

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt* und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Einhundertvier

Produktion:

Verleih: UCM.ONE

Stab:

Jonathan Schörnig (R)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 23.05.2024

Kurzzinhalt:

Wie eine Seenotrettung genau abläuft, das wissen wohl nur die Menschen vor Ort, die diesem enormen Druck ausgesetzt sind. Diese ungeschnittene Echtzeit-Dokumentation begleitet die Seenotrettung bei einem echten Einsatz, bei dem es um Leben und Tod geht. Jedes Jahr kostet die tödlichste Fluchtroute der Welt tausende Menschen das Leben. Und zivile Helfende bringen sich in Gefahr, weil die Grenzpolitik der Europäischen Union systematisch geltende Rechte verletzt und Helfende kriminalisiert und bedroht werden.
(Filmstarts.de)

Vorbereitungsphase

Erosionen

Produktion:

Stab:

Janina Sara Hennemann (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Eine junge Frau kehrt zum Jahrestag des mysteriösen Verschwindens ihrer Schwester in ihr Elternhaus am Meer zurück. Als Erosionen der Küstenlinie neue Hinweise zutage fördern, welche die damaligen Umstände in ein neues Licht rücken, erkennt sie die Schuld ihrer eigenen Mutter am Verlust der Schwester.
(HHSH)

Vorbereitungsphase

The Liver

Produktion:

Film & Mischwaren,

Stab:

Alexander van Dülmen (P) / Emilia Schüle (D)

H-Land: D

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Kinderfilm

Das Geheimnis von La Mancha

Produktion:

Verleih: Constantin

Stab:

Gonzalo Gutierrez (R) / Carlos Kotkin (B)

H-Land: RA/B/D

Jahr: 2024

Start: 02.05.2024

Kurzzinhalt:

Der 11-jährige Alfonso ist der Nachfahre des legendären tollpatschigen Ritters Don Quijote. Gemeinsam mit Pancho und Victoria sowie seinen drei imaginären, aber sehr musikalischen Hasen fällt ihm die Aufgabe zu, seine Heimatstadt La Mancha vor einem gewaltigen Sturm zu retten, den böse Drillinge verursacht haben, um die Einwohner zu vertreiben. Alfonso muss über sich hinauswachsen, entdeckt die Kraft der Freundschaft und die erste Liebe und bekommt schließlich sogar seinen Vater zurück...
(Filmstarts.de)

Dreharbeiten

Dokumentarfilm

Gangerls Glück

Produktion:

Schau Hi Films GbR, Lengdorf / Nautilusfilm GmbH, Dorfen / MFF,

Verleih: Majestic Sunseitrn

Stab:

Thomas Wittmann (P) / Julian Wittmann (R) / Julian Wittmann (B) / Thomas Wittmann (B) / Markus J. Schindler (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Ein junges Filmteam begleitet den 81-jähriger Weltumsegler Gangerl – früher erfolgreicher Unternehmer – auf seiner abenteuerlichen Reise von Bali über die unendliche Fläche der Banda-See im Indo-Pazifik zu den Tribes im Hochland von West-Papua, um sein Verständnis von Glück jenseits von Kapitalismus und Konsum zu erforschen.
(FFA)

Dreharbeiten

Drama

September 5

Produktion:

BerghausWöbke Filmproduktion, München / Constantin Film
Produktion, München

Verleih: Constantin

Stab:

Tim Fehlbaum (R) / Moritz Binder (B)

H-Land: D

Start: 19.09.2024

Förderung: FFA, FFF

Kurzzusammenfassung:

5. September 1972: Ein grausamer Terrorakt trifft die heiteren Olympischen Spiele in München mitten ins Herz. Palästinensische Terroristen nehmen israelische Sportler als Geiseln. Durch die Objektive Hunderter Kameras schaut die ganze Welt zu, wie eine Tragödie unvorstellbaren Ausmaßes ihren Lauf nimmt. Der medienwirksame Terrorismus ist geboren.
(FFF)

Abgedreht

Abgedreht

Drama

Abendland

Produktion:

Filmgalerie 451, Berlin

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Omer Fast (R) / Omer Fast (B) / Stephanie Amarell (D) / Marie
Tragousti (D) / Ivy Lißack (D)

H-Land: D

Jahr: 2024

Start: 15.08.2024

Förderung: BKM, MBBB

Kurzzusammenfassung:

Abendland ist ein kleines Dorf im Wald, dessen Bewohner sich aus dem gescheiterten deutschen Staat zurückgezogen haben. Als eine junge Aktivistin aus der Bundesrepublik in der entrückten Parallelwelt strandet, droht die fragile Utopie auseinanderzubrechen.
(BKM)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

A Bit of a Stranger

Produktion:

Stab:

Svitlana Lishchynska (R)

H-Land: UA/D/S

Kurzinhalt:

Die Filmemacherin Svitlana wurde zu Sowjetzeiten in Mariupol geboren. In ihrem Film blickt sie auf die Erfahrungen von vier Generationen von Frauen, inklusive ihrer eigenen, und untersucht, inwiefern die langjährige imperiale Politik Moskaus sie ihrer nationalen Identität beraubt hat. Jede neue Generation in Svitlanas Familie ist stärker russifiziert als die vorherige. Der Überfall Russlands auf die Ukraine erschüttert den russischen Teil aller ihrer Identitäten und zwingt sie, eine andere zu finden. Svitlanas Tochter flieht mit ihrem Kind nach London und gerät dort in eine tiefe Krise. Svitlanas Mutter hat sich trotz des Verlusts ihres Zuhauses in Mariupol ruhig von der sowjetisch-russischen Vergangenheit verabschiedet. Svitlana selbst untersucht den kolonisierten Teil ihres Bewusstseins und versucht Antworten auf die Frage zu finden, wie sowjetischer Totalitarismus und Russifizierung die Beziehungen innerhalb ihrer Familie beeinflusst haben. (74. Berlinale)

Fertiggestellt

Komödie

Alle die du bist

Produktion:

Verleih: Port au Prince

Stab:

Michael Fetter Nathansky (R) / Michael Fetter Nathansky (B) / Anne Schwarz (D)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 30.05.2024

Kurzinhalt:

Nichts ist so schön, wie eine aufblühende Liebe zwischen zwei Menschen. Doch oftmals folgt darauf auch der Zerfall der einst so großen Liebe. (Filmstarts.de)

Fertiggestellt

America

Produktion:

Verleih: missingFilms

Stab:

Itai Tamir (P) / Ami Livne (P) / Ofir Raul Graizer (R) / Ofir Raul Graizer (B) / Omri Aloni (K) / Oshrat Ingedashet (D) / Michael Moshonov (D) / Ofri Biterman (D)

H-Land: D/IL/CZ

Jahr: 2022

Start: 07.03.2024

Kurzinhalt:

In seinem zweiten Spielfilm feiert Ofir Raul Graizer das Kino der 1960er und 1970er Jahre. America ist eine gefühlvolle Dreiecksgeschichte voller Farben und Düfte – zwischen Swimmingpool und Mittelmeer, Leben und Tod. Eli arbeitet als Schwimmtrainer in Chicago. Als ihn die Nachricht vom Tod seines Vaters erreicht, reist er widerwillig zum ersten Mal seit zehn Jahren wieder nach Israel. Obwohl er eigentlich mit seiner Vergangenheit abgeschlossen hat, nimmt er Kontakt zu Yotam auf, einem Freund aus Kindertagen, der in Tel Aviv mit seiner Verlobten einen Blumenladen betreibt. Die Wiederbelebung der alten Freundschaft setzt eine Reihe von Ereignissen in Gang, die dem Leben jedes Einzelnen eine andere Richtung geben. (Verleihtext)

Fertiggestellt

Drama

Architecton

Produktion:

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig / Les Films du Balibari SARL, Nantes (F)

Stab:

Victor Kossakovsky (R) / Victor Kossakovsky (B)

H-Land: D/F

Förderung: FFA, MBBB, MDM

Kurzinhalt:

Wie wollen oder können wir in Zukunft leben? Wie sehen Städte aus, wenn in 30 Jahren bei steigender Ressourcenknappheit über 9 Milliarden Menschen auf der Erde leben? Anhand eines internationalen Architekturwettbewerbs für ein Mega-City-Bauprojekt zeigt der Dokumentarfilm die Visionen führender Architekten und Nachwuchstalente der Architekturszene. (FFA)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

As Noites Ainda Cheiram a Pólvora

Produktion:

Stab:

Inadelso Cossa (R)

H-Land: MOC/D/N/NL/P

Jahr: 2024

Kurzinhalt:

Es ist dunkel und bleibt es. Mithilfe von Albträumen, Geräuschen, abwesenden Bildern und einem Kinderfoto in Schwarz-Weiß im trockenen Laub sondiert der Film langsam und fragmentarisch die Erinnerung an den Bürgerkrieg in Mosambik, der von 1977 bis 1992 währte. Behutsam eingesetztes Archivmaterial. Die Kämpfer für die Unabhängigkeit (FRELIMO) und die Rebellen des Nationalen Widerstands (RENAMO) bekriegten sich, unzählige Landminen forderten ihre Opfer. Der Filmemacher Inadelso Cossa, damals noch ein unbeschwertes Kind, besucht nun das Dorf seiner Großmutter. Hier leben Opfer und Täter, ehemalige Rebellenkämpfer und überlebende Zivilist*innen. Cossa fragt den Tonmann Moises, der in der Dämmerung Stimmen aus den Gräbern hört: „Willst du darüber reden?“ Die Großmutter leidet an beginnendem Alzheimer, nur nachts kann sie sich erinnern. Ein ehemaliger Rebell betäubt sich mit Alkohol und führt die Kämpfe in seiner Seele weiter. Der Nachhall des Schreckens ist allgegenwärtig. Vor dem Hintergrund der in Mosambik tabuisierten Bürgerkriegsgeschichte entwickelt As Noites Ainda Cheiram a Pólvora einen sensorischen Zugang zu Geistern, zu fehlenden und fiktiven Erinnerungen.
(74. Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Atomnomaden

Produktion:

Stab:

Kilian Armando Friedrich (R)

H-Land: D

Jahr: 2023

Kurzinhalt:

Ein Wohnwagen steht direkt vor einem Atomkraftwerk. In diesem Bild verbindet sich ein Symbol für Freizeit und Urlaub mit der Gefahr durch schädliche Strahlenbelastung, die den sogenannten Atomnomaden in Frankreich droht. Denn die meist jungen Arbeiter*innen bekommen bei den Inspektions- und Reinigungsjobs in Atomkraftwerken, für die sie durchs ganze Land reisen, zwar beeindruckende Prämien ausgezahlt, setzen dafür jedoch ihre Gesundheit, wenn nicht ihr Leben aufs Spiel. Zwischen Kindererziehung und Routenplanung rechnen sie ihre täglichen und wöchentlichen Strahlendosen zusammen und hoffen, genug Geld verdient zu haben, bevor sie die jährliche Höchstdosis erreicht haben und aufhören müssen zu arbeiten. Profit zulasten der Gesundheit ist ein gängiges Modell, das in der Atomindustrie besonders fraglich wirkt. In bestechenden Bildern, auf denen die Meiler am Horizont emporragen wie dunkle Berge, dokumentiert der poetische und dystopische Drittjahresfilm der HFF-München-Studenten Kilian Armando Friedrich und Tizian Strop Zargari prekäre Arbeitssysteme und zeigt den Zusammenhang zwischen Einzelschicksalen und einer globalen politischen Frage auf: Wie wollen, können und müssen wir in Zukunft Energie erzeugen?

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

BANFF 2024 Mainprogramm

Produktion:

Stab:

Joachim Hellinger (R)

H-Land: D

Jahr: 2024

Kurzinhalt:

Das Programm 2024 zeigt euch eine Reihe von Orten, wo das Abenteuer garantiert noch auf euch wartet. Kommt mit und durchstreift gemeinsam mit unseren Abenteurer:innen die endlosen Weiten Kirgistans auf der Suche nach unberührten Skiabfahrten und lernt mit einer Gruppe von Höhlenforschern die Rocky Mountains von innen kennen. Wir feiern aber nicht nur Rekorde und Erfolge, sondern vor allem die Menschen, die sie überhaupt erst möglich machen. Denn nichts geht ohne ein gutes Team: Ob man nun in der Verdonschlucht am 9c-Limit klettert, im Snowpark an seinen Freestyle-Skills feilt oder den amerikanischen Kontinent mit dem Mountainbike und dem Motorschirm erkundet.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Beyond Tradition - Kraft der Naturstimmen

Produktion:

Verleih: ExtraMileFilms

Stab:

Lea Hagmann (R) / Rahel Von Gunten (R) / Rahel Von Gunten (B) / Lea Hagmann (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 21.03.2024

Kurzinhalt:

Die Bedeutung von Tradition wird für den Appenzeller Naturjodler Meinrad Koch zu einem Balanceakt zwischen bewährten Ritualen und mutigen Innovationen. Auf seiner Reise tauscht sich Meinrad im norwegischen Teil von Sápmi mit der aufsteigenden Joikerin Marja Mortensson über ihre jodelartige und ursprünglich schamanistische Gesangskultur aus, die jahrhundertlang verboten war und von Marja nun wiederbelebt wird. Tradition wird hier zu einem Mittel, um der Minderheit der Sami eine Stimme zu verleihen. In Rustavi, Georgien, trifft Meinrad die Musikstudentin Ninuca Kakhiani, die im international bekannten Jugendchor Tutarchela singt. Sie ist nicht nur mit den traditionellen Gesängen und dem georgischen Jodeln aufgewachsen, sondern hat auch gelernt, über den eigenen kulturellen Horizont hinauszuschauen und sich mit Musikkulturen anderer Länder zu beschäftigen. In ihrem Dokumentarfilm erzählen die Regisseurinnen Lea Hagmann und Rahel von Gunten von den Herausforderungen des Brückenbaus zwischen Konventionen und Erneuerungen. Junge Sängerinnen und Sänger aus drei Ländern hinterfragen ihre eigene Kultur und stehen vor der großen Aufgabe, ihre Wurzeln mit dem modernen Leben zu verbinden.
(Filmstarts.de)

Fertiggestellt

Cidade, Campo

Produktion:

Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln

Stab:

Juliana Rojas (R) / Juliana Rojas (B)

H-Land: D/BR/F

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Zwei Migrationsgeschichten zwischen der städtischen und der ländlichen Welt. Joana wandert aus nach São Paulo zu ihrer Schwester und deren Enkel und entdeckt die prekäre Arbeitswelt der Großstadt. Das Paar Flávia und Mara zieht aufs Land und muss sich den Frustrationen und Geistern der Vergangenheit stellen. Die brasilianische Autorin und Regisseurin Juliana Rojas wurde bereits mehrfach in Cannes für ihre Arbeiten ausgezeichnet. Die Kölner Sutor Kolonko ist deutscher Partner der internationalen Koproduktion. (NRWS)

Fertiggestellt

Horrorfilm

Cuckoo

Produktion:

Fiction Park Entertainment Halberschmidt - Tsigka, Düsseldorf

Verleih: Weltkino

Stab:

Tilman Singer (R) / Tilman Singer (B) / Hunter Schafer (D) / Dan Stevens (D) / Jessica Henwick (D) / Jan Bluthardt (D) / Marton Csokas (D)

H-Land: D/USA

Jahr: 2024

Start: 18.07.2024

Förderung: HEFI, NRWS

Kurzzinhalt:

Cuckoo ist ein kommender Horrorfilm, der von Tilman Singer geschrieben und inszeniert wurde. Der Film folgt Gretchen, die nach dem Tod ihrer Mutter gerade mit ihrer Familie in ein Bergresort gezogen ist und eine Verschwörung aufdecken muss, um sich und ihre Schwester vor einer mysteriösen Frau zu retten. (IKDB)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Dancing Heartbeats

Produktion:

Verleih: jip film & verleih

Stab:

Lisa Wagner (R) / Elke Brugger (B) / Lisa Wagner (B)

H-Land: D

Jahr: 2024

Start: 09.05.2024

Kurzzinhalt:

Die drei Freundinnen Frieda, Viola und Jilou wollen die Breaking-Welt erobern. Gemeinsam pushen sie sich und trainieren, um ihre Tanzperformances auf Höchstniveau zu bringen. Ihr hartes Training und ihre Auftritte bei internationalen Battles helfen ihnen ihrem Traum ein Stück näher zu kommen. Jilou ist inzwischen eine der besten der Szene und auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Während sie eine Herausforderung nach der anderen meistert, kämpft Frieda mit einer Verletzung. Sie muss sich damit auseinandersetzen, dass sie ein Leben nach dem Profisport führen muss. Doch wie soll das aussehen? Und Viola möchte vor allem als Tänzerin wahrgenommen werden. Sie verbindet das Breaken mit modernen Tanzelementen und als Ausdruck ihrer Identität als Künstlerin. (Filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Das leere Grab

Produktion:

kurhaus production, Baden-Baden

Verleih: Salzgeber

Stab:

Agnes-Lisa Wegner (R) / Christina Pande (R) / Agnes-Lisa Wegner (B)

H-Land: D/EAT

Jahr: 2024

Start: 23.05.2024

Förderung: BKM, MFG

Kurzzinhalt:

Zwei tansanische Familien sind auf der Suche nach ihren Vorfahren, die seit über 100 Jahren als Teil einer „ethnologischen Sammlung“ im Depot eines deutschen Museums liegen. Sie fordern, dass ihre Angehörigen nun endlich von den deutschen Institutionen zurückgegeben werden, damit sie zuhause beerdigt werden können. Der Film, der in deutsch-tansanischer Zusammenarbeit entsteht, handelt vom andauernden Schmerz, den die Kolonialverbrechen verursacht haben. (MFG)

Fertiggestellt

Demba

Produktion:

Stab:

Mamadou Dia (R)

H-Land: D/SN/Q

Kurzinhalt:

Demba steht kurz vor seiner Pensionierung. 30 Jahre lang hat er im Rathaus einer kleinen Stadt im Norden Senegals gearbeitet. In diesem heißen Sommer jährt sich der Todestag seiner Frau zum zweiten Mal. Demba muss erkennen, dass es ihm nicht gelingt, über den Verlust hinwegzukommen. Während sich sein psychischer Zustand weiter verschlechtert, entdeckt er die Beziehung zu seinem Sohn neu, der ihm zwischenzeitlich fremd geworden war. Kann Demba seine Trauer bewältigen, ohne sich selbst zu verlieren? (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Der unsichtbare Zoo

Produktion:

Stab:

Romuald Karmakar (R)

H-Land: D

Jahr: 2024

Kurzinhalt:

Auf dem Gelände des Zoos Zürich verwandeln Arbeiter den braunen Boden in eine Savannenlandschaft mit Baobabs aus Beton als Futteranlage und Lagerraum. Eine „Szenografie der Wildnis“ entsteht hier, wie Kunsthistorikerin Christina Katharina May diese mit Sinn fürs Detail gestaltete Tieranlage nennt, eine Kombination aus reduzierter Architektur und naturnahem Erscheinungsbild – zentraler Baustein im Bemühen des Zoos, sich unsichtbar zu machen. Über die Jahreszeiten hinweg erzählt Romuald Karmakars Film vom Leben und der Arbeit eines der führenden zoologischen Gärten Europas. Gezeigt wird der Aufwand, der der Illusion von Unsichtbarkeit vorausgeht, sowie der logistische Apparat, der den Tiergarten am Laufen hält. Gezeigt werden auch die Tiere, die als Attraktion herhalten. Durch die Sichtbarmachung eines komplexen Netzwerkes von ökonomischen und ethischen Fragen, die den Zoo formen, dessen also, was in der Tat meist unsichtbar bleibt, weitet dieser dreistündige Zoo-Film das Gezeigte zur Reflexion über das Verhältnis von Mensch und Tier aus: als Spiegelung und „momentane imaginäre Beziehung“ (Sabine Nessel). Das Porträt einer Institution – der Moderne, der Gegenwart. (74. Berlinale)

Fertiggestellt

Thriller

Des Teufels Bad

Produktion:

Ulrich Seidl Film Produktion, (A) / Heimatfilm, Köln

Stab:

Veronika Franz (R) / Severin Fiala (R) / Maria Hofstätter (D) / Valerie Pachner (R)

H-Land: A/D

Kurzinhalt:

Im 18. Jahrhundert gibt Agnes (Anja Plaschg) zu, ein Kind getötet zu haben und stellt sich freiwillig. Als Strafe wünscht die depressive Frau sich, hingerichtet zu werden, gilt ein Selbstmord doch als schlimmstes Verbrechen von allen ... (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

Die Liebe in ungleichen Zeiten

Produktion:

Verleih: jip film & verleih

Stab:

Amil Shivji (R) / Jenna Cato Bass (B) / Amil Shivji (B)

H-Land: Q/EAT/D/ZA

Jahr: 2021

Start: 18.04.2024

Kurzinhalt:

Ein junger Revolutionär trifft auf eine junge Frau, die vor einer arrangierten Ehe flieht. (Filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die Rückkehr des Filmvorführers

Produktion:

Stab:

Orkhan Aghazadeh (R)

H-Land: F/D

Jahr: 2023

Kurzinhalt:

Nach dem plötzlichen Tod seines Sohnes fasst Samid den Plan, seinen alten Kino-projektor aus Sowjet-Zeiten wieder in Stand zu setzen. Er träumt davon, sein aserbaidjanisches Dorf nach dreißig Jahren wieder vor der Leinwand zu vereinen. Eine große Herausforderung, denn die Projektor-Lampe ist kaputt, die skeptischen Sittenwächter im Dorf müssen überzeugt werden, und von der einzig verfügbaren 35mm Filmkopie fehlt die letzte Rolle. Doch Samid findet Unterstützung in seinem ebenso filmbegeisterten wie pfiffigen Enkel, der die letzte Rolle des Films kurzerhand mit dem eigenen Handy nachdreht. Hartnäckig und einfallreich verfolgen sie ihren Plan, der in eine, wenn schon nicht magische, so doch turbulente Nacht mündet.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Direct Action

Produktion:

CaSk Films, Berlin / Volte Film, Marseille (F)

Stab:

Guillaume Cailleau (R) / Ben Russell (R)

H-Land: D/F

Jahr: 2023

Kurzinhalt:

Als direkte Aktion werden Aktionsformen des Protests bezeichnet, bei denen die Beteiligten selbst tätig werden, um ihre Interessen unmittelbar durchzusetzen. DIRECT ACTION zeichnet ein Porträt von einer der bekanntesten militanten Aktivist*innengruppen, die derzeit in Frankreich für Veränderungen kämpft: ein 150 Personen umfassendes, ländliches Kollektiv, das sich 2018 erfolgreich gegen ein internationales Großflughafenprojekt auf französischem Boden wehrte und dazu von 2012 bis 2018 eine autonome Zone besetzt hielt, die es gegen mehrere gewaltsame Räumungsversuche durch den Staat verteidigte und das 2021 eine neue ökologische Bewegung ins Leben rief. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Disco Afrika : Une Histoire Malgache

Produktion:

Stab:

H-Land: F/RM/D/MS/ZA/Q

Jahr: 2023

Kurzinhalt:

In Madagaskar schuftet der 20-jährige Kwame in geheimen Minen, um mit dem Schürfen von Saphiren seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Eines Tages führt ihn ein unerwartetes Ereignis zurück in seine Heimatstadt. Hier sieht er nicht nur seine Mutter und alte Freund*innen wieder, sondern wird auch mit der zügellosen Korruption konfrontiert, die das Land beutelt. Er muss sich entscheiden: zwischen leicht verdientem Geld und Loyalität, zwischen eigenem Vorteil und erwachendem politischem Bewusstsein.
(Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

Dormir de olhos abertos

Produktion:

Verleih: Grandfilm

Stab:

Nele Wohlatz (R)

H-Land: BR/ROC/RA/D

Jahr: 2023

Start: 13.06.2024

Kurzinhalt:

Eine Küstenstadt in Brasilien. Kai, die aus Taiwan stammt, kommt als Urlauberin mit gebrochenem Herzen. Eine kaputte Klimaanlage sorgt dafür, dass sie im Regenschirmladen von Fu Ang landet. Der könnte ein Freund werden, doch die Regenzeit bleibt aus, und der Laden schließt. Auf der Suche nach Fu Ang stößt Kai in einem schicken Hochhaus auf Xiao Xin und eine Gruppe chinesischer Arbeiter*innen. Auf seltsame Weise findet sich Kai in Xiao Xins Geschichte wieder. Die leise Komödie voller Missverständnisse folgt keiner traditionellen Dramaturgie. Die Protagonist*innen, dargestellt von einem Ensemble aus Erstlingen und professionellen Schauspieler*innen, tauchen ebenso unerwartet auf, wie sie auch wieder verschwinden. Ihre Arbeit treibt sie von einer ihnen unbekannten Stadt in die nächste. Im Laufe eines heißen, langsamen Sommers wachsen dennoch zarte Bande zwischen ihnen — Beziehungen wie Inseln in einem Meer voller Haie.
(74. Berlinale)

Fertiggestellt

Ellbogen

Produktion:

Achtung Panda! Media GmbH, Berlin

Stab:

Asli Özarslan (R) / Asli Özarslan (B) / Claudia Schaefer (B)

H-Land: D/TR/F

Förderung: BKM, FFA, HEFI, KJDF, MBBB, MFG

Kurzinhalt:

Hazal ist siebzehn, lebt in Berlin. Ihr sehnlichster Wunsch: Eine Chance. Ein Leben. Einen Schritt weiterzukommen als ihre Eltern. Trotz Hunderter Bewerbungen wird sie zu keinem Gespräch eingeladen. Stattdessen sitzt sie in einer sinnlosen Maßnahme, die sie auf ihren Platz verweist, statt sie zu fördern. An ihrem 18. Geburtstag will sie den zähen Alltag, ihren Kampf vergessen. Doch es kommt alles anders. Ein tödlicher Zwischenfall. Hazal flieht alleine nach Istanbul, wo sie noch nie zuvor war. Mit messerscharfer Genauigkeit erzählt ELLBOGEN von vielen jungen Menschen, die ins Abseits gedrängt werden und doch dazugehören wollen. Man will Hazal helfen, man will mit ihr durch die Nacht rennen, man will wissen, wie es mit ihr und ...
(MFG)

Fertiggestellt

Drama

Faruk

Produktion:

Stab:

Asli Özge (R)

H-Land: D/TR/F

Jahr: 2023

Kurzinhalt:

Der über 90-jährige Faruk wird zusehends zur Hauptfigur des Films, den seine Tochter über den drohenden Abriss seines Wohnblocks in Istanbul dreht. In der Hoffnung, den Abriss des Hauses, in dem er mehrere Jahrzehnte seines Lebens verbracht hat, noch abzuwenden, besucht Faruk regelmäßig Sitzungen der Gebäudeverwaltung. Während die Tochter ihren Vater filmt, beginnen die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zu verschwimmen.
(74. Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Henry Fonda for President

Produktion:

Stab:

Alexander Horwadt (R)

H-Land: D/A

Jahr: 2023

Kurzinhalt:

Im Jahr 1980 kreuzen sich in einem Pariser Kino zwei Biografien: die des jungen Kinogängers Alexander Horwadt und jene Henry Fondas. Dass Fondas populäre Zuschreibungen als „typical American“ und schauspielerischem „Gewissen der USA“ zu kurz greifen, erkennt Horwadt früh. So sind es vielmehr die Maulwurfsgänge in Fondas Biografie und seine über die Figuren hinausweisenden Rollenausgestaltungen und Haltungen, die ihn interessieren. In seinem mit Michael Palm aufregend montierten Essay folgt er ihnen durch die Filmgeschichte hinein in eine imaginäre Republik aus Orten, Zeiten, Figuren: „The United States of Fonda“. Fonda wird zum Scharnier zwischen altem und neuem Amerika, zum nachdenklichen Antlitz eines behaupteten Übergangs von Faustrecht zu Zivilisation. Zum Kritiker auch eines amerikanischen Selbstverständnisses, das sich nur selbst genügt. So ist es paradoxerweise die im Film beschworene Magie des Kinos, die mit ihren ureigenen Mitteln und unter Mitwirkung einer ihrer größten Magier zur (Selbst-)Entzauberung Amerikas beiträgt. Und damit den USA sowie dem Erzähler und Akteur Fonda – dem Präsidenten, den es nie gab – ein herrlich komplexes Filmdenkmal setzt. (74. Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Ihre ergebenste Fräulein

Produktion:

Stab:

Eva C. Heldmann (R)

H-Land: D

Jahr: 2024

Kurzinhalt:

Ein zärtlicher Film. Und dass, obwohl er von der Zurichtung der Menschen in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, der Zeit der Aufklärung, spricht. Das geschieht auf zweierlei Art: Das „Dillenburger Intelligenzblatt“, Sprachrohr der in Den Haag ansässigen Fürsten Oranje, Herrscher über den Ort, verfügt Verbote von Gewohnheitshandeln wie Betteln und Holzsammeln im fürstlichen Wald. Die unverheiratete Frau Dörrien wiederum, die in ihren Veröffentlichungen und Briefen die Zeit zu nutzen und klug einzuteilen rät, sucht mit Ratschlägen zur Vervollkommenheit durch Geduld und Fleiß ihre Leserinnen zu beeinflussen. Sie hat sich zudem als Botanikerin, durch Zeichnen und Kolorieren von Pflanzen und vor allem durch Beschreibung ihrer Lernprozesse bei dieser Tätigkeit hervorgetan. Die Schönheit und Eleganz ihrer Sprache, Ausdruck ihrer Zuwendung zu Menschen und Dingen, ist eine Entdeckung! Wir sehen das heutige Dillenburg, Jugendliche, kleine Spiele. Vor allem aber sehen wir Blumen, deren unbedingte Schönheit und Würde. Eva Heldmann, bisher als experimentelle Filmemacherin bekannt, hat diesen Essayfilm streng gebaut – mit den Bildern der Blumen bricht die Freiheit durch. (74. Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

In Liebe, eure Hilde

Produktion:

Pandora Film Produktion, Köln

Stab:

Andreas Dresen (R) / Laila Stieler (B)

H-Land: D

Jahr: 2025

Förderung: FFA, MBBB, NRWS

Kurzinhalt:

Berlin, 1942: Die unscheinbare Hilde findet nach und nach ihren Platz in einer Widerstandsgruppe, verliebt sich, blüht auf und ist trotz ständiger Lebensgefahr einen Sommer lang glücklich. Im Herbst fliegen sie auf; auch die schwangere Hilde wird verhaftet. Im Gefängnis entwickelt sie ungeahnte Kräfte, bringt ihren Sohn zur Welt und lebt die Erinnerung an ihren geliebten Mann Hans. (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Int. Ocean Film Tour Vol. 9

Produktion:

Stab:

Joachim Hellinger (R)

H-Land: D

Jahr: 2023

Kurzinhalt:

Bereits zum neunten Mal geht die OCEAN mittlerweile auf Tour. Dieses Mal begleiten wir unter anderem den 17-jährigen Münchner Surfer Ben Neumann. Er beweist, dass nicht nur das Meer manchmal grenzenlos wirkt, sondern auch der menschliche Wille. Ben ist blind und nicht auf der berühmten Eisbachwelle zu surfen, ist für ihn keine Option. Grenzen wollen auch die drei Australierinnen Madison Stewart, Alice Forrest und Jordyn de Boer überschreiten. Sie sind Umweltaktivistinnen und haben ein Ziel: Den Schutz der Meere und ihrer Flora und Fauna.

Fertiggestellt

Drama

Ivo

Produktion:

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Eva Trobisch (R) / Eva Trobisch (B) / Minna Wündrich (D) / Pia Hierzegger (D) / Lukas Turtur (D)

H-Land: D

Jahr: 2024

Start: 20.06.2024

Kurzinhalt:

Ivo (Minna Wündrich) ist als mobile Palliativpflegerin tätig und steht in einer sehr individuellen Beziehung zu ihren Klientinnen, Klienten und deren Angehörigen. Mit Leidenschaft und hoher Professionalität kümmert sie sich um ihre Aufgaben. Selbst die Betreuung ihrer erkrankten Freundin Solveigh (Pia Hierzegger) übernimmt sie, obwohl ihr Vorgesetzter vor zu wenig Abstand gewarnt hatte. Im Verlauf dieser intensiven Begleitung und auf der Suche nach Trost entwickelt sich eine Affäre zwischen Ivo und Solveighs Ehemann Franz (Lukas Turtur). Lange gelingt es Ivo, zwischen aufrichtiger Versorgung und der Geheimhaltung der Affäre zu jonglieren. Doch als Solveigh sie um Beihilfe zum Suizid bittet, wird deutlich, welche zusätzliche Last Ivo durch den Verrat aufgebürdet wurde. (Filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Joana Mallwitz - Momentum

Produktion:

accentus music GmbH & Co. KG, Leipzig

Verleih: deja vu

Stab:

Günter Atteln (R) / Günter Atteln (B)

H-Land: D

Jahr: 2024

Start: 16.05.2024

Förderung: MDM

Fertiggestellt

Drama

Keyke mahboobe man

Produktion:

Stab:

Maryam Moghadam (R) / Behtash Sanaeeha (R)

H-Land: IR/F/D/S

Jahr: 2023

Kurzinhalt:

Die 70-jährige Mahin lebt seit dem Tod ihres Mannes und der Ausreise ihrer Tochter nach Europa allein in Teheran. Ein Nachmittagstea unter Freunden gibt den Anstoß dazu, ihre einsamen Beschäftigungen aufzugeben und ihr Liebesleben wieder zu aktivieren. Mahin öffnet ihr Herz für eine neue Liebe. Aus einer spontanen Begegnung wird ein überraschender, unvergesslicher Abend.
(74. Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Langue Étrangère

Produktion:

Stab:

Claire Burger (R)

H-Land: F/D/B

Jahr: 2024

Kurzinhalt:

Die 17-jährige Fanny aus Frankreich nimmt an einer Sprachreise für Schüler nach Deutschland teil. In Leipzig trifft sie ihre gleichaltrige Brieffreundin Lena, die davon träumt, als Aktivistin politisch tätig zu werden. Um Lena zu beeindrucken, erfindet die eher schüchterne und in sich gekehrte Fanny ein anderes Leben für sich, verfängt sich aber schnell in ihren Lügen.
(74. Berlinale)

Fertiggestellt

L'Empire

Produktion:

Red Balloon, Hamburg / 3B Productions, Paris (F)

Stab:

Bruno Dumont (R) / Bruno Dumont (B)

H-Land: D/F/B/P

Förderung: FFA, HSH, MBBB

Kurzinhalt:

Hinter der beschaulichen Fassade eines Fischerdorfs im Norden Frankreichs herrschen in einer Parallelwelt die Ritter der interplanetaren Imperien. Die Geburt des Magrat – einer unreinen Bestie – würde eine blutige Fehde auslösen. Und tatsächlich scheint inmitten eines normalen Wohngebiets der dunkle Fürst zurückzukehren – als rosiges Baby eines getrennt lebenden Paares ...
(FFA)

Fertiggestellt

Drama

Madame Sidonie in Japan

Produktion:

Verleih: Majestic Filmverleih

Stab:

Élise Girard (R) / Élise Girard (B) / Sophie Fillières (B) / Isabelle Huppert (D) / August Diehl (D) / Tsuyoshi Ihara (D)

H-Land: F/D

Jahr: 2023

Start: 18.07.2024

Kurzinhalt:

Um die Neuauflage ihres vor 40 Jahren erschienenen ersten Romans zu bewerben, reist die Schriftstellerin Sidonie Perceval nach Japan. Es scheint, als hätte sie diese Reise antreten müssen, um sich in dieser fremden Welt selbst zu lieben.
(Filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

Maydegol

Produktion:

Stab:

Sarvnaz Alambeigi (R)

H-Land: IR/D/F

Jahr: 2024

Kurzinhalt:

Eine afghanische Jugendliche, deren Eltern nach Iran eingewandert sind, kämpft für ihren Traum, professionelle Muay-Thai-Boxerin zu werden. Weder die konservative Haltung ihrer Familie noch körperliche Misshandlungen oder die Immigrant*innenfeindlichkeit ihres Umfelds können sie davon abhalten. Die Boxkurse finanziert sie ohne das Wissen ihrer Eltern, indem sie Tag und Nacht arbeitet. Mit ihrem Sport will sie nicht nur im Ring Erfolg haben, sondern auch die Schwierigkeiten des Lebens überwinden. Maydegol zeigt die Beharrlichkeit der Generation Z, die ihrem scheinbar düsteren Schicksal entkommen will und ihre Rechte einfordert, wobei insbesondere junge Frauen nach Freiheit suchen – auch auf die Gefahr hin, ihr Leben zu verlieren. Ein Film, der als Spiegel dient, um die eigene Stärke zu erkennen.
(74. Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Nilas Traum im Garten Eden

Produktion:

Verleih: Little Dream

Stab:

Niloufar Taghizadeh (R) / Niloufar Taghizadeh (B)

H-Land: D

Jahr: 2021

Start: 11.04.2024

Kurzinhalt:

Eine alleinerziehende Mutter ist zusammen mit ihrer Tochter auf sich allein gestellt. Dabei wird ihr Alltag durch eine abwesende Person maßgeblich erschwert. Auch wenn ihr Leben nicht leicht ist und sie immer wieder Rückschläge erleiden und ihnen Steine in den Weg gelegt werden, kämpfen sie unermüdlich für ein besseres und glücklicheres Leben.

(Filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Pepe

Produktion:

Stab:

Nelson Carlo De Los Santos Arias (R)

H-Land: DOM/NAM/F/D

Jahr: 2024

Kurzinhalt:

Eine Stimme, die behauptet, einem Nilpferd zu gehören. Eine Stimme, die die Wahrnehmung von Zeit nicht begreift. Eine Stimme, die wie in Trance von einem historischen Ereignis erzählt. „Mache ich den Laut, der da aus meinem Maul kommt? Was ist überhaupt ein Maul?“ Das Einzige, was das Tier mit Sicherheit weiß, ist, dass es tot ist. Das erste und einzige Nilpferd, das je auf dem amerikanischen Kontinent getötet wurde. Die kolumbianische Presse taufte es Pepe. Zwischen Begegnungen und Missverständnissen, Momenten der Erleuchtung und der Traurigkeit gelangen die Zuschauer*innen in eine Welt voller Geschichten und noch mehr Geschichten. Auf ernste und spielerische, authentische und trügerische Weise erzählen Bilder und Klänge von der überwältigenden Oralität an Orten voller Wesen, die wie Pepe starben, ohne jemals zu wissen, wo sie wirklich waren.

(74. Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Reas

Produktion:

Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln

Stab:

Lola Arias (R) / Lola Arias (B)

H-Land: D/RA/CH

Jahr: 2024

Förderung: BKM, NRWS

Kurzinhalt:

Frauen und trans Personen, die im Frauengefängnis von Ezeiza, Buenos Aires, ihre Strafen absitzen, inszenieren in Form eines dokumentarischen Musicals Szenen aus ihrer Vergangenheit und möglichen Zukunft. Dabei performen, singen und tanzen sie selbst.

(BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Reproduktion

Produktion:

Fünferfilm, Hamburg

Stab:

Katharina Pethke (R) / Katharina Pethke (B)

H-Land: D

Jahr: 2024

Förderung: BKM, HSH, NORD

Kurzinhalt:

Zwei Gebäude, drei Frauengenerationen und die Kunst. Die Familiengeschichte der Filmemacherin ist der Ausgangspunkt, um sich anhand eines Ortes der gesellschaftlichen Frage der Reproduktion von Mutter- und Arbeitsidealen anzunähern. Der Film führt uns von den 50er Jahren bis zur Gegenwart mit der Frage: Mutter und/oder Selbst? (HSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Resonance Spiral

Produktion:

Stab:

Marinho De Pina (R) / Filipa César (R)

H-Land: D/RG/P

Jahr: 2024

Kurzinhalt:

„Nichts fällt vom Himmel, außer Regen“, sagt Amílcar Cabral auf einer Tonbandaufnahme aus dem Jahr 1970. Frauen des Landarbeiterinnen-Kollektivs Satna Fai lauschen dem historischen Dokument des Politikers, Poeten und Theoretikers, ruhen sich aus, während Cabral eine gleichberechtigte Rolle zwischen den Geschlechtern fordert, die für den gemeinsamen Fortschritt unabdingbar sei. Ort des Geschehens: das Abotcha-Gebäude in Malafo, einem traditionellen Balanta-Dorf in Guinea-Bissau, das seit 2023 die Mediateca Onshore beherbergt. Gemeinsam mit dem Filmemacher Sana na N'Hada und anderen arbeitet Regisseurin Filipa César seit 2011 daran, das audiovisuelle Gedächtnis der Befreiungsbewegung des Landes zu rekonstruieren und öffentlich zugänglich zu machen, auch der Künstler Marinho de Pina ist seit 2017 involviert. In Resonance Spiral dokumentieren César und de Pina den Bau der Abotcha und stattfindende agro-poetische Praxen, zeigen Dialoge zwischen Archiv, darstellender Kunst und Community. Gleichzeitig setzen sie sich mit der eigenen Position auseinander, teilen Erkenntnisse, Verzweiflung – und den Schlamm der Mangroven.

(74. Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Sayyareye dozdide shodeye man

Produktion:

Stab:

Farahnaz Sharifi (R)

H-Land: D/IR

Jahr: 2024

Kurzzinhalt:

My Stolen Planet erzählt in Tagebuchform von Farah, einer Filmemacherin, die 1979, nach der islamischen Revolution im Iran geboren wurde. In einer Sammlung von 8-mm-Filmen, die sie von verschiedenen Menschen erworben hat, stellt sie Momente der Freude und des Widerstands zusammen und zeigt den Kontrast zwischen innerer Freiheit und äußerer Unterdrückung. Durch die Kontaktaufnahme zu Leila, einer Hochschulprofessorin, die den Iran während der Revolution verließ, bekommt ein Gesicht in Farahs Archiv einen Namen und eine Geschichte. Auch Farahs an Alzheimer erkrankte Mutter motiviert sie, gegen das Vergessen zu kämpfen. Dann beginnt im Herbst die Jin-Jiyan-Azadi-Bewegung und markiert für Farah, wie für viele andere Iraner*innen auch, einen Wendepunkt in ihrem Leben. Der Film zeigt Momente des Friedens inmitten des Aufruhrs und offenbart die komplexe Verbindung zwischen persönlichem und politischem Leben im Iran. (74. Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Schleimkeim - Otze und die DDR von unten

Produktion:

Verleih: Arsenal

Stab:

Jan Heck (R) / Jan Heck (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 14.03.2024

Kurzzinhalt:

Filmemacher Jan Heck ist fasziniert von der DDR-Punkband „Schleimkeim“ und begibt sich deshalb auf eine Zeitreise in die untergegangene Republik, in der Punkbands nicht nur unerwünscht waren, sondern auch strafrechtlich verfolgt wurden. Er spürt der Frage nach, wie es die Band trotzdem als erste geschafft hat, im Westen eine Platte zu veröffentlichen. Er zeigt den Alltag der Band, ihre Erfolgsgeschichte und die traurige Realität von Frontmann Otze. (Filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Shahid (Märtyrer)

Produktion:

Oasys Digital Post Production GmbH, München

Verleih: Michael Kalb Film

Stab:

Narges Kalhor (R) / Narges Kalhor (B) / Aydin Alinejadsomeeh (B)

H-Land: D

Jahr: 2024

Start: 01.08.2024

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

„Shahid“ ist eine politische Drama-Komödie über damalige Helden/ heutige Verbrecher oder heutige Verbrecher/zukünftige Helden. Die Autorin und Regisseurin setzt sich mit ihrer eigenen Herkunft und Familiengeschichte auseinander (die Hinrichtung ihres Urgroßvaters während der konstitutionellen Revolution im Iran), die sich in ihren Nachnamen eingeschrieben hat. Zugleich untersucht sie kritisch, was es heißt, sich als Migrantin, fortwährend mit der eigenen Vergangenheit auseinandersetzen zu müssen. Der Film stellt dabei alle möglichen radikalen Ideologien in Frage – und nimmt sich dabei selbst nicht immer ganz ernst. (FFF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Spuren von Bewegung vor dem Eis

Produktion:

Stab:

René Frölke (R)

H-Land: D

Jahr: 2024

Kurzzinhalt:

Der Film gibt kurze Einblicke in lichtdurchflutete Räume. Die Bolex-Kamera schnurrt. 20 Jahre nach der Auflösung des 1971 gegründeten Schweizer Pendo Verlags zeigt sich dessen Geschichte personifiziert durch Nachfahrin Theresia Weigner und ihrem Lebensgefährten, die dieses Erbe in all seiner Schwere immer wieder umkreisen, sichten und auch wieder verlieren. Hier werden Erinnerungspartikel gestapelt, gepflegt, verstaut. Restauflagen, nicht mehr druckfrisch, aber originalverpackt, nicht mehr realisierte Manuskripte, Umschlagentwürfe, Tonkassetten, Büroartikel, Korrespondenzen, Steuerunterlagen liegen wie in einer Zeitkapsel bereit: Bücher von Margarete Mitscherlich, Dorothee Sölle, Dom Hélder Câmara, Bildbände über Robert Lax oder das Sieltal. Der Film von René Frölke wird zum medialen Gefüge dieses Archivs und zur einfachen Wunderkammer. Er findet seine eigenen Annotationen im inneren Sog der Artefakte und begleitet die überforderten und beharrlichen Bewahrer auf ihren Weger durch Alltag und Haufen von Material. Schriftelemente aus dem Filmskript spielen ebenfalls mit. Am Ende des Korridors tönt Jazzmusik aus einem kleinen Radio. (74. Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Sterben

Produktion:

Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin

Verleih: Wild Bunch

Stab:

Matthias Glasner (R) / Matthias Glasner (B) / Lars Eidinger (D) /
Lars Eidinger (D)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 25.04.2024

Förderung: BKM, FFA, FFF, HSH, NORD

Kurzinhalt:

Ein Film über die Intensität des Lebens angesichts des Todes. Zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, manchmal bitter, manchmal überraschend schön. Am Ende steht ein Wunder.
(BKM)

Fertiggestellt

Sultanas Traum

Produktion:

Verleih: Luftkind

Stab:

Isabel Herguera (R)

H-Land: E/D

Jahr: 2023

Start: 07.03.2024

Kurzinhalt:

Die junge Künstlerin Inés stößt in einer indischen Buchhandlung auf „Sultana’s Dream“, einen Science-Fiction-Band, der vor mehr als hundert Jahren von einer Frau namens Rokeya Hossain geschrieben wurde. Fasziniert von den kühnen Visionen einer Unbekannten begibt sich Inés auf eine hypnotische Reise quer durchs Land – auf der Suche nach dem sagenumwobenen „Ladyland“ und ihren verloren geglaubten Träumen.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Teaches of Peaches

Produktion:

Avanti Media, Berlin

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Philipp Fussenegger (R) / Judy Landkammer (R) / Cordula Kablitz-Post (B)

H-Land: D

Jahr: 2024

Start: 09.05.2024

Förderung: BKM, NORD

Kurzinhalt:

"Teaches of Peaches" ist der erste Film über Merrill Nisker und ihre Bühnenfigur Peaches. Der Film begleitet die Künstlerin ein Jahr lang bei der Entstehung ihres neuen Albums und der Vorbereitung ihrer Welt-Tour anlässlich ihres 20-jährigen Bühnenjubiläums.
(BKM)

Fertiggestellt

Drama

The Editorial Office

Produktion:

Elemag Pictures GmbH, Leipzig

Stab:

Roman Bondarchuk (R) / Roman Bondarchuk (B)

H-Land: D

Jahr: 2024

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Eigentlich führt der junge Biologe Jura ein beschauliches Provinzleben mit einem Job beim Naturkundemuseum und einem Zimmer noch bei seiner Mutter – nur nervt deren großspuriger Verehrer mit Lesungen aus „Die Möwe Jonathan“. Auf der Suche nach dem Murmeltier, einem in der südkrainischen Steppe als ausgestorben geltenden Wesen, wird Jura Zeuge von Brandstiftung. Er versucht, das Unrecht an die Öffentlichkeit zu bringen, landet unverhofft beim sensationsgeilen lokalen Nachrichtenportal und gerät immer tiefer in ein absurdes Netzwerk und in Verstrickungen, an deren Entwirrung niemand so recht interessiert ist.
(74. Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

The Gate - Amerikas verlorene Krieger

Produktion:

Verleih: GM Films

Stab:

Jasmin Herold (R) / Michael David Beamich (R) / Michael David Beamich (B) / Jasmin Herold (B)

H-Land: D/NL

Jahr: 2024

Start: 25.07.2024

Kurzinhalt:

Mitten in der Wüste Utahs befindet sich die „Dugway Proving Grounds“ – eine streng geheime militärische Testanlage. Während des Zweiten Weltkrieges wurden hier die Tests für die späteren Atombombenabwürfe auf Hiroshima und Nagasaki gemacht. Ein Soldat, ein Militärseelsorger, ein Vater auf der Suche nach seinem verschwundenen Sohn und ein Überlebender der Hiroshimabombe sind mit diesem Ort eng verbunden. Eine Geschichte über zutiefst persönliche Perspektiven auf einen Krieg, der tiefe seelische Wunden hinterließ und das Leben aller Beteiligten für immer verändert hat.
(Filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

The Outrun

Produktion:

Weydemann Bros. GmbH, Köln / The Outrun Film, (GB)

Stab:

Nora Fingscheidt (R) / Nora Fingscheidt (B) / Saoirse Ronan (D)

H-Land: D

Jahr: 2024

Förderung: FFA, HSH, MBFF, NRWS

Kurzinhalt:

Frisch aus der Entziehungskur kehrt Rona nach mehr als einem Jahrzehnt auf die schottischen Orkneyinseln zurück. Als sie auf die Schaffarm zurückkehrt, auf der sie aufgewachsen ist, vermischen sich Erinnerungen an die Kindheit mit den katastrophalen Ereignissen, die sie auf den Weg der Besserung gebracht haben.
(FFA)

Fertiggestellt

Drama

Treasure

Produktion:

Stab:

Julia Von Heinz (R)

H-Land: D/F

Jahr: 2024

Kurzzinhalt:

Nach dem Fall des Eisernen Vorhangs unternimmt die Musikjournalistin Ruth gemeinsam mit ihrem Vater Edek, einem Holocaust-Überlebenden, eine Rundreise durch dessen Heimatland Polen. Ihr Weg führt sie nach Warschau, Łódź, Krakau und ins Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau. Ruth will die eigenen Wurzeln kennenlernen und die Vergangenheit ihrer Familie erkunden. Edek, der damals die Entscheidung traf, Polen für immer zu verlassen und mit der Vergangenheit abzuschließen, begleitet seine Tochter vor allem, um ein Auge auf sie zu haben. Der charmante Bonvivant verfolgt auf der Reise sein eigenes amüsantes Programm aus Zerstreuung und Unterhaltung. Erst als die beiden das ehemalige Haus der Familie aufsuchen und dort der polnischen Familie begegnen, die es heute bewohnt, ändert er seine Haltung. Vater und Tochter nähern sich einander zum ersten Mal wirklich an. Die Reise zweier New Yorker durch das postsozialistische Polen zeigt eindrucksvoll, dass Wiederannäherung an eine schmerzhaftes Vergangenheit nicht zwangsläufig schmerzhaft sein muss. (74. Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Turn in the Wound

Produktion:

Stab:

Abel Ferrara (R)

H-Land: D/GB/I

Jahr: 2024

Kurzzinhalt:

Ein Film über Performance, Poesie, Musik und die Erfahrung von Krieg. Auf der Suche nach Sinn in einem Leid, das niemals zu enden scheint, und Konflikten, die Echos der Vergangenheit sind, blickt Turn in the Wound auf den ewigen Kampf um Freiheit im Angesicht von Unterdrückung und militärischer Gewalt. Die Stimme von Patti Smith, die Werke von Artaud, Daumal und Rimbaud rezitiert, verbindet sich mit den Worten von Soldaten und Menschen, die in den Kampfgebieten in der Ukraine leben, und denen ihres Präsidenten Volodymyr Zelenskij. (74. Berlinale)

Fertiggestellt

Verbrannte Erde

Produktion:

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Thomas Arslan (R) / Thomas Arslan (B) / Misel Maticevic (D) / Marie Leuenberger (D) / Alexander Fehling (D)

H-Land: D

Jahr: 2024

Start: 18.07.2024

Förderung: BKM, MBBB

Kurzzinhalt:

„Verbrannte Erde“ ist, nach „Im Schatten“, der zweite Teil einer Trilogie über den Berufsverbrecher Trojan. Zehn Jahre nachdem Trojan nach einem gescheiterten Coup aus Berlin flüchten musste, führt ihn die Not und die Aussicht auf einen neuen Job erneut in die Stadt. (BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Wunderland - Vom Kindheitstraum zum Welterfolg

Produktion:

Verleih: Tobis

Stab:

Sabine Howe (R) / Vanessa Nöcker (B) / Benjamin Seikel (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 07.03.2024

Kurzzinhalt:

Mit aufwendigen Cinemascope-Aufnahmen erwacht das Hamburger „Miniatur Wunderland“ in diesem Dokumentarfilm von zum Leben. Die Zwillingbrüder Frederik und Gerrit Braun verwirklichten im Jahr 2000 mit der Eröffnung des Wunderlands ihren bis dato gehegten Lebenstraum. Schnell entwickelte sich die riesige Anlage zur größten Modelleisenbahn der Welt und wurde mit 1,4 Millionen Besuchern im Jahr auch zu einer der größten Publikumsattraktionen Europas. Mit bisher unveröffentlichtem Archivmaterial und aufwendigen Animationen nimmt der Film mit auf eine Reise in die kleinste Welt der Welt, an der längst nicht mehr nur Frederik und Gerrit Braun arbeiten. (Filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Butterfly Tale

Produktion:

Ulysses Filmproduktion, München

Verleih: Wild Bunch

Stab:

Emely Christians (P) / Sophie Roy (R)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 01.02.2024

Förderung: FFA, NRWS

Kurzzinhalt:

Schmetterling Patrick kann wegen eines zu kleinen Flügels nicht fliegen – aber davon lässt er sich nicht unterkriegen! Wird er es schaffen, mit dem Schmetterlingsschwarm gen Süden zu ziehen, und die coole Jennifer zu beeindrucken?
(FFA)

Erstaufgeführt

Drama

Colonos

Produktion:

Verleih: Mubi

Stab:

Felipe Gálvez Haberle (R) / Felipe Gálvez Haberle (B) / Antonia Girardi (B) / Sam Spruell (D) / Mark Stanley (D) / Alfredo Castro (D)

H-Land: RCH/RA/GB/ROC/
D/S/F/DK

Jahr: 2023

Start: 15.02.2024

Kurzzinhalt:

Feuerland, Republik Chile, 1901: Ein riesiges, fruchtbares Gebiet, das die weiße Aristokratie zu "zivilisieren" versucht. Drei Reiter werden von dem reichen Großgrundbesitzer José Menendez (Alfredo Castro) angeheuert, um die Ureinwohner ihres Landes zu enteignen und eine Straße zum Atlantik zu öffnen. Unter dem Befehl des britischen Soldaten Leutnant MacLennan und eines amerikanischen Söldners lernt der junge chilenische Mischling Segundo (Camilo Arancibia) den Preis für den Aufbau einer jungen Nation kennen – den Preis des Blutes und der Lüge.
(Filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Dreamers

Produktion:

Dirk Manthey Film, Hamburg

Verleih: UCM.ONE

Stab:

Peter Luc (R) / Stéphanie Barbey (R) / Stéphanie Barbey (B) / Peter Luc (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 08.02.2024

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Im Alter von 9 Jahren kam Carlos mit seiner mexikanischen Familie illegal nach Chicago. Bis zu seinem 17. Lebensjahr hatte er Aufenthaltsrecht in den USA. Mit seinem 18. Geburtstag änderte sich sein Status: In den Augen des Gesetzes ist er seit diesem Zeitpunkt illegal in den USA. Der amerikanische Traum verwandelt sich in einen Alptraum.
(HSH)

Erstaufgeführt

Drama

Eine Million Minuten

Produktion:

Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH, Berlin

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Christopher Doll (R)

H-Land: D

Jahr: 2024

Start: 01.02.2024

Förderung: FFA, FFF, MBBB

Kurzzinhalt:

Familienvater Wolf Küper erkennt, dass eine Million gemeinsam mit der Familie verbrachte Minuten sehr viel wertvoller ist, als eine glänzende Karriere – und sucht mit ihr bei einer Reise um die Welt einen neuen Lebensmodell.
(FFA)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Hao are you?

Produktion:

Hanfarn & Ufer Film- und TV-Produktion, Berlin

Verleih: Drop-Out

Stab:

Hao Do Dieu (R) / Hao Do Dieu (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 15.02.2024

Kurzzinhalt:

„Hao are you?“ erzählt von sechs Geschwistern im Exil – vertrieben und geflüchtet nach Ende des Vietnamkriegs 1975. Regisseur Dieu Hao Do begibt sich auf eine persönliche Reise zu seinen Verwandten auf drei Kontinenten, um die Wunden des kollektiven Traumas der Boat People und seiner Familie zu verstehen und daraus Einsichten für die Gegenwart zu gewinnen. Ist ein Trauma vererbbar?
(Nordmedia)

Erstaufgeführt

Drama

Schock - Kein Weg zurück

Produktion:

Bon Voyage Films, / WDR, Köln / Arte, Köln

Verleih: Filmwelt

Stab:

Denis Moschitto (R) / Daniel Rakete Siegel (R) / Daniel Rakete Siegel (B) / Denis Moschitto (B) / Denis Moschitto (D) / Manuel Rubey (D) / Torsten Voges (D) / Anke Engelke (D)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 15.02.2024

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Bruno (Denis Moschitto) ist Arzt in Köln, hat jedoch vor Kurzem seine Zulassung verloren. Nun kümmert er sich um Verletzte, ohne weiter Fragen zu stellen, Hauptsache, er kann weiter arbeiten - egal wie. Eines Tages macht ihm eine Anwältin das Angebot, einen Kriminellen zu behandeln, der an Leukämie erkrankt ist. Brunos Ehrgeiz ist sofort geweckt, doch die Sache hat einen gewaltigen Haken: Mit seiner halblegalen Arbeit landet er in der Schattenwelt der Kriminalität und er gerät zwischen die Fronten zweier rivalisierender Gruppen. Dazu kommt, dass er sich immer weiter von seinem alten geordneten Leben entfernt. Kann er den Absprung in das legale Leben noch schaffen? Die Ereignisse werden bald eine gefährliche Wendung nehmen ... (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Spuk unterm Riesenrad

Produktion:

Mideu Films GmbH,

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Thomas Stuber (R) / Anja Strauch (B) / Thomas Brinx (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 22.02.2024

Förderung: FFA, MDM

Kurzinhalt:

Durch einen Blitzeinschlag in der Geisterbahn von Tammis totem Opa werden drei Holzgeister lebendig und richten mit ihren magischen Fähigkeiten nur Chaos an. TAMMI, UMBO und KEKS haben alle Hände voll zu tun, den Freizeitpark zu retten und bringen nebenbei auch die verkrachte Familie wieder zusammen. (imdb)

Erstaufgeführt

Drama

The Norwegian Dream

Produktion:

Riva Filmproduktion GmbH, Hamburg

Verleih: Salzgeber

Stab:

Leif Igor Devold (R) / Justyna Bilik (B)

H-Land: D/PL/N

Jahr: 2023

Start: 01.02.2024

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Der 19-jährige Pole Robert nimmt einen Job in einer Fabrik in Norwegen an, um dort ein neues Leben zu beginnen. Er verliebt sich in seinen Kollegen Ivar, will jedoch seine Homosexualität geheim halten. Als es in der Fabrik zu einem Mitarbeiterstreik kommt, muss Robert sich entscheiden: Will er sich weiter verstecken oder steht er zu Ivar? (HSH)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

This Kind of Hope

Produktion:

Departures Film GmbH, Leipzig

Verleih: Real Fiction

Stab:

Pawel Siczek (R) / Pawel Siczek (B)

H-Land: D

Jahr: 2023

Start: 01.02.2024

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Belarus und ich erzählt die Geschichte des Diplomaten Andrei Sannikov, der nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion über die Abrüstung des riesigen Atomwaffenarsenals von Belarus verhandelte, unter Präsident Lukaschenko in Protest seinen Job kündigte und den gefährlichen Weg der Opposition betrat. Nach dem unheimlichen Tode seines engsten Mitstreiters trat er gegen Lukaschenko als Präsidentschaftskandidat an, doch die Wahlen wurden gefälscht, Andrei Sannikov verhaftet, gefoltert und in Isolationshaft gesteckt. Heute lebt er im erzwungenen Exil in Warschau und kämpft weiter für seinen Traum: das freie und demokratische Belarus. (Text des Produzenten)