie soll man zueinanderfinden, wenn man weder den Humor noch die Auslegung der Bibel teilt?
(FFA)

Vorbereitungsphase

Der Spitzname

Produktion:

Constantin Film Produktion, München

Stab:

Sönke Wortmann (R) / Claudius Pläging (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Anna und Thomas wollen in den Südtiroler Alpen heiraten – Stephans Tochter Antigone und der Familienclan bringen aber so viel Chaos in die geplante Idylle, dass nicht nur die Hochzeit auf der Kippe steht. Nach „Der Vorname“ und „Der Nachname“ vollendet die satirische Komödie die Trilogie um eine dysfunktionale Familie aus gutbürgerlichem Milieu.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Die blaue Linie

Produktion:

Salaud Morisset Deutschland GmbH, / Dulac Productions SARL (F)

Stab:

Marie Dumora (R) / Marie Dumora (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Die beschauliche Existenz des elsässischen Dorfs Natzwiller wird erschüttert, als die Nationalsozialisten gleich nebenan das Konzentrationslager Struthof errichten. Der Dokumentarfilm beleuchtet die Erinnerungen und Geschichten der Überlebenden, Hinterbliebenen und ihrer Familien, die im Angesicht der Grausamkeiten über die Kraft der Menschlichkeit sogar mit den Ausführenden zusammengefunden haben.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

Die drei ??? - Toteninsel

Produktion:

Wiedemann & Berg Filmproduktion, München

Stab:

Tim Dünschede (R) / Tim Dünschede (B) / Anil Kizilbuga (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

„Löst das Rätsel der Sphinx oder jemand wird sein Leben verlieren.“ Dann ist die Leitung tot. Justus, Peter und Bob stockt der Atem. Doch die drei Detektive aus Rocky Beach ahnen noch nicht, dass sie bereits mitten in ihrem nächsten Fall stecken. Eine geheime Organisation, ein verschollener Schatz und eine sagenumwobene Insel, von der niemand lebend zurückgekehrt ist, verlangen den drei ??? ihr ganzes detektivisches Können ab.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Die Heldin

Produktion:

MMC Movies Köln, Köln

Stab:

Petra Volpe (R) / Petra Volpe (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Ein ganz normaler Tag auf der Bettenstation einer chirurgischen Abteilung. Das Pflegeteam ist wegen Personalmangels unterbesetzt. Trotz der Hektik kümmert sich Floria fachkundig und voller Hingabe um ihre Patient*innen. Obwohl sie alles gibt, läuft die Schicht mehr und mehr aus dem Ruder – bis es schließlich zum Eklat kommt.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Die miserable Mutter

Produktion:

Reynard Films GbR, Leipzig / Parisienne de Production, Paris (F)

Stab:

Susanne Heinrich (R) / Susanne Heinrich (B)

H-Land: D/F

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Für die miserable Mutter, die mit ihrem Freund Peter Pan und dem Neugeborenen zu Hause hockt, wird die Mutterschaft zum Gefängnis. In den eigenen vier Wänden verschwimmen die Grenzen zwischen Innen und Außen, Gesellschaft und Subjekt, Körper und Diskurs.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Die Nase

Produktion:

Bandenfilm, Potsdam

Stab:

Sophie Linnenbaum (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Ein Mann klaut dem Präsidenten die Nase, nimmt sie als Geisel, fordert Weltfrieden und stürzt die Welt damit in ein unendliches Chaos.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Furie

Produktion:

Meike Hauck (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Isa steckt mitten im Leben und steht doch neben sich, als sich die negativen Ereignisse in ihrem Umfeld überschlagen. Auf der Konfirmationsfeier ihres Sohnes wird sie mit Geistern aus der Vergangenheit und der Zukunft konfrontiert, doch in der Eskalation der Situation gelingt es Isa, ein Ventil für ihre Wut zu finden: Sie wird zur Furie.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Gemischtes Doppel

Produktion:

Neos Film GmbH & Co. KG, München

Stab:

Ivan Sainz Pardo (R) / Ivan Sainz Pardo (B) / Florian David Fitz (B) / Torben Struck (B) / Lea Schmidbauer (B) / Lena May Graf (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Ein Langzeitpärchen will der erotischen Flaute in ihrer Beziehung durch einen „Vierer“ mit zwei Freunden frischen Wind verleihen, doch das aufgeschlossene Tête-à-Tête endet in einem stürmischen Fiasko.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Hausaufgaben

Produktion:

Junafilm UG, Hamburg

Stab:

Visar Morina (R) / Gernot Gricksch (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzinhalt:

Der erfahrene, engagierte Lehrer Joachim Linde wird beschuldigt, ein Antisemit und Rassist zu sein und muss sich in einer leidenschaftlichen Rede vor seinem Kollegium rechtfertigen. In verschachtelten Rückblenden erfahren wir, dass die Wahrheit über Joachim Linde deutlich komplizierter ist, als irgendjemand ahnt. Und sehr viel schlimmer.
(HHSH)

Vorbereitungsphase

Heute ist Mutter gestorben

Produktion:

Film Five, Berlin

Stab:

Cem Kaya (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Eine verwitwete türkische Krankenschwester in Franken fällt aus ungeklärtem Grund ins Koma. Ihre beiden jugendlichen Kinder müssen sich auf ein Leben ohne ihre Mutter vorbereiten. Bei Nachforschungen im Nachlass werden sie mit den Abgründen der eigenen Familiengeschichte und den psychologischen Dimensionen der Migrationserfahrung konfrontiert. Während nach und nach das Doppelleben der Mutter aufgedeckt wird, stellen die Kinder fest, dass sie ein letztes Mal unaufrichtig sein müssen, um dem Netz aus Geheimnissen und Lügen zu entkommen. (FFA)

Vorbereitungsphase

Hygge

Produktion:

Klinkerfilm productions, Hamburg

Stab:

Lena Fakler (B) / Zarah Schrade (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzinhalt:

KENNY (32) ist mit ihrer Partnerin MINU (30) auf die letzte verbliebene Hallig gereist, um dort eine Fotostrecke zu schießen — zum Thema HYGGE. Die vermeintliche Insel-Idylle — perfekte Pärchen in perfekten Häuschen — stellt sich jedoch bald als heteronormativer Albtraum heraus, aus dem es kein Entkommen gibt. Auch nicht zurück auf dem Festland. (HHSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Ich sehe dich durch meine Kamera – Claudia Andujar

Produktion:

Verleih: W-Film

Stab:

Heidi Specogna (R) / Heidi Specogna (B)

H-Land: D/CH

Jahr: 2024

Start: 09.05.2024

Kurzinhalt:

Die Regisseurin Heidi Specogna widmet sich in ihrem Dokumentarfilm dem Lebenswerk der Künstlerin, Aktivistin und Humanistin Claudia Andujar, die für ihre herausragenden fotografischen Arbeiten international bekannt ist. Geboren im Jahr 1931 überlebte Andujar den Holocaust durch ihre Flucht in die Schweiz. Seit den 1950er Jahren ist Brasilien ihre Heimat. Der Dokumentarfilm von Heidi Specogna setzt an diesem Punkt an und beleuchtet Andujars beeindruckende Reise. Als junge Frau unternahm sie Reisen in das Amazonasgebiet und knüpfte enge Beziehungen zu den Yanomami, einem indigenen Volk. Diese Verbindung besteht bis heute, und innerhalb dieser Gemeinschaft entstanden einige von Andujars berühmtesten Fotoreihen, die gleichzeitig politische Statements sind. Der Dokumentarfilm begleitet das Filmteam auf den Spuren von Andujars politischen und poetischen Fotografien in das bedrohte Regenwaldgebiet. (Filmstarts.de)

Vorbereitungsphase

Keklik / Rebhuhn

Produktion:

Stab:

Seda Kacak (R) / Seda Kacak (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzinhalt:

Asli reist von Hamburg nach Ordu zur Beerdigung ihrer Großmutter und verbringt einen angespannten Tag im Familienhaus. Als sich ihre Mutter und Tante streiten, wird sie in das Familiendrama verwickelt und konfrontiert ihre lang verdrängten Gefühle gegenüber ihrer Mutter. (HHSH)

Vorbereitungsphase

Lachen und Weinen

Produktion:

Stab:

Jamil Jalla (B) / Jalal Hussaini (B) / Ghafer Azad (B) / Abdul Ghafar Faizy (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzinhalt:

Fünf Geschichten vom komplexen und schmerzhaften Übergang nach dem Zurücklassen und Flüchten zum sich-in-einer-fremden-und-komplizierten neuen Gesellschaft Wiederfinden, und zum Ankommen: Angst, Freude und Hoffnung, Lieben und Verlassen, Verdächtigungen, Zurückweisungen, neue Freundschaften und neues Vertrauen, altes und neues Leben. (HHSH)

Vorbereitungsphase

Löwenkäfig

Produktion:

Violet Pictures UG (haftungsbeschränkt), München

Stab:

Nikolas Schulz-Domburg (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Die Geschichte vom Kampf der „Blauen“, des kleinen Münchner Traditions-Fußballclubs und seiner unnachahmlichen Fans, gegen den übermächtigen Erzrivalen, die ebenfalls in München beheimateten „Roten“, gegen das internationale Finanzkapital – und die eigene Blödheit.

(FFA)

Vorbereitungsphase

Luzifer Junior

Produktion:

Epik Filmproduktion, Enger

Stab:

Hüseyin Tabak (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Der Sohn des Teufels ist nach Ansicht seines Vaters Luzifer Senior viel zu nett für die Hölle. Er soll lernen, so richtig fies und böse zu werden – und wo ginge das besser als „oben“ bei den Menschen?

(FFA)

Vorbereitungsphase

Milchshake

Produktion:

Stab:

Tarek Roehlinger (R) / Tarek Roehlinger (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Nach Jahren erfolgreicher Karriere in der Geschäftswelt wird Fereshtes Leben auf den Kopf gestellt, als sie sich unerwartet um ihre demenzkranke Mutter kümmern muss. Zwischen beruflichem Erfolg und familiärer Verantwortung muss sie eine schicksalhafte Entscheidung treffen, die ihre Beziehung zu ihrer Mutter für immer verändern wird.

(HSH)

Vorbereitungsphase

Monika Ertl - Tochter, Geliebte, Revolutionärin

Produktion:

IDA Film & TV Produktion GmbH, Kiel

Stab:

Wilfried Hauke (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Die 16-jährige Monika wird vom Vater, einem ehemaligen NS-Kameramann nach Bolivien geholt. Sie erkennt dort die Machenschaften von CIA und Militärs gegenüber der indigenen Bevölkerung, kann sich vom Vater befreien und wird zur Rächerin des ermordeten Che Guevara. Die Geschichte einer deutschen Revolutionärin in Lateinamerika in den 1960er Jahren.

(HSH)

Vorbereitungsphase

Niekas

Produktion:

Ann Carolin Renninger (R) / Ann Carolin Renninger (B) / René Frölke (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Der Film folgt den Spuren von Jonas Mekas in Norddeutschland und versucht eine Bestandaufnahme 60 Jahre nachdem Jonas und Adolfas Mekas das Kriegsende in Flensburg erlebten. Es geht nicht um die biographische Nacherzählung eines Lebensabschnitts, vielmehr soll der poetische Nachlass als Potential genutzt werden, eine Landschaft zu durchschreiten. Gefilmt wird auf 16mm und Super 8.

(HSH)

Vorbereitungsphase

Purple Rain

Produktion:

Red Balloon, Hamburg

Stab:

Sibel Kekilli (R) / Sibel Kekilli (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Ela lebt ein freies und selbstbestimmtes Leben in Deutschland. Als sie erfährt, dass ihre Mutter im Sterben liegt, beschließt sie, in die Türkei zu fahren. Nicht nur, um sie ein letztes Mal zu sehen, sondern auch um ihre Mutter und ihren an Demenz erkrankten Vater damit zu konfrontieren, warum sie sie mit 18 aus der Familie ausgeschlossen haben.

(HSH)

Vorbereitungsphase

Skaterherz

Produktion:

Leitwolf TV- und Filmproduktion GmbH, Hamburg

Stab:

Sebastian Grusnick (B) / Thomas Möller (B) / Brenda Heijnis (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Der 13-jährige Elias hat sein halbes Leben lang auf ein Spenderherz gewartet. Endlich ist es so weit. Doch als er nach der Herztransplantation aufwacht, steht ein unbekannter Junge neben seinem Bett. Elias ist der Einzige, der ihn sehen kann. „Du hast mein Herz“, sagt der Junge. Er hat eine Mission für Elias, die diesen vor eine große Aufgabe stellt.
(HSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Stranded in Limbo

Produktion:

Laurentia Genske (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Der Dokumentarfilm begleitet das Schicksal von Seefahrer*innen, die auf einem von der Reederei aufgegebenen Frachtschiff festsitzen. Was bedeutet es, auf einem Geisterschiff gefangen zu sein, während das Leben an Land weitergeht?
(FFA)

Vorbereitungsphase

Tough Girl Ronja

Produktion:

Hager Moss Film, München

Stab:

Jonas Brand (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Ronja ist die wohl beste Spielerin, die der Eishockey-Sport je gesehen hat. Ihr größter Traum ist es, Profi zu werden, doch um ihren Platz in der Herrenmannschaft zu sichern, muss sie sich gegen die körperlich überlegenen Männer behaupten. Während Ronja im Kampf gegen ihre persönlichen Dämonen und die strukturellen Widerstände an ihre Grenzen stößt, wird ihr immer mehr klar, dass nicht das Kämpfen sie ans Ziel führt, sondern die Freude am Spielen.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Trouble Magnet

Produktion:

Fabian & Fred, Hamburg

Stab:

Ahmed Saleh (R) / Ahmed Saleh (B) / Fabian Driehorst (B)

H-Land: USA/D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

"Was dich nicht umbringt, schenkt Dir eine Geschichte, die du erzählen kannst." Das ist der Leitspruch von Ali. Trotz all der Schwierigkeiten wird er nie wirklich verletzt. Das klingt positiv, andererseits begibt er sich dadurch in gefährliche Situationen, in denen er das Unvorstellbare erlebt und es nie wieder vergisst.
(HSH)

Vorbereitungsphase

Wunderschöner

Produktion:

Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH, Berlin

Stab:

Karoline Herfurth (R) / Karoline Herfurth (B) / Monika Fäßler (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Hauptsache sexy: Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen. Warum? Der zweite Teil der episodisch erzählten dramatischen Komödie „Wunderschön“ begleitet fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein.
(FFA)

Vorbereitungsphase

Wut

Produktion:

Anke Stelling (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Die Emanzipationsgeschichte dreier Frauen im ausgehenden 19. Jahrhundert, die sich ihre Lebensweise weder von gesellschaftlichen Zwängen noch von Männern vorschreiben lassen wollen.
(FFA)

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Kinderfilm

Die drei ??? und der Karpatenhund

Produktion:

Wiedemann & Berg Filmproduktion, München

Stab:

Tim Dünschede (R) / Anil Kizilbuga (B) / Tim Dünschede (B)

H-Land: D

Förderung: FFA, FFF

Kurzzinhalte:

Ein Hilferuf von Mr. Prentice, einem Galeristen, führt die drei ??? in ein neues Abenteuer: In seiner Wohnung in einem Appartementkomplex spukt es. Als dann auch noch der Karpatenhund, ein wertvolles Kunstwerk, gestohlen wird, überschlagen sich die Ereignisse, denn: alle Anwohner*innen haben ein Motiv. Als die Verdächtigen einer nach dem anderen ausgeschaltet werden, stecken die drei ??? in ihrem spannendsten Fall.
(FFF)

Dreharbeiten

Komödie

Die Ironie des Lebens

Produktion:

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Markus Goller (R) / Oliver Ziegenbalg (B) / Uwe Ochsenknecht (D) / Corinna Harfouch (D)

H-Land: D

Jahr: 2024

Kurzzinhalte:

Edgar (Uwe Ochsenknecht) ist Ende 60 und zählt zu den erfolgreichsten Comedians Deutschlands. Auf der Bühne kann ihm so schnell niemand etwas vormachen. Dabei macht er sich in seinem Programm vor allem über Dinge lustig, die ältere Menschen betreffen. Seien es gescheiterte Beziehungen, Enkelkinder, undankbare Kinder, die nachlassende Libido, die sich verschlechternde Gesundheit und den Tod. Doch während er auf der Bühne das blühende Leben und ein sehr extrovertierter Typ ist, wird nach der Show aus ihm ein einsamer, trauriger Mann, der seine Abende mit Alkohol und Groupies füllt. Nach 25 Jahren begegnet er seiner Ex-Frau Eva (Corinna Harfouch) wieder, die mittlerweile unheilbar an Krebs erkrankt ist. Die beiden beginnen, sich wieder anzunähern und Eva beschließt, Edgar auf seine Tour durch Deutschland und Österreich zu begleiten.
(Filmstarts.de)

Dreharbeiten

Dokumentarfilm

Union - Die Besten aller Tage

Produktion:

Verleih: Weltkino

Stab:

Annekatrien Hendel (R) / Annekatrien Hendel (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 04.04.2024

Kurzzinhalte:

Der 1. FC Union Berlin spielte zehn Jahre lang kontinuierlich in der 2. Bundesliga, ehe sie es in der Saison 2018/2019 über die Relegationsplätze endlich in die 1. Bundesliga schafften. Angefangen hat alles einmal 1966 im Berliner Ortsteil Oberschöneweide in Köpenick. Seit jeher spielt der Verein und seine Vorgängerclubs im Stadion an der Alten Försterei und genießt über die Stadtgrenzen hinaus absoluten Kultstatus. Dabei befindet sich Eisern Union seit dem Klassenaufstieg im Wandel: Einerseits soll die familiäre Tradition und Fannähe erhalten bleiben, andererseits soll weiterhin erstklassiger Fußball gespielt werden. Ein oftmals schwieriges Unterfangen, denn die Fans haben zu dem Verein eine ganz besondere Beziehung, die auch mit der ostdeutschen Seele zu tun hat.
(Filmstarts.de)

Abgedreht

Abgedreht

Dokumentarfilm

Berlin Utopiekadaver

Produktion:

Verleih: Filmgalerie 451

Stab:

Johannes Blume (R) / Johannes Blume (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 25.04.2024

Kurzzinhalt:

Berlin hat sich verändert, findet ein Taxifahrer, der durch die Stadt fährt und über den Boom des Immobilienmarktes philosophiert. Er ist links und eine bekannte Größe in der Punkszene. Und so sind auch seine Stationen die wichtigsten Orte der linksautonomen Szene. Zusammen mit ihm geht es auf Kundgebungen, Demonstrationen und Konzerte und erleben Berlin im Wandel.

(Filmstarts.de)

Abgedreht

Komödie

Chantal im Märchenland

Produktion:

Verleih: Constantin

Stab:

Bora Dagtekin (R) / Bora Dagtekin (B) / Jella Haase (D) / Gizem Emre (D) / Max von der Groeben (D)

H-Land: D

Jahr: 2024

Start: 28.03.2024

Förderung: FFA, MBBB

Kurzzinhalt:

Chantal (Jella Haase) aus der "Fack Ju Göhte"-Reihe dürfte allen noch bekannt sein, mit ihrer unverblühten, naiven und liebenswerten Art wurde sie schnell zum Publikumsfavorite und bekommt daher jetzt ihre ganz eigene Geschichte. Ein Spin-off, in der sie in eine märchenhafte Parallelwelt katapultiert wird, in welcher sie für jede Menge Chaos sorgt und mit reaktionären Märchenklischees aufräumt.

(Filmstarts.de)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Teaches of Peaches

Produktion:

Avanti Media, Berlin

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Philipp Fussenegger (R) / Judy Landkammer (R) / Cordula Kablitz-Post (B)

H-Land: D

Jahr: 2024

Start: 09.05.2024

Förderung: BKM, NORD

Kurzzinhalt:

"Teaches of Peaches" ist der erste Film über Merrill Nisker und ihre Bühnenfigur Peaches. Der Film begleitet die Künstlerin ein Jahr lang bei der Entstehung ihres neuen Albums und der Vorbereitung ihrer Welt-Tour anlässlich ihres 20-jährigen Bühnenjubiläums.

(BKM)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Ashayir - "Clans" : die eine und die Andere Seite

Produktion:

Stab:

Hamid Merhi (R)

H-Land: D/TR

Jahr: 2023

Kurzzinhalt:

Was weißt Du über arabische „Clans“ in Essen? Tauche ein in die fesselnde Dokumentation "Ashayir : „Clans“ - die eine und die andere Seite", die die Geschichte libanesischer Einwanderer erzählt. Ursprünglich aus dem türkischen Mardin geflohen, um politischer Verfolgung und Armut zu entkommen, sahen sie sich später erneut gezwungen zu fliehen, aufgrund des Krieges im Libanon. Der Film gewährt Einblicke in das Leben der Libanes*innen, ihre Träume und die Herausforderungen, denen sie von der Duldung bis zur Stigmatisierung gegenüberstehen.

Monikas Rintelens verstorbener Ehemann Arno Pilger kümmerte sich als AWO-Sozialarbeiter um Menschen wie die Großeltern von Diana Siala, mit der sie sich nun aufmacht, die libanesischen Kultur zu entdecken. Auf ihrer Reise nach Mardin suchen beide nach dem Haus von Dianas Urgroßvater. "Ashayir" ist ein bewegender Film, der einfühlsam die ergreifende Geschichte und die Träume der Libanesen darstellt. Dabei wird klar: Es gibt zum Thema Clan mehr als nur eine Perspektive. Dieser sehr persönliche Dokumentarfilm zeigt überraschende Lösungsansätze aus der Essener Stadtgesellschaft. Monika Rintelens und Hamid Merhis sehr persönlicher Dokumentarfilm schlägt Gütekraft als Lösungsansatz vor.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Im Land der Wölfe

Produktion:

Stab:

Ralf Bücheler (R)

H-Land: D

Jahr: 2023

Kurzzinhalt:

100 Jahre nach ihrer Ausrottung kehren die Wölfe nach Deutschland zurück, in ein Industrieland voller Menschen. Sie kommen wieder, weil wir sie lassen. Das haben wir demokratisch entschieden. Ihre Rückkehr ist Ausdruck des Wandels in unserem Umgang mit der Natur. Wir sind bereit, die Herrschaft über die Erde wieder zu teilen, auch weil wir einsehen: Als Alleinherrscher gehen wir unter.

„Im Land der Wölfe“ erzählt vom Leben unserer neuen Nachbarn. Die Tiere leben nicht in einer verwunschenen Wildnis in Naturschutzgebieten, sondern mitten unter uns. Sie finden Nischen in der Kulturlandschaft. Sie ziehen sich in die Wüstungen alter Tagebaue zurück, nutzen unsere Wege, überqueren Autobahnen und laufen durch Dörfer. Ihre Welpen spielen mit unseren Abfällen und trinken aus den Furchen, die Maschinen im Waldboden hinterlassen. Manchmal fressen Wölfe Nutztiere. Und viele Menschen haben eine tief sitzende Angst vor ihnen. Die Landnahme der Wölfe fordert uns heraus – Verwaltung, Wissenschaft, Landwirtschaft: ForscherInnen, Schäfer, RissgutachterInnen, PolitikerInnen, Naturschützer und viele andere agieren in einem Klima, das kennzeichnend ist für unsere Gegenwart: Polarisierend und polemisch wird über Wölfe debattiert. Dabei sind sie bloß Mitbewohner, keine Menschenfresser. Eine Kinoerzählung aus einer Welt, über die Viele eine starke Meinung haben, aber die Wenige wirklich kennen: Die Welt der Wölfe in Deutschland.

Fertiggestellt

Kinderfilm

Sieger sein

Produktion:

Verleih: DCM

Stab:

Yusuf Soleen (R) / Soleen Yusef (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 11.04.2024

Förderung: BKM, KJDF, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Mona ist aus Syrien geflüchtet und neu an einer berüchtigten Weddinger Grundschule. Die meisten Lehrer sind mit ihren Nerven am Ende, das Frustrationslevel der Schülerinnen und Schüler steigt tagtäglich. Mona kann kaum Deutsch, dafür aber Fußball. Herr Cybulla, ein engagierter Lehrer, erkennt ihr Talent und nimmt sie in die Mädchenmannschaft auf. Sie muss sich durchbeißen. Aber mit Mona im Tor und vereinten Kräften und Zusammenhalt können die Mädchen Sieger sein.
(BKM)

Fertiggestellt

Drama

Spirit in the Blood

Produktion:

Stab:

Carly May Borgstrom (R)

H-Land: D/CDN

Jahr: 2024

Kurzzinhalt:

Die 14-jährige EMERSON GRIMM ist mit ihrer Familie gerade erst in die abgeschiedene Heimatstadt ihres Vaters, St. Belvedere, gezogen, als dort ein 15-jähriges Mädchen verschwindet. Nachdem kurz darauf ihre Überreste gefunden werden, verkündet der charismatische Pastor der Gemeinde, CARL, dass ihr Tod die Folge eines Pumaangriffs sei. Als Emerson jedoch im Wald auf ein „MONSTER“ trifft, beginnt sie zu hinterfragen, ob es nicht vielleicht doch eine dunklere Macht war, die das Mädchen umgebracht hat. Sie versucht die anderen zu warnen, doch die Erwachsenen nehmen ihre Ängste nicht ernst und tun sie als bloße Fantasien ab. Nur ihre neue Freundin, die Außenseiterin DELILAH SOLEIL, ist fest entschlossen, ihr zu glauben. Als sich ihnen nach und nach weitere Mädchen anschließen, die das „Monster“ ebenfalls gesehen haben wollen, beschließen sie, gemeinsam ein Ritual aus einem von Emersons Comicheften durchzuführen, um ihre „dunklen Seelen“ freizusetzen. Auf diese Weise wollen sie ihre Ängste überwinden und sich für den Kampf gegen das „Monster“ wappnen. Während die Mädchen beginnen mit dem zu experimentieren, was sie für ihre neuen Kräfte halten, bleibt unklar, ob sie sich nur in eine Fantasiewelt hineingesteigert haben, oder ob es ihnen tatsächlich gelungen ist, eine übernatürliche Kraft zu beschwören. Emerson hadert mehr und mehr damit, zu verstehen, was sie getan haben und beginnt zu fürchten, dass ihre „dunkle Seele“ sie zum Schlechten verändert. Die Rituale der Mädchen geraten dabei immer mehr außer Kontrolle, bis sie in einer Welle der Gewalt und Zerstörung kulminieren. Zur gleichen Zeit durchläuft die Gemeinde eine Glaubenskrise, da es noch immer nicht gelungen ist, den Puma, der das Mädchen getötet haben soll, zur Strecke zu bringen. Als schließlich ein zweites Mädchen „dem Biest“ zum Opfer fällt, müssen sich die Mädchen vor der versammelten Gemeinde verantworten. Pastor Carl stellt die Mädchen an den Pranger und sorgt dafür, dass die alte Hierarchie und Ordnung in St. Belvedere wieder hergestellt wird, in der Mädchen in ihre Schranken verwiesen werden. In ihrer Verzweiflung muss Emerson entscheiden, ob sie weiter innerhalb der starren Grenzen St. Belvederes Schutz sucht, oder ob sie sich in die Wildnis aufmacht, um Delilah zu retten und sich dem „Monster“ ein für alle Mal zu stellen. Emerson entscheidet sich für ihre Freundin und gemeinsam bringen sie das „Monster“ zur Strecke, dass in den Wäldern sein Unwesen getrieben hat.

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Drama

15 Jahre

Produktion:

Four Minutes Filmproduktion GmbH, Berlin

Verleih: Wild Bunch

Stab:

Chris Kraus (R) / Chris Kraus (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 11.01.2024

Förderung: BKM, FFA, FFF, MBBB

Kurzzinhalt:

Die Pianistin Jenny kommt aus dem Gefängnis. Aber nicht nur sie selbst, auch ihre inneren Dämonen sind plötzlich frei. Das Liebesdrama einer jungen Musikerin über den Kampf mit sich und der Welt, der nach 15 Jahren Haft nicht mehr am Piano entschieden wird. (BKM)

Erstaufgeführt

Drama

Blaga's Lessons

Produktion:

Verleih: jip film & verleih

Stab:

Stephan Komandarev (R)

H-Land: BG/D

Jahr: 2023

Start: 25.01.2024

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Blaga is a seventy-year-old recently widowed former teacher and a woman of firm morals. When telephone scammers con her out of the money that she had saved for her husband's grave, her moral compass slowly begins to lose its bearings... Stephan Komandarev's past films have systematically criticized the inauspicious social situation in post-communist Bulgaria, and Blaga's Lessons is no different. In this evocative drama featuring a masterful performance from Eli Skorcheva as Blaga, Komandarev aims his lens at the lives of today's senior citizens – a vulnerable group whom politicians so often promise the right to a dignified life... but reality is much different. (Karlovy Vary FF)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Die Ausstattung der Welt

Produktion:

Verleih: imFilm

Stab:

Susanne Weirich (R)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 25.01.2024

Kurzzinhalt:

Ein rollender Spielzeugfisch vertieft sich in eine postkoloniale Frage, geht auf Spurensuche – nicht im Berliner Humboldt Forum – sondern in drei deutschen Filmfundus: Im Requisitenfundus Studio Babelsberg, im Delikatessen Requisiten Fundus Berlin und bei FTA Props in Hamburg, haben sich unterschiedliche soziale und berufliche Milieus herausgebildet. Susanne Hein, Miu Quell, Andreas Gabbert und die drei Peters sind geübt im Bewegen, Bearbeiten, Sortieren und Präsentieren von bis zu 100.000 verschiedenen Dingen. Führt man mit der Kamera an den Requisiten in den Regalen eines Filmfundus entlang, entstehen in unseren Köpfen Geschichten. Mit dem orangefarbenen Telefon geht es in die futuristischen 1970er Jahre, Plastik-Lachshäppchen auf künstlichen Zitronenscheiben laden zur Party ein und tauchen als Zitate aus Film- und Fernsehproduktionen auf. Der Blick auf die Requisiten offenbart eine exzentrische Geschichte des deutschen Films mit Auftritten in Filmen wie "Großstadtrevier", "Welt am Draht", "Prüfstand 7" oder „Sonnenallee“. Die deutsche Schauspielerin und BiPoC-Aktivistin Thelma Buabeng schlüpft in die dokumentarisch anmutende Rolle einer Doktorandin der Postcolonial Studies, die in den Requisitenfundus für ihre Forschungsarbeit recherchiert und in Teilzeit jobbt. Hier stößt sie unerwartet auf einen parallelen Alltag mit afrikanischen Objekten. Mit einer Mitarbeiterin sucht sie einen passenden Rahmen für das Gemälde „Porträt einer afrikanischen Frau mit Uhr“ von Annibale Carracci aus dem 16. Jahrhundert. Kann es diesen Rahmen überhaupt geben?

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Die Chaosschwester feat. Pinguin Paul

Produktion:

Blue Eyes Fiction, München

Verleih: DCM

Stab:

Carolyn Dassel (P) / Mike Marzuk (R) / Korbinian Wandinger (B) / Mike Marzuk (B) / Lilit Serger (D) / Momo Beier (D) / Ronja Regjepi (D) / Cara Vondey (D) / Max Giermann (D) / Janine Kunze (D) / Denis Moschitto (D) / Felix Klare (D)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 25.01.2024

Förderung: FFA, FFF, HHSH, MFG, NRW

Kurzzinhalt:

Bei der Familie Martini hat das Chaos vier Namen: Livi, Tessa, Malea und Kenny. Da hat es gerade noch gefehlt, dass sich der Pinguin Paul auf der Flucht von seinen Entführern ausgerechnet hierher verirrt. Bei der Mission, ihn zurück zu seiner Familie in den Zoo zu bringen, hilft den unterschiedlichen Schwestern nur eins: einmal gemeinsame Sache zu machen. (MFG)

Erstaufgeführt

Horrorfilm

Home Sweet Home - Wo das Böse wohnt

Produktion:

Verleih: Constantin

Stab:

Thomas Sieben (R) / Thomas Sieben (B) / Nilam Farooq (D) / David Kroß (D) / Justus von Dohnányi (D)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 25.01.2024

Kurzzinhalt:

Eine schwangere Frau (Nilam Farooq) ist in einem verfluchten Haus gefangen und muss sich befreien, bevor es zu spät ist.
(Filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

Im toten Winkel

Produktion:

Mitosfilm, Berlin

Verleih: missingFilms

Stab:

Ayse Polat (R) / Ayse Polat (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 04.01.2024

Förderung: BKM, HHSH

Kurzzinhalt:

Der Mystery-Thriller erzählt vom Verschwinden des deutschen Dokumentarfilmers Martin, des türkischen Geheimagenten Zafer und der kurdischen Übersetzerin Leyla in Diyarbakir, im Südosten der Türkei.
(BKM)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Johnny & Me - John Heartfield

Produktion:

Verleih: Real Fiction

Stab:

Katrin Rothe (R) / Katrin Rothe (B)

H-Land: D/CH/A

Jahr: 2023

Start: 25.01.2024

Förderung: MBBB

Kurzzinhalt:

Die Geschichte des deutschen Antifaschisten und Pazifisten John Heartfield, der ein Pionier im Einsatz von Kunst als politischer Waffe war. In den 30er-Jahren wird er mit politischen Satiren berühmt, für die er die Fotomontage erfindet. Eine junge Grafikdesignerin und eine animierte Zeichentrickfigur nehmen uns mit auf eine Reise durch Heartfields bewegte Zeit.
(Filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Knochen und Namen

Produktion:

Postofilm, Berlin

Verleih: Salzgeber

Stab:

Fabian Stumm (P) / Nicola Heim (P) / Nicola Heim (R) / Kaspar Panizza (R) / Fabian Stumm (B) / Petra Rebernik (K) / Adel Gamehdar (T) / Fabian Stumm (D) / Knut Berger (D) / Marie-Lou Sellem (D) / Magnus Mariuson (D) / Doreen Fietz (D) / Ernst Stötzner (D) / Anneke Kim Sarnau (D) / Godehard Giese (D) / Milena Dreissig (D) / Anne Haug (D) / Luise Helm (D) / Tanju Bilir (D) / Rainer Sellien (D) / Nicola Heim (D) / Melika Foroutan (D) / Tina Pfurr (D) / Nadine Finsterbusch (D) / Laura Köppel (D)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 18.01.2024

Kurzzinhalt:

"Frag mich doch nicht, wie ich etwas finde, wenn du es gar nicht hören willst!" "Ich will es doch hören, es stimmt halt nur manchmal nicht." Der Schauspieler Boris und der Schriftsteller Jonathan sind ein Paar. Doch ihre Beziehung ist an einem Punkt angekommen, an dem sie die gemeinsamen Abende auch getrennt verbringen könnten: Der eine liegt im Bett und liest Drehbücher, der andere arbeitet im Nebenraum am Schreibtisch. Während Boris sich immer tiefer in die Proben zu einem neuen Film mit einer ambitionierten Regisseurin wühlt und dabei reale und fiktive Charaktere zu vermischen beginnt, versucht Jonathan, seine Stimme als Schriftsteller neu zu definieren. Durch diese Tage des Ringens um Distanz, Nähe, Vertrauen, Verlangen und Verlustangst geistert, wie Puck bei Shakespeare, Boris' kleine Nichte Josie und testet ihre Grenzen aus.
(Filmportal)

Erstaufgeführt

Drama

LasVegas

Produktion:

solo:film GmbH,

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Kolja Malik (R) / Kolja Malik (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 18.01.2024

Förderung: BKM, KJDF, NORD

Kurzzinhalt:

Tristan macht Fashion, den Rest entscheiden seine Eltern oder sein Ex-Freund. Sunny verkauft Freiheit: Er ist Travestie-Künstler, Nutte und darauf spezialisiert, Dinge zum Explodieren zu bringen. Er legt eine Zündschnur durch Tristans Leben: Es funkt, die beiden verlieben sich. Tristan und Sunny fahren mit dem Taxi nach Brandenburg und steigen in Las Vegas aus. Wer weiß schon, welche Realität die echtere ist?
(KJDF)

Erstaufgeführt

Drama

Leere Netze

Produktion:

LPP Living Pictures,

Verleih: Port au Prince

Stab:

Eva Kemme (P) / Behrooz Karamizade (R) / Behrooz Karamizade (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 18.01.2024

Förderung: BKM, HEFI

Kurzinhalt:

Als der junge Iraner Amir bei einem Fischer an der rauen Küste des Kaspischen Meeres anheuert, um das Geld für die Heirat mit seiner großen Liebe Narges aufbringen zu können, verstrickt er sich in kriminelle Machenschaften illegaler Kaviar-Wilderei. Stück für Stück offenbart sich ein komplexes Herrschaftsgefüge; immer enger und beklemmender wird die Parallelwelt, die auch Amirs Beziehung zu Narges gefährdet.
(FF München)

Erstaufgeführt

Drama

Night to be gone

Produktion:

Verleih: lothar herzog filmprod.

Stab:

Loren Marsh (R) / Loren Marsh (B) / Omer Cisse (D) / Daniel Arthur Fischer (D) / Christian Harting (D)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 11.01.2024

Kurzinhalt:

Ein junger Pool-Spieler verliert in Berlin gegen den besten Spieler Europas alles, was er hat. Daraufhin versucht er, ihn bei einer Revanche zu besiegen, komme was wolle.
(Filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Olfas Töchter

Produktion:

Verleih: R.E.M.

Stab:

Kaouther Ben Hania (R) / Kaouther Ben Hania (B) / Hend Sabri (D) / Olfa Hamrouni (D) / Eya Chikahoui (D)

H-Land: F/TN/D

Jahr: 2023

Start: 18.01.2024

Kurzinhalt:

Das Leben der Tunesierin Olfa, schwankt zwischen Licht und Schatten. Sie ist Mutter von vier Töchtern. Eines Tages verschwinden ihre beiden ältesten Töchter und sie stürzt in ein tiefes Loch der Verzweiflung und Hilflosigkeit. Als sie erfährt, dass sie die beiden an die ISIS verloren hat, bleibt sie mit ihren beiden jüngsten Töchtern zurück und muss lernen, wie sie mit dem neuen Gefühl der Trauer und mit den Schuldgefühlen zurechtkommt. Ein Familienkonflikt entsteht, der Generationen überschreitet. Um die Abwesenheit der Töchter zu kompensieren und den Konflikt lebendig darzustellen, setzt die Regisseurin Kaouther Ben Hania professionelle Schauspielerinnen ein. Die Geschichte von Olfa und ihren Töchtern ist eine intime Reise voller Hoffnung, Rebellion, Tradition und Gewalt und hinterfragt die Fundamente unserer Gesellschaft und das Zusammenleben einer Familie, die auseinandergerissen wurde.
(Filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Plastic Fantastic

Produktion:

Trimafilm GmbH, München

Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Isa Willinger (R) / Isa Willinger (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 25.01.2024

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Dokumentarfilm, über die, die immer mehr Plastik in die Welt bringen und die, die versuchen, es wieder loszuwerden.
(FFF)

Erstaufgeführt

Thriller

Roxy (AT)

Produktion:

East End Film, Stuttgart

Stab:

Dito Tsintsadze (R) / Dito Tsintsadze (B) / Devid Striesow (D) / Vakho Chachanidze (D) / Camilla Borgezani (D)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 25.01.2024

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Thomas, gescheiterter Anwalt Ende 30 arbeitet als Taxifahrer, bis er dem zwielichtigen Russen Igor begegnet. Immer weiter wird er in eine Schattenwelt gezogen, die ihn Anfangs fasziniert, der er sich jedoch nur mit eigener Initiative wieder entziehen kann. Schlussendlich ist es Thomas, der es schafft, alle Seiten gegeneinander auszuspielen und am Ende triumphiert.
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Sonntagskind - Die Schriftstellerin Helga Schubert

Produktion:

Verleih: deja vu

Stab:

Jörg Herrmann (R)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 11.01.2024

Kurzinhalt:

In der abgeschiedenen Landschaft zwischen Schwerin und Wismar lebt die bemerkenswerte 83-jährige Helga Schubert. Ihre Tage sind erfüllt von der liebevollen Pflege ihres kranken 95-jährigen Ehemanns Johannes Helm, einst Professor der Psychologie und passionierter Maler. Doch inmitten dieser ländlichen Ruhe ist Helga alles andere als untätig. Täglich widmet sie sich ihrer Leidenschaft, dem Schreiben. Mit unerschütterlichem Enthusiasmus verfasst sie Geschichten und Texte, wie sie es die letzten Jahrzehnte getan hat. Aber Helga Schubert ist nicht nur eine Geschichtenerzählerin in den eigenen vier Wänden. Immer wenn es die Umstände erlauben, verlässt sie ihre ländliche Idylle, um an Lesungen, Vorträgen und Empfängen teilzunehmen. Diese Reisen sind keine Selbstverständlichkeit, doch sie nimmt sie auf sich. Denn seit ihrem bahnbrechenden Erfolg beim renommierten Bachmannpreis im Sommer 2020 ist Helga Schubert erneut zu einer gefragten Persönlichkeit des öffentlichen Lebens geworden. Ihre Geschichten und Gedanken finden Gehör und Resonanz bei einem breiten Publikum. Und so bricht die Autorin ungeachtet ihres Alters und der ländlichen Abgelegenheit immer wieder auf zu neuen Abenteuern und Begegnungen.
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

Sprich mit mir

Produktion:

DFFB Deutsche Film- und Fernsehakademie (dfffb), Berlin / Achtung Panda! Media GmbH, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / Softspot Productions,

Verleih: UCM.ONE

Stab:

Janin Halisch (R) / Janin Halisch (B) / Hannah Sioda (B) / Joachim Neumann (K) / Barbara Philipp (D) / Peter Lohmeyer (D) / Jonathan Berlin (D) / Pierre Besson (D) / Jamila Wenske (D)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 18.01.2024

Kurzinhalt:

Karo fällt aus allen Wolken, als ihr Freund plötzlich mit ihr Schluss macht. Da kommt der Vorschlag ihrer Mutter Michaela, gemeinsam eine Woche nach Rügen zu fahren, genau zum richtigen Zeitpunkt - auch wenn Karo wieder eine gescheiterte Männergeschichte als Grund dafür vermutet. Was als spontaner Trip beginnt, wird zur Belastungsprobe für die beiden Frauen, denn Michaela will Ablenkung und Karo ihre Ruhe. Im Hotel lernen sie den frisch geschiedenen Jochen und seine pubertierende Tochter Marie kennen. Für Michaela ist Jochen ein Urlaubsflirt, Karo sieht jedoch vor allem die Vater-Tochter Beziehung, die sie nie hatte. Sie begreift, dass der abwesende Vater eine Leerstelle hinterlassen hat, die größer und schmerzhafter ist, als sie dachte. Und so werden alte Wunden aufgerissen, und beide Frauen versuchen, sich aus ihren gefestigten Rollen zu befreien, um endlich in ihrem eigenen Leben anzukommen.
(Filmportal)

Erstaufgeführt

Drama

Stella - ein Leben

Produktion:

Letterbox Filmproduktion, / Real Film Berlin, Berlin / DOR FILM Produktionsgesellschaft, Wien (A)

Verleih: Majestic Filmverleih

Stab:

Kilian Riedhof (R) / Kilian Riedhof (B) / Jan Braren (B) / Marc Blöbaum (B) / Paula Beer (D) / Katja Riemann (D) / Tobias Moretti (D)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 25.01.2024

Förderung: FFA, FFF, HHSH, MBBB, MFG, NORD, NRWS

Kurzinhalt:

Stella Goldschlag (Paula Beer) wird auf ihrer jüdischen Schule von den Jungs angeheimelt. Das blonde Mädchen träumt davon, irgendwann einmal als Jazz-Sängerin eine große Karriere hinzulegen. Ihr schillerndes Leben nimmt jedoch ein jähes Ende, als sie 1943 zusammen mit ihrer Familie in den Untergrund muss, um den Nazis zu entgehen. Doch sie wird an die Gestapo verraten und gequält. Die Nationalsozialisten machen aus ihr eine sogenannte „Greiferin“. Damit weder sie, noch ihre Familie nach Auschwitz deportiert werden, muss Stella andere Juden ans Messer liefern. Bis zum Kriegsende hat Stella so unzählige jüdische Mitbürger an die Gestapo ausgeliefert.
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Woddafucka Thing

Produktion:

Verleih: Sabcat Media

Stab:

Gianluca Vallero (R)

H-Land: D

Jahr: 2022

Start: 25.01.2024

Kurzzinhalt:

Als die Afro-Berlinerin Djane Sweety von einem mächtigen Boss den Auftrag erhält, einen lukrativen Deal abzuwickeln, scheint ihre kleinkriminelle Karriere endlich in Fahrt zu kommen. Doch noch am selben Abend, als sie der ganzen Beute beraubt wird, verwandeln sich Sweetys Zukunftsvisionen eines bequemen Lebens in einen einzigen Alptraum: Boss gibt ihr eine Woche Zeit, um ihre Schulden zurückzuzahlen. Ihre letzte Hoffnung sind der Italiener Gino und sein deutscher Halbbruder Ninja. Die zwei erfolglosen Karate-Lehrer bieten Sweety die Möglichkeit, einen großen Coup zusammen zu drehen. Das könnte Sweety's Leben retten und gleichzeitig Gino und Ninja helfen, die steigende Miete der heruntergekommenen Karate-Bude zahlen zu können. Oder diese sogar zu kaufen und endlich dem Druck der fiesesten Immobilienhaie der Stadt zu entkommen. Die unkonventionellen Vorbereitungen des großen Raubüberfalls kommen ins Rollen. Ab jetzt fängt für Sweety, Gino und Ninja das größte und gefährlichste Abenteuer ihres Lebens an.